



LÍNGUA PORTUGUESA

As locutoras de quarentena

Tenho enorme admiração por esses tenores que cantam ópera nas janelas para entreter os vizinhos durante a quarentena. Há ainda aquelas pessoas que tocam instrumentos musicais ("Ode à Alegria", de Beethoven, é uma opção comum), dão aulas de ginástica, projetam filmes nas fachadas, parabenizam coletivamente os aniversariantes e cantam bingo (aconteceu na Espanha).

Meus vizinhos – coitados – não têm tanta sorte. Só o que eles ouvem a tarde toda é minha voz sem graça narrando, da varanda, acontecimentos absolutamente prosaicos para minha filha, Mabel, de quase 2 anos. (É o que dá ser vizinho de escritora.)

Outro dia, por exemplo, devem ter acompanhado com desânimo minha arrastada descrição de uma moça de blusa azul descendo a escadaria da rua: "Ela vai descer devagarzinho, olha só, segurando no corrimão... Que cuidadosa! Ela está carregando uma sacola? Ou é uma bolsa? Para onde será que está indo?" Observamos em silêncio o percurso da mulher, que agora caminha pela calçada. "Ela vai trazer bolo para a Mabel", responde a minha filha depois de pensar um pouco. Acho essa hipótese bastante digna. Desviamos a atenção para um senhor que passeia com os cachorros. "Olha! Acho que é o Francesco!", eu grito, com excessiva alegria, referindo-me a um *golden retriever* do nosso prédio. Mabel não dá muita bola e começa a brincar de achar o nariz no vidro.

Peço sinceras desculpas aos vizinhos, mas estamos fazendo o possível para nos entreter nesta quarentena. Conversar é o que há de mais prático em nosso limitado arsenal de distrações, sobretudo quando as respostas podem ser tão engraçadas. Minha expertise na função de cronista de varandas veio bem a calhar. Quando o tempo está bom, passamos um sem-número de horas nesse espaço exíguo observando o (pouco) movimento e nos alimentando de qualquer migalha de agitação registrada nas redondezas. Um ponto alto da nossa tocaia ocorreu duas semanas atrás, quando uma menina disparou a correr pela rua até alcançar uma amiga, que seguia bem à frente. "Corre muito!", reparou minha filha, com verve de comentarista de olimpíada. Foi eletrizante o reencontro. "Será que elas vão pegar o trenzinho juntas?", especulei, apontando para a estação de metrô. "O coronavírus está na cola dela", disse Mabel, do nada. Passamos dias rememorando o episódio. Os vizinhos já devem

ter ouvido dezenas de elegias ao ocorrido, todas caudalosas feito parágrafos proustianos sem sombra de ponto-final.

O vizinho da frente, aliás, continua acendendo as luzinhas de Natal toda noite. (Já passamos da Páscoa.) Nós fazemos o mesmo, naquilo que eu não sei mais se é uma competição acirrada ou um solidário meneio de cabeça. Outro vizinho acena de vez em quando para nós. Ele fica sentado na varanda por longos períodos e deve observar com curiosidade a nossa dupla sapateando, pulando e fazendo movimentos aleatórios de ioga. Às vezes, Mabel usa a minha barriga como tambor. Ou então ficamos brincando com as sombras, abrindo e fechando as cortinas, catando fios de cabelo no chão, contando quantos carros vermelhos passam na rua. Até os sinos da igreja servem de tópico para as nossas histórias.

Por uma dessas tristes ironias, moramos perto de um estacionamento de ambulâncias do Hospital Sancta Maggiore. Um de nossos passatempos mais recorrentes hoje em dia é acompanhar o movimento das ambulâncias subindo e descendo a ladeira do estacionamento. Ficamos imaginando que os veículos são amigos e trabalham o dia todo levando pessoas ao hospital, mas sempre voltam para descansar e compartilhar as novidades. As sirenes são seus gritos agudos, as luzes vermelhas são um recado de que vão voltar.

Um dia apareceu no chão da varanda um enorme besouro morto, já meio seco. Cantamos uma música para ele e ficamos conversando baixinho sobre a vida de aventuras que ele teria levado. Em outra ocasião, acompanhamos a saga de uma aranha tentando subir pela parede e caindo repetidas vezes. Juro que não fiz nenhuma analogia de autoajuda. O vento é outro fenômeno que serve de assunto para nossas infinitas confabulações: basta soprar uns balões e deixá-los na varanda para que comecem a dançar para lá e para cá.

Quando venta forte, temos assunto. Quando o ar está parado, idem. Comentamos o cheiro de sopa, de bife à milanesa e de pipoca que vem das outras janelas. Compramos ovos imaginários para os vizinhos e saímos distribuindo a todos os interessados. (Para Mabel, não há quem resista a um bom prato de ovos mexidos.)

E temos também a Lua, as estrelas e o planeta Vênus; a estação espacial internacional e os satélites Starlink; as nuvens carregadas e os pedaços de céu azul. Poucos. Mas suficientes.

<https://www.itaucultural.org.br/secoes/colonistas/brechas-urbanas/locutoras-quarentena>

01) Sobre o texto **As locutoras de quarentena**, só **NÃO** se pode afirmar:

- (A) A autora lamenta que seus vizinhos sejam vizinhos de escritora em razão da descrição detalhada que ela faz do comportamento deles por escrito enquanto os observa.
- (B) O texto traz uma apresentação das atividades de uma mãe e de uma criança pequena por ocasião da quarentena.
- (C) Percebe-se no texto um certo tom de humor, como, por exemplo, no trecho “Já passamos da Páscoa”, colocado entre parênteses no 5º parágrafo.
- (D) Até os corpos celestes são matéria de comunicação entre mãe e filha.

02) Sempre há uma intenção fundamental quando se emprega a linguagem: a comunicação. Para que ela se realize, determinados elementos precisam estar envolvidos no processo. Quando um desses elementos se destaca, uma função da linguagem é realçada. Sabendo disso, indique, entre as opções abaixo, a função da linguagem predominante no texto.

- (A) função fática
- (B) função apelativa
- (C) função metalinguística
- (D) função emotiva ou expressiva

03) Acerca dos sinais de pontuação nos segmentos retirados do 2º e 3º parágrafos do texto, assinale a opção que **NÃO** apresenta justificativa correta para o seu uso.

- (A) **minha filha, Mabel,** / As vírgulas foram usadas para isolar o vocativo.
- (B) **segurando no corrimão...** / As reticências foram usadas para indicar que o narrador interrompeu uma ideia que começou a exprimir, passando a outras considerações.
- (C) **– coitados –** / Empregou-se o travessão duplo para isolar a palavra “coitados” no contexto, desempenhando função semelhante à dos parênteses.
- (D) **“Ela vai trazer bolo para a Mabel”** / Empregaram-se as aspas no início e no fim de uma citação para distingui-la do resto do contexto.

04) “para que comecem a dançar para lá e para cá” (7º parágrafo)

Com relação à locução sublinhada “para que”, pode-se afirmar:

- (A) Inicia uma oração subordinada indicadora de circunstância de tempo.
- (B) Inicia uma oração subordinada denotadora de causa.
- (C) Liga duas orações de igual função, acrescentando-lhes, porém, uma ideia de contraste.
- (D) Inicia uma oração subordinada que indica a finalidade da oração principal.

05) “Um dia apareceu no chão da varanda um enorme besouro morto, já meio seco.” Acerca da concordância do termo sublinhado, assinale a opção **INCORRETA** de acordo com a norma-padrão da língua.

- (A) Ela sempre foi meia estranha.
- (B) Não preciso de meios sorrisos.
- (C) A situação é meio complicada de explicar.
- (D) A nutricionista recomendou beber meia garrafa de água a cada uma hora.

CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS

06) Uma piscina ocupa 150m² da área de um lote, ocupando assim 12% da área total. Podemos afirmar que a casa de 800m² contida nesse mesmo lote ocupa:

- (A) 36% da área total
- (B) 88% da área total
- (C) 64% da área total
- (D) 52% da área total

07) Considere uma aplicação de R\$ 5.450,00 por 2 anos a uma taxa de juros compostos de 6% ao semestre. Que valor será resgatado ao final desse período?

- (A) aproximadamente R\$ 7.180,00
- (B) aproximadamente R\$ 7.850,00
- (C) aproximadamente R\$ 6.698,00
- (D) aproximadamente R\$ 6.880,00

08) Em uma creche, cada professora cuida de 12 crianças durante 6 horas e recebe o valor de R\$ 200,00. Houve uma mudança na administração e cada professora cuidará de 15 crianças por 4 horas. Nesse novo modelo quanto as professoras receberão?

- (A) R\$ 166,66
- (B) R\$ 375,00
- (C) R\$ 250,00
- (D) R\$ 156,50

09) Preencha o quadrado mágico de modo que todas as linhas, diagonais e colunas tenham sempre a mesma soma. A sequência de preenchimento deverá ser em linhas começando pela primeira linha, segunda linha e terceira linha. Elas serão preenchidas respectivamente pelos números:

- 3		- 1
	0	
		3

- (A) 2 / 1 / -4 / -2 / 4
- (B) 2 / -4 / - 2 / 1 / 4
- (C) 4 / 1 / -2 / 2 / -4
- (D) 4 / 2 / -2 / 1 / -4

10) Em uma pesquisa sobre a preferência de sabor de um suco, o resumo das respostas dos entrevistados foi:

Bebida	Laranja	Uva	Ambas	Nenhuma
Nº de consumidor	460	400	300	80

Qual foi o número de entrevistados?

- (A) 540
- (B) 640
- (C) 700
- (D) 860

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11) O que é Inventário Permanente?

- (A) É o controle de forma contínua do estoque de mercadorias, dando baixa em toda venda, pelo custo dessas mercadorias vendidas (CMV).
- (B) É o controle de vendas através de um paralelo.
- (C) É a necessidade de apurar o Resultado obtido com as vendas das mercadorias (RCM).
- (D) É a diferença entre o total das mercadorias disponível para a venda durante o período final.

12) O que é Balanço Patrimonial?

- (A) Compreende basicamente as obrigações a pagar.
- (B) É uma das mais importantes demonstrações contábeis, através do qual podemos apurar a situação patrimonial financeira de uma entidade em determinado momento. Nessa demonstração é evidenciada o ativo, passivo e o patrimônio líquido da entidade.
- (C) Compreende os bens e os direitos da entidade.
- (D) É a diferença entre o valor do ativo e do passivo de uma entidade.

13) Em relação à classificação em ativos e passivos, marque a opção CORRETA.

- (A) No ativo realizável a longo prazo: os direitos que tenham por objeto bens corpóreos destinados à manutenção das atividades da companhia ou da empresa ou exercidos com essa finalidade, inclusive os decorrentes de operações que transfiram à companhia os benefícios, riscos e controle desses bens.
- (B) Na companhia em que o ciclo operacional da empresa tiver duração maior que o exercício social, a classificação no circulante ou longo prazo terá por base o ano calendário.
- (C) As obrigações da companhia, inclusive financiamentos para aquisição de direitos do ativo não circulante, serão classificadas no passivo circulante, quando se vencerem no exercício seguinte, e no passivo não circulante, se tiverem vencimento em prazo maior.
- (D) No intangível: as participações permanentes em outras sociedades e os direitos de qualquer natureza, não classificáveis no ativo circulante, e que não se destinem à manutenção da atividade da companhia ou da empresa.

14) Em relação aos Princípios de Contabilidade e a sua aplicabilidade no setor público julgue os itens abaixo e marque a opção VERDADEIRA.

I - O princípio contábil da continuidade no setor público se vincula ao cumprimento da destinação social do seu patrimônio, ou seja, a continuidade da entidade se dá enquanto perdurar a sua finalidade.

II - A aplicação de qualquer princípio de contabilidade se torna inviável no setor público em razão da existência de determinações legais a respeito da contabilidade que inviabilizam tal aplicação.

III - A aplicação do princípio do registro pelo valor original não se verifica possível em razão de não existir determinação legal para a contabilização da depreciação.

- (A) Apenas o item I está correto.
- (B) Apenas o item II está correto.
- (C) Apenas o item III está correto.
- (D) Todos os itens estão corretos

15) Sobre orçamento público e execução orçamentária, marque a opção CORRETA:

- (A) O orçamento como um ato preventivo e autorizativo das despesas que o Estado não deve efetuar em um exercício é um instrumento da moderna Administração Pública.
- (B) O orçamento – programa contribui para o planejamento governamental, pois tem a capacidade de expressar com maior clareza as responsabilidades do governo para com a sociedade, indicando assim, os objetivos pelo povo da qual o governo é intermediário.
- (C) Considerando o ponto de vista objetivo este é o que nomeia o ramo das ciências das cobranças, considerando a fase jurídica de todas as etapas do orçamento.
- (D) O período durante o qual o orçamento é executado denomina-se o resultado do exercício financeiro, podendo ou não coincidir com o ano civil.

16) O tipo de crédito adicional que é aberto sem a prévia autorização da lei é denominado de:

- (A) Extraorçamentário
- (B) Extraordinário
- (C) Ordinário
- (D) Especial

17) Podemos entender princípios como normas, que pela sua relevância e abrangência, se tornam fundamentos ao sistema jurídico. Nesse sentido, é CORRETO afirmar que são princípios orçamentários, EXCETO:

- (A) Unidade
- (B) Totalidade
- (C) Universalidade
- (D) Competência

18) As receitas públicas são o montante total em recursos que foram recolhidos pelo Tesouro Nacional e que, posteriormente, serão incorporados ao patrimônio do Estado. Nesse sentido, é CORRETO afirmar que a receita proveniente da arrecadação tributária com impostos, taxas e contribuições de melhoria, é classificada como:

- (A) Receitas de capital
- (B) Receitas correntes
- (C) Receitas primárias do governo
- (D) Receitas originárias

19) Analise os itens e responda.

I - a legalidade dos atos de que resultem a arrecadação da receita ou a realização da despesa, o nascimento ou a extinção de direitos e obrigações

II - a fidelidade funcional dos agentes da administração, responsáveis por bens e valores públicos

III - o cumprimento do programa de trabalho expresso em termos monetários e em termos de realização de obras e prestação de serviços

Sobre o controle da execução orçamentária, é CORRETO afirmar que ele compreenderá o exposto no(s) item(ens):

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III.

20) Como um dos mecanismos de controle dos orçamentos públicos, a Constituição Federal de 1988 define que a Lei de iniciativa do Poder Executivo estabelecerá, entre outros, os orçamentos anuais. Nesse sentido é CORRETO afirmar que o Poder Executivo, após o encerramento de cada bimestre, publicará o relatório resumido da execução orçamentária em até:

- (A) quinze dias
- (B) dez dias
- (C) sete dias
- (D) trinta dias