



DOMINGO DE MANHÃ

## MUNICÍPIO DE CARLOS BARBOSA/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2024

### PROFESSOR DE ARTES

#### INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
  - contém 40 (quarenta) questões;
  - **refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.**
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1\_23/04/2024 14:29:30



**“Guerra Civil” motivou Wagner Moura a “levantar mais pontes”: “Comecei a escutar mais, falar menos”***Por Cesar Soto*

01 Mais do que ser o primeiro grande filme de Hollywood que o coloca como um dos  
02 protagonistas, para Wagner Moura "Guerra Civil" é também a oportunidade de se abrir para o  
03 diálogo com pessoas com outras ideologias. "É um filme que está dizendo: "Olha só, a polarização  
04 é o maior perigo que existe para democracias no mundo. Nós deveríamos estar nos conectando  
05 mais."

06 "Eu, pessoalmente, comecei a fazer mais isso depois de 'Guerra Civil'". Comecei \_\_\_\_  
07 levantar mais pontes, assim. Escutar mais, falar menos." Faz sentido. O filme coloca o ator  
08 brasileiro como um jornalista em um grupo que atravessa os Estados Unidos, no ápice de um  
09 novo conflito interno que divide o país em um futuro não muito distante. "Esse filme não tem  
10 uma agenda ideológica. Ele é um visto através do olhar de jornalistas, que têm, como sua  
11 natureza, serem imparciais. É um filme que junta Texas e Califórnia contra um ditador. Por que  
12 eles não se juntariam? Você é conservador e você é liberal, mas vocês são democratas e têm  
13 um presidente déspota."

14 Desde que se mudou para os Estados Unidos \_\_\_\_ cerca de sete anos, depois de se tornar  
15 um nome conhecido em Hollywood por causa da popularidade da série "Narcos", Moura enfileirou  
16 outros trabalhos, mas "Guerra Civil" é a consolidação de uma carreira de quem foi para o país  
17 em busca de papéis que fugissem dos estereótipos de personagens latinos. Após o lançamento  
18 nos EUA e no Canadá ▲ o filme arrecadou quase US\$ 26 milhões – a maior quantia para um fim  
19 de semana de estreia de uma produção do estúdio independente A24, que bancou ou distribuiu  
20 sucessos como o vencedor do Oscar "Tudo em todo o lugar ao mesmo tempo" (2022). "Eu acho  
21 que é um filme que faz sentido em qualquer lugar. No entanto, eu acho que os americanos, que  
22 estão acostumados a produzir imagens de guerras no país dos outros, quando eles veem aquilo  
23 acontecer em Washington, aquilo é muito forte para eles" ◆ fala o ator.

24 No filme, Moura divide grande parte do tempo de tela com Kirsten Dunst, Stephen  
25 McKinley Henderson e Cailee Spaeny, que interpretam outros jornalistas na mesma missão. A  
26 ideia é chegar \_\_\_\_ Casa Branca, que está sitiada, e fazer uma última entrevista com o presidente,  
27 antes que as forças insurgentes invadam o local. Depois de uma sequência de momentos tensos  
28 e tiroteios dos mais realistas, o filme encerra com um confronto violento, que exigiu muito do  
29 elenco durante as gravações.

(Disponível em: <https://g1.globo.com/pop-arte/cinema/noticia/2024/04/18/guerra-civil-motivou-wagner-moura-a-levantar-mais-pontes-comecei-a-escutar-mais-falar-menos.ghtml> – texto adaptado especialmente para esta prova).

**QUESTÃO 01** – A partir da leitura do texto, de acordo com Wagner Moura, uma das principais mensagens transmitidas pelo filme "Guerra Civil" é:

- A) A importância de se tornar um herói em meio a conflitos internos nos Estados Unidos.
- B) A necessidade de reforçar a polarização ideológica para fortalecer a democracia.
- C) O perigo representado pela neutralidade dos jornalistas diante de crises políticas.
- D) O estabelecimento de pontes de diálogo entre pessoas com diferentes ideologias.
- E) A validade da imparcialidade jornalística na cobertura de eventos políticos conturbados.

**QUESTÃO 02** – Analise as assertivas a seguir:

- I. As falas de Wagner Moura, no texto, como em "Eu, pessoalmente, comecei a fazer mais isso depois de 'Guerra Civil'". (l. 06), podem ser consideradas um intertexto.
- II. Dado o contexto em que se apresenta, o pronome "eles" (l. 22) retoma o termo "acostumados".
- III. Ao falar sobre o filme, a alusão a um ditador retoma um período histórico real da história da humanidade, o que também pode ser entendido como intertextualidade.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

Execução: Fundatec

**QUESTÃO 03** – Analise as assertivas a seguir:

- I. Em “Esse filme não tem uma agenda ideológica. Ele é um visto através do olhar de jornalistas, que têm, como sua natureza, serem imparciais. É um filme que junta Texas e Califórnia contra um ditador...” (l. 09-11), existe um argumento formado quando o ator menciona a necessidade de união de diferentes ideologias frente a uma situação extrema.
- II. A expressão “No entanto” (l. 21) anuncia uma ideia contrária ao que foi apresentado no período anterior.
- III. Pode-se dizer que o propósito da comunicação do texto é informativo e persuasivo, pois ele informa sobre a intencionalidade do filme, a partir da visão do ator brasileiro.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 04** – Em relação à regência verbal e ao acento indicativo de crase, marque a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 06, 14 e 26 do texto.

- A) a – há – à
- B) à – à – à
- C) a – à – há
- D) há – à – à
- E) à – a – a

**QUESTÃO 05** – Os símbolos das linhas 12, 18 e 23 podem ser substituídos, respectivamente, por quais sinais de pontuação?

- A) Vírgula – ponto-final – vírgula.
- B) Ponto de interrogação – vírgula – vírgula.
- C) Ponto de exclamação – vírgula – ponto-final.
- D) Ponto-final – vírgula – ponto-final.
- E) Travessão – ponto e vírgula – dois-pontos.

**QUESTÃO 06** – Assinale a alternativa que apresenta uma figura de linguagem encontrada no texto.

- A) “grande filme” (l. 01).
- B) “futuro não muito distante” (l. 09).
- C) “personagens latinos” (l. 17).
- D) “momentos tensos” (l. 27).
- E) “levantar mais pontes” (l. 07).

**QUESTÃO 07** – A palavra “ápice” (l. 08) pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:

- A) Declínio.
- B) Auge.
- C) Ruína.
- D) Caimento.
- E) Queda.

**QUESTÃO 08** – Em “Mais do que ser o primeiro grande filme de Hollywood que o coloca como um dos protagonistas...” (l. 01-02), o termo sublinhado pode ser classificado como um pronome:

- A) Demonstrativo.
- B) Possessivo.
- C) Relativo.
- D) Pessoal.
- E) Substantivo.

**QUESTÃO 09** – Tendo em vista o trecho “... o filme arrecadou quase US\$ 26 milhões...” (l. 18), assinale a alternativa que apresenta a classificação das palavras sublinhadas, na ordem em que aparecem.

- A) Substantivo – verbo – numeral cardinal.
- B) Advérbio – complemento verbal – numeral ordinal.
- C) Adjetivo – verbo – complemento nominal.
- D) Sujeito – verbo principal – preposição.
- E) Predicativo do sujeito – verbo – numeral ordinal.

**QUESTÃO 10** – Em “Esse filme não tem uma agenda ideológica. Ele é um visto através do olhar de jornalistas, ...” (l. 09-10), se colocarmos a palavra sublinhada no plural, quantas alterações são necessárias nesse fragmento?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

**INFORMÁTICA**

**QUESTÃO 11** – Juliete tem o Mozilla Firefox como seu navegador e costuma utilizar comandos de teclado. O comando Ctrl+A ela utiliza para \_\_\_\_\_ e, para abrir uma nova aba, ela utiliza \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) aumentar o zoom – Ctrl+G
- B) selecionar tudo – Ctrl+T
- C) procurar na página – Ctrl+J
- D) abrir janela privativa – Ctrl+P
- E) abrir uma nova janela – Ctrl+N

**QUESTÃO 12** – Sobre o Gmail, analise as assertivas sobre a funcionalidade de Marcadores:

- I. É possível adicionar vários Marcadores a um e-mail.
- II. Se você excluir uma mensagem, ela será apagada de todos os Marcadores aos quais ela estava anexada e de toda a sua Caixa de Entrada.
- III. Os Marcadores aparecem apenas na sua Caixa de Entrada, não na do destinatário.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 13** – Maria utiliza muito o Word 2016 para suas atividades profissionais. Em um determinado dia, ao concluir seu relatório, precisava numerar as páginas e, para isso, ela utilizou o recurso de Número de Página que está disponível na guia:

- A) Página Inicial.
- B) Layout.
- C) Inserir.
- D) Revisão.
- E) Correspondência.

**QUESTÃO 14** – No Excel 2016 o ícone



tem como função:

- A) Remover Duplicadas.
- B) Formatação Condicional.
- C) Alternar Cor de Preenchimento.
- D) Estilos de Células.
- E) Validação de Dados.

**QUESTÃO 15** – Com base no Excel 2016 analise a Figura 1 abaixo:

	A	B	C
1	38	31	
2	9	40	
3	2	65	
4			

**Figura 1 - Excel 2016**

Se a fórmula =SOMA(A1;B1:B3) for digitada na célula B4 qual será o resultado apresentado?

- A) 134
- B) 136
- C) 174
- D) 185
- E) #NOME?

**LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO**

**QUESTÃO 16** – De acordo com o Art. 5º do Plano de Carreira do Magistério do Município de Carlos Barbosa, a carreira do magistério público é constituída pelo conjunto de cargos e funções que exercem os profissionais da educação, e é estruturada em quantas classes?

- A) Quatro.
- B) Cinco.
- C) Seis.
- D) Sete.
- E) Oito.

**QUESTÃO 17** – Sobre a promoção, objeto do Art. 9º do Plano de Carreira do Magistério do Município de Carlos Barbosa, analise as seguintes assertivas:

- I. A promoção obedecerá a ordem de classificação dos integrantes da classe que tenham cumprido o interstício devido de efetivo exercício.
- II. A avaliação do desempenho será realizada semestralmente até completar o período aquisitivo, enquanto a pontuação de qualificação e a avaliação de conhecimentos ocorrerão trimestralmente.
- III. A promoção decorrerá de avaliação que considerará o desempenho, a qualificação em instituições credenciadas e os conhecimentos do profissional da educação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 18** – De acordo com o Art. 24 do Plano de Carreira do Magistério do Município de Carlos Barbosa, o regime normal de trabalho dos profissionais da educação com atuação nas séries finais do Ensino Fundamental será de quantas horas semanais?

- A) Vinte.
- B) Vinte e cinco.
- C) Trinta.
- D) Trinta e duas.
- E) Quarenta.

**QUESTÃO 19** – A respeito do aperfeiçoamento, o Art. 18 do Plano de Carreira do Magistério do Município de Carlos Barbosa afirma que a Secretaria de Educação deverá oportunizar e subsidiar em \_\_\_\_\_ o custo do curso anual de 40 horas promovido pela Secretaria, cabendo o restante do custo aos profissionais da educação.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) 20%
- B) 30%
- C) 40%
- D) 50%
- E) 60%

**QUESTÃO 20** – Segundo o Art. 19 do Plano de Carreira do Magistério do Município de Carlos Barbosa, o recrutamento para os cargos de professor e de suporte técnico de apoio pedagógico será realizado para a(o):

- I. Educação Infantil.
- II. Ensino Fundamental.
- III. Ensino Médio.
- IV. Ensino Técnico.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

---

**QUESTÃO 21** – O Art. 11 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) determina como incumbências dos Municípios:

- I. Arcar com o transporte e o material escolar de todos os alunos da rede municipal.
- II. Baixar normas complementares para o seu sistema de ensino.
- III. Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino, integrando-os às políticas e planos educacionais da União e dos Estados.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

---

**QUESTÃO 22** – Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para o Ensino Fundamental, nos quadros que apresentam as unidades temáticas, os objetos de conhecimento e as habilidades definidas para cada ano (ou bloco de anos), cada habilidade é identificada por um código:

- A) Alfabético.
- B) Alfanumérico.
- C) Numérico
- D) Fonético.
- E) Ideográfico.

---

**QUESTÃO 23** – Em relação ao “princípio da gestão democrática da educação pública”, o Plano Nacional de Educação estabelece como diretriz a sua:

- A) Superação.
- B) Promoção.
- C) Criação.
- D) Capacitação.
- E) Produção.

**QUESTÃO 24** – De acordo com o Art. 22 da LDBEN, é uma das finalidades da Educação Básica:

- A) Capacitar o indivíduo para enfrentar o mercado de trabalho internacional.
- B) Orientar os estudantes para a competição individual nas empresas.
- C) Assegurar ao educando a formação comum indispensável para o exercício da cidadania.
- D) Desenvolver hábitos de estudos individualizados.
- E) Organizar técnicas de memorização para que os estudantes sejam capazes de reter grandes volumes de informações.

**QUESTÃO 25** – Assinale a alternativa que apresenta um dos eixos estruturantes e objetivos da Política Nacional de Educação Digital (PNED), segundo o §2º do seu Art. 1º.

- A) Informática Escolar.
- B) Computação Básica.
- C) Robótica Educacional.
- D) Comunicação Avançada.
- E) Inclusão Digital.

### FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

**QUESTÃO 26** – Camargo (2018) enfatiza que, independente do tipo de metodologia utilizada, toda prática educativa deve conter:

- I. Planejamento.
- II. Intencionalidade.
- III. Sistematização.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 27** – Sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE), analise as assertivas a seguir:

- I. O AEE possui como público-alvo os estudantes com problemas comportamentais e atitudinais.
- II. A oferta do AEE é obrigatória pelas redes e escolas, mas a participação do estudante não.
- III. O aluno que frequenta o AEE tem o objetivo de suprir eventuais defasagens curriculares.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 28** – De acordo com Moran (2019), a aprendizagem invertida:

- I. Permite a padronização das aulas.
- II. Incrementa a interação professor-aluno.
- III. Possibilita que os alunos progridam dentro de seu próprio ritmo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

---

**QUESTÃO 29** – Segundo Libâneo (2013), o planejamento escolar é uma atividade:

- I. Consciente de previsão das ações docentes.
- II. Fundamentada em opções político-pedagógicas.
- III. Estática, que em sua elaboração não permite revisão de propósitos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
  - B) Apenas I e II.
  - C) Apenas I e III.
  - D) Apenas II e III.
  - E) I, II e III.
- 

**QUESTÃO 30** – São elementos identificadores da Educação 3.0, EXCETO:

- A) Ensino híbrido.
  - B) Ensino coletivo e participativo.
  - C) Adequação do estudante às regras da sociedade.
  - D) Novas tecnologias como potencial pedagógico.
  - E) Desenvolvimento do pensamento crítico.
- 

**QUESTÃO 31** – Segundo a Teoria das Inteligências Múltiplas de Gardner, grandes filósofos, como Platão, Kant e Descartes, possuiriam uma significativa inteligência:

- A) Espacial.
  - B) Linguística.
  - C) Naturalista.
  - D) Existencial.
  - E) Musical.
- 

**QUESTÃO 32** – Para Vasconcellos (2019), são finalidades de um Projeto Político-Pedagógico (PPP), EXCETO:

- A) Fortalecer as contradições e as vontades individuais em um grupo.
  - B) Contribuir para a formação dos participantes.
  - C) Proporcionar eficácia e eficiência.
  - D) Possibilitar a ressignificação do trabalho.
  - E) Resgatar a potência da coletividade.
- 

**QUESTÃO 33** – Sant'Anna (2014) identifica como uma das funções gerais da avaliação:

- A) Fornecer as bases para o planejamento.
- B) Agrupar os alunos segundo as suas dificuldades.
- C) Medir a eficácia os testes finais.
- D) Alterar a disciplina de uma turma de alunos.
- E) Controlar a quantidade de conteúdos do currículo.

**QUESTÃO 34** – Sobre os ensinamentos de Perrenoud (2000), analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) As competências não são elas mesmos saberes, ou atitudes, mas mobilizam integram e orquestram tais recursos.
- ( ) O exercício da competência passa por operações mentais complexas, subentendidas por esquemas de pensamentos que permitem determinar e realizar uma ação relativamente adaptada à situação.
- ( ) As competências profissionais constroem-se, em formação, mas também ao sabor da navegação diária de um professor, de uma situação de trabalho à outra.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V.
- B) F – V – F.
- C) V – F – F.
- D) F – V – V.
- E) V – V – V.

**QUESTÃO 35** – Em uma metodologia de projetos, o papel do aluno é o de:

- A) Centralizador de conceitos universais.
- B) Memorizador de conhecimentos.
- C) Agente de sua aprendizagem.
- D) Transmissor de conteúdos.
- E) Reprodutor de informações.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 36** – A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe que as linguagens artísticas articulem, de forma indissociável e simultânea, seis dimensões de conhecimento que são maleáveis e se interpenetram, sem hierarquia. O trabalho com essas seis dimensões busca:

- A) Dividir o conteúdo entre as linguagens para facilitar o trabalho na escola.
- B) Monitorar as habilidades manuais dos estudantes.
- C) Integrar os conhecimentos do componente curricular.
- D) Compartimentar o conhecimento nas diferentes linguagens.
- E) Propor o trabalho com cada linguagem artística em sala de aula em formato linear.

**QUESTÃO 37** – Na década de 1970, a Arte foi sancionada por lei como atividade educativa a ser incluída nos currículos escolares com o título de Educação Artística. A introdução da Educação Artística foi um avanço, pois houve um entendimento da importância da Arte na formação do indivíduo. Nesse período, o ensino de Arte nas escolas ficou caracterizado pela:

- A) Livre expressão.
- B) Habilidade manual.
- C) Memorização.
- D) Polivalência.
- E) Estética.

**QUESTÃO 38** – No desenvolvimento do grafismo infantil, ao utilizar o espaço para o desenho, a criança na fase da garatuja se baseia em grandezas:

- A) Afetivas.
- B) Métricas.
- C) Perceptivas.
- D) Coloríficas.
- E) Materiais.

**QUESTÃO 39** – Félix Nadar (1820-1910), fotógrafo francês, cedeu seu estúdio em Paris para a realização do chamado Salão dos Recusados, em 1863. Com a participação de Camille Pissarro, Edgar Degas, Paul Cézanne, Alfred Sisley, Claude Monet e Berthe Morisot, a repercussão do Salão foi negativa, tanto pela crítica quanto pelo público. Apesar desse resultado, foi nessa exposição coletiva que nasceu o movimento chamado:

- A) Expressionismo.
- B) Impressionismo.
- C) Romantismo.
- D) Fauvismo.
- E) Cubismo.

**QUESTÃO 40** – O movimento artístico da Pop Art nasceu na Inglaterra, em meados da década de 1950, tendo como principais representantes os artistas Andy Warhol, Richard Hamilton, Roy Lichtenstein, entre outros. O principal tema das obras de arte da Pop Art era:

- A) A vida boêmia.
- B) O movimento e a tecnologia.
- C) A abstração.
- D) O mecanismo consumista da sociedade.
- E) A natureza.