



DOMINGO DE MANHÃ

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARROIO DO SAL CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2024

PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - **refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.**
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1_17/04/2024 17:27:47



LÍNGUA PORTUGUESA**Cantada do Adeus***Por Fabrício Carpinejar*

01 Os recursos de charme e de carisma que você usou na hora de conquistar alguém terão
02 que ser adotados em dobro para se separar. A separação é sedução. Talvez seja o momento de
03 maior paciência, calma e entrega da sua vida.

04 Se você conversou longamente para namorar, com sucessivos encontros românticos,
05 disposto a firmar intimidade, precisará recuperar o fôlego para a empreitada espinhosa que é
06 cortar os laços.

07 Sair sozinho pela porta cansa mais do que merecer entrar ___ dois no quarto.

08 Serão jantares sem fome, serão bares sem drinques, serão pausas tensas e tediosas.
09 Terá que se justificar gradualmente, para a outra parte não se sentir ofendida, magoada,
10 descartada. Terá que pensar demoradamente cada palavra, cada expressão facial, para não ...
11 tudo a perder com antigas discussões e desentendimentos. É um hercúleo desafio de agradar e
12 não faltar com a verdade, de confortar e ser sincero.

13 Cabe ___ ambos se ampararem diante do fim dos sonhos. Quem pede a ruptura e quem
14 se ... obrigado a acatá-la se encontram no mesmo patamar de frustração.

15 É o que chamo de cantada do adeus, para conservar pelo menos a amizade depois de
16 muito tempo lado a lado. Ninguém se divorcia num passe de mágica, com desprezo ou com
17 indiferença. É uma construção da destruição.

18 Quem já desmanchou uma casa para aproveitar um terreno sabe que dá tanto trabalho
19 quanto levantar uma residência. Exige um período de remoção dos alicerces, de retirada das
20 vigas, de preservação das lembranças felizes, de aceitação da distância, de transformação dos
21 projetos coletivos em propósitos individuais.

22 Requer que se desfaça a simbiose da cama, do sofá, da mesa, dos passeios, das viagens,
23 já que o outro era a extensão e o complemento dos seus dias. Requer que se demonstre gratidão
24 pelos ombros e colos nos pesares e turbulências.

25 É necessário se desligar pouco ___ pouco. Explicar aquilo que foi modificado nos
26 sentimentos e nas emoções e que não permite seguir junto.

27 Na maior parte das vezes, a dissolução de um casamento não advém do fato de não
28 gostar mais do seu par, e sim de não gostar mais de si naquela convivência. Novas demandas
29 levam o amor embora.

30 Se o relacionamento não foi abusivo e tóxico, não adianta virar as costas, enfiar as roupas
31 na mala. Deve existir o respeito de se despedir olhando nos olhos, e se desculpar sucessivamente
32 por algo de que não se ... culpa.

33 Não podemos nos culpar por desamar de repente, mas sempre podemos garantir um
34 epílogo digno e justo.

(Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/colunistas/carpinejar/noticia/2024/04/cantada-do-adeus-cluh77x6v004501bg1s0xmao1.html> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. Para o autor, é necessário ter tranquilidade e serenidade durante uma separação, recuperando recursos muito parecidos com aqueles usados no momento da conquista.
- II. Para o autor, as causas do divórcio são inesperadas, geralmente advindas de crises momentâneas que levam a reações impulsivas.
- III. De acordo com o texto, o período que antecede a separação é um período difícil, pois as pessoas, magoadas, não precisam se preocupar com o que vão dizer ou fazer.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 02 – Leia a charge abaixo e analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas.



Fonte: <https://www.gustavomoreira.adv.br/portfolio-item/o-novo-divorcio/>

I. Tanto o texto quanto a charge abordam a questão do divórcio.

MAS

II. A esposa da charge não demonstra ter o mesmo cuidado proposto pelo texto para efetivar sua separação.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma ressalva da I.
- B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma ressalva da I.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 03 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 07, 13 e 25.

- A) a – a – à
- B) à – a – à
- C) à – à – a
- D) a – à – a
- E) a – a – a

QUESTÃO 04 – Assinale a alternativa que apresenta palavra que NÃO poderia substituir o vocábulo "simbiose" (l. 22) por causar alterações significativas ao trecho em que ocorre. Desconsidere variações de gênero dos termos.

- A) Vínculo.
- B) Ligação.
- C) Conexão.
- D) Esfacelamento.
- E) Laço.

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa que indica a correta interpretação da construção da metáfora empregada pelo texto no trecho “Quem já desmanchou uma casa para aproveitar um terreno sabe que dá tanto trabalho quanto levantar uma residência” (l. 18-19).

- A) Iniciar uma nova relação requer muito mais trabalho do que terminar uma.
- B) Terminar uma relação é tão difícil quanto iniciar uma nova.
- C) Somos mais empenhados em desconstruir uma relação do que em construir uma.
- D) Assim como desmanchar uma casa, devemos implodir relacionamentos antigos.
- E) Novos relacionamentos dão a mesma sensação de morar numa casa nova.

QUESTÃO 06 – Considerando a correta ortografia das palavras em Língua Portuguesa, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas das linhas 10, 14 e 32.

- A) por – vê- têm
- B) por – ve – tem
- C) pôr – vê – tem
- D) pôr – ve – têm
- E) por – vê – tem

QUESTÃO 07 – Na linha 09, a preposição “para” indica _____, e poderia ser substituída por _____, _____ necessárias alterações no período.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) causa – já que – sendo
- B) causa – já que – não sendo
- C) causa – a fim de que – sendo
- D) finalidade – a fim de que – não sendo
- E) finalidade – a fim de que – sendo

QUESTÃO 08 – Considerando o emprego da vírgula, analise as assertivas a seguir:

- I. O emprego da vírgula hachurada na linha 04 marca a separação de duas orações, sendo a primeira uma oração condicional.
- II. O emprego das duas vírgulas hachuradas na linha 08 marca a separação de orações coordenadas em sequência.
- III. O emprego da vírgula hachurada na linha 27 se deve à ocorrência de um sujeito deslocado para o início da oração.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa que indica a correta função sintática do termo sublinhado na oração “É o que chamo de cantada do adeus”.

- A) Objeto indireto.
- B) Objeto direto.
- C) Complemento nominal.
- D) Predicativo do sujeito.
- E) Agente da passiva.

QUESTÃO 10 – Assinale a alternativa que indica, correta e respectivamente, a classificação das palavras sublinhadas e numeradas no trecho a seguir:

Não podemos nos (1) culpar por desamar (2) de repente, mas sempre (3) podemos garantir um epílogo digno e justo.

- A) Preposição – verbo – advérbio.
- B) Pronome – verbo – advérbio.
- C) Preposição – substantivo – adjetivo.
- D) Pronome – substantivo – adjetivo.
- E) Preposição – substantivo – advérbio.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11 – Em 2024, a dengue tem assustado a população brasileira em função dos índices de transmissão e casos de óbito. No estado do RS, os dados, até o início de abril, mostram que:

- I. Os óbitos já ultrapassaram o quantitativo de 2023 inteiro, que foi de 54 mortos.
- II. Arroio do Sal está no rol dos 466 municípios com infestação da doença.
- III. A faixa etária mais atingida com casos confirmados é a de 20 a 29 anos. Já a de óbitos fica entre 70 e 79 anos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 12 – As criptomoedas, dinheiro que só existe na internet e que fica armazenado em carteiras virtuais, não são novidade. Recentemente, como forma de fomentar o turismo, o Bitcoin passou a ser utilizado como forma de pagamento em cerca de 200 estabelecimentos (40% do comércio local) de um município do estado do RS, que também é conhecido como a capital nacional da cuca e por ser a terra natal do músico Teixerinha. A qual município o trecho se refere?

- A) Novo Hamburgo.
- B) Caxias do Sul.
- C) Gramado.
- D) Rolante.
- E) Santa Rosa.

QUESTÃO 13 – Em março deste ano, o livro do autor Jeferson Tenório foi recolhido pelas secretarias de educação de dois estados brasileiros, medida que causou grande polêmica. A obra, vencedora do Prêmio Jabuti de romance literário em 2021, faz parte da relação de obras utilizadas pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) e aborda temas como racismo e violência. Qual é o nome da obra referida no trecho?

- A) Fim.
- B) Torto Arado.
- C) A resistência.
- D) Engenheiro Fantasma.
- E) O avesso da pele.

QUESTÃO 14 – Em março, tivemos a troca de estação. Após um verão intenso, o outono chegou, e com ele o _____, um fenômeno astronômico que acontece duas vezes ao ano, sinalizando o início do outono e da primavera, e que marca a posição do Sol em relação à Terra, no qual o dia e a noite têm a mesma duração.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) solstício
- B) equinócio
- C) eclipse solar
- D) eclipse lunar
- E) anel de fogo

QUESTÃO 15 – No mês de fevereiro, o ex-jogador de futebol Daniel Alves foi condenado, na Europa, a 4 anos e 6 meses de prisão pelo Tribunal de Barcelona. Qual foi o fato que gerou a condenação do ex-atleta?

- A) Estupro de uma mulher.
- B) Sonegação de impostos.
- C) Tráfico de drogas.
- D) Jogos de azar.
- E) Estelionato.

LEGISLAÇÃO ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 16 – De acordo com o inciso I, do Art. 5º, do Plano de Carreira do Magistério do Município de Arroio do Sal, o Magistério Público Municipal é composto pelo conjunto de, EXCETO:

- A) Supervisores educacionais.
- B) Orientadores educacionais.
- C) Porteiros escolares.
- D) Coordenadores pedagógicos.
- E) Diretores e vice-diretores.

QUESTÃO 17 – O Art. 8º do Plano de Carreira do Magistério do Município de Arroio do Sal determina que todo cargo se situa, inicialmente, na classe _____ e a ela retorna quando vago.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) I
- B) A
- C) 1
- D) 1º
- E) Alfa

QUESTÃO 18 – O Art. 18 do Plano de Carreira do Magistério do Município de Arroio do Sal dispõe que acarreta a suspensão da contagem do tempo para fins de promoção as(os):

- I. Licenças e afastamentos remunerados.
- II. Licenças para tratamento de saúde em pessoa da família.
- III. Auxílios-doença, gozados de forma esparsa ou de uma só vez, no que excederem a quinze (15) dias, contínuos ou intercalados, ocorridos durante o ano, mesmo que em prorrogação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 19 – De acordo com o Art. 30 do Plano de Carreira do Magistério do Município de Arroio do Sal, o regime normal de trabalho dos professores será definido de acordo com a área de atuação para a Educação Básica, em relação à qual seu provimento ficará atrelado. Sendo assim, para os professores dos anos finais do Ensino Fundamental, a carga horária será de quantas horas semanais?

- A) 20 (vinte).
- B) 25 (vinte e cinco).
- C) 30 (trinta).
- D) 35 (trinta e cinco).
- E) 40 (quarenta).

QUESTÃO 20 – A respeito de promoção, o parágrafo 8º, do Art. 12, do Plano de Carreira do Magistério do Município de Arroio do Sal estabelece que serão preenchidos boletins anuais, os quais serão emitidos, pela equipe gestora da escola, no mês de _____ de cada ano.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) janeiro
- B) março
- C) julho
- D) outubro
- E) dezembro

QUESTÃO 21 – As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica destacam que a escola de qualidade social deve atender aos seguintes requisitos, EXCETO:

- A) Revisão das referências conceituais quanto aos diferentes espaços e tempos educativos, abrangendo espaços sociais na escola e fora dela.
- B) Consideração sobre a inclusão, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à diversidade cultural, resgatando e respeitando os Direitos Humanos, individuais e coletivos e as várias manifestações de cada comunidade.
- C) Separação entre a organização do currículo, do trabalho pedagógico e da jornada de aprendizagem do estudante, tendo como foco central o trabalho do professor.
- D) Valorização dos profissionais da educação, com programa de formação continuada, critérios de acesso, permanência, remuneração compatível com a jornada de trabalho definida no Projeto Político-Pedagógico.
- E) Preparação dos profissionais da educação, gestores, professores, especialistas, técnicos, monitores e outros.

QUESTÃO 22 – O eixo Capacitação e Especialização Digital, disposto no Art. 4º da Política Nacional de Educação Digital, objetiva:

- I. Garantir a inserção da educação digital nos ambientes escolares, em todos os níveis e modalidades.
- II. Capacitar a população brasileira em idade ativa.
- III. Fornecer oportunidades para o desenvolvimento de competências digitais para a plena inserção no mundo do trabalho.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 23 – NÃO corresponde a uma das cinco áreas do conhecimento elencadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o Ensino Fundamental:

- A) Linguagens.
- B) Matemática.
- C) Ciências Humanas.
- D) Ensino Religioso.
- E) Educação Física.

QUESTÃO 24 – Segundo o Art. 4º do Plano Nacional de Educação, as metas previstas no PNE deverão ter entre as suas referências:

- A) Os censos nacionais da Educação Básica e Superior mais atualizados.
- B) O censo econômico e financeiro do Fundo Monetário Internacional.
- C) A Pesquisa Autônoma do Banco Mundial.
- D) O censo demográfico nacional, semestralmente realizado pelo IBGE.
- E) A Prova Brasil, aplicada no Ensino Fundamental de todas as escolas privadas do país.

QUESTÃO 25 – O Art. 3º da Lei Federal nº 8.069/1990 estabelece que a criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata a referida Lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social em condições de:

- A) Igualdade e de individualidade.
- B) Prioridade e de cuidado.
- C) Humanidade e de fraternidade.
- D) Proteção e de privilégios.
- E) Liberdade e de dignidade.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 26 – Entre os desafios enfrentados pela educação na atualidade, estão os seguintes:

- I. O conhecimento deve estar a serviço do desenvolvimento de competências.
- II. O ensino deve ser ministrado de forma isolada e descontextualizada.
- III. Os conteúdos devem dialogar com as práticas sociais.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 27 – São posturas que o discente assume através das metodologias ativas:

- I. Passiva e memorizadora.
- II. Crítica e consciente.
- III. Capacidade de transformar-se.
- IV. Tornar-se transformador do seu contexto.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 28 – Ao elaborar um roteiro geral de um Plano de Aula, Luckesi (2023) considera em seu planejamento os seguintes itens:

1. Ementa da disciplina.
2. Conteúdo da aula.
3. Justificativa da aula.
4. Modalidade de avaliação.

O resultado da somatória dos números correspondentes aos itens corretos é:

- A) 06.
- B) 07.
- C) 08.
- D) 09.
- E) 10.

QUESTÃO 29 – De acordo com Boy (2022), analise as assertivas abaixo sobre o processo de planejamento escolar:

- I. Tem como objetivo melhorar a qualidade do ensino.
- II. É no planejamento anual que levamos em conta o currículo do Estado, misturado ao currículo local e ao Projeto Político-Pedagógico (PPP) da escola.
- III. Podemos planejar por etapas, quando fracionamos as intenções educativas dentro de um determinado período e fechamos essa etapa com avaliações finais.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 30 – Tendo por base a classificação de Horn e Staker (2015), assinale a alternativa que apresenta um modelo de ensino híbrido.

- A) Seminário.
- B) Aula expositiva dialogada.
- C) Júri simulado.
- D) À la carte.
- E) Arco de Maguerez.

QUESTÃO 31 – NÃO é um objetivo a ser reconhecido na metodologia ativa da espiral construtivista:

- A) Desenvolver capacidade de refletir, analisar e argumentar.
- B) Sistematizar conhecimentos.
- C) Desenvolver a expressão oral e escrita sobre um assunto.
- D) Reproduzir ideias e informações repassadas.
- E) Promover o estudo colaborativo.

QUESTÃO 32 – Sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE) na perspectiva de Mantoan e Lanuti (2022), analise as seguintes assertivas:

- I. O AEE deve ser ofertado com exclusividade no Ensino Fundamental e na modalidade de Educação de Jovens e Adultos.
- II. Quando o AEE é realizado na escola em que o estudante atua, a interface entre o trabalho do professor de AEE e o da sala comum é almejada.
- III. O AEE não deve integrar o PPP, pois não corresponde a um projeto transversal e regular da escola.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 33 – A aprendizagem significativa, preconizada por Ausubel, ocorre com a:

- A) Memorização dos conteúdos ensinados ao aprendiz.
 - B) Interação (sistemizada e dirigida) do sujeito com o objeto.
 - C) Internalização dos conceitos apresentados ao estudante.
 - D) Reprodução fiel dos conteúdos ensinados aos alunos.
 - E) Assimilação das teorias expostas oralmente aos estudantes.
-

QUESTÃO 34 – De acordo com Antunes (2013), existem algumas funções a serem identificadas na avaliação do rendimento escolar. Nesse sentido, analise as afirmações abaixo:

1. Apontar os pontos fortes e fracos do currículo escolar, possibilitando, assim, seu aperfeiçoamento.
2. Reconhecer capacidades e dificuldades dos alunos quanto às suas competências e habilidades, visando sua seleção para o mercado de trabalho.
3. Informar alunos e famílias sobre os diagnósticos colhidos, transformando-os em agentes, no sentido de seu aperfeiçoamento.
4. Identificar pontos específicos do programa educacional que exigem maior cuidado para alguns alunos ou grupos de alunos.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 06.
 - B) 07.
 - C) 08.
 - D) 09.
 - E) 10.
-

QUESTÃO 35 – A Pedagogia Emancipadora, de Paulo Freire, tem como princípios norteadores os citados abaixo, EXCETO:

- A) Pesquisa individualista.
- B) Flexibilidade metodológica.
- C) Relação dialógica.
- D) Conhecimento baseado nas vivências do aluno.
- E) Desmistificação do saber.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 36 – Uma das principais tendências atuais para o ensino de Arte foca nas relações entre a cultura, os conhecimentos prévios do estudante e as produções artísticas. Pensando nesse contexto metodológico, é INCORRETO afirmar que o ensino de Arte nessa tendência:

- A) Valoriza as experiências e saberes trazidos de fora da escola pelo estudante.
- B) Baseia o ensino em três eixos interligados: a produção, a reflexão e a apreciação.
- C) Permite que o professor faça a intermediação entre a Arte, o conhecimento e experiências do estudante e as manifestações artísticas.
- D) Mesmo desenvolvendo o trabalho através de três eixos interligados, não há uma ordem rígida ou priorização dos eixos ao longo do ano letivo.
- E) A avaliação se relaciona com o quanto o estudante consegue reproduzir com rigor as obras de artistas consagrados.

QUESTÃO 37 – Uma obra de arte visual pode ser composta por vários elementos formais básicos combinados entre si. Desses elementos formais, a unidade mais básica inicial é o(a):

- A) Ponto.
- B) Linha.
- C) Espaço.
- D) Textura.
- E) Volume.

QUESTÃO 38 – A pertinência do signo gráfico é uma noção que fica longe de ser evidente no desenho infantil. Quando o adulto encontra dificuldade para isolar e identificar os diferentes signos do desenho de uma criança pequena, sente a necessidade de nomeá-los. Já para a criança, os diversos signos se fundem e muitas vezes se equivalem. A distinção do signo para a criança vai surgir na:

- A) Vida adulta.
- B) Adolescência.
- C) Garatuja.
- D) Velhice.
- E) Idade escolar.

QUESTÃO 39 – Na arte bizantina, uma das formas de expressão mais utilizadas eram os ícones, imagens sagradas que eram associadas a:

- A) Decoração de ambientes.
- B) Pedidos e orações.
- C) Representação de heróis.
- D) Produção de joias.
- E) Cenários teatrais.

QUESTÃO 40 – A ópera se estabeleceu como gênero musical através da composição de "Orfeo", de Claudio Monteverdi, que foi apresentada em 1607. Essa foi a primeira ópera com domínio orquestral, prólogo e cinco atos. A origem da ópera foi inspirada no(a):

- A) Balé clássico.
- B) Auto profano.
- C) Teatro grego.
- D) Nau catarineta.
- E) Música uníssona.