



DOMINGO DE MANHÃ

PREFEITURA MUNICIPAL DE PANAMBI/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2024

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E SÉRIES INICIAIS

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - **refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.**
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1_02/04/2024 10:29:41



Com documentário na Netflix, Emicida dá aula de história em forma de poesia*Por Luciano Guaraldo*

01 De olho no futuro do planeta, Leandro Roque de Oliveira decidiu olhar para o passado. No
02 documentário "AmarElo – É Tudo pra Ontem", o músico conhecido como Emicida, com muita
03 música e poesia ▲ compõe uma história que mostra como os negros construíram a cultura
04 brasileira. O longa aproveita o show que o cantor fez no Theatro Municipal de São Paulo e utiliza
05 músicas como Principia, Pantera Negra, Ismália e a própria AmarElo, como costura para
06 apresentar ao público o real valor de nomes como o ativista Abdias do Nascimento, a atriz Ruth
07 de Souza, o escritor Oswald de Andrade, a sambista Leci Brandão e a vereadora Marielle Franco.

08 Na preparação para o show, Emicida ressaltou que boa parte do público estava entrando no
09 principal teatro de São Paulo de maneira inédita: "Minha avó, de 80 anos, vai lá pela primeira
10 vez. Vários daqueles moleques e meninas que vão nunca pisaram no Municipal. Por isso, é
11 importante cravar esse lugar físico.", disse no documentário. "AmarElo" chegou ___ ser pensado
12 como um longa a ser lançado nos cinemas, mas os planos mudaram ● e não só por causa do
13 novo coronavírus. "Se a gente tivesse negociado para o cinema, não ia ter esse alcance de 190
14 países", conta Emicida. "___ pessoas até entendem a cultura do Brasil, mas não compreendem
15 a origem dessa cultura, a participação dos pretos em todo o processo. Então, a gente está dando
16 esse presente para elas."

17 A pandemia também forçou a equipe de "AmarElo" a trabalhar de maneira diferente, pois o
18 documentário foi editado e montado remotamente. "Tinha semana que a gente ficava até meia-
19 noite ou 1h no Zoom discutindo alguma coisa do filme para, no dia seguinte, fazer tudo de novo.
20 Foi tipo trocar a roda de um carro, mas com o veículo em movimento, no meio de uma pandemia
21 e desviando de zumbis (risos)" ◆ define o diretor Fred Ouro Preto ___ reportagem. Adiar o
22 lançamento do longa, porém, nunca passou pela cabeça da equipe. "Era muito importante soltar
23 esse filme na Netflix ainda neste ano, por tudo o que ele representa", justifica Ouro Preto. "O
24 "AmarElo" não existe por acaso. Eu compartilho coisas boas porque sei que as pessoas vão sair
25 desse filme buscando soluções e não problemas. Optar pela positividade é um bálsamo em um
26 ano tão difícil", completa Emicida.

27 "Por mais angustiante que seja a nossa situação atual, as pessoas retratadas [no longa]
28 enfrentaram um país muito pior do que o nosso. O sol vai nascer de novo e nós vamos ter outro
29 dia. Se a vida é gigante, por que nós vamos ser pequenos?", filosofa o rapper.

(Disponível em: <https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/filmes-na-tv/com-documentario-na-netflix-emicida-da-aula-de-historia-em-forma-de-poesia-47442>– texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – A partir da leitura do texto, compreende-se que:

- A) A ideia principal do texto é apresentar a trajetória musical de Emicida desde o início de sua carreira até o presente momento.
- B) A pandemia da Covid-19 não influenciou diretamente a produção e o lançamento do filme.
- C) A contribuição dos negros na construção da cultura brasileira é exemplificada no texto quando este apresenta figuras como Abdias do Nascimento e Marielle Franco.
- D) Os desafios enfrentados pela equipe de produção ao trabalhar remotamente durante a pandemia são detalhadamente vistos em "AmarElo".
- E) A história do Theatro Municipal de São Paulo e sua relevância cultural para a cidade é uma das ideias secundárias apresentadas no texto.

QUESTÃO 02 – Em "A pandemia também forçou a equipe de 'AmarElo' a trabalhar de maneira diferente, pois o documentário foi editado e montado remotamente." (l. 17-18), a palavra sublinhada expressa ideia de:

- A) Causa.
- B) Tempo.
- C) Alternância.
- D) Contradição.
- E) Adição.

QUESTÃO 03 – Analise as assertivas a seguir:

- I. Uma das questões trazidas no texto é a compreensão do desafio enfrentado pela equipe de produção devido à pandemia de Covid-19 e a necessidade de adaptação para trabalhar remotamente.
- II. No texto, podemos identificar uma variação linguística na fala do rapper Emicida, quando ele menciona: "Tinha semana que a gente ficava até meia-noite ou 1h no Zoom discutindo alguma coisa do filme para, no dia seguinte, fazer tudo de novo" (l. 18-19).
- III. Em "Minha avó, de 80 anos, vai lá pela primeira vez" (l. 09-10), temos um intertexto.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 04 – Os símbolos das linhas 03, 12 e 21 podem ser substituídos, respectivamente, por quais sinais de pontuação?

- A) Ponto-final – vírgula – travessão.
- B) Vírgula – travessão – vírgula.
- C) Hífen – hífen – ponto-final.
- D) Ponto e vírgula – travessão – ponto de exclamação.
- E) Dois-pontos – hífen – travessão.

QUESTÃO 05 – Em relação à regência verbal e ao acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 11, 14 e 21 do texto.

- A) a – Às – à
- B) à – As – a
- C) a – As – à
- D) a – As – a
- E) à – Às – a

QUESTÃO 06 – Em "Foi tipo trocar a roda de um carro, mas com o veículo em movimento, ..." (l. 20), é possível identificarmos qual figura de linguagem?

- A) Onomatopeia.
- B) Antítese.
- C) Personificação.
- D) Metáfora.
- E) Ironia.

QUESTÃO 07 – A palavra "angustiante", que está no último parágrafo do texto, encontra um antônimo em qual das alternativas abaixo?

- A) Aflitivo.
- B) Tranquilizante.
- C) Agoniante.
- D) Doloroso.
- E) Esmagador.

QUESTÃO 08 – Analise as assertivas a seguir:

- I. As palavras "semente" e "maníaco" têm dígrafos.
- II. A palavra "extraoficial" é formada por derivação sufixal.
- III. A frase "Ana Maria tem realizado trabalhos incríveis", está na voz passiva.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 09 – Qual das alternativas abaixo apresenta uma palavra escrita corretamente?

- A) Artesanato.
- B) Paralizado.
- C) Calvario.
- D) Maudoso.
- E) Alienígena.

QUESTÃO 10 – Qual alternativa indica corretamente uma conjunção coordenativa que estabelece uma relação adversativa entre duas orações independentes?

- A) Visto que.
- B) Portanto.
- C) Logo.
- D) Entretanto.
- E) Quando.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11 – A povoação da região de Panambi de origem portuguesa ocorreu a partir de 1820, e a colonização de origem _____ iniciou-se com a fundação da Colônia Neu-Württemberg, a partir de 1898.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) italiana
- B) espanhola
- C) chilena
- D) alemã
- E) inglesa

QUESTÃO 12 – Em qual região do estado do Rio Grande do Sul está localizado o município de Panambi?

- A) Norte.
- B) Noroeste.
- C) Sul.
- D) Sudoeste.
- E) Central.

QUESTÃO 13 – Localiza-se na esquina da Rua Sete de Setembro com a Rua Alfredo Brenner, no centro da cidade. O prédio foi projetado pelo prefeito e engenheiro Walter Faulhaber e construído em 1968, na gestão do Prefeito Rudi Franke e do Vice-Prefeito Abílio Hartemink, sendo, na época, a primeira sede própria do Centro Administrativo Municipal. Em função de seu valor histórico, localização, porte e beleza arquitetônica, o edifício tornou-se patrimônio histórico e arquitetônico do município através da Lei nº 2.447/2005, sendo também um ponto turístico para quem visita a cidade. O trecho se refere a qual ponto turístico de Panambi?

- A) Edifício Militar Brasileiro.
- B) Edifício Rudi Arnoldo Franke.
- C) Edifício do Imigrante.
- D) Espaço Cultural Ivo Schwingel.
- E) Espaço Cultural Moinho Velho.

QUESTÃO 14 – Fenômeno natural de extrema importância para a existência de vida na Terra a partir de uma camada de gases que envolvem o planeta. É responsável por manter as temperaturas médias globais, evitando que haja grande amplitude térmica e possibilitando o desenvolvimento dos seres vivos. O trecho se refere ao(à):

- A) Efeito estufa.
- B) El Niño.
- C) La Niña.
- D) Chuva ácida.
- E) Aquecimento global.

QUESTÃO 15 – Foi um dos criadores do Tropicalismo, importante movimento artístico do Brasil. Junto a artistas como Gilberto Gil, Maria Bethânia, Gal Costa e Chico Buarque, ajudou a dar tom à música brasileira do final dos anos de 1960 até os dias de hoje. Entre suas canções mais famosas, se destacam "O Leãozinho", "Você é linda" e "Sozinho". O trecho se refere a qual cantor brasileiro?

- A) Caetano Veloso.
- B) Roberto Carlos.
- C) Renato Russo.
- D) Teixeira.
- E) Erasmo Carlos.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 16 – O Art. 2º da Lei Municipal nº 5.471/2022, que dispõe sobre o Plano de Carreira do Magistério do Município de Panambi, considera funções do magistério os(as):

- A) Conjuntos de atribuições e retribuições pecuniárias padronizadas.
- B) Atividades de docência e de suporte pedagógico direto à docência.
- C) Agrupamentos dos cargos efetivos de professor.
- D) Estruturas de promoção e progressão funcional integradas aos cargos efetivos de professor, compostas por classes e níveis.
- E) Posições de enquadramento horizontal na carreira, compreendendo os agrupamentos de cargos efetivos dos docentes.

QUESTÃO 17 – O Art. 12 da Lei Municipal nº 5.471/2022 determina que a progressão se refere à mudança de _____ em decorrência da nova formação e titulação pessoal apresentada pelo profissional do magistério, compatível com o enquadramento em outro(a) _____ de mais elevado(a) coeficiente.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) nível – nível
- B) cargo – cargo
- C) função – função
- D) nível – cargo
- E) cargo – função

QUESTÃO 18 – Conforme o Art. 17 da Lei Municipal nº 5.471/2022, a promoção constitui-se na passagem do profissional do magistério de uma classe para a imediatamente superior na estrutura da carreira, em decorrência do atendimento simultâneo dos seguintes critérios:

- I. Merecimento.
- II. Cursos de atualização e aperfeiçoamento profissional.
- III. Tempo de exercício sem solução de continuidade na classe imediatamente anterior.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 19 – O Art. 30 da Lei Municipal nº 5.471/2022 enfatiza que compete à Comissão de Avaliação, EXCETO:

- A) Analisar e julgar os esclarecimentos recebidos contra os resultados apurados no ciclo de promoção em classes, divulgando o resultado em até 30 dias.
- B) Encaminhar boletins de avaliação aos encarregados pelo seu preenchimento.
- C) Solicitar parecer jurídico ou de outra natureza, quando necessário.
- D) Realizar diligências a fim de esclarecer ou complementar documentação recebida.
- E) Pronunciar e publicar resultados de processo avaliativo de promoção na carreira dos profissionais do magistério.

QUESTÃO 20 – A Lei Municipal nº 5.471/2022 estabelece em seu Art. 51 que a jornada diária de trabalho, que corresponde aos horários para o cumprimento da carga horária semanal, é estabelecida através de ato do:

- A) Prefeito Municipal.
- B) Presidente da Câmara de Vereadores.
- C) Secretário Municipal de Educação e Cultura.
- D) Secretário Municipal de Administração.
- E) Procurador-Geral do Município.

QUESTÃO 21 – A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em seu Art. 24, determina que o controle da frequência, nos níveis Fundamental e Médio, ficará a cargo do(a) _____, exigida a frequência mínima de _____ do total de horas letivas para aprovação.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) escola – 50%
- B) escola – 75%
- C) sistema de ensino – 50%
- D) Secretaria Municipal de Educação – 75%
- E) Conselho Escolar – 50%

QUESTÃO 22 – De acordo com o Art. 17 do Estatuto da Criança e do Adolescente, o direito ao respeito consiste na inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente, abrangendo a preservação dos:

- I. Valores.
- II. Objetos pessoais.
- III. Espaços políticos partidários.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 23 – O Art. 8º da Política Nacional para a Integração da Pessoa com Deficiência define como instrumentos dessa Política o(a):

1. Fomento à formação de recursos humanos para adequado e eficiente atendimento da pessoa portadora de deficiência.
2. Estreitamento da tecnologia de bioengenharia voltada para a pessoa portadora de deficiência, bem como o protecionismo aos equipamentos nacionais dessa natureza.
3. Aplicação da legislação específica que disciplina a reserva de mercado de trabalho, em favor da pessoa portadora de deficiência, exclusivamente nos órgãos públicos.
4. Articulação entre entidades governamentais e não governamentais que tenham responsabilidades quanto ao atendimento da pessoa portadora de deficiência, em nível federal, estadual, do distrito federal e municipal.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 05.
- B) 06.
- C) 08.
- D) 09.
- E) 10.

QUESTÃO 24 – Qual é o tema central da Meta 6 do Plano Nacional de Educação (PNE)?

- A) Educação Infantil.
- B) Educação em tempo integral.
- C) Ensino Superior.
- D) Formação de professores.
- E) Gestão democrática da educação.

QUESTÃO 25 – O Art. 27 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional determina que os conteúdos curriculares da Educação Básica observarão as seguintes diretrizes:

1. Orientação para o trabalho.
2. Proselitismo religioso.
3. Promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas não formais.
4. Consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 06.
- B) 07.
- C) 08.
- D) 09.
- E) 10.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 26 – Sobre o atendimento aos alunos que frequentam o Atendimento Educacional Especializado (AEE), segundo Mantoan e Lanuti (2022), analise as seguintes assertivas:

- I. O atendimento aos alunos que frequentam o AEE deve ocorrer preferencialmente no mesmo turno das aulas regulares desses alunos.
- II. A Sala de Recursos Multifuncionais (SRM) é o local onde os professores de AEE podem atender um aluno ou um grupo de alunos que necessitam aprender o uso de recursos de apoio para seu acesso e participação escolar.
- III. A SRM é o local onde o professor de AEE recebe a família do aluno atendido, os profissionais da área clínica e os professores das salas comuns.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 27 – De acordo com Menegolla e Sant'Anna (2014), o principal foco de referência de planejamento para o professor deve ser o(a):

- A) Legislação.
- B) Metodologia.
- C) Aluno.
- D) Conteúdo.
- E) Objetivo do curso.

QUESTÃO 28 – Tendo por base o Modelo de Jantsch, analise as características da figura abaixo e as assertivas sobre ela:



- I. A figura representa o modelo da interdisciplinaridade.
- II. A figura representa o sistema de um só nível.
- III. A figura representa um único objetivo, com cooperação limitada.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 29 – “Os jogos com finalidades pedagógicas constituem metodologias de ensino/aprendizagem em que os conhecimentos são desenvolvidos por meio de atividades lúdicas e prazerosas” (Mello, 2022). Sendo assim, são objetivos a serem identificados nos jogos pedagógicos, EXCETO:

- A) Reproduzir os conteúdos aprendidos de forma mecânica.
- B) Promover o aprendizado de forma lúdica e desafiadora.
- C) Desenvolver a criatividade, a sociabilidade e as inteligências múltiplas.
- D) Aprender a respeitar as regras.
- E) Lidar com as frustrações se portando de forma sensata.

QUESTÃO 30 – Segundo Sant’Anna (2014), NÃO é uma função da avaliação formativa ou de controle:

- A) Melhorar o ensino e a aprendizagem.
- B) Localizar, apontar, discriminar deficiências e insuficiências no desenvolvimento do ensino-aprendizagem para eliminá-las.
- C) Propiciar feedback de ação.
- D) Informar o aluno e o professor sobre os resultados que estão sendo alcançados durante o desenvolvimento das atividades.
- E) Selecionar o aluno segundo o seu nível de aproveitamento ou rendimento alcançado.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – O cotidiano da escola de Educação Infantil envolve muitos e diversos momentos. A organização desses momentos é o que se denomina de rotina. Em relação à organização da rotina escolar, é INCORRETO afirmar que:

- A) Os espaços do cotidiano escolar devem estar povoados com materiais que desafiam e instigam as crianças para múltiplas e ricas interações.
- B) A concepção de infância considerada pela escola e pelo docente não influencia e não tem grande importância para o que é proposto, organizado e vivido na rotina escolar.
- C) A organização da rotina precisa atender a socialização das crianças e a sua ludicidade. Nesse sentido, pode ser um importante instrumento de organização diária e de planejamento.
- D) É por meio de uma organização do cotidiano escolar que o ambiente educa, faz propostas, estabelece limites e propicia novas possibilidades.
- E) O cotidiano das crianças deve ser pensado no sentido de torná-lo qualificado para que elas encontrem significado social e cultural no que é proposto.

QUESTÃO 32 – Já é reconhecido que houve avanços em relação à universalização da educação. Ao mesmo tempo, a sociedade se desenvolve rapidamente com diferentes tipos de tecnologia. Diante dessa realidade social e cotidiana, é correto afirmar que:

- A) O currículo deve estar ligado à vida, ao cotidiano, ter significado e estar contextualizado, pois o conhecimento acontece quando faz sentido para o aluno.
- B) Mesmo que a sociedade evolua mais do que a escola, a prioridade é colocar um número maior de alunos na escola, sem a preocupação constante de realizar mudanças profundas e consistentes no cotidiano escolar.
- C) A educação, por ser complexa e abrangente, deve ser resolvida somente dentro da sala de aula.
- D) A escola conservadora não atrasa a sociedade, mesmo mantendo os seus currículos rígidos, as disciplinas isoladas e sem interação.
- E) A educação, por ser um processo exclusivo da escola, deve acontecer somente nesse espaço, com o cuidado de preservar o seu passado e o seu modelo de organização burocrática.

QUESTÃO 33 – Nos séculos XVIII e XIX, o campo da Pedagogia da Educação Infantil emergiu de forma sistemática, começando o seu trajeto vinculado à Filosofia. Mais tarde, houve um distanciamento entre ambos. As propostas pedagógicas surgem quando há uma necessidade de abordar determinadas peculiaridades presentes na faixa etária da Educação Infantil e que nem sempre estão presentes em outros campos pedagógicos. Nesse sentido, a Pedagogia da Educação Infantil precisa:

- I. Dar ênfase às relações entre adultos e crianças que não falam, não andam e necessitam estabelecer outras formas não verbais ou não convencionais de comunicação.
- II. Manter uma constante reflexão acerca do contexto em que é produzida, ou seja, dos temas culturais gerais contemporâneos que influenciam de modo incisivo as questões ligadas à educação da pequena infância.
- III. Ter como centro de sua teorização a educação das crianças pequenas, situando-a em sua construção como um sujeito de relações que está inserido em uma determinada cultura.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 34 – O Ensino Fundamental, especialmente nos Anos Iniciais, mostra a necessidade de articulação com as experiências vivenciadas pela criança na Educação Infantil. Nesse sentido, conforme as características dessa faixa etária e o tipo de trabalho pedagógico que precisa ser desenvolvido, analise as assertivas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. O estímulo ao pensamento criativo, por meio de perguntas, da avaliação das respostas, de argumentar e do uso da tecnologia da comunicação e da informação amplia a possibilidade da criança compreender a si mesma e ao mundo social.
- II. A progressão do conhecimento da criança precisa ocorrer pela consolidação das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem.
- III. O ambiente escolar precisa ser organizado em torno dos interesses manifestados pelas crianças e pelas suas vivências mais imediatas.
- IV. O foco da ação pedagógica é a alfabetização, garantindo amplas oportunidades ao aluno para que ele se aproprie do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramento.

- A) Todas as assertivas estão corretas.
- B) Todas as assertivas estão incorretas.
- C) Apenas a assertiva I está correta.
- D) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- E) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.

QUESTÃO 35 – Na Educação Infantil, a arte é uma oportunidade que propicia à criança momentos importantes com diferentes vivências e experiências. Nesse sentido, é INCORRETO afirmar que:

- A) O papel do docente é estabelecer um ambiente que propicie a criatividade com materiais adequados.
- B) Arte é processo e uma representação do mundo da criança, ou seja, de como ela o enxerga e consegue expressá-lo.
- C) Um dos objetivos da arte é estimular as crianças a explorarem meios artísticos, proporcionando um veículo para a expressão artística de cada criança.
- D) Cabe ao professor respeitar o trabalho de cada criança, o que não impede que ele faça comparações e manifeste o seu julgamento perante o grupo de alunos.
- E) Fazer arte não significa imitar o trabalho dos outros e do próprio docente.

QUESTÃO 36 – A avaliação faz parte do processo educativo e, para isso, diversos aspectos necessitam ser considerados justamente pelas peculiaridades e finalidades apresentadas na fase da Educação Infantil. Em relação a esse assunto, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Nessa etapa, o objetivo da avaliação é fazer um levantamento de dados sobre o desenvolvimento das atividades que foram planejadas para, então, tomar decisões coerentes com os objetivos que se deseja alcançar.
- () No que se refere à observação, o professor, ao fazer as anotações, deve anotar o que está vendo da maneira mais detalhada possível, sem interpretar as ações das crianças.
- () A avaliação é um processo que serve como coleta de dados para permitir melhorar a prática docente, sempre considerando os interesses das crianças.
- () A observação é um instrumento que auxilia o professor, pois permite a realização do registro, mas não é necessário realizá-lo ao longo do processo e sim apenas ao final.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – V.
- B) V – V – V – F.
- C) F – F – F – V.
- D) F – V – F – F.
- E) V – V – F – F.

QUESTÃO 37 – Tratar sobre a avaliação da aprendizagem implica refletir sobre muitas questões que envolvem esse assunto, independente do nível de ensino. Considerando os aspectos operacionais da avaliação, é correto afirmar que:

- A) A avaliação, se entendida como base para a ação do professor e como fonte de informações sobre a aprendizagem do aluno, precisa ser uma constante na ação educativa.
- B) A avaliação tem o dever de informar sobre o desempenho do aluno, pois, na prática, sua finalidade maior deve ser reduzida a isso.
- C) Ensinar, aprender e avaliar são fenômenos distintos, por isso, a avaliação deve ser tratada de forma esporádica e entendida como uma atividade realizada ao final da ação educativa.
- D) A proposta que auxilia na formação de um aluno autônomo e protagonista de sua aprendizagem tem como ponto de partida a avaliação como instrumento de controle.
- E) Tanto a avaliação de produto como de processo tem uma função classificatória e objetiva: mensurar o rendimento do aluno ao final de determinada etapa.

QUESTÃO 38 – Ao olhar para uma sala de aula, se percebe um cenário com uma amplitude de eventos onde professores e alunos agem de forma diversificada. Esse cenário, especialmente nos dias de hoje, se destaca por algumas características que o deixam ainda mais complexo. Nesse sentido, assinale a alternativa correta.

- A) Os alunos são orientados a manter seus olhos em seus próprios trabalhos para que, assim, tenham a oportunidade de desenvolver a responsabilidade e, também, obedecer da melhor maneira às ordens do professor.
- B) A sala de aula é um lugar destinado à aprendizagem e extremamente lotado de pessoas, o que faz com que não seja permitido aos alunos interagirem constantemente entre si.
- C) O manejo bem-sucedido da sala de aula faz com que o professor crie um sistema de controle coercitivo, de cima para baixo, fazendo uso de recompensas e penalidades para obter a obediência dos alunos.
- D) A necessidade de disciplina em sala de aula deve superar a necessidade de aprendizado significativo, pois é inevitável perceber que os alunos aprendem mais e melhor observando e escutando.
- E) Ao longo do ano letivo, a turma constrói uma história conjunta composta de eventos positivos e negativos que ficaram na memória. O que também significa que o professor deve trabalhar na composição de uma história de experiências compartilhadas que darão suporte para atividades futuras, em vez de frustrar os alunos.

QUESTÃO 39 – A instabilidade em que a sociedade vive atualmente é mundial, pois tudo se transforma e muda rapidamente. Essa realidade desencadeia várias buscas e entendimentos sobre o processo educativo e o trabalho docente. Diante dessa realidade, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. É necessário trabalhar entendendo que o mundo moderno requer habilidades e conhecimentos que antes eram desnecessários e que, agora, constituem condições indispensáveis para a inserção da criança no seu contexto social.
 - II. A prática docente requer que o professor esteja mais preocupado com o aluno do que com o conhecimento a ser transmitido, bem como com suas reações frente a esse conhecimento.
 - III. O trabalho, cada vez mais, depende do conhecimento teórico adquirido pelo docente para controlar de forma inequívoca as situações de conflito e incertas que surgem na sala de aula.
 - IV. A educação deve ser compreendida como um evento único e isolado na escola e com um processo que tem o seu ritmo próprio, cujo acompanhamento e desenvolvimento não podem sofrer interferências sociais constantes.
- A) Todas as assertivas estão corretas.
 - B) Todas as assertivas estão incorretas.
 - C) Apenas a assertiva I está correta.
 - D) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
 - E) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.

QUESTÃO 40 – Ensinar é um ato que mostra, entre outras coisas, como é desenvolvida a prática do professor. A nova realidade, com a dimensão tecnológica e o mundo globalizado, impõe um repensar da escola e do trabalho docente. Nesse sentido, é INCORRETO afirmar que:

- A) É importante e fundamental que o professor conheça o conteúdo, compreendendo o seu significado para a vida social atual.
- B) O professor precisa criar situações que exijam alcançar uma meta e coloquem o aluno em confronto com problemas complexos e realistas para que mobilize diversos recursos cognitivos.
- C) O ensino deve procurar adaptar a matéria de estudo às necessidades atuais da vida individual e social dos alunos, partindo sempre dos seus interesses e das suas experiências.
- D) O professor deve continuar com o ensino voltado para a transmissão e assimilação do conhecimento para facilitar a aprendizagem e desenvolver o interesse e a criatividade dos alunos.
- E) A prática pedagógica desenvolvida pela escola não pode estar desvinculada de uma prática social mais ampla.