



CONCURSO PÚBLICO

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BOA - MT

EDITAL Nº 001/PMAB/2024

- EDUCAÇÃO -

PROFESSOR - LETRAS/40H

Duração: 4h (quatro horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **55 (cinquenta e cinco)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, e prova de redação, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS				CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	REDAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO	NOÇÕES DE INFORMÁTICA	RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO		
1 a 10	11 a 20	21 a 30	31 a 35	36 a 55	

b) Um cartão de respostas destinado às respostas das questões objetivas, com a folha da prova de redação no verso.

- 02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo:



- 05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro)** alternativas classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. O candidato deverá assinalar somente uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida **1 (uma)** hora do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Concurso Público, que será lavrado pelo Coordenador do local.
- 07 Ao candidato, será permitido levar seu CADERNO DE QUESTÕES a partir de **1 (uma)** hora para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas e o seu CADERNO DE QUESTÕES ao fiscal de sala, ressalvado o estabelecido em Edital.
- 09 Reserve os **30 (trinta)** minutos finais para marcar seu cartão de respostas e preencher sua folha de resposta. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.
- 10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

Os cientistas estudavam um fóssil desde 1931 - mas ele era falso

Presença de tinta no fóssil indicou que ele não era feito de tecidos moles preservados do período Permiano, como se imaginava

Enquanto a pesquisadora de pós-doutorado Valentina Rossi, da Universidade College Cork, na Irlanda, estudava um fóssil que há muito tempo acreditava-se ser um exemplar de 280 milhões de anos de uma espécie de réptil até então desconhecida, ela notou algo estranho na pele do animal – era tinta preta.

A teoria era de que o fóssil, que foi encontrado em 1931 nos Alpes Italianos, continha tecidos moles preservados dos primeiros dias do período Permiano – tempo antes dos dinossauros, quando o supercontinente Pangeia fervilhava com criaturas bizarras e aterrorizantes.

Cientistas nomearam a nova espécie e passaram anos tentando adivinhar que tipo de réptil era. Eles consideraram a descoberta importante, visto que o animal teria vivido em um momento em que muitas espécies de répteis não eram conhecidas por existir naquela área.

Mas durante sua pesquisa, alguns anos atrás, Rossi descobriu que não havia tecidos moles na rocha. Em vez disso, o que se acreditava ser o corpo do réptil era, em sua maior parte, tinta. Segundo ela, o material pode ter sido aplicado em algum momento para preservar ossos embutidos na rocha.

As origens da falsificação são desconhecidas, mas Rossi espera continuar sua pesquisa para descobrir qual animal está, de fato, preservado sob a tinta. Em um estudo publicado na semana passada na revista científica *Paleontology*, Rossi e outros pesquisadores europeus revelaram a descoberta.

“Isso foi totalmente inesperado”, disse Rossi, de 34 anos, autora principal do estudo, ao *The Washington Post*. “Ninguém nunca pensou sequer em propor que a pele era potencialmente uma tinta.”

Fonte: https://www.estadao.com.br/ciencia/os-cientistas-estudavam-um-fossil-desde-1931-mas-ele-era-falso/?utm_source=facebook%3Anewsfeed&utm_medium=social-organic&utm_campaign=redes-sociais%3A022024%3Ae&utm_content=%3A%3A%3A&utm_term=fbclid=IwAR36U9jU2vPr3p9UTPMxeE9eaWZRspaYPszffivcojgwqLQlsqZ5VR9hP0. Acesso em 09/03/2024

1. A leitura do texto anterior permite a inferência de que:

- A) grande parte das descobertas científicas na área da Paleontologia é baseada em materiais falsos ou falsificados
- B) a cientista Valentina Rossi não desistirá de estudar o famoso fóssil descoberto nos Alpes Italianos
- C) o fóssil estudado, na verdade, era completamente feito de tinta
- D) na verdade, não há répteis antes do período Permiano

2. No trecho “o supercontinente Pangeia fervilhava com criaturas bizarras e aterrorizantes” (2º parágrafo), o jornalista faz referência:

- A) a uma antiga obra de arte
- B) a um filme de ficção científica
- C) a um período da história do planeta
- D) a um livro muito famoso sobre animais exóticos

3. Em “[...] há muito tempo **acreditava-se** ser um exemplar de 280 milhões de anos de uma espécie de réptil até então desconhecida” (1º parágrafo), o verbo destacado faz referência a um sujeito:

- A) oculto
- B) simples
- C) inexistente
- D) indeterminado

4. “**Enquanto** a pesquisadora de pós-doutorado Valentina Rossi, da Universidade College Cork, na Irlanda, estudava um fóssil que há muito tempo acreditava-se ser um exemplar de 280 milhões de anos de uma espécie de réptil até então desconhecida, ela notou algo estranho na pele do animal – era tinta preta” (1º parágrafo). Nesse trecho, o termo destacado veicula sentido:

- A) temporal
- B) contrastivo
- C) consecutivo
- D) conformativo

5. Em “A **teoria** era de que o **fóssil**, que foi encontrado em 1931 nos Alpes Italianos, continha tecidos moles preservados dos primeiros **dias** do período Permiano” (2º parágrafo), as palavras grifadas são respectivamente classificadas como:

- A) adjetivo, adjetivo, numeral
- B) substantivo, adjetivo, numeral
- C) adjetivo, substantivo, substantivo
- D) substantivo, substantivo, substantivo

6. Em “Cientistas nomearam a nova espécie e passaram anos tentando adivinhar **que tipo de réptil era**” (3º parágrafo), a oração subordinada destacada pode ser classificada como:

- A) substantiva objetiva direta
- B) substantiva predicativa
- C) adjetiva explicativa
- D) adjetiva restritiva

7. Em “Eles consideraram a descoberta importante, **visto que** o animal teria vivido em um momento em que muitas espécies de répteis não eram conhecidas por existir naquela área” (3º parágrafo), a conjunção indicada expressa sentido:

- A) final
- B) causal
- C) condicional
- D) consecutivo

8. Na palavra “**DESCONHECIDAS**”, há um prefixo destacado. Esse mesmo prefixo está presente na palavra:

- A) desemprego
- B) desespero
- C) destaque
- D) desenho

9. Em “As origens da falsificação são desconhecidas, mas Rossi espera continuar sua pesquisa para descobrir qual animal está, de fato, preservado sob a tinta” (5º parágrafo), a palavra destacada significa:

- A) fora de
- B) ao lado de
- C) em cima de
- D) embaixo de

10. A única frase em que há o emprego do sinal indicativo de crase, em conformidade com a norma-padrão, é:

- A) Ela foi à São Paulo para visitar os avós.
- B) Todos agradeceram àqueles bravos homens.
- C) Os avisos foram dados à todos os candidatos.
- D) De degrau à degrau, a gente vai subindo na vida.

CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO

11. A chamada “marcha para o Oeste” ocorreu durante a Era Vargas, principalmente durante o período do Estado Novo. Esse movimento impactou a região em que se localiza Água Boa, pois:

- A) interromperam-se os esforços de ocupação da região da Serra do Roncador
- B) estimulou a ida de refugiados da Segunda Guerra Mundial para a Bacia do Xingu
- C) a partir dele várias expedições desbravadoras do interior do país formaram-se
- D) impossibilitou a continuidade das incursões em direção ao interior amazônico

12. Na América Portuguesa, a escravidão (moderna) se tornaria diferente daquela praticada na Antiguidade, principalmente porque o escravizado:

- A) tinha mais possibilidades de conseguir a liberdade e voltar para seu lugar de origem
- B) era considerado uma mercadoria inserida em um sistema mercantil e lucrativo
- C) ficava impedido de reivindicar a sua alforria perante qualquer tribunal
- D) integrava-se, sem discriminações, à sociedade colonial

13. “O AI-5 tornou o regime uma indiscutível ditadura, reabriu a temporada de punições e serviu de base para a montagem dos aparatos que constituíram a repressão política”. FICO, Carlos. *História do Brasil Contemporâneo: Da morte de Vargas aos dias atuais*. Contexto: São Paulo, 2019. p. 67.

No contexto da Ditadura Civil-Militar, o Ato Institucional n.º 5 representou a:

- A) volta do grupo tecnocrata, ligado ao setor industrial
- B) continuidade da linha moderada, conhecida como Sorbonne
- C) vitória da linha dura, com mais radicais contra os considerados subversivos
- D) conquista do poder pelos castelistas, defensores do fim do regime militar

14. O Plano Real surgiu como uma forma de estabilizar o sistema monetário e cambial brasileiro. Após um período de transição com a Unidade de Referência de Valor, o Real foi lançado em julho de 1994, no governo do presidente:

- A) Fernando Collor de Mello
- B) Fernando Henrique Cardoso
- C) José Sarney de Araújo Costa
- D) Itamar Augusto Cautiero Franco

15. Autores indicam que a segunda década do século XXI tem sido marcada por uma “Nova Guerra Fria”, o que já distinguiria o mundo atual como uma ordem mundial com diferentes características daquela experimentada nas primeiras décadas após o fim do denominado mundo bipolar.

Sobre a conjuntura política mundial contemporânea, pode-se destacar que:

- A) a Rússia demonstra capacidade política e econômica de liderar o Sistema Internacional, principalmente pela demanda europeia de seus recursos energéticos
- B) a aliança da China com a Rússia enxerga a globalização neoliberal como um alvo de ação, sobretudo pelas críticas ao multilateralismo internacional
- C) a expansão militar chinesa já se impõe sobre os principais rivais internacionais, principalmente pelo elevado nível tecnológico de suas armas
- D) os EUA, mesmo com as derrotas geopolíticas e o aparecimento de rivais extremamente fortes, ainda lideram o Sistema Internacional

16. Os ataques terroristas praticados pelo grupo palestino Hamas em Israel desencadearam uma forte reação das forças militares israelenses em Gaza. A mais nova etapa desse longo conflito, iniciada em outubro de 2023, já é a mais mortal da história.

Sobre as disputas entre Israel e Palestina, pode-se afirmar que:

- A) em razão de suas ricas reservas de petróleo e gás natural, Israel conta com uma parceria geoestratégica de décadas com os Estados Unidos
- B) os palestinos, com o apoio bélico da Arábia Saudita e do Egito, utilizam a Cisjordânia como base militar para os ataques às cidades israelenses
- C) os palestinos, uma das nações sem Estado mais emblemáticas do mundo contemporâneo, vivem em dois territórios descontínuos: Gaza e Cisjordânia
- D) Israel, desde a sua fundação no final da década de 1940, vem utilizando o seu direito de autodefesa em relação às hostilidades dos países da União Europeia

17. A discussão sobre o equilíbrio entre o desenvolvimento e a preservação da Amazônia é um tema frequente tanto na política interna do Brasil quanto no cenário global. Em relação às diversas perspectivas sobre o destino da Amazônia, podem-se ressaltar as posições dos setores econômicos brasileiros e dos atores políticos internacionais, respectivamente:

- A) expansão do agronegócio; pressão pela redução do desmatamento
- B) independência da região do Brasil; investimentos estrangeiros em energia nuclear
- C) remoção dos povos indígenas da Amazônia; retirada da soberania brasileira sobre a região
- D) fechamento da fronteira com os países amazônicos; gestão internacional sobre os recursos hídricos da região

18. Nas últimas décadas, várias mudanças tecnológicas redesenharam a paisagem da indústria global e a nossa própria forma de viver em sociedade. A evolução da biotecnologia, da nanotecnologia, dos microchips, dos motores e das novas fontes de energia trouxe consigo novos paradigmas sociais e econômicos.

Nesse sentido, para acompanhar a evolução descrita, o desenvolvimento tecnológico:

- A) diminui a dependência das forças produtivas por recursos naturais
- B) inviabiliza enormes investimentos em ciência, tecnologia e inovação
- C) elimina as desigualdades no interior das cadeias produtivas interestaduais
- D) redefine constantemente quais são os recursos naturais estratégicos

19. O Estatuto do Servidor Municipal de Água Boa identifica todas as formas de provimento de cargo público e estabelece suas definições. Além disso, apresenta a previsão quanto à possibilidade da redistribuição do servidor. O instituto da redistribuição pode ser definido como:

- A) o deslocamento do servidor, a pedido ou "ex-officio", de uma localidade para outra, com preenchimento de cargo vago, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede
- B) a movimentação do servidor, com o respectivo cargo, para quadro de pessoal de outro órgão ou entidade do mesmo poder, cujo plano de cargos e vencimentos seja idêntico
- C) a colocação do servidor estável em cargo compatível com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em inspeção médica oficial
- D) a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial

20. Os símbolos nacionais representam o Brasil em cerimônias, eventos, documentos importantes e missões oficiais. É um dos símbolos da República Federativa do Brasil:

- A) o pau-brasil
- B) a Carta Magna
- C) o Brasão de Armas
- D) o escudo da Confederação

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

21. No que se refere às tecnologias empregadas nos microcomputadores, um recurso vem desempenhando um papel relevante na área empresarial, inclusive no marketing para redes sociais. Combinando tecnologias como geração e processamento de linguagem natural, algoritmos de aprendizado de máquina e visão computacional, além da geração de conteúdo, as ferramentas empregadas nas redes sociais buscam ajudar as empresas a prosperarem no cenário digital. Duas dessas ferramentas são conhecidas por **Cortex**, que se concentra na criação de conteúdo visual para diferentes canais, incluindo plataformas para redes sociais, sites e e-mail, e **Lately**, para redes sociais mais populares que oferecem redirecionamento de conteúdo e gerenciamento de mídias sociais para capacitar as equipes de vendas e marketing. Esse recurso é conhecido como:

- A) Quadros Scrum
- B) Quadros Kanban
- C) Inteligência Artificial
- D) Inteligência Competitiva

22. Atualmente, há uma tendência para o uso de um dispositivo de armazenamento baseado em memória em estado sólido do tipo *flash*, nos computadores e notebooks atuais, compartilhando ou mesmo substituindo os tradicionais discos rígidos. Quando comparado ao HD, apresenta como vantagens uma maior agilidade na leitura dos dados, inexistência de componentes mecânicos (já que é totalmente eletrônico) menor consumo de energia, é menor e pode trabalhar também em temperaturas menores. Como desvantagens, é mais caro e possibilita menor capacidade de armazenamento. Esse novo dispositivo é conhecido pela sigla:

- A) FAT
- B) SSD
- C) BIOS
- D) NTFS

23. No Word no pacote MS Office 365 BR, a execução do atalho de teclado Ctrl + X tem por finalidade:

- A) recortar o conteúdo selecionado para a área de transferência
- B) selecionar todo o conteúdo de um documento
- C) colar o conteúdo da área de transferência
- D) salvar o texto digitado em um documento

24. A planilha da figura foi elaborada no Excel 2010 BR (x64), em um notebook Intel com Windows 10 BR, tendo sido realizados os procedimentos descritos a seguir.

- I. Em D4, foi inserida uma fórmula que adiciona exclusivamente os números mostrados nas células A2 e D2.
- II. Em D6, foi inserida a fórmula =SE(MOD(D4;2)=1;"NORTE";"SUL").


	A	B	C	D
1				
2	19	11	13	17
3				
4			Soma =	36
5				
6			<<< SE >>>	?

Nesse contexto, a fórmula inserida em D4 e o conteúdo mostrado em D6 são, respectivamente:

- A) =SOMA(A2:D2) e NORTE
- B) =SOMA(A2;D2) e NORTE
- C) =SOMA(A2:D2) e SUL
- D) =SOMA(A2;D2) e SUL

25. No uso dos recursos do Powerpoint do pacote MS Office 2013 BR (x64), em um microcomputador Intel com Windows 10 BR, um funcionário da Prefeitura de Água Boa terminou de montar uma apresentação de slides e resolveu salvar o trabalho feito em um documento por meio da opção "Salvar como...". Para isso, ele teve que pressionar uma tecla de função que abre uma janela de diálogo com a referência "Salvar como..." no canto superior esquerdo. A tecla de função é:

- A) F12
- B) F10
- C) F8
- D) F6

26. Um funcionário da Prefeitura de Água Boa está visualizando a Área de Trabalho na tela de um notebook Intel, sob gerência do Windows 11 BR (x64). Em determinado momento, ele pressionou a tecla  isoladamente.

Esse procedimento também pode ser acionado por meio da execução do atalho de teclado Ctrl + Esc e tem por finalidade abrir uma janela de diálogo de um recurso desse sistema operacional, conhecido como:

- A) Gerenciador de Dispositivos
- B) Barra de Configurações
- C) Painel de Controle
- D) Menu Iniciar

27. Atualmente há uma tendência para o emprego de um protocolo seguro de transferência de informações e dados por uma rede, no acesso aos sites da internet. A segurança pode ser checada no próprio endereço do site - URL, que indica qual o protocolo de transferência que ele utiliza. Esse protocolo faz a criptografia do transporte de dados para que eles não fiquem visíveis para hackers ou usuários externos, que estejam monitorando a conexão de rede. Isso garante a integridade dos dados que são transferidos e previne que informações sensíveis sejam lidas, corrompidas, modificadas ou roubadas durante a transmissão das solicitações web.

Esse protocolo é conhecido pela sigla:

- A) HTTPS
- B) HTTP
- C) SMTP
- D) SNMP

28. Atualmente existem recursos na internet com objetivos variados e específicos. Por exemplo, um deles, desenvolvido pelo Google, é um aplicativo com foco na realização das videoconferências, permitindo a realização de reuniões à distância, superando as barreiras geográficas e com uma série de benefícios a todos os usuários. Com o crescimento do *home office*, essa é uma questão importante. Esse recurso é conhecido como Google:

- A) Cloud
- B) Drive
- C) Meet
- D) Team

29. Como a própria referência sugere, os sítios de busca na internet têm por função possibilitarem a realização de atividades de pesquisa com eficácia e eficiência. Nesse contexto, na realização de uma pesquisa avançada no Google, um funcionário de nível médio da Prefeitura de Água Boa deseja pesquisar *Facebook*, mas que elimine e não mostre as ocorrências sobre pendrive.

Nesse caso, deve constar na pesquisa avançada:

- A) @facebook %pendrive
- B) @facebook &pendrive
- C) @facebook -pendrive
- D) @facebook pendrive

30. Backup é uma atividade que envolve a realização de cópias de segurança, com o objetivo de garantir a segurança dos dados. Por exemplo, se um notebook possui os dados de uma empresa armazenados em arquivos gravados em um disco rígido de 1 TB, torna-se imprescindível realizar um *backup* desses dados, gerando uma cópia de segurança, de modo que, se esse HD se danificar, os dados não sejam perdidos. É uma atividade que deve ser executada periodicamente, sendo de extrema importância, quando se pensa na proteção das informações. Atualmente, os dispositivos de armazenamento da computação também têm sido utilizados nessa tarefa.

Um serviço de armazenamento em nuvem utilizado nessa atividade é:

- A) Google Docs
- B) Google Drive
- C) Adobe InDesign
- D) Adobe Illustrator

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO

31. Sabe-se que exatamente 42,5% dos funcionários de uma empresa têm filhos. Dessa forma, pode-se garantir que o menor número possível de funcionários dessa empresa é igual a:

- A) 20
- B) 30
- C) 40
- D) 50

32. Lauro quer comprar um carro seminovo e destacou oito anúncios de automóveis, todos com preços diferentes. Ele terá tempo, no primeiro dia, de ver três desses oito carros.

Se ele escolher, ao acaso, os três carros que irá ver no primeiro dia, a probabilidade de ele ver exatamente os três carros mais caros é:

- A) 1/336
- B) 1/148
- C) 1/84
- D) 1/56

33. Uma pessoa, presa por agressão, disse na delegacia: "Eu sou inocente e não agredi esse homem". A negação lógica dessa afirmação é a seguinte:

- A) Eu sou inocente ou agredi esse homem.
- B) Eu não sou inocente ou agredi esse homem.
- C) Eu sou inocente ou não agredi esse homem.
- D) Eu não sou inocente ou não agredi esse homem.

34. Nas dependências de uma loja, há um cartaz com a seguinte afirmação: "Se você é nosso cliente, então não pode perder essa promoção".

A seguinte proposição é logicamente equivalente à afirmação do cartaz:

- A) Se você pode perder essa promoção, então não é nosso cliente.
- B) Se você não é nosso cliente, então pode perder essa promoção.
- C) Se você não pode perder essa promoção, então é nosso cliente.
- D) Se você não é nosso cliente, então não pode perder essa promoção.

35. Caio esqueceu a senha de seu *e-mail* antigo, mas lembra que ela tem nove caracteres e que são usados dois algarismos 3, três letras F maiúsculas e quatro algarismos 7. Dessa forma, o número máximo de senhas distintas que ele deverá tentar até acertar a correta equivale a:

- A) 216
- B) 648
- C) 1260
- D) 2520

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

36. Como regula a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB n.º 9.394/96, a educação escolar, que se desenvolve, predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias, deve estar vinculada:

- A) ao mundo do trabalho e à prática social
- B) à prática profissional e ao trabalho social
- C) ao pluralismo de ideias e ao respeito à liberdade
- D) à gestão democrática e ao respeito à diversidade humana

37. A erradicação do analfabetismo é um dos grandes desafios da educação brasileira. Por isso, tornou-se uma das diretrizes do:

- A) Projeto Político Pedagógico das escolas brasileiras
- B) Plano Diretor das grandes metrópoles brasileiras
- C) Plano Nacional de Educação
- D) Plano de Governo

38. Dentre as modalidades propostas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB n.º 9.394/96, a que se destaca pela transversalidade, isto é, por perpassar todas as etapas e os níveis da educação é a:

- A) Educação Infantil
- B) Educação Especial
- C) Educação Profissional
- D) Educação de Jovens e Adultos

39. Como determinam as Diretrizes Curriculares Nacionais, na passagem dos anos iniciais para os anos finais do ensino fundamental, especial atenção será dada pelas escolas:

- A) aos alunos que apresentarem baixo rendimento
- B) ao planejamento da oferta educativa dos alunos transferidos das redes municipais para as estaduais
- C) à transição do caráter lúdico do ensino nos anos iniciais para o caráter mais rigoroso e sistematizado que caracteriza o ensino nos anos finais
- D) à coordenação das demandas específicas feitas pelos diferentes professores aos alunos, a fim de que os estudantes possam melhor organizar as suas atividades diante das solicitações muito diversas que recebem

40. Os sistemas de ensino devem matricular os alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação nas classes comuns do ensino regular e no Atendimento Educacional Especializado (AEE). O AEE tem como função:

- A) complementar ou suplementar a formação do aluno por meio da disponibilização de serviços, recursos de acessibilidade e estratégias que eliminem as barreiras para a sua plena participação na sociedade e o desenvolvimento de sua aprendizagem
- B) substituir as aulas em classes comuns, visando à integração do estudante na escola e sua plena participação na sociedade e ao desenvolvimento de sua aprendizagem
- C) oferecer recuperação paralela aos estudantes que apresentarem baixo rendimento devido a sua condição
- D) propiciar aulas de reforço, com intuito de revisar o conteúdo dado pelo professor da classe comum

Texto I

Leia o texto a seguir:

Autorias marginalizadas e a costura do domínio público

Por *MARIA HELENA JAPIASSU MARINHO DE MACEDO*

Os direitos autorais são espécies de direitos de propriedade intelectual, que conferem retribuição financeira e reconhecimento a criadores de determinados bens artísticos, científicos e culturais. Não é de amplo conhecimento, no entanto, a relação dos direitos autorais com os direitos humanos, sobretudo no que concerne à valorização da dignidade humana e da diversidade cultural.

É importante recapitular um pouco a história dos direitos autorais que se relaciona intrinsecamente ao pensamento iluminista de valorização do indivíduo e de suas potencialidades. Quanto aos artistas e às suas criações, os direitos autorais acompanham a história da arte no Ocidente, fundamentando-se na valorização da expressão do espírito humano e na originalidade da obra de arte, vista em sua singularidade.

Este embasamento teórico vem sendo contestado à medida que a diversidade no mundo das artes e da cultura é reconhecida. A abertura dos espaços artísticos para a diversidade traz desafios, pois as manifestações culturais humanas são plurais. Assim, artes coletivas, tradicionais e mesmo aquelas que se utilizam de inteligência artificial questionam a legislação individualista dos direitos autorais.

Ao pensar os direitos autorais e a sua relação com os direitos humanos, faz-se necessário evidenciar autorias que estiveram à margem da história da arte ocidental e que, por muito tempo, não foram considerados sujeitos de direito perante as suas criações. Mulheres que tiveram a sua representação mediada por seus pais ou maridos, a quem se atribuía a autoria ou a “paternidade” da obra. Negros, que tiveram o seu tempo de criatividade limitado ao trabalho forçado e cujas expressões artísticas registraram-se, sobretudo, na memória, no corpo e na oralidade. Indígenas, cuja capacidade civil plena, no Brasil, foi alcançada apenas com a Constituição de 1988.

Estes são exemplos de autorias marginais à história da arte, reconhecidas tardiamente na história geral, como sujeitos de direito e capazes de reivindicar a condição de artista. A arte hoje é plural, não é apenas uma arte — acadêmica ou ocidental —, mas um conceito aberto, de reivindicação e ativismo político por expressões criativas, aberta à possibilidade da concretização da dignidade humana e da valorização da diversidade cultural.

No Direito, obras de arte sem autoria conhecida pertencem ao domínio público. Com que palavras descrever autores, culturas e gramáticas que foram negligenciados na inscrição da história e do direito ocidental? O neologismo “invisibilizado” e o constante uso do termo “ancestralidade” são exemplos de expressões inseridas em um discurso de direitos humanos, que tardiamente são escutados numa sociedade organizada sob pressupostos democráticos e de valorização da diversidade étnica e cultural.

As obras de arte e o patrimônio cultural de sujeitos invisibilizados ou ocultados perante os discursos normativos hegemônicos são hoje reivindicados não apenas a partir da reclamação pela restituição de um bem intelectual, mas também na elaboração de novos discursos estéticos que buscam resgatar a memória ancestral e cerzir as feridas provocadas pela supressão da possibilidade de suas expressões.

Para ilustrar essa costura de um domínio público marcado pela violência aos direitos humanos de autorias marginalizadas pela história, vale mencionar as obras dos artistas plásticos Bruna Alcântara (ver “Pise”), Rosana Paulino (ver série “Bastidores”) e Gustavo Caboco (de etnia Wapichana, ver “encontros di-fuso”), que, por meio da linha e da agulha, buscam costurar cicatrizes abertas, expressando seus lugares de fala e identidades, resgatando suas memórias e ancestralidades.

Que a história do futuro da arte seja erigida neste diálogo, sob as bases de um direito cultural democrático, participativo e mais humano.

Fonte: <https://www.jb.com.br/brasil/2024/02/1048773-autorias-marginalizadas-e-a-costura-do-dominio-publico.html>. Acesso em 12/03/2024. Texto adaptado.

41. A autora do texto I defende a tese de que:

- A) o domínio público é uma forma de valorizar artes marginalizadas
- B) os direitos autorais constituem uma forma ultrapassada de uma pretensa proteção à arte
- C) a arte deveria ser vista em sua intrínseca variedade, com a necessidade de um novo discurso estético
- D) a arte que realmente importa é aquela que foi inviabilizada e ocultada perante discursos hegemônicos ocidentais

42. A opinião subjetiva da autora do texto I está mais fortemente marcada no trecho seguinte:

- A) “Os direitos autorais são espécies de direitos de propriedade intelectual, que conferem retribuição financeira e reconhecimento a criadores de determinados bens artísticos, científicos e culturais” (1º parágrafo)
- B) “Quanto aos artistas e às suas criações, os direitos autorais acompanham a história da arte no Ocidente, fundamentando-se na valorização da expressão do espírito humano e na originalidade da obra de arte, vista em sua singularidade” (2º parágrafo)
- C) “No Direito, obras de arte sem autoria conhecida pertencem ao domínio público” (6º parágrafo)
- D) “Que a história do futuro da arte seja erigida neste diálogo, sob as bases de um direito cultural democrático, participativo e mais humano” (9º parágrafo)

43. “O neologismo ‘invisibilizado’ e o constante uso do termo ‘ancestralidade’ são exemplos de expressões inseridas em um discurso de direitos humanos, que tardiamente são escutados numa sociedade organizada sob pressupostos democráticos e de valorização da diversidade étnica e cultural” (6º parágrafo). Nesse trecho, a autora evoca outras fontes enunciativas que circulam na sociedade. A relação que se estabelece entre essas diferentes fontes denomina-se:

- A) intertextualidade
- B) interdiscursividade
- C) interdisciplinaridade
- D) interinstitucionalidade

44. Em “É importante recapitular um pouco a história dos direitos autorais” (2º parágrafo), há um período:

- A) simples
- B) composto por coordenação
- C) composto por subordinação
- D) composto por coordenação e por subordinação

45. Com relação aos gêneros do discurso, o texto I caracteriza-se como um/uma:

- A) editorial
- B) crônica
- C) resenha
- D) artigo de opinião

46. Em “Este embasamento teórico vem sendo contestado à medida que a diversidade no mundo das artes e da cultura é reconhecida” (3º parágrafo), o conector destacado poderia ser substituído, sem prejuízo de sentido, por:

- A) na medida em que
- B) à proporção que
- C) mediante
- D) devido à

47. “Ao pensar os direitos autorais e a sua relação com os direitos humanos, faz-se necessário evidenciar autorias que estiveram à margem da história da arte ocidental e que, por muito tempo, não foram considerados sujeitos de direito perante as suas criações” (4º parágrafo). Nesse trecho do texto I, as partículas destacadas são, respectivamente, classificadas como:

- A) pronome relativo e pronome relativo
- B) pronome relativo e conjunção integrante
- C) conjunção integrante e pronome relativo
- D) conjunção integrante e conjunção integrante

48. A gramática apresenta uma série de fenômenos denominados “vícios de linguagem”. Um deles diz respeito a infrações às regras de sintaxe. Esse vício denomina-se:

- A) ambiguidade
- B) pleonismo
- C) solecismo
- D) cacofonia

49. A função da linguagem que tem como objetivo interpelar, influenciar ou instruir o interlocutor é a:

- A) fática
- B) emotiva
- C) conativa
- D) metalinguística

Texto II**Leia o texto a seguir:**

João Romão foi, dos treze aos vinte e cinco anos, empregado de um vendeiro que enriqueceu entre as quatro paredes de uma suja e obscura taverna nos refolhos do bairro do Botafogo; e tanto economizou do pouco que ganhara nessa dúzia de anos, que, ao retirar-se o patrão para a terra, lhe deixou, em pagamento de ordenados vencidos, nem só a venda com o que estava dentro, como ainda um conto e quinhentos em dinheiro.

Proprietário e estabelecido por sua conta, o rapaz atirou-se à labutação ainda com mais ardor, possuindo-se de tal delírio de enriquecer, que afrontava resignado as mais duras privações. Dormia sobre o balcão da própria venda, em cima de uma esteira, fazendo travesseiro de um saco de estopa cheio de palha. A comida arranjava-lhe, mediante quatrocentos réis por dia, uma quitandeira sua vizinha, a Bertoleza, crioula trintona, escrava de um velho cego residente em Juiz de Fora e amigada com um português que tinha uma carroça de mão e fazia fretes na cidade.

Bertoleza também trabalhava forte; a sua quitanda era a mais bem afreguesada do bairro. De manhã vendia angu, e à noite peixe frito e iscas de fígado; pagava de jornal a seu dono vinte mil-réis por mês, e, apesar disso, tinha de parte quase que o necessário para a alforria. Um dia, porém, o seu homem, depois de correr meia légua, puxando uma carga superior às suas forças, caiu morto na rua, ao lado da carroça, estrompado como uma besta.

João Romão mostrou grande interesse por esta desgraça, fez-se até participante direto dos sofrimentos da vizinha, e com tamanho empenho a lamentou, que a boa mulher o escolheu para confidente das suas desventuras. Abriu-se com ele, contou-lhe a sua vida de amofinações e dificuldades. “Seu senhor comia-lhe a pele do corpo! Não era brinquedo para uma pobre mulher ter de escarrar pr’ali, todos os meses, vinte mil-réis em dinheiro!” E segredou-lhe então o que já tinha junto para a sua liberdade e acabou pedindo ao vendeiro que lhe guardasse as economias, porque já de certa vez fora roubada por gatunos que lhe entraram na quitanda pelos fundos.

Daí em diante, João Romão tornou-se o caixa, o procurador e o conselheiro da crioula. No fim de pouco tempo era ele quem tomava conta de tudo que ela produzia, e era também quem punha e dispunha dos seus pecúlios, e quem se encarregava de remeter ao senhor os vinte mil-réis mensais. Abriu-lhe logo uma conta corrente, e a quitandeira, quando precisava de dinheiro para qualquer coisa, dava um pulo até à venda e recebia-o das mãos do vendeiro, de “Seu João”, como ela dizia. Seu João debitava metodicamente essas pequenas quantias num caderninho, em cuja capa de papel pardo lia-se, mal escrito e em letras cortadas de jornal: “Ativo e passivo de Bertoleza”.

E por tal forma foi o taverneiro ganhando confiança no espírito da mulher, que esta afinal nada mais resolvia só por si, e aceitava dele, cegamente, todo e qualquer arbítrio. Por último, se alguém precisava tratar com ela qualquer negócio, nem mais se dava ao trabalho de procurá-la, ia logo direito a João Romão.

Fonte: https://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/Livros_eletronicos/cortico.pdf. Acesso em 13/03/2024

50. O texto II é a primeira parte do romance “O Cortiço”, de Aluísio Azevedo. Essa obra pertence à estética literária do:

- A) Barroco
- B) Arcadismo
- C) Simbolismo
- D) Naturalismo

51. O texto II retrata alguns importantes temas escolhidos por Aluísio Azevedo, para mostrar a sociedade de sua época. Um desses temas é o/a:

- A) desigualdade social, reforçada pelas diferenças entre os indivíduos
- B) amor de Bertoleza por João Romão, que decide cuidar da ex-escrava até sua morte
- C) fome e a miséria que assolavam grandes parcelas da população brasileira no início do século XXI
- D) vida simples e singela das pessoas que residiam em cortiços do Rio de Janeiro no início do século XVIII

52. Em “[...] e tanto economizou do pouco que **ganhara** nessa dúzia de anos, que, ao retirar-se o patrão para a terra, lhe deixou, em pagamento de ordenados vencidos, nem só a venda com o que estava dentro, como ainda um conto e quinhentos em dinheiro” (1º parágrafo), no texto, o verbo destacado está flexionado no:

- A) futuro do presente do indicativo
- B) pretérito imperfeito do indicativo
- C) pretérito imperfeito do subjuntivo
- D) pretérito mais-que-perfeito do indicativo

53. Em “Abriu-se com ele, contou-lhe a sua vida de **amofinações** e dificuldades” (4º parágrafo), a palavra destacada tem sentido semelhante a:

- A) aborrecimentos, incômodos ou preocupações
- B) privações financeiras graves ou misérias
- C) paixões não correspondidas
- D) doenças incuráveis

54. Em “Seu João debitava metodicamente essas pequenas quantias num caderninho, em **cuja** capa de papel pardo lia-se, mal escrito e em letras cortadas de jornal” (5º parágrafo), a função sintática do elemento destacado é:

- A) objeto indireto
- B) adjunto adverbial
- C) adjunto adnominal
- D) complemento nominal

55. “Tal proposta assume a centralidade do texto como unidade de trabalho e as perspectivas enunciativo-discursivas na abordagem, de forma a sempre relacionar os textos a seus contextos de produção e o desenvolvimento de habilidades ao uso significativo da linguagem em atividades de leitura, escuta e produção de textos em várias mídias e semioses” (Base Nacional Comum Curricular, p. 67). À luz da BNCC, depreende-se que o/a:

- A) leitura de textos orais e escritos deve preponderar sobre as outras práticas de linguagem
- B) ensino da norma padrão continua sendo necessário, devendo ser envolvida em práticas de reflexão
- C) ensino de gramática é algo ultrapassado e, por esse motivo, deve ser substituído por questões de ordem textual
- D) texto deve ser trabalhado preferencialmente na perspectiva das práticas de produção de materiais escritos fora da norma padrão, para que a variação linguística seja valorizada