



LÍNGUA PORTUGUESA

As locutoras de quarentena

Tenho enorme admiração por esses tenores que cantam ópera nas janelas para entreter os vizinhos durante a quarentena. Há ainda aquelas pessoas que tocam instrumentos musicais ("Ode à Alegria", de Beethoven, é uma opção comum), dão aulas de ginástica, projetam filmes nas fachadas, parabenizam coletivamente os aniversariantes e cantam bingo (aconteceu na Espanha).

Meus vizinhos – coitados – não têm tanta sorte. Só o que eles ouvem a tarde toda é minha voz sem graça narrando, da varanda, acontecimentos absolutamente prosaicos para minha filha, Mabel, de quase 2 anos. (É o que dá ser vizinho de escritora.)

Outro dia, por exemplo, devem ter acompanhado com desânimo minha arrastada descrição de uma moça de blusa azul descendo a escadaria da rua: "Ela vai descer devagarzinho, olha só, segurando no corrimão... Que cuidadosa! Ela está carregando uma sacola? Ou é uma bolsa? Para onde será que está indo?" Observamos em silêncio o percurso da mulher, que agora caminha pela calçada. "Ela vai trazer bolo para a Mabel", responde a minha filha depois de pensar um pouco. Acho essa hipótese bastante digna. Desviamos a atenção para um senhor que passeia com os cachorros. "Olha! Acho que é o Francesco!", eu grito, com excessiva alegria, referindo-me a um *golden retriever* do nosso prédio. Mabel não dá muita bola e começa a brincar de achar o nariz no vidro.

Peço sinceras desculpas aos vizinhos, mas estamos fazendo o possível para nos entreter nesta quarentena. Conversar é o que há de mais prático em nosso limitado arsenal de distrações, sobretudo quando as respostas podem ser tão engraçadas. Minha expertise na função de cronista de varandas veio bem a calhar. Quando o tempo está bom, passamos um sem-número de horas nesse espaço exíguo observando o (pouco) movimento e nos alimentando de qualquer migalha de agitação registrada nas redondezas. Um ponto alto da nossa tocaia ocorreu duas semanas atrás, quando uma menina disparou a correr pela rua até alcançar uma amiga, que seguia bem à frente. "Corre muito!", reparou minha filha, com verve de comentarista de olimpíada. Foi eletrizante o reencontro. "Será que elas vão pegar o trenzinho juntas?", especulei, apontando para a estação de metrô. "O coronavírus está na cola dela", disse Mabel, do nada. Passamos dias rememorando o episódio. Os vizinhos já devem

ter ouvido dezenas de elegias ao ocorrido, todas caudalosas feito parágrafos proustianos sem sombra de ponto-final.

O vizinho da frente, aliás, continua acendendo as luzinhas de Natal toda noite. (Já passamos da Páscoa.) Nós fazemos o mesmo, naquilo que eu não sei mais se é uma competição acirrada ou um solidário meneio de cabeça. Outro vizinho acena de vez em quando para nós. Ele fica sentado na varanda por longos períodos e deve observar com curiosidade a nossa dupla sapateando, pulando e fazendo movimentos aleatórios de ioga. Às vezes, Mabel usa a minha barriga como tambor. Ou então ficamos brincando com as sombras, abrindo e fechando as cortinas, catando fios de cabelo no chão, contando quantos carros vermelhos passam na rua. Até os sinos da igreja servem de tópico para as nossas histórias.

Por uma dessas tristes ironias, moramos perto de um estacionamento de ambulâncias do Hospital Sancta Maggiore. Um de nossos passatempos mais recorrentes hoje em dia é acompanhar o movimento das ambulâncias subindo e descendo a ladeira do estacionamento. Ficamos imaginando que os veículos são amigos e trabalham o dia todo levando pessoas ao hospital, mas sempre voltam para descansar e compartilhar as novidades. As sirenes são seus gritos agudos, as luzes vermelhas são um recado de que vão voltar.

Um dia apareceu no chão da varanda um enorme besouro morto, já meio seco. Cantamos uma música para ele e ficamos conversando baixinho sobre a vida de aventuras que ele teria levado. Em outra ocasião, acompanhamos a saga de uma aranha tentando subir pela parede e caindo repetidas vezes. Juro que não fiz nenhuma analogia de autoajuda. O vento é outro fenômeno que serve de assunto para nossas infinitas confabulações: basta soprar uns balões e deixá-los na varanda para que comecem a dançar para lá e para cá.

Quando venta forte, temos assunto. Quando o ar está parado, idem. Comentamos o cheiro de sopa, de bife à milanesa e de pipoca que vem das outras janelas. Compramos ovos imaginários para os vizinhos e saímos distribuindo a todos os interessados. (Para Mabel, não há quem resista a um bom prato de ovos mexidos.)

E temos também a Lua, as estrelas e o planeta Vênus; a estação espacial internacional e os satélites Starlink; as nuvens carregadas e os pedaços de céu azul. Poucos. Mas suficientes.

<https://www.itaucultural.org.br/secoes/colonistas/brechas-urbanas/locutoras-quarentena>

01) Sobre o texto **As locutoras de quarentena**, só **NÃO** se pode afirmar:

- (A) A autora lamenta que seus vizinhos sejam vizinhos de escritora em razão da descrição detalhada que ela faz do comportamento deles por escrito enquanto os observa.
- (B) O texto traz uma apresentação das atividades de uma mãe e de uma criança pequena por ocasião da quarentena.
- (C) Percebe-se no texto um certo tom de humor, como, por exemplo, no trecho “Já passamos da Páscoa”, colocado entre parênteses no 5º parágrafo.
- (D) Até os corpos celestes são matéria de comunicação entre mãe e filha.

02) Sempre há uma intenção fundamental quando se emprega a linguagem: a comunicação. Para que ela se realize, determinados elementos precisam estar envolvidos no processo. Quando um desses elementos se destaca, uma função da linguagem é realçada. Sabendo disso, indique, entre as opções abaixo, a função da linguagem predominante no texto.

- (A) função fática
- (B) função apelativa
- (C) função metalinguística
- (D) função emotiva ou expressiva

03) Acerca dos sinais de pontuação nos segmentos retirados do 2º e 3º parágrafos do texto, assinale a opção que **NÃO** apresenta justificativa correta para o seu uso.

- (A) **minha filha, Mabel,** / As vírgulas foram usadas para isolar o vocativo.
- (B) **segurando no corrimão...** / As reticências foram usadas para indicar que o narrador interrompeu uma ideia que começou a exprimir, passando a outras considerações.
- (C) **– coitados –** / Empregou-se o travessão duplo para isolar a palavra “coitados” no contexto, desempenhando função semelhante à dos parênteses.
- (D) **“Ela vai trazer bolo para a Mabel”** / Empregaram-se as aspas no início e no fim de uma citação para distingui-la do resto do contexto.

04) “para que comecem a dançar para lá e para cá” (7º parágrafo)

Com relação à locução sublinhada “para que”, pode-se afirmar:

- (A) Inicia uma oração subordinada indicadora de circunstância de tempo.
- (B) Inicia uma oração subordinada denotadora de causa.
- (C) Liga duas orações de igual função, acrescentando-lhes, porém, uma ideia de contraste.
- (D) Inicia uma oração subordinada que indica a finalidade da oração principal.

05) “Um dia apareceu no chão da varanda um enorme besouro morto, já meio seco.” Acerca da concordância do termo sublinhado, assinale a opção **INCORRETA** de acordo com a norma-padrão da língua.

- (A) Ela sempre foi meia estranha.
- (B) Não preciso de meios sorrisos.
- (C) A situação é meio complicada de explicar.
- (D) A nutricionista recomendou beber meia garrafa de água a cada uma hora.

CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS

06) Uma piscina ocupa 150m² da área de um lote, ocupando assim 12% da área total. Podemos afirmar que a casa de 800m² contida nesse mesmo lote ocupa:

- (A) 36% da área total
- (B) 88% da área total
- (C) 64% da área total
- (D) 52% da área total

07) Considere uma aplicação de R\$ 5.450,00 por 2 anos a uma taxa de juros compostos de 6% ao semestre. Que valor será resgatado ao final desse período?

- (A) aproximadamente R\$ 7.180,00
- (B) aproximadamente R\$ 7.850,00
- (C) aproximadamente R\$ 6.698,00
- (D) aproximadamente R\$ 6.880,00

08) Em uma creche, cada professora cuida de 12 crianças durante 6 horas e recebe o valor de R\$ 200,00. Houve uma mudança na administração e cada professora cuidará de 15 crianças por 4 horas. Nesse novo modelo quanto as professoras receberão?

- (A) R\$ 166,66
- (B) R\$ 375,00
- (C) R\$ 250,00
- (D) R\$ 156,50

09) Preencha o quadrado mágico de modo que todas as linhas, diagonais e colunas tenham sempre a mesma soma. A sequência de preenchimento deverá ser em linhas começando pela primeira linha, segunda linha e terceira linha. Elas serão preenchidas respectivamente pelos números:

- 3		- 1
	0	
		3

- (A) 2 / 1 / -4 / -2 / 4
- (B) 2 / -4 / - 2 / 1 / 4
- (C) 4 / 1 / -2 / 2 / -4
- (D) 4 / 2 / -2 / 1 / -4

10) Em uma pesquisa sobre a preferência de sabor de um suco, o resumo das respostas dos entrevistados foi:

Bebida	Laranja	Uva	Ambas	Nenhuma
Nº de consumidor	460	400	300	80

Qual foi o número de entrevistados?

- (A) 540
- (B) 640
- (C) 700
- (D) 860


CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11) Para executar uma pesquisa no Windows 7 (configuração padrão), qual caminho abaixo o usuário deve seguir?

- (A) Iniciar > Ajuda > Digitar no campo de pesquisa
- (B) Iniciar > Pesquisar > Digitar no campo de pesquisa
- (C) Iniciar > Ponto de partida > Digitar no campo de pesquisa
- (D) Iniciar > Digitar no campo de pesquisa

12) No Excel é a ferramenta que resume dados de uma ou mais áreas de origem em uma tabela:

- (A) Filtrar
- (B) Consolidar
- (C) Subtotais
- (D) Validação

13) No editor de texto da Microsoft, este botão  é utilizado para se criar um:

- (A) Chipset
- (B) SmartArt
- (C) WordArt
- (D) Hiperlink

14) Em informática, cada documento gerado por um usuário é composto de milhares, milhões e até trilhões de bytes. Um disco rígido de 01 terabyte possui a capacidade de armazenamento de:

- (A) 1.024 Gb
- (B) 1.024 Yb
- (C) 1.024 Kb
- (D) 1.024 Mb

15) A fim de aprimorar os resultados de uma busca no Google, para eliminar de suas pesquisas termos indesejados, ou seja, excluir palavras, deve-se utilizar:


- (A) o asterisco
- (B) a barra
- (C) o hífen
- (D) a barra invertida

16) Podemos afirmar que a principal funcionalidade dos gráficos do Microsoft Excel é representar os dados das planilhas por meio de imagens, ou seja, é uma maneira de externar visualmente dados ou valores. Assinale a opção abaixo que se refere ao tipo de gráfico que exhibe o quanto cada valor representa sobre o valor total e são utilizados quando há apenas uma série de dados a serem comparados e todos os valores são positivos:





- (A) Gráfico de Barras
- (B) Gráfico de Pizza
- (C) Gráfico de Dispersão
- (D) Gráfico Histograma

17) Para permitir que se possa aplicar na Internet cuidados similares aos que se costuma tomar no dia a dia, é necessário que os serviços disponibilizados e as comunicações realizadas por este meio garantam alguns requisitos básicos de segurança. A integridade significa:

- (A) Determinar as ações que podem ser executadas.
- (B) Garantir que um recurso esteja disponível sempre que necessário.
- (C) Proteger a informação contra alteração não autorizada.
- (D) Proteger uma informação contra acesso não autorizado.

18) Supondo que um usuário possui o Windows 7, idioma Português do Brasil, instalado em sua máquina, e que seu teclado possui a tecla do Windows ou Windows Key (), responda a pergunta a seguir marcando a opção CORRETA.

Qual combinação de teclas abaixo fará com que as Propriedades do Sistema seja iniciado?

- (A)  + Pause
- (B)  + D
- (C)  + Home
- (D)  + S

19) A família de Sistemas Operacionais Windows, em especial o Windows 7, idioma Português Brasileiro, possui uma aplicação que permite visualizar os programas e processos em execução no computador. Através dele, é possível verificar, inclusive, se o programa ou processo não está respondendo. A qual aplicação o enunciado se refere? Marque a opção CORRETA.

- (A) Visualizador de Eventos
- (B) Gerenciamento do Computador
- (C) Painel de Controle >> Sistema
- (D) Gerenciador de Tarefas

20) Em informática, cada documento gerado por um usuário é composto de milhares, milhões e até trilhões de bytes. Um disco rígido de 01 terabyte possui a capacidade de armazenamento de:

- (A) 1.024 Gb
- (B) 1.024 Yb
- (C) 1.024 Kb
- (D) 1.024 Mb