

# CÂMARA MUNICIPAL DE CARATINGA/MG

## CONCURSO PÚBLICO EDITAL Nº 01/2023



## AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Tarde

Tipo 1 - BRANCA

Organizadora:



**INSTITUTO**  
CONSULPLAN

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### Poesia Oculta

Não, hoje não vou trabalhar. Acordei tão cedo que consegui ver os primeiros raios solares refletidos nos vidros dos edifícios e dando a eles uma coloração rósea que deixou a cidade com uma cara diferente da que ela costuma ter nas horas mais adiantadas do dia. Havia ali, naquele instante, 6h47min. da manhã, poesia. Uma poesia com a qual nossos olhos se desacostumaram. Hoje não vou trabalhar, preciso procurar por ela, essa poesia oculta.

E sei que vou encontrá-la em todo lugar, bastando pra isso a minha intenção. Começou. Já consigo vê-la na lombada dos livros que estão dispostos na estante, vários, um ao lado do outro, compondo um mosaico de cores e possibilidades. E na xícara de cafezinho, de louça branca, ao lado do jornal aberto, em cima da mesa, e no copo d'água, os três em colóquio matinal, clássicos do cotidiano. Ali: a poesia da caixa de fósforos quietinha na cozinha. Da mulher passando batom na frente do espelho fingindo que não está vendo que seu marido a espia escondido, ele próprio também fingindo que já não se deslumbra com a cena.

A letra caprichada da criança na primeira folha do caderno. A fila de táxi no ponto em frente ao parque, enquanto os motoristas conversam e fumam aguardando os passageiros. O carrinho de supermercado no meio do estacionamento depois que todos se foram, esquecido na noite. Os cachos ruivos que estão no chão de um salão de beleza mixuruca, onde alguém cortou o cabelo e se arrependeu. A poesia oculta não é tão oculta assim.

Um varal com roupas puídas, penduradas numa janela de um edifício antigo. A torcida de um estádio explodindo ao ver entrar em campo o seu time. Duas adolescentes de cabelos longos cochichando e rindo à saída do cursinho. O olhar perdido da mulher dentro do ônibus. Um guarda-chuva preto.

Sua amiga que piscou o olho pra você lá do outro da festa, o afeto atravessando o salão e desviando dos convidados que separam vocês duas. A chama da vela que balança porque você está gargalhando. O casal que caminha na noite escura na beira da praia, agasalhados e agarrados, achando que ninguém os vê. Um resto de bolo dentro da geladeira.

O canhoto do cartão de embarque no fundo da bolsa. A almofada que caiu do sofá da varanda por causa do vento. O vapor que embaçou o espelho do banheiro depois do banho. A mochila em cima da cama da sua filha. Seu filho dormindo.

A poesia é uma fatalidade do olhar. Basta um frame de segundo e ela se revela, para então se esconder novamente atrás da pressa, do tédio, do desencanto, do hábito, do medo do ridículo que paralisa todos nós. Eu hoje não vim aqui para trabalhar, vim estimular o mistério.

(Martha Medeiros. Revista O Globo. Em: 16 de novembro de 2008. Adaptado.)

#### **Questão 01**

**Martha Medeiros é uma escritora, jornalista e cronista brasileira. É possível inferir que no seu texto “Poesia Oculta” preva-**

**lece:**

- A) Subterfúgios argumentativos.
- B) Enumeração de episódios absurdos.
- C) Esboços de princípios e concepções.
- D) Narração de fatos e acontecimentos.

#### **Questão 02**

**“Eu hoje não vim aqui para trabalhar, vim estimular o mistério.” (7º§) Levando-se em consideração tal declaração, bem como o contexto textual, deduz-se que “mistério”:**

- A) É entender que a poesia oculta não é tão oculta assim.
- B) São os primeiros raios solares do dia que nos arrancam o medo do ridículo.
- C) É compreender que a nossa pressa nos impede de vivenciar os luxos da cidade.
- D) São os momentos comuns, habituais e efêmeros do dia a dia que nos fascinam.

#### **Questão 03**

**Prosopopeia (ou personificação) significa atribuir a seres inanimados (sem vida) características de seres animados ou atribuir características humanas a seres irracionais. Trata-se de uma figura de linguagem usada para tornar mais dramática a comunicação. Há um exemplo de prosopopeia em:**

- A) “O vapor que embaçou o espelho do banheiro depois do banho.” (6º§)
- B) “Duas adolescentes de cabelos longos cochichando e rindo à saída do cursinho.” (4º§)
- C) “[...] o afeto atravessando o salão e desviando dos convidados que separam vocês duas.” (5º§)
- D) “A fila de táxi no ponto em frente ao parque, enquanto os motoristas conversam e fumam aguardando os passageiros.” (3º§)

**Questão 04**

Considerando o texto, assinale a palavra grifada que NÃO mantém o mesmo valor semântico se substituída pela seguidamente indicada.

- A) “A poesia é uma fatalidade do olhar.” (7º§) – desolação.
- B) “A letra caprichada da criança na primeira folha do caderno.” (3º§) – primorosa.
- C) “[...] ele próprio também fingindo que já não se deslumbra com a cena.” (2º§) – envolve.
- D) “Os cachos ruivos que estão no chão de um salão de beleza mixuruca, [...]” (3º§) – insignificante.

**Questão 05**

Em todas as transcrições literais, as expressões destacadas se encontram no mesmo gênero, EXCETO em:

- A) “Uma poesia com a qual nossos olhos se desacostumaram.” (1º§)
- B) “A almofada que caiu do sofá da varanda por causa do vento.” (6º§)
- C) “Sua amiga que piscou o olho pra você lá do outro da feira, [...]” (5º§)
- D) “[...] uma coloração rósea que deixou a cidade com uma cara diferente [...]” (1º§)

**Questão 06**

“A poesia oculta não é tão oculta assim.” (3º§) Assinale, a seguir, o antônimo da expressão destacada.

- A) Velada.
- B) Discreta.
- C) Evidente.
- D) Exultante.

**Questão 07**

Em “E na xícara de cafezinho, de louça branca, ao lado do jornal aberto, em cima da mesa, [...]” (2º§), a expressão destacada é acentuada pela mesma razão que as seguintes palavras grifadas, EXCETO:

- A) “Ali: a poesia da caixa de fósforos quietinha na cozinha.” (2º§)
- B) “Eu hoje não vim aqui para trabalhar, vim estimular o mistério.” (7º§)
- C) “A torcida de um estádio explodindo ao ver entrar em campo o seu time.” (4º§)
- D) “A fila de táxi no ponto em frente ao parque, enquanto os motoristas conversam [...]” (3º§)

**Questão 08**

Os sinais de pontuação são sinais gráficos utilizados para reconstituir, na escrita, a melodia e o ritmo da linguagem oral. Neste sentido, indicam pausas e entonação da voz, separando orações e períodos, contribuindo para a coerência e coesão do texto. No trecho “Ali: a poesia da caixa de fósforos quietinha na cozinha.” (2º§), os dois-pontos foram empregados para:

- A) Revelar uma incerteza.
- B) Introduzir uma explicação.
- C) Isolar informação acessória.
- D) Enfatizar admiração e surpresa.

**Questão 09**

“A fila de táxi no ponto em frente ao parque, enquanto os motoristas conversam e fumam aguardando os passageiros.” (3º§)

A expressão sublinhada anteriormente expressa ideia de:

- A) Continuação.
- B) Ulterioridade.
- C) Consequência.
- D) Simultaneidade.

**Questão 10**

Assinale, a seguir, a transcrição textual que evidencia, ou seja, exprime intensidade.

- A) “Um varal com roupas pidadas, penduradas numa janela de um edifício antigo.” (4º§)
- B) “Acordei tão cedo que consegui ver os primeiros raios solares refletidos nos vidros dos edifícios [...]” (1º§)
- C) “Basta um frame de segundo e ela se revela, para então se esconder novamente atrás da pressa, [...]” (7º§)
- D) “Já consigo vê-la na lombada dos livros que estão dispostos na estante, vários, um ao lado do outro, [...]” (2º§)

**Questão 11**

Para atrair seus clientes no final do mês, quando o consumo tende a cair, o dono de um restaurante decidiu fazer uma promoção de rodada dupla de *chopp*, ou seja, na compra de um *chopp* o segundo sai inteiramente grátis. Essa promoção é válida sempre para a última sexta-feira do mês. Sabendo-se que no mês de junho de um determinado ano essa promoção aconteceu no dia 28, em setembro, do mesmo ano, a promoção irá acontecer em uma sexta-feira, dia:

- A) 26.
- B) 27.
- C) 28.
- D) 29.

**Questão 12**

Para melhorar a organização do atendimento dos cidadãos em uma determinada prefeitura municipal, foi implementado um sistema de senhas numéricas que segue o seguinte padrão:

1	3	5	7	9	2	4	6	8	10	11	13	15	17	19	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

Sabe-se que o número 1 é a primeira senha; 3 é a segunda senha; 5 a terceira senha; e, assim por diante. João, ao chegar na prefeitura, retirou sua senha e percebeu que havia 7 pessoas para serem atendidas na sua frente. Tendo em vista que a próxima senha a ser anunciada para o atendimento foi o número 28, então a senha de João é o número:

- A) 31.
- B) 32.
- C) 39.
- D) 40.

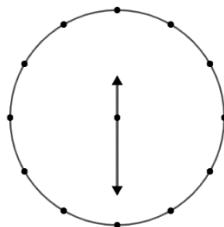
**Questão 13**

O estoquista de um determinado supermercado recebeu a tarefa de organizar as 5 prateleiras de um *freezer* com cinco tipos de bebidas diferentes – água, cerveja, refrigerante, suco e vinho. Sabe-se que ele colocou apenas um tipo de bebida por prateleira e que a prateleira do meio foi preenchida com uma bebida alcoólica. Os sucos estão em uma prateleira abaixo da prateleira das águas e acima da prateleira dos refrigerantes. Os vinhos estão em uma prateleira abaixo da prateleira das águas e exatamente acima da prateleira dos refrigerantes. Caso o estoquista não coloque bebidas alcoólicas em prateleiras consecutivas, podemos dizer que as bebidas ficaram organizadas, da prateleira mais alta para mais baixa, da seguinte maneira:

- A) Água; suco; vinho; refrigerante; e, cerveja.
- B) Cerveja; refrigerante; vinho; suco; e, água.
- C) Água; suco; cerveja; refrigerante; e, vinho.
- D) Vinho; refrigerante; cerveja; suco; e, água.

**Questão 14**

Um relógio analógico de ponteiros sem números sofreu uma rotação de 180° no sentido horário às 15h e foi colocado novamente na parede.



Supondo que o relógio estava com os ponteiros de horas e minutos marcando a hora correta antes de sofrer a rotação, qual o horário real que os ponteiros estarão marcando como apresentado na imagem?

- A) 17h.
- B) 17h30min.
- C) 18h.
- D) 18h30min.

**Questão 15**

Durante uma pesquisa laboratorial de melhoramento genético foram obtidas variações de uma determinada espécie de café. Para testar essas variações em campo, o pesquisador usou uma sequência lógica envolvendo números e letras para nomear e demarcar as áreas de plantio de cada uma das variações. O quadro a seguir mostra os nomes dados as 8 variações obtidas:

1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª
1B	2C	3E	4G	5K	6M	7Q	8S

Caso o pesquisador obtenha mais uma variação e siga a sequência lógica usada para nomear as 8 primeiras variações, qual nome receberá a 9ª variação?

- A) 9U.
- B) 9V.
- C) 9W.
- D) 9X.

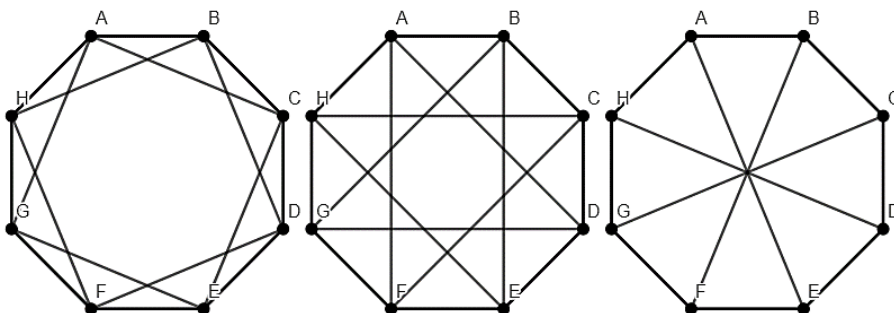
**Questão 16**

Uma das maneiras de observar a simetria em figuras planas é usar a técnica de traçar uma reta que passa por dois vértices não consecutivos da figura, gerando, assim, um eixo de simetria. Usando a técnica descrita nas figuras planas (losango, pentágono regular, retângulo e trapézio isósceles), a única a ser classificada como simétrica é:

- A) Losango.
- B) Retângulo.
- C) Trapézio isósceles.
- D) Pentágono regular.

**Questão 17**

Observe a sequência de figuras a seguir:



Podemos afirmar que a próxima figura da sequência será

- A) igual a primeira figura.
- B) igual a segunda figura.
- C) igual a terceira figura.
- D) diferente de todas as figuras.

**Questão 18**

Durante uma aula de matemática sobre operações básicas no conjunto dos números inteiros, o professor fez as seguintes afirmativas transcritas e solicitou que os alunos avaliassem como verdadeiras ou falsas. Dados três números inteiros não nulos consecutivos “x”, “y” e “z”, sabendo-se que “ $x < y < z$ ”, podemos afirmar que:

- I. Os valores de “ $y - x$ ” e “ $z - y$ ” sempre serão iguais.
- II. O valor de “ $x \cdot y$ ” sempre será menor que o valor de “ $y \cdot z$ ”.
- III. O valor de “ $x + y$ ” sempre será menor que o valor de “ $y + z$ ”.
- IV. Os valores de “ $x \div y$ ” e “ $y \div z$ ” e sempre serão números decimais positivos.

Das afirmativas feitas pelo professor, está correto o que se afirma apenas em

- A) I e III.
- B) II e IV.
- C) I, II e IV.
- D) II, III e IV.

## CONCURSO PÚBLICO – CÂMARA MUNICIPAL DE CARATINGA/MG

### Questão 19

Duas caixas A e B tem, inicialmente, 80 canetas distribuídas em quantidades diferentes em cada uma delas. Querendo que as duas ficassem com a mesma quantidade de canetas, uma pessoa fez as seguintes trocas:

- I. Retirou da caixa B a mesma quantidade de canetas que há na caixa A e passou para a caixa A.
- II. Retirou da caixa A a mesma quantidade de canetas que há na caixa B e passou para caixa B.

Sabendo-se que após essas duas trocas as quantidades de canetas em cada caixa se igualam, podemos dizer que a diferença entre a quantidade inicial de canetas na caixa B e a caixa A é:

- A) 10.
- B) 15.
- C) 20.
- D) 25.

### Questão 20

Para a reforma de uma varanda retangular, o arquiteto que planejou a obra decidiu substituir o piso de cerâmica retangular de 25 cm x 40 cm por um piso de porcelanato de 0,8 m x 1,2 m. Tendo em vista que a varanda estava coberta com 240 pisos de cerâmica, qual a quantidade de pisos de porcelanato foi necessária para a realização dessa obra?

(Obs: considere que não há espaços entre os pisos, assim como os pisos de cerâmica e de porcelanato foram instalados inteiros – sem cortes.)

- A) 24.
- B) 25.
- C) 34.
- D) 35.

## CONHECIMENTOS GERAIS

### Questão 21

Leia a música a seguir:

#### Sítio do Pica-pau Amarelo

Marmelada de banana,  
bananada de goiaba  
Goiabada de marmelo  
Sítio do Pica-Pau amarelo  
Sítio do Pica-Pau amarelo  
Boneca de pano é gente,  
sabugo de milho é gente  
O sol nascente é tão belo  
Sítio do Pica-Pau amarelo

(Trecho da música “Sítio do Pica-pau Amarelo”. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/>. Acesso em: 02/01/2024.)

A música “Sítio do Pica-pau Amarelo” fez parte da abertura da série televisiva que foi adaptação da série de livros infantis “Sítio do Pica-pau Amarelo” do escritor:

- A) Jorge Amado.
- B) Monteiro Lobato.
- C) Mário de Andrade.
- D) Carlos Drummond de Andrade.

### Questão 22

O Barroco brasileiro é uma fusão de diferentes tipos de Barroco europeu, do português ao francês. Entretanto, a exuberância da fachada de igrejas barroco-europeias é substituída por uma simplicidade e elegância no exterior das igrejas brasileiras com interiores ricamente decorados.

(Disponível em: <https://www.infoescola.com/artes/movimentos-artisticos-brasileiros/>. Acesso em: 02/02/2024.)

O Rococó é uma das versões brasileiras do Barroco e carrega algumas características relevantes, EXCETO:

- A) Decorações internas com o uso de esculturas em pedra-sabão.
- B) Templos harmônicos e com uma arquitetura circular dinâmica.
- C) Geometrização das figuras que gera a sensação de fragmentação.
- D) Extrema religiosidade mesmo sendo financiado por associações leigas.

## Questão 23

Segundo a Constituição Federal de 1988, é livre a associação profissional ou sindical, considerando o tema, analise as afirmativas a seguir.

- I. Nas empresas de mais de duzentos empregados, é assegurada a eleição de um representante destes com a finalidade exclusiva de promover-lhes o entendimento direto com os empregadores.
- II. É assegurado o direito de greve, competindo aos trabalhadores decidir sobre a oportunidade de exercê-lo e sobre os interesses que devam por meio dele defender.
- III. É proibida a criação de mais de uma organização sindical, em qualquer grau, representativa de categoria profissional ou econômica, na mesma base territorial, que será definida pelos trabalhadores ou empregadores interessados, não podendo ser inferior à área de um Município.

**Está de acordo com Constituição Federal o que se afirma em**

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.

## Questão 24

Originário do grego antigo, o vocábulo vereador vem da palavra “verea”, que significa “vereda”, “caminho”. O vereador, portanto, seria o que vereia, trilha, ou orienta os caminhos. Existe no idioma brasileiro o verbo “verear”, que é o ato de exercer o cargo e as funções de vereador. Resumindo, o vereador é a ligação entre o governo e o povo. Ele tem o poder de ouvir o que os eleitores querem, propor e aprovar esses pedidos na câmara municipal e fiscalizar se o prefeito e seus secretários estão colocando essas demandas em prática. Por isso, é importante que o eleitor acompanhe a atuação do vereador para verificar se o trabalho está sendo bem desenvolvido.

(Disponível em: <https://www.tse.jus.br/>. Acesso: em 02/01/2024.)

**Cada vereador é eleito de forma direta, pelo voto, tornando-se um representante da população. Por isso, deve propor projetos que estejam de acordo com os interesses e o bem-estar do povo. O vereador faz parte do poder:**

- A) Judiciário.
- B) Executivo.
- C) Legislativo.
- D) Parlamentar.

## Questão 25

**Trata-se de um indicador econômico associado às atividades econômicas de determinado lugar durante um período específico. Esse indicador econômico é conhecido pela sigla:**

- A) PIB.
- B) IGP.
- C) INPC.
- D) IPCA.

## Questão 26

**A reforma da Previdência foi promulgada pelo Congresso Nacional; a medida alterou as regras para aposentadoria e pensão no Brasil. Dentre as várias mudanças ocorridas com a reforma da Previdência em 2019 estão:**

- A) Idade mínima para aposentadoria de 62 anos para as mulheres e 65 anos para os homens.
- B) Idade mínima para aposentadoria de 55 anos para as mulheres e 60 anos para os homens.
- C) O trabalhador deverá ter, no mínimo, 50 anos de idade e 30 anos de serviço no setor público ou privado.
- D) Alteração do cálculo da aposentadoria por invalidez e considerar a média das remunerações ao invés do último vencimento.

## Questão 27

O rio São Francisco nasce em Minas, na Serra da Canastra, e corre no sentido sul-norte. É um rio de extrema importância para a região Nordeste, pois, durante o período da estiagem, alimenta vários açudes, contribuindo para a sobrevivência do sertanejo (o homem do sertão) durante os períodos mais críticos. Sua capacidade de drenagem alcança os seguintes estados: Alagoas; Bahia; Minas Gerais; Pernambuco; Sergipe (onde está a sua foz, na divisa com o território baiano).

(Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/brasil>. Acesso em: 03/01/2024.)

**Entre as polêmicas que cercam esse rio São Francisco está:**

- A) Mineração no rio São Francisco.
- B) Transposição do rio São Francisco.
- C) Impacto econômico na bacia do rio São Francisco.
- D) Construção de barragens que atingem o estado de Sergipe.



## Questão 28

Grande parte do modo de vida atual e do modelo de produção econômico vigente ainda fomenta a utilização imprudente de recursos naturais, o que já acarreta impactos ambientais e sociais significativos e pode levar ao esgotamento desses insumos em um futuro breve. Na indústria, a falta desses recursos pode levar a uma série de problemas, como o aumento dos custos e a diminuição da competitividade das empresas.

(Disponível em: <https://www.portaldaindustria.com.br>. Acesso em: 03/01/2024.)

**Em um mundo globalizado, as discussões visam atender às necessidades presentes sem comprometer a capacidade de atendimento das futuras gerações, tanto entre as grandes potências econômicas quanto entre os países emergentes. Nesse contexto, o texto está relacionado à (ao):**

- A) Liberalismo.
- B) Livre mercado.
- C) Economia de mercado.
- D) Desenvolvimento sustentável.

## Questão 29

É um organismo internacional de caráter intergovernamental criado durante a Conferência de São Francisco em 1945. Formada por 193 países-membros, além de dois Estados observadores não-membros. Essa importante organização tem como objetivos a paz internacional e a garantia da segurança dos povos, o que busca por meio da mediação de conflitos geopolíticos, promoção de ajuda humanitária, realização de ações que visam ao desenvolvimento socioeconômico e cultural das nações e uma série de outras atividades.

(Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br>. Adaptado. Acesso em: 03/01/2024.)

**As informações anteriores referem-se à:**

- A) Liga das Nações (LN).
- B) Organização das Nações Unidas (ONU).
- C) Organização dos Estados Americanos (OEA).
- D) Organização do Tratado do Atlântico Norte (OTAN).

## Questão 30

A criação do Estado de Israel aconteceu no dia 14 de maio de 1948, por intermédio da Organização das Nações Unidas, como parte da divisão da Palestina que essa organização estabeleceu. O Estado de Israel surgiu a partir de décadas de *lobby* e de campanhas imigratórias promovidas pelos defensores do sionismo. O sionismo, por sua vez, é um movimento que defendia a criação de um Estado judeu na Palestina como solução ao antissemitismo na Europa. A criação de Israel estabeleceu um conflito com os palestinos árabes que se estende até hoje. Atualmente, os palestinos não possuem um Estado nacional nem têm seus territórios delimitados.

(Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br>. Acesso em: 03/01/2024.)

**Analise as afirmativas a seguir.**

- I. A criação do Estado de Israel foi oficializada em 14 de maio de 1948.
- II. O Estado de Israel foi criado graças à proposta da ONU de dividir o território da Palestina em duas nações: Israel e Palestina.
- III. O Estado de Israel surgiu em decorrência do movimento facista, surgido em defesa da ideia de estabelecer um Estado judaico na Palestina.

**Está correto o que se afirma em**

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.

## ATENÇÃO



**NÃO É PERMITIDA a anotação das respostas da prova em NENHUM MEIO. O candidato flagrado nesta conduta poderá ser ELIMINADO do processo.**









## INSTRUÇÕES

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos e a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de veículo, relógio de qualquer modelo, pulseiras magnéticas e similares etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do certame, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas outros procedimentos de vistoria além do descrito.
4. O caderno de provas consta de 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha para os cargos de nível superior; 40 (quarenta) questões para os de nível médio técnico e médio; e, 30 (trinta) questões de múltipla escolha para os cargos de nível fundamental completo e incompleto; e, ainda, uma Prova Discursiva para os cargos de Procurador Jurídico Legislativo e Oficial de Redação Legislativa.
5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) e na Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva – Procurador Jurídico Legislativo e Oficial de Redação Legislativa) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.
6. A prova terá duração de 3 (três) horas para os cargos de nível fundamental completo e incompleto, médio/técnico; 4 (quatro) horas para os cargos de nível superior; e, 4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos para os cargos de Procurador Jurídico Legislativo e Oficial de Redação Legislativa em virtude da realização de Prova Discursiva. Esse período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (Gabarito) e a Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva – Procurador Jurídico Legislativo e Oficial de Redação Legislativa).
7. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (Gabarito) e a Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva – Procurador Jurídico Legislativo e Oficial de Redação Legislativa) devidamente assinados em local indicado.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às suas respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em nenhum outro meio.
10. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas escritas levando o caderno de provas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato poderá se retirar do local de realização das provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização; contudo, não poderá levar o seu caderno de provas.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum candidato insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal de aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas, para posterior análise pela Comissão de Acompanhamento do Concurso.

## RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *Internet*, no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br), a partir das 16h00min da segunda-feira subsequente à realização das provas escritas objetivas de múltipla escolha.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 3 (três) dias úteis, a partir do dia subsequente ao da divulgação (terça-feira), em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br).
- A interposição de recursos poderá ser feita via *Internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato ao fornecer dados referentes à sua inscrição apenas no prazo recursal, ao Instituto Consulplan, conforme disposições contidas no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br), no *link* correspondente ao Concurso Público. Será disponibilizado, ainda, um ponto de acesso à *Internet* para o candidato no endereço indicado no item 1.11 do Edital.