

3S06

Professor Ensino Fundamental II •
Artes

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



7 de abril



35 questões



14 às 17h



3h de duração*



PREFEITURA DE
CAÇADOR

Desenvolvimento é nossa compromisso

CONCURSO PÚBLICO

Edital 003/2024

Secretaria Municipal
de Educação



Língua Portuguesa

10 questões

Texto 1**Sobre a Guerra do Contestado**

A Guerra do Contestado colocou em evidência, pela primeira vez no Brasil, temas fundamentais do mundo contemporâneo: a ecologia, a liberdade religiosa, a posse da terra e a contestação de relações sociais arcaicas em pleno século XX. Teve grande influência nos rumos tomados pela sociedade catarinense no presente e deixou cicatrizes que até hoje reclamam nossa consideração.

Entre os anos de 1912 e 1916, a região do Contestado, cujo território era alvo de disputas entre os estados de Santa Catarina e Paraná, foi palco de um dos mais sangrentos episódios da história do Brasil. Juntou-se à questão das fronteiras a eclosão de um surto messiânico influenciado pelo grande número de pessoas sem terras e sem emprego na região. Eram ex-camponeses, expulsos de suas terras para a implantação de uma madeireira, e ex-operários da estrada de ferro Brazil Railway, que trabalharam na construção e se viram sem trabalho com o fim do empreendimento.

Nesse cenário, surgiram profetas e monges pregando ideais de justiça, paz e comunhão, indo de encontro ao autoritarismo e à ordem republicana vigentes. Preocupados com o crescimento do movimento popular, os governos estadual e federal começaram a agir contra a comunidade, com o envio de tropas militares para a região. Os sertanejos resistiram à ação da artilharia pesada do exército até 1916.

Desde então, a Guerra foi narrada de diversas formas pelos diferentes personagens que dela tomaram parte e por aqueles que refletiram sobre ela posteriormente. Analisar essas narrativas é uma forma de recontar essa história com a perspectiva do presente. Recordar as marcas, reavivar as memórias, mostrar os lugares que lembram esse passado devem contribuir para analisarmos com outros olhos o nosso tempo atual e ver que muitos dos temas trazidos pelos rebeldes do Contestado continuam tão vivos como há 100 anos.

Disponível em: <https://www.cultura.sc.gov.br/noticias/patrimonio/16683-16683-fcc-leva-exposicao-sobre-guerra-do-contestado-a-caçador>. Acesso em: 22 de fev. 2024. Fragmento adaptado.

1. Sobre o texto 1, é **correto** o que se afirma em:

- a. Por causa da contestação ao autoritarismo e à ordem republicana vigentes à época, o conflito ficou conhecido como Guerra do Contestado.
- b. Com o fim do conflito em 1916, muitos latifundiários (grandes proprietários rurais) aproveitaram a guerra para ampliar suas terras.
- c. A revolta dos camponeses expulsos de suas terras e dos desempregados da Brazil Railway foi liderada por religiosos.
- d. As exigências dos sertanejos demonstravam a sua insatisfação com a atuação dos coronéis locais, assim como com a influência do capital estrangeiro na região.
- e. Um dos líderes religiosos pregava a criação de um mundo novo, regido pelas leis de Deus, onde todos viveriam em paz, com prosperidade, justiça e terras para trabalhar.

2. Analise a frase abaixo:

“Recordar as marcas, reavivar as memórias, mostrar os lugares que lembram esse passado devem contribuir para analisarmos com outros olhos o nosso tempo atual e ver que muitos dos temas trazidos pelos rebeldes do Contestado continuam tão vivos como há 100 anos.”

De acordo com a frase, infere-se que alguns temas motivacionais da Guerra do Contestado permanecem vivos atualmente no Brasil, entre os quais:

- a. a liberdade religiosa e o racismo.
- b. a reforma agrária e o desemprego.
- c. a concentração de renda e a falta de moradias.
- d. o desarmamento e o autoritarismo dos governantes.
- e. a destruição das matas e os conflitos de fronteiras.

3. Quanto ao gênero, o texto 1 é:

- a. conto.
- b. notícia.
- c. reportagem.
- d. relato histórico.
- e. ensaio acadêmico.

4. Analise o fragmento do texto 1 abaixo:

“Juntou-se à questão das fronteiras a eclosão de um surto messiânico influenciado pelo grande número de pessoas sem terras e sem emprego na região. Eram ex-camponeses, expulsos de suas terras para a implantação de uma madeireira, e ex-operários da estrada de ferro Brazil Railway, que trabalharam na construção e se viram sem trabalho com o fim do empreendimento.”

Assinale a alternativa **correta** sobre o fragmento do texto 1.

- a. No citado fragmento de texto, ocorrem três pronomes pessoais do caso oblíquo.
- b. Em “[...] que trabalharam na construção e se viram sem trabalho com o fim do empreendimento”, a conjunção “e” serve para combinar duas orações subordinadas adverbiais.
- c. O termo “expulsos de suas terras para a implantação de uma madeireira” é uma oração subordinada substantiva apositiva caracterizada pela omissão (zeugma) da conjunção integrante “que”.
- d. O sintagma frasal “a eclosão de um surto messiânico influenciado pelo grande número de pessoas sem terras e sem emprego na região” exerce a função de sujeito do verbo “juntou”.
- e. Os termos “ex-camponeses” e “ex-operários” são palavras compostas por justaposição, pois o novo vocábulo mórfico corresponde a mais de um vocábulo fonológico.

5. Sobre o emprego dos pronomes, assinale a alternativa **correta**.

- a. Querida amiga, ontem passei o dia pensando em si.
- b. Filha, por favor traga-me este documento que está aí sobre tua mesa.
- c. Se o barulho lhe perturba, me avisa para mim poder reprogramar a execução da obra.
- d. Antenor, se tu quiseres os animais, pedirei ao motorista do caminhão para entregá-los a você amanhã.
- e. Este programa a que estamos assistindo agora não é tão bom quanto àquele que assistimos na semana passada.

6. Assinale a alternativa em que **não** há palavras que devam ser acentuadas graficamente.

- a. vezes • chapéus • fórum • ideia • líder
- b. rubrica • sótão • Sauipe • faze-la • polo
- c. caráter • hífens • fieis • dedutíveis • caustica
- d. paranoia • sobrevoo • Coreia • feiura • creem
- e. benção • (ele) desagua • gratuito • heroico • triunfo

7. Assinale a alternativa **correta** quanto à concordância verbal.

- a. Na semana, houveram dias bens quentes, quando fizeram trinta graus à sombra.
- b. Esperam-se para breve profundas alterações na cobrança de impostos, haja vista as recentes declarações das autoridades monetárias.
- c. Na literatura de língua portuguesa, existe muitas obras literárias de grande valor, mas Os Lusíadas é a obra-prima.
- d. Apesar de ter sido chamados muitos candidatos, resta ainda algumas vagas.
- e. Caso não se tome medidas urgentes para controlar a proliferação do mosquito Aedes aegypti, grande número de pessoas será contaminadas.

8. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua padrão.

- a. O assédio moral e sexual constituem uma violação dos direitos humanos e nos ameaçam à igualdade de oportunidades de trabalho.
- b. É bom que lhes conte toda a verdade, pois creio que não conhecem-na suficientemente, apesar de confiarem em ti.
- c. Não fugiremos a responsabilidade de apoiarmos as pessoas que iniciaram a empresa apesar das divergências deles com nós.
- d. Segunda a guarnição do corpo de bombeiros o incidente ocorreu em função do fenômeno “cabeça d’água” que, devido a quantidade de chuvas aumentou o volume das cachoeiras.
- e. O mundo quer os produtos brasileiros, mas a demora de quinze dias ou mais para embarcar as mercadorias nos portos é prejuízo certo e perda de competitividade.

9. Assinale a frase **correta** quanto à regência verbal.
- a. Informamos a Vossa Senhoria de que sua proposta orçamentária foi aceita.
 - b. Construir grandes fortunas implica na inovação e adesão à práticas modernas de gestão.
 - c. Não foi devido à falta de prudência, pois não foram poucas as vezes que o aconselhei a não confiar naquele empresário.
 - d. Costumava acompanhar às reuniões mensais até certificar-se que seria nomeado para a filial de Caçador.
 - e. Prefiro mais obedecer os conselhos de meus amigos do que aturar às implicâncias de minha mãe.

10. Assinale a frase **correta** quanto à indicação de crase.

- a. Foram registradas manifestações irônicas às suas declarações sobre a relação dos países africanos com o Brasil.
- b. A sua maneira, antes de seguir viagem à Belém, o motorista escreveu uma mensagem à seu filho, desejando-lhe sucesso no vestibular.
- c. Encontrei-me com a funcionária às 11 horas, a margem da rodovia, à quem ofereci-lhe carona até a escola do bairro.
- d. Diga a senhora secretária que, de segunda à sexta-feira, a sala anexa à esta estará disponível para a reunião.
- e. A aluna continuou à reclamar e, por isso, foi chamada à presença da Diretora, à fim de justificar-se.

Conhecimento Gerais

5 questões

11. Em fevereiro de 2024, um juiz brasileiro tomou posse como vice-presidente da Corte Interamericana de Direitos Humanos (CIDH). A cerimônia aconteceu em San José, na Costa Rica, e contou com a presença do então presidente do Supremo Tribunal Federal Brasileiro, Roberto Barroso.

Assinale a alternativa que aponta o nome **correto** do Juiz.

- a. Rodrigo Simas
- b. Rodrigo Hilbert
- c. Rodrigo Santoro
- d. Rodrigo Lombardi
- e. Rodrigo Mudrovitsch

12. Em 14 de fevereiro de 2024, foi registrada a 1ª fuga na história do Sistema Penitenciário Federal, que conta com cinco presídios de segurança máxima.

Assinale a alternativa que aponta **corretamente** o local do presídio.

- a. Caicó
- b. Mossoró
- c. Florianópolis
- d. Curitiba
- e. Gericinó

13. Sobre a história de Caçador, a cidade ficou conhecida na década de 40 como:

- a. Capital Brasileira da Madeira.
- b. Capital Brasileira de Carros Antigos.
- c. Capital Nacional do Tomate.
- d. Capital Nacional do Ferro.
- e. Capital Estadual da Uva.

14. O Estado de Santa Catarina é dividido geograficamente em 6 mesorregiões. Caçador está localizada na Mesorregião Oeste Catarinense e faz limites com diversos municípios.

Assinale a alternativa que aponta de forma **correta** municípios que fazem limite com o Município de Caçador.

- a. Monte Carlo, Fraiburgo e Lebon Régis
- b. Água Doce, Macieira e Salto Veloso
- c. Rio das Antas, Calmon e Lebon Régis
- d. Videira, Rio das Antas e Pinheiro Preto
- e. Calmon, General Carneiro e Porto União

15. Em fevereiro de 2024, o governo federal reconheceu a situação de emergência decretada por um município de Santa Catarina, após o vazamento de ácido sulfônico em um rio que desemboca na estação de captação e distribuição de água da cidade. A situação causou a interrupção no abastecimento de água de 75% do município mais populoso do Estado.

Assinale a alternativa que aponta **corretamente** o município que decretou situação de emergência.

- a. Joinville
- b. Brusque
- c. Florianópolis
- d. Campos Novos
- e. São José dos Pinhais

Raciocínio Lógico

5 questões

16. Sabemos que as seguintes afirmações referentes a um grupo de alunos são verdadeiras:

- “Alguns dos alunos baixos são famosos” e
- “Nenhum aluno velho é famoso”.

Logo, é verdade que:

- a. Nenhum aluno baixo é velho.
- b. Nenhum aluno velho é baixo.
- c. Todo aluno baixo é velho.
- d. Algum aluno baixo é velho.
- e. Algum aluno baixo não é velho.

17. Uma sorveteria tem 18 sabores diferentes de sorvete em um balcão, dos quais 8 incluem de chocolate e os outros não incluem chocolate.

Se uma pessoa escolher, simultaneamente, 3 sorvetes aleatoriamente do balcão, qual é a probabilidade de nenhum dos sorvetes escolhidos incluir chocolate?

- a. Maior que 16%
- b. Maior que 15% e menor que 16%
- c. Maior que 14% e menor que 15%
- d. Maior que 13% e menor que 14%
- e. Menor que 13%

18. Durante uma conferência de médicos, cada médico apertou a mão de todos os outros presentes, exceto o Dr. José, que não apertou a mão de ninguém. Ao todo, foram trocados 105 apertos de mão.

Considerando que ninguém apertou a própria mão, quantos médicos estavam presentes na conferência?

- a. 17
- b. 16
- c. 15
- d. 14
- e. 13

19. Uma empresa tem 20 funcionários, dos quais 12 são desenvolvedores e 8 são designers. A empresa quer formar uma equipe de projeto com 3 desenvolvedores e 2 designers.

De quantas maneiras diferentes essa equipe pode ser formada?

- a. Mais de 6000
- b. Mais de 5500 e menos de 6000
- c. Mais de 5000 e menos de 5500
- d. Mais de 4500 e menos de 5000
- e. Menos de 4500

20. Em uma feira, há 20 comerciantes que oferecem vegetais orgânicos e convencionais. Entre os comerciantes, 8 vendem vegetais orgânicos e 4 vendem tanto vegetais orgânicos quanto vegetais convencionais.

Logo, o número de comerciantes que vende vegetais convencionais é:

- a. 10.
- b. 12.
- c. 14.
- d. 16.
- e. 18.

Conhecimentos Específicos

20 questões

21. Assinale a alternativa **correta** de acordo com a Lei Orgânica do Município de Caçador.

- a. As leis ordinárias exigem, para a sua aprovação, o voto favorável da maioria absoluta dos membros da Câmara Municipal.
- b. A Lei Orgânica Municipal poderá ser emendada mediante proposta do Prefeito Municipal ou de $\frac{2}{3}$, no mínimo, dos membros da Câmara Municipal.
- c. Serão leis complementares, dentre outras, as que dispuserem sobre Código Tributário do Município, instituição de Guarda Municipal e alienação de bens imóveis.
- d. É de competência exclusiva da Mesa da Câmara a iniciativa das leis de disponham sobre matéria orçamentária e que autorizem a abertura de créditos ou concedam auxílios e subvenções.
- e. A iniciativa popular poderá ser exercida pela apresentação, à Câmara Municipal, de projeto de lei subscrito por, no mínimo, 15% do eleitorado municipal.

22. Assinale a alternativa **correta** nos termos do Regime Estatutário dos Servidores Públicos Civis do Município de Caçador, instituído pela Lei Complementar nº 56, de 20 de dezembro de 2004.

- a. A nomeação será feita em comissão, quando se tratar de cargos de carreira ou isolado.
- b. Denomina-se “posse” o efetivo desempenho das atribuições do cargo público ou da função de confiança.
- c. O servidor nomeado em cargo de provimento efetivo, em virtude de concurso público, será considerado estável após dois anos de efetivo exercício.
- d. Reintegração é o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado, em decorrência de inabilitação em estágio probatório relativo a outro cargo.
- e. A exoneração de cargo efetivo dar-se-á a pedido do servidor ou de ofício, quando se tratar de cargo em comissão, quando não satisfeitas as condições do estágio probatório ou quando o servidor não entrar em exercício no prazo legal.

23. Assinale a alternativa **correta** nos termos do Plano de Cargos e Carreiras do Servidor Público do Município de Caçador, instituído pela Lei Complementar nº 203, de 23 de fevereiro de 2011.

- a. O concurso público terá validade de até 2 anos, prorrogável uma vez, por período de até 3 anos.
- b. É vedado proceder a descontos facultativos, em percentagem superior a 30% da remuneração do servidor.
- c. Por ocasião do enquadramento, o servidor poderá sofrer a redução proporcional de seu vencimento fixo e do adicional por tempo de serviço.
- d. Denomina-se “remuneração” a retribuição pecuniária pelo exercício do cargo público, com valor fixado em lei, vedada a sua vinculação ou equiparação.
- e. Os cargos do grupo ocupacional “administrativo” referem-se àqueles com desempenho de atividades manuais e de segurança, que exigem habilidade manipulativa, caracterizando-se pela responsabilidade do ocupante quanto ao uso de materiais ou de equipamentos utilizados na realização dos trabalhos.

24. A proposta ou abordagem triangular no ensino da Arte é considerada uma das mais importantes da contemporaneidade, pois valoriza a construção e elaboração do procedimento artístico e estético. Focaliza a tríade:

- a. Colaboração interdisciplinar, conhecimento teórico e prática artística.
- b. Exploração multimídia, teorização e engajamento comunitário.
- c. Fazer, contextualizar (refletir) e ler (apreciar) arte.
- d. Competências criativas, arte sustentável e colaboração interdisciplinar.
- e. Avaliação formativa, conhecimento teórico e competências criativas.

25. A teoria rizomática no ensino da Arte constrói o conhecimento em rede sem hierarquização, numa articulação entre ciência e sensibilidade, e tem sua gênese no modelo descritivo ou epistemológico do rizoma botânico e da teoria filosófica de quais importantes filósofos?

- a. Deleuze e Guatarri
- b. Platão e Aristóteles
- c. Jean Piaget e Lev Vygotsky
- d. Paulo Freire e Jean-Jacques Rousseau
- e. John Locke e John Dewey

26. Analise a citação abaixo:

“A Arte Conceitual problematiza a concepção de arte, seus sistemas de legitimação, e opera não como objetos ou formas, mas com ideias e conceitos. Questões levantadas desde o final dos anos 1960 e ao longo da década seguinte, são ainda pertinentes e mobilizam crítica da produção, recepção e circulação artística no panorama atual”.

Cristina Freire, “Arte Conceitual”, p. 8

Com base na citação, assinale a alternativa que contém **apenas** artistas conceituais.

- a. Adrian Piper, Umberto Boccioni e Giacomo Balla
- b. Cindy Sherman, Antonie Tápies, e Portinari
- c. Georges Braque, Robert Delaunay e Robert Morris
- d. Marcel Duchamp, Francis Picabia e Haroldo de Campos
- e. Yoko Ono, Cildo Meireles e Allan Kaprow

27. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre o Folclore Brasileiro.

- () O Bumba meu boi é originário do Norte e Nordeste do país. Essa festa popular combina elementos de dança, música, teatro e religião, retratando a história do boi que morre e ressuscita.
- () O Curupira é descrito como um protetor das florestas e dos animais, e é representado com cabelos vermelhos e pés virados para trás, sendo conhecido por assustar caçadores e lenhadores que desrespeitam a natureza.
- () Celebrado em Belém do Pará, o Círio de Nazaré reúne milhões de fiéis em uma procissão em homenagem à Nossa Senhora de Nazaré, com muitas manifestações culturais e folclóricas ao redor.
- () O Boi-Bumbá é uma festa folclórica tradicional da região amazônica: popular no estado do Amazonas, ela apresenta um enredo que retrata a disputa entre dois grupos, o Boi-Bumbá Caprichoso (azul) e o Boi-Bumbá Garantido (vermelho).

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V
- b. V • F • V • V
- c. V • F • F • F
- d. F • V • V • V
- e. F • V • V • F

28. Hélio Oiticica (1937-1980) foi um dos artistas brasileiros mais importantes do século XX, conhecido por suas contribuições inovadoras para a arte contemporânea, especialmente no campo da arte participativa e ambiental.

Sobre a obra de Hélio Oiticica, assinale a alternativa que indica algumas de suas mais importantes obras/séries.

- a. Espiral, Penetrável, Núcleos e Relevos Espaciais
- b. Metaesquemas, Parangolés, Tropicália e Bólides
- c. Círculos em Movimento, Objeto Vibrante, Paisagem Sensorial e Parangolés
- d. Esculturas Modulares, Labirinto Multicor, Bólides e Metaesquemas
- e. Parangolés, Escultura Tátil, Estruturas Interativas, Cães de Caça

29. Sobre a cerâmica marajoara, é **correto** afirmar:

- a. A cerâmica marajoara é uma forma de arte originária da região sul do Brasil, que surgiu com a colonização portuguesa, sobretudo açoriana, e tem como principal característica a representação da pesca e da lavoura.
- b. A cerâmica marajoara é produzida principalmente com o uso de técnicas de cerâmica de alta temperatura, como a porcelana. Originária da Bahia, ela possui características marcantes da cultura africana.
- c. As cerâmicas marajoara se destacam por serem exclusivamente monocromáticas, fazendo o uso de argila branca, devido à sua facilidade de modelagem e versatilidade.
- d. É fruto do trabalho dos povos indígenas do período de ocupação "marajoara" na Ilha de Marajó, no Pará, durante o período pré-colonial brasileiro, e tem como característica o antropomorfismo e o antropozoomorfismo.
- e. A cerâmica marajoara é a principal fonte de renda dos povos indígenas Kaingang, que habitam o sul do Brasil, e tem como principal característica o uso de cores vibrantes e a representação da natureza.

30. Assinale a alternativa que indica **corretamente** o movimento artístico do final do Século XIX que nasceu na Europa, mais precisamente na França, com duração de pelo menos duas décadas. O movimento nasceu num cenário de mudanças, abordando temas do cotidiano e criticando a sociedade burguesa da época. Dessa forma, sua principal característica é a tentativa de se aproximar ao máximo da realidade, recusar a evasão e dar maior nitidez e definição na pintura.

- a. Rococó
- b. Barroco
- c. Realismo
- d. Renascimento
- e. Impressionismo

31. Qual técnica de pintura é conhecida por sua aplicação em camadas sobre uma tela, permitindo uma mistura suave de cores e um tempo de secagem lento, possibilitando ajustes e detalhes refinados?

- a. Guache
- b. Têmpera
- c. Aquarela
- d. Óleo sobre tela
- e. Acrílico sobre tela

32. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre a história da arte catarinense.

- () A obra de Elke Hering transitava entre a pintura, a escultura, o desenho e a gravura. Natural de Blumenau/SC, a artista também trabalhou com criação de objetos, jóias e tapeçaria.
- () Hiedy de Assis Corrêa (Hassis), além de integrar o Grupo Sul, formou, com Meyer Filho, o Grupo de Artistas Plásticos de Florianópolis (GAPPF).
- () Franklin Joaquim Cascaes foi um pesquisador da cultura africana e, em seus escritos, desenhos e cerâmica, buscou retratar os simbolismos e costumes destes povos.
- () Luiz Henrique Schwanke articula procedimentos característicos da pop art, do conceitualismo e do minimalismo, tais como a citação de obras paradigmáticas na história da arte e a apropriação e criação em série de imagens e objetos industrializados.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V
- b. V • V • F • F
- c. V • F • V • F
- d. V • F • V • V
- e. F • V • F • V

33. O período da Ditadura Militar foi marcado por mudanças políticas e sociais profundas, em que os grupos teatrais buscavam a dramaturgia para denunciar e reivindicar as injustiças da sociedade e incitando a população para agir.

Nessa perspectiva, assinale a alternativa que indica **corretamente** o autor que propôs uma abordagem que visou promover a conscientização social e política através do teatro, envolvendo a participação ativa do público e rompendo as barreiras tradicionais entre ator e espectador.

- a. Plínio Marcos
- b. Ariano Suassuna
- c. Gianfrancesco Guarnieri
- d. Nelson Rodrigues
- e. Augusto Boal

34. No que se refere aos elementos formais e estruturantes da composição musical, evidencia-se que a música se constitui por um processo de espacialização e difusão sonora, envolvendo importantes elementos, tais como:

- a. Forma, Harmonia, Sonoplastia, Plano e Intensidade.
- b. Fluência, Iluminação, Som, Força e Textura.
- c. Intensidade, Forma, Espaço, Melodia e Tempo.
- d. Ritmo, Harmonia, Melodia, Timbre e Duração.
- e. Timbre, Densidade, Fluência, Caracterização e Volume.

35. Observe a pintura abaixo:



Um domingo no morro - técnica mista, 70x90cm, 1966

Ref.: <https://artenaifrio.blogspot.com/>

A pintura ilustrada é de qual importante artista modernista catarinense cuja obra, além de pinturas, é também constituída de esculturas, tapeçarias, cerâmicas e desenhos?

- a. Eli Heil
- b. Pléticos
- c. Meyer Filho
- d. Franklins Cascaes
- e. Martinho de Haro

**Página
em Branco.
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



GRADE DE RESPOSTAS

1		3506 Professor Ensino Fundamental II • Artes	21	
2			22	
3			23	
4			24	
5			25	
6			26	
7			27	
8			28	
9			29	
10			30	
11			31	
12			32	
13			33	
14			34	
15			35	
16				
17				
18				
19				
20				



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**
Desenvolvimento é nossa promessa

CONCURSO PÚBLICO

Edital 003/2024

Secretaria Municipal
de Educação





FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>