

AVANÇASP



CÂMARA MUNICIPAL DE ITATIBA

CONCURSO PÚBLICO
01/2024

JORNALISTA

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

Além deste Caderno de Prova, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;

- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;

- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;

- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;

- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;

- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;

- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;

- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

CADERNO DE QUESTÕES

PROVA OBJETIVA

LÍNGUA PORTUGUESA
TEXTO

Leia o texto para responder às questões de 1 a 7.

Máscara em mosaico e outros tesouros são encontrados em tumba de rei maia

O auge da civilização maia ocorreu entre 250 d.C. e 900 d.C. Apesar da grande importância histórica, existem poucos resquícios desse período devido ao saqueamento de sítios arqueológicos. Mas, recentemente, um trabalho da Universidade Tulane, nos EUA, conseguiu recuperar raros tesouros da época.

Liderado pelo arqueólogo Francisco Estrada-Belli, o time de pesquisadores fez investigações no sítio de Chochkitam, localizado na Guatemala, em uma região próxima das fronteiras dos atuais países México e Belize. Em 2022, a equipe encontrou a tumba de um rei maia, datada em 1.700 anos.

A descoberta foi possível graças à tecnologia LIDAR, que utilizou um avião para direcionar raios laser para o chão e, assim, fazer um mapeamento da área. “É como tirar raio-X do solo da floresta”, explica Estrada-Belli, em nota. “Isso revolucionou o nosso campo. Agora podemos ver aonde estamos indo, em vez de simplesmente fazer uma expedição na floresta esperando achar alguma coisa”, diz.

A tumba contém oferendas funerárias consideradas extraordinárias. Há uma máscara de jade em mosaico, raras conchas de ostra e escritos em ossos humanos. Estima-se que as relíquias sejam de 350 d.C.

A expectativa é que elas contribuam para a compreensão de elementos da cultura maia, como a religião e a linhagem real. As conchas, por exemplo, eram utilizadas pela realeza como joias e moedas, além de servirem para oferendas religiosas e de sacrifício. Os escritos em ossos humanos, por sua vez, foram feitos em pedaços de fêmur. Um deles retrata um homem que seria um rei — até então desconhecido — segurando uma máscara de jade similar à encontrada na tumba. Os pesquisadores suspeitam que os hieróglifos vistos no material possam identificar o pai e o avô do líder, conectando-o a outros estados maias, como Tikal e Teotihuacan.

“Uma descoberta como essa é um pouco como ganhar na loteria, em termos de informação”, constata o arqueólogo Estrada-Belli. “Ela abre uma janela para um tempo obscuro sobre o qual temos pouquíssimos textos.”

Revista Galileu. Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/ciencia/arqueologia/noticia/2024/02/mascara-em-mosaico-e-outros-tesouros-sao-encontrados-em-tumba-de-rei-maia.ghtml>

QUESTÃO 01

De acordo com o texto, todas as afirmações a seguir são verdadeiras, exceto:

- (A) os artefatos do auge da cultura maia são escassos.
- (B) os hieróglifos gravados nos pedaços de fêmur são evidências da linhagem real.
- (C) as conchas encontradas na tumba tinham utilidades diversas na sociedade maia.
- (D) o mapeamento do local em que a tumba foi encontrada foi feito por meio de máquinas de raio-x.
- (E) o auge da civilização maia durou mais de meio século.

QUESTÃO 02

Segundo o texto, as relíquias encontradas na tumba maia são consideradas extraordinárias porque:

- (A) apresentam um alto valor comercial e podem trazer recursos financeiros para os pesquisadores.
- (B) podem contribuir para o entendimento de um período sobre o qual não se tem muita informação.
- (C) sugerem que os estados maias Chochkitam, Tikal e Teotihuacan não tinham qualquer tipo de ligação.
- (D) confirmam que o rei maia a que se referem as oferendas tinha familiares no poder em outros estados maias.
- (E) são escrituras em hieróglifos raros que contam histórias que contrariam o que já se sabia sobre Tikal e Teotihuacan.

QUESTÃO 03

Considere o excerto: “Isso revolucionou o nosso campo.” No contexto apresentado, o pronome demonstrativo “isso” é utilizado como um recurso de coesão referencial anafórico. O referente ao qual remete tal pronome é:

- (A) a tecnologia LIDAR.
- (B) a floresta.
- (C) a expedição na floresta.
- (D) o avião utilizado na expedição.
- (E) as relíquias encontradas.

QUESTÃO 04

Considere os seguintes excertos, retirados do texto:

- I. Estima-se que as relíquias sejam de 350 d.C.
 - II. Os pesquisadores suspeitam que os hieróglifos vistos no material possam identificar o pai e o avô do líder, conectando-o a outros estados maias, como Tikal e Teotihuacan.
- As normas gramaticais que sugerem a colocação pronominal enclítica nos casos apresentados são, respectivamente:
- (A) I. não se inicia período por pronome átono e II. usa-se ênclise em verbos flexionados em oração subordinada.
 - (B) I. usa-se ênclise quando houver palavra atrativa antes do verbo e II. usa-se ênclise em orações subordinadas com verbos flexionados em qualquer tempo e modo.
 - (C) I. não se inicia período por pronome átono e II. usa-se ênclise em orações reduzidas de gerúndio não precedidas pela preposição em.
 - (D) I. usa-se ênclise em orações imperativas afirmativas e II. usa-se ênclise em orações reduzidas de gerúndio, independentemente dos demais elementos colocados.
 - (E) I. usa-se ênclise em orações reduzidas de infinitivo flexionado e II. usa-se ênclise em orações reduzidas de gerúndio antecedidas pela preposição *em*, mesmo que esta esteja implícita.

Considere o excerto a seguir para responder às questões 5, 6 e 7:

“Uma descoberta como essa é um pouco como ganhar na loteria, em termos de informação”, constata o arqueólogo Estrada-Belli. “Ela abre uma janela para um tempo obscuro sobre o qual temos pouquíssimos textos.”

QUESTÃO 05

No excerto apresentado, a regência verbal de “abrir” é:

- (A) transitiva direta.
- (B) transitiva indireta.
- (C) intransitiva.
- (D) transitiva direta e indireta.
- (E) pronominal.

QUESTÃO 06

Em relação às categorias gramaticais, no contexto em que ocorrem, as palavras “uma”, “descoberta”, “obscuro” e “qual” classificam-se respectivamente em:

- (A) pronome indefinido, adjetivo, substantivo e pronome relativo.
- (B) artigo indefinido, substantivo, adjetivo e pronome relativo.
- (C) artigo indefinido, substantivo, adjetivo e pronome interrogativo.
- (D) artigo indefinido, adjetivo, adjetivo e pronome interrogativo.
- (E) pronome indefinido, substantivo, substantivo e pronome relativo.

QUESTÃO 07

O adjetivo “*pouquíssimos*”, que ocorre no excerto apresentado, exprime sua qualidade no grau:

- (A) positivo.
- (B) comparativo.
- (C) superlativo relativo.
- (D) superlativo absoluto sintético.
- (E) superlativo absoluto analítico.

QUESTÃO 08

Analise as palavras a seguir quanto à tonicidade e assinale a alternativa em que a palavra dada é oxítona.

- (A) hostil.
- (B) aeromoça.
- (C) espelho.
- (D) patente.
- (E) esperança.

QUESTÃO 09

Analise as sentenças a seguir e assinale aquela em que ocorre um verbo defectivo.

- (A) Deste pico se vê toda a praia.
- (B) A prefeitura demoliu os prédios mais antigos da cidade ontem à tarde.
- (C) Os incêndios florestais criminosos multiplicam-se nessa época do ano.
- (D) A exposição de fotos na biblioteca da universidade está belíssima.
- (E) Ele imprimiu todas as suas fotos da viagem à Flórida.

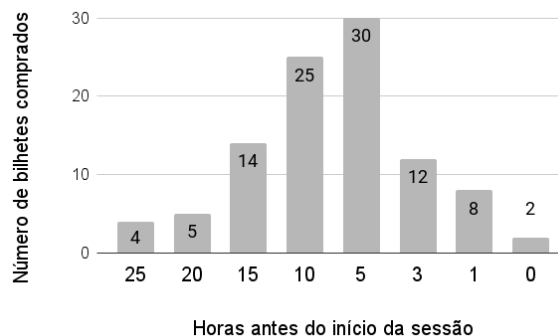
QUESTÃO 10

Analise as sentenças a seguir e assinale a alternativa em que as palavras apontadas preenchem corretamente as lacunas.

- I. O _____ da máquina de lavar ficou muito caro.
 - II. Já reservamos os _____ para assistirmos à peça teatral.
 - III. Finalmente, as crianças _____ a gritaria.
- (A) I. concerto; II. assentos; III. cessaram.
 - (B) I. conserto; II. assentos; III. cessaram.
 - (C) I. conserto; II. acentos; III. cessaram.
 - (D) I. concerto; II. assentos; III. sessaram.
 - (E) I. conserto; II. acentos; III. sessaram.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO**QUESTÃO 11**

A figura abaixo mostra a antecedência de compra dos clientes para uma determinada sessão de cinema:



A antecedência de compra é a diferença de tempo entre o horário do início do filme e o horário da compra do bilhete. Com base no gráfico, pode-se dizer que a média de antecedência de compra, em horas, é:

- (A) 8,54.
- (B) 8,15.
- (C) 9,80.
- (D) 7,92.
- (E) 5,15.

QUESTÃO 12

Um quadrado e um triângulo equilátero têm a mesma área, qual a razão entre o perímetro deste quadrado e o perímetro deste triângulo? Sabe-se que a altura do triângulo equilátero é $a\frac{\sqrt{3}}{2}$, onde a é a medida do seu lado.

- (A) $\frac{3}{2}\sqrt[4]{3}$.
- (B) $\frac{1}{3}\sqrt[4]{3}$.
- (C) $\frac{3}{2\sqrt[4]{3}}$.
- (D) $\frac{3}{4\sqrt[4]{3}}$.
- (E) $\frac{2}{3}\sqrt[4]{3}$.

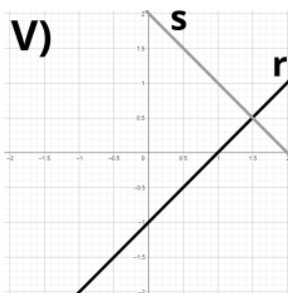
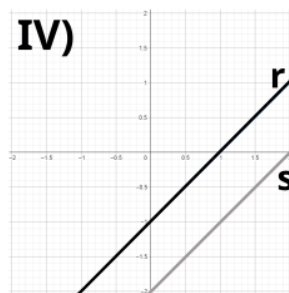
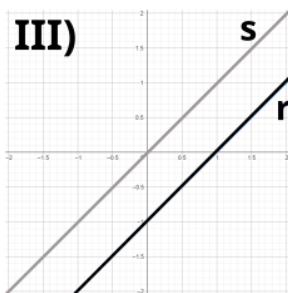
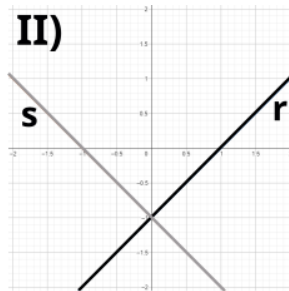
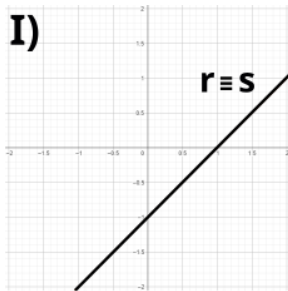
QUESTÃO 13

Observe o sistema de equações do primeiro grau abaixo:

$$2y = 2x - 2$$

$$-y = -x + 1$$

Essas equações podem ser representadas por retas r e s , respectivamente, num gráfico. Dentre as correspondências abaixo, indique o gráfico ao qual este sistema corresponde:



- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) IV.
- (E) V.

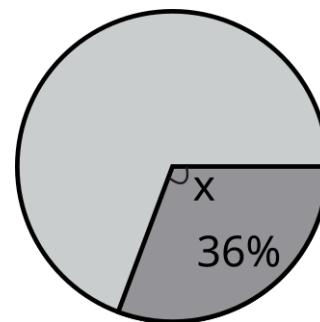
QUESTÃO 14

Um professor aplicou uma prova cuja nota final deve estar entre zero e dez. Ao calcular as notas, ele viu que a média da turma foi 3,0, e o candidato com maior nota tirou 6,0. Ele resolveu 'normalizar' as notas e atribuiu a nota 10,0 ao estudante com nota máxima anterior, e aumentou a nota de todos os outros alunos na mesma porcentagem que aumentou a do estudante com nota máxima. Neste caso, quanto passou a ser a média da turma?

- (A) 5,5.
- (B) 5,0.
- (C) 7,0.
- (D) 6,5.
- (E) 6,0.

QUESTÃO 15

Num gráfico de pizza, se quisermos representar uma fração de 36%, conforme a figura abaixo:



Qual deve ser o ângulo X do setor circular?

- (A) $224,0^\circ$.
- (B) $129,6^\circ$.
- (C) $136,4^\circ$.
- (D) $64,0^\circ$.
- (E) $112,9^\circ$.

QUESTÃO 16

Numa obra de construção civil, há duas possíveis formas de pagamento: 1) o cliente paga, mensalmente, um valor proporcional ao que foi executado na obra naquele mês. 2) o cliente paga, mensalmente, valores fixos igualmente distribuídos no prazo da obra. Suponha que uma determinada obra vai custar no total 12 milhões de reais e tem prazo previsto de 15 meses. Porém, no primeiro mês foi executado apenas 3% da obra. Nesta situação, quanto o construtor receberá a menos se a forma de pagamento for a 1) em relação à 2)?

- (A) R\$ 44.000,00.
- (B) R\$ 80.000,00.
- (C) R\$ 360.000,00.
- (D) R\$ 440.000,00.
- (E) R\$ 36.000,00.

QUESTÃO 17

Observe a seguinte sequência lógica numérica:

$$\frac{1}{6}, 7, \frac{1}{12}, 14, \frac{1}{18}, 21, \dots$$

Indique a divisão do 8º pelo 7º elemento dessa sequência:

- (A) 28/24.
- (B) 24/28.
- (C) 672.
- (D) 52.
- (E) 52/24.

QUESTÃO 18

Observe as seguintes afirmativas, que são dadas como VERDADEIRAS:

- João foi à escola
- João não jogou bola
- João não foi ao parque

Com base nas afirmativas, indique a alternativa que também apresenta uma afirmativa necessariamente VERDADEIRA:

- (A) Se João jogou bola, então João foi ao parque.
- (B) João jogou bola ou foi ao parque.
- (C) João não jogou bola e foi ao parque.
- (D) João foi à escola e jogou bola.
- (E) Se João foi à escola, então João jogou bola.

QUESTÃO 19

Em 1994 o Cajueiro de Pirangi, que fica no estado do Rio Grande do Norte, foi reconhecido pelo Guinness Book como a maior árvore frutífera do mundo. A árvore hoje tem cerca de 9000 metros quadrados de extensão e ainda cresce num ritmo de 0,5 metro quadrado por ano. Se quisermos expressar esse ritmo de crescimento em centímetros quadrados por ano, qual será esse valor?

- (A) 50.
- (B) 500.
- (C) 5000.
- (D) 50.000.
- (E) 500.000.

QUESTÃO 20

Um pacote de biscoitos indica que em 3 unidades de biscoitos há 375 kcal. Supondo que a quantidade recomendada de ingestão de calorias para uma determinada pessoa é de 2000 kcal diárias, se ela comer somente biscoitos no dia, quantas unidades de biscoitos ela deveria comer para atingir o limite recomendado?

- (A) 5.
- (B) 6.
- (C) 8.
- (D) 12.
- (E) 16.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA**QUESTÃO 21**

No MS-Word 2016, qual das seguintes alternativas descreve corretamente o processo para recuperar um documento que não foi salvo antes do fechamento do aplicativo?

- (A) Acessar o menu "Arquivo", selecionar "Informações", depois "Gerenciar Documento" e "Recuperar Documentos Não Salvos".
- (B) Reabrir o Word, que automaticamente exibirá os documentos não salvos.
- (C) Usar a função "Pesquisar" do sistema operacional para localizar o arquivo temporário que corresponderá à versão mais recente editada.
- (D) Ir em "Opções" dentro do Word, selecionar "Salvar" e acessar a pasta de auto recuperação "Recuperar Documentos Não Salvos".
- (E) Clicar no botão "Desfazer" na barra de ferramentas de acesso rápido após reabrir o Word.

QUESTÃO 22

Quando se deseja alterar a aparência do texto no Microsoft Word 2016, pode-se modificar a fonte, o tamanho, sublinhar e alinhar o texto através da guia _____.

- (A) Revisão
- (B) Inserir
- (C) Layout de Página
- (D) Página Inicial
- (E) Referências

QUESTÃO 23

No Excel 2016, como uma fórmula deve ser iniciada para realizar cálculos dentro de uma célula?

- (A) Com o sinal #
- (B) Com o sinal &
- (C) Com o sinal @
- (D) Com o sinal %
- (E) Com o sinal =

QUESTÃO 24

No Microsoft Excel 2016, para realizar o cálculo do total dos valores presentes em um determinado conjunto de células, que no presente caso compreende de A1 até A5, qual das funções a seguir é apropriada?

- (A) =SOMA(A1:A5)
- (B) =SUBTRAIR(A1:A5)
- (C) =MULTIPLICAR(A1:A5)
- (D) =DIVIDIR(A1:A5)
- (E) =MÉDIA(A1:A5)

QUESTÃO 25

Em relação à criação e execução de macros no MS-Excel 2016, qual afirmação é verdadeira?

- (A) O Excel não permite a importação de macros de outras planilhas, mas suporta a exportação direta de macros para outros softwares de planilha.
- (B) É impossível atribuir uma macro a um botão na planilha para facilitar sua execução.
- (C) Macros são usadas para operações de formatação e não podem automatizar cálculos ou análise de dados.
- (D) Para executar uma macro, o usuário precisa acessar sempre o Visual Basic for Applications (VBA).
- (E) Macros permitem automatizar tarefas repetitivas, incluindo cálculos complexos, através de scripts no VBA.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 26**

Os textos jornalísticos, aqueles que encontramos em jornais, revistas, no rádio e na TV, têm como missão informar e, por vezes, entreter o público. Eles são como pontes entre os acontecimentos do mundo e as pessoas, buscando sempre apresentar as notícias de uma forma que todos possam entender e apreciar.

Qual das alternativas a seguir não corresponde a uma característica da linguagem utilizada nestes textos?

- (A) O uso de frases extensas e intrincadas, com o intuito de tornar o que é noticiado mais rico e envolvente.
- (B) A clareza, buscando sempre tornar o conteúdo acessível para todo tipo de público.
- (C) A imparcialidade, mantendo as opiniões pessoais fora da narrativa para garantir a neutralidade.
- (D) A objetividade, concentrando-se nas informações cruciais para que o leitor compreenda a essência da notícia.
- (E) Uma linguagem formal e direta, que ajuda na rápida compreensão dos eventos relatados.

QUESTÃO 27

As regras fundamentais estabelecidas por Paul Grice, as quais ele argumenta serem antecipadas em toda forma de diálogo, possuem paralelos no âmbito do jornalismo. No que diz respeito à aplicação das Máximas de Grice, assinale a alternativa que expressa uma utilização inadequada dessas máximas na elaboração de textos jornalísticos.

- (A) Manter a informação tão relevante quanto possível para o contexto da notícia.
- (B) Ser breve, evitando informações desnecessárias ao entendimento da notícia.
- (C) Garantir a verdade das informações repassadas ao público.
- (D) Evitar ambiguidades, sendo claro e preciso na apresentação dos fatos.
- (E) Fornecer presunções acerca das informações apresentadas ao público.

QUESTÃO 28

Associe corretamente o tipo de foco narrativo às suas características.

- 1 - Narrador observador
- 2 - Narrador personagem

- A) Usa a primeira pessoa para contar a história, podendo oferecer uma visão interna dos eventos.
- B) Relata os eventos em terceira pessoa, mantendo-se externo à ação e sem expressar sentimentos ou pensamentos internos das personagens.
- C) Pode interagir com outros personagens como sendo um deles, mas sempre mantém uma visão onisciente.
- D) Apresenta os eventos de forma não linear, priorizando a introspecção das personagens.
- E) Relata os eventos em terceira pessoa, mantendo-se envolvido à ação e expressando sentimentos ou pensamentos das personagens.

- (A) 1-B, 2-A
- (B) 1-A, 2-D
- (C) 1-E, 2-B
- (D) 1-B, 2-E
- (E) 1-C, 2-B

QUESTÃO 29

A "teoria hipodérmica" no âmbito das teorias de comunicação de massa postula que:

- (A) A mídia tem impacto direto e imediato sobre a audiência, concebendo-a como uma massa uniforme e passiva.
- (B) O público é ativo e interpreta as mensagens da mídia baseado em suas experiências pessoais.
- (C) As mensagens da mídia são diluídas pelos líderes de opinião antes de alcançarem a audiência em geral.
- (D) A audiência consome mídia de massa de forma crítica e seletiva, resistindo à persuasão.
- (E) A mídia tem um impacto indireto e duradouro sobre o comportamento da audiência, concebendo-a como uma massa plural e ativa.

QUESTÃO 30

Associe corretamente as seguintes ferramentas utilizadas em assessoria de imprensa às suas respectivas funções:

- I. Press release
- II. Media training
- III. Coletiva de imprensa

Preparação de porta-vozes.

Divulgação de informações relevantes para jornalistas e meios de comunicação.

Evento organizado para fazer anúncios importantes e responder perguntas.

- (A) I - Divulgação; II - Preparação; III - Evento
- (B) I - Evento; II - Divulgação; III - Preparação
- (C) I - Preparação; II - Divulgação; III - Evento
- (D) I - Divulgação; II - Evento; III - Preparação
- (E) I - Preparação; II - Evento; III - Divulgação

QUESTÃO 31

Em uma situação de crise organizacional, qual das ações a seguir não está alinhada com as melhores práticas para um assessor de imprensa lidar com a situação?

- (A) Comunicar-se ativamente com a imprensa, antecipando-se à iniciativa de jornalistas em descobrir o ocorrido.
- (B) Realizar um levantamento completo e atualizado da situação antes de emitir qualquer comunicado.
- (C) Preparar um texto informativo descritivo, sucinto e transparente, destacando as providências tomadas pela empresa.
- (D) Aguardar que a imprensa divulgue as informações antes de preparar um posicionamento oficial da empresa.
- (E) Evitar o uso de termos alarmistas ou negativos que possam amplificar os aspectos negativos do ocorrido.

QUESTÃO 32

Associe os conceitos da coluna A às suas descrições corretas na coluna B.

Coluna A

- 1 - Teoria Crítica da Indústria Cultural
- 2 - Paradigma Funcionalista
- 3 - Teoria da Recepção
- 4 - Estudos Culturais
- 5 - Escola de Frankfurt

Coluna B

- () Analisa a cultura e a comunicação de massa sob a ótica da crítica social, focando na influência do poder econômico e político na produção cultural.
 - () Busca analisar o papel das mídias na sociedade ao procurar entender os conflitos que podem ser gerados pela mídia, enfatizando seu papel na manutenção da ordem social e na transmissão de valores culturais.
 - () Destaca o papel ativo dos destinatários na interpretação das mensagens da mídia, considerando a diversidade de leituras baseadas em contextos socioculturais distintos.
 - () Enfatiza a resistência cultural contra as narrativas dominantes e o papel da mídia na articulação de identidades subalternas e contraculturas.
 - () Privilegia a análise dos meios de comunicação de massa como instrumentos de dominação ideológica e cultural, enfatizando a produção cultural como mercadoria.
- Assinale a sequência correta:
- (A) 2, 5, 4, 3, 1
 - (B) 1, 2, 3, 4, 5
 - (C) 1, 5, 3, 4, 2
 - (D) 5, 2, 1, 4, 3
 - (E) 5, 2, 3, 4, 1

QUESTÃO 33

A intertextualidade e a polifonia são recursos estilísticos empregados em diversos gêneros textuais jornalísticos. Com base na compreensão desses conceitos e considerando a estrutura e o propósito dos diferentes tipos de textos jornalísticos, analise as afirmativas a seguir e escolha a alternativa que identifica corretamente a aplicação de tais recursos.

I. Em uma reportagem, a polifonia manifesta-se pela inclusão de diferentes vozes, como entrevistas com especialistas, testemunhas e partes interessadas no tema, proporcionando uma visão ampla e diversificada do assunto.

II. A intertextualidade em artigos de opinião é frequentemente utilizada para fundamentar a argumentação do autor, por meio da referência a outros textos, estudos e obras relevantes, reforçando a credibilidade e a profundidade da análise.

III. Em um editorial, a intertextualidade e a polifonia são limitadas, prevalecendo a voz única da linha editorial do veículo de comunicação, que expressa uma posição institucional sem a inclusão de outras perspectivas.

IV. Crônicas, apesar de sua estrutura mais livre e subjetiva, raramente recorrem à intertextualidade, elas se atêm à narrativa direta e pessoal do autor evitando alusões a outros textos e contextos.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 34

No processo de atendimento à imprensa, após o jornalista solicitar uma entrevista e a fonte mais adequada ser identificada, o próximo passo é:

- (A) Encerrar o contato com o jornalista.
- (B) Orientar o entrevistado sobre a pauta da entrevista.
- (C) Publicar a solicitação em redes sociais.
- (D) Aguardar o feedback do jornalista sobre a entrevista.
- (E) Informar ao jornalista os dados pessoais do entrevistado.

QUESTÃO 35

A pirâmide invertida, estrutura clássica da notícia, organiza as informações em ordem decrescente de importância, priorizando no lide:

- (A) O contexto histórico do fato.
- (B) A análise crítica do autor.
- (C) O cerne dos acontecimentos.
- (D) A opinião de especialistas.
- (E) A descrição detalhada do cenário.

QUESTÃO 36

Leia o seguinte trecho de um texto jornalístico:

"A greve dos caminhoneiros, que já dura mais de uma semana, causou impactos significativos na economia brasileira. O abastecimento de combustíveis e alimentos foi comprometido em diversas regiões do país, gerando falta de produtos em diversas regiões do país e alta de preços."

É correto afirmar que:

- (A) O texto apresenta características de um editorial.
- (B) O texto é um exemplo de notícia.
- (C) O texto se configura como uma reportagem.
- (D) O texto é uma crônica.
- (E) O texto é um artigo de opinião.

QUESTÃO 37

Associe os termos técnicos do jornalismo à sua descrição correta.

Termos:

- 1 -Lead
- 2 -Off-record
- 3 - Nut graf
- 4 - Dateline
- 5 - Embargo

Descrições:

A) Informação fornecida à imprensa sob condição de não ser divulgada antes de uma data e horário específicos.

B) Primeiro parágrafo de uma notícia que resume os pontos mais importantes da história, normalmente respondendo às perguntas quem, o que, quando, onde, por que e como.

C) Informações que um jornalista recebe sob a condição de que não sejam atribuídas a uma fonte nomeada ou identificada.

D) Uma frase, geralmente localizada no início de um texto jornalístico, que indica a localização e a data em que a notícia foi escrita ou reportada.

E) Parágrafo dentro de uma matéria jornalística que fornece o contexto essencial, explicando a importância da notícia.

A associação correta é:

- (A) 1-B, 2-C, 3-E, 4-D, 5-A
- (B) 1-B, 2-D, 3-A, 4-E, 5-C
- (C) 1-E, 2-A, 3-D, 4-C, 5-B
- (D) 1-D, 2-B, 3-C, 4-A, 5-E
- (E) 1-D, 2-E, 3-B, 4-C, 5-A

QUESTÃO 38

O sociólogo francês Pierre Bourdieu, em sua obra "Sobre a Televisão", analisa o papel da mídia na sociedade contemporânea, tecendo críticas à lógica do sensacionalismo e do espetáculo. A partir da perspectiva de Bourdieu, assinale a alternativa que melhor caracteriza a relação entre a imprensa marrom e o público:

(A) A imprensa marrom promove a emancipação do público, fornecendo-lhe ferramentas para a crítica e a reflexão sobre os acontecimentos sociais.

(B) A imprensa marrom contribui para a construção de um público passivo e acrítico, manipulado por imagens chocantes e narrativas simplistas.

(C) A imprensa marrom estabelece uma relação dialética com o público, em que este se torna um agente ativo na produção e consumo de notícias.

(D) A imprensa marrom atende às demandas de um público ávido por entretenimento e sensacionalismo, sem qualquer impacto na formação da opinião pública.

(E) A imprensa marrom não possui relação direta com o público, mas atua como um instrumento de poder nas mãos das elites dominantes.

QUESTÃO 39

A desmaterialização do texto no contexto da Comunicação Digital impacta a produção textual jornalística, exigindo do profissional:

(A) Maior rigor gramatical e formal para garantir a clareza e a precisão da informação.

(B) Uso de linguagem informal e coloquial para aproximar o público e aumentar o engajamento.

(C) Exploração de recursos multimídia como imagens, vídeos e infográficos para complementar o texto.

(D) Adoção de um estilo narrativo imaginativo, especulativo e objetivo, ao dar prioridade à informação factual.

(E) Criação de textos interativos que permitem ao editorial navegar e explorar a informação de forma não linear.

QUESTÃO 40

A transição do modelo de comunicação proposto por Lasswell para o paradigma da Espiral do Silêncio de Noelle-Neumann representa uma revolução na maneira como compreendemos o impacto dos meios de comunicação na sociedade. A teoria da Espiral do Silêncio traz à tona uma reflexão sobre como, muitas vezes, escolhemos silenciar nossas próprias opiniões, temendo o isolamento social, caso percebamos essas opiniões como minoritárias ou contrárias à visão predominante. Essa perspectiva trouxe uma grande mudança ao destacar aspectos até então menos explorados na comunicação. Qual das seguintes alternativas melhor descreve essa mudança?

- (A) A mudança para uma análise mais centrada nas funções sociais da comunicação, em vez de apenas nos seus efeitos comportamentais imediatos.
- (B) A valorização do receptor como um agente ativo na interpretação das mensagens da mídia, e não apenas um receptor passivo.
- (C) A importância atribuída ao ambiente de opinião pública, ao considerá-lo como determinante no processo comunicativo.
- (D) A consideração dos efeitos prolongados da exposição à mídia nas atitudes e comportamentos das pessoas, superando a visão de impactos imediatos.
- (E) A visão de que a comunicação não ocorre em um único estágio, mas sim através de múltiplas etapas, enfatizando a influência dos líderes de opinião.

QUESTÃO 41

Em um planejamento estratégico de assessoria de imprensa, uma das técnicas para a gestão da comunicação de uma organização com o público e a mídia é a elaboração de um press-kit. Assinale a alternativa que apresenta os elementos que compõem um press-kit.

- (A) Lista de perguntas frequentes sobre temas concernentes à organização.
- (B) Uma coleção de imagens em alta resolução do presidente da empresa em seu cotidiano.
- (C) Informações detalhadas sobre produtos ou serviços, incluindo fotos e descrições.
- (D) Cópias de artigos de opinião sobre políticas públicas relacionadas à organização.
- (E) Um diretório de contatos pessoais dos funcionários da empresa.

QUESTÃO 42

A teoria da recepção, desenvolvida por Stuart Hall, propõe uma ruptura com o modelo tradicional de comunicação, que considerava o público como um receptor passivo de mensagens. Ao invés disso, a ênfase recai sobre a _____ do público na construção do significado das mensagens midiáticas.

- (A) Passividade
- (B) Decodificação
- (C) Hegemonia
- (D) Ideologia
- (E) Codificação

QUESTÃO 43

Stuart Hall, ao desenvolver o modelo de codificação/decodificação na Teoria da Recepção, enfatiza a dinâmica entre a mensagem enviada pelo emissor e sua interpretação pelo receptor. Neste sentido, Hall introduz a ideia de que há uma _____ na maneira como a mensagem é entendida pelo receptor.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

- (A) garantia de fidelidade interpretativa absoluta
- (B) presença de ruído mínimo
- (C) possibilidade de negociação de sentidos
- (D) expectativa de leitura literal
- (E) total ausência de interferências

QUESTÃO 44

O ambiente digital possibilita a convergência midiática, caracterizada pela:

- (A) completa separação entre os formatos de comunicação impressa e audiovisual.
- (B) integração de diferentes plataformas e linguagens midiáticas em um único dispositivo.
- (C) consolidação do modelo tradicional de comunicação unidirecional e vertical.
- (D) limitação do alcance e da disseminação de informações para públicos específicos.
- (E) supressão da interatividade e do diálogo entre emissores e receptores.

QUESTÃO 45

Assinale a alternativa que caracteriza o gênero reportagem.

- (A) Profundidade na investigação de um tema complexo, com análise crítica e contextualização histórica.
- (B) Abordagem superficial de um tema de interesse público, com foco em notícias breves e de fácil digestão.
- (C) Linguagem simples e direta, adequada ao público leigo, com vocabulário de fácil compreensão.
- (D) Narrativa em primeira pessoa, com o jornalista assumindo o papel de protagonista da história.
- (E) Utilização de recursos multimídia, como imagens, vídeos e gráficos, para complementar a sucinta informação textual.

QUESTÃO 46

Uma das principais ferramentas de trabalho diárias dos assessores de imprensa, que serve como sugestão de pauta e pode ser reproduzido pelas redações na íntegra, é o _____.

- (A) artigo de opinião
- (B) editorial
- (C) release
- (D) infográfico
- (E) briefing

QUESTÃO 47

Na _____, é imperativo que o porta-voz tenha grande domínio do assunto, o local escolhido deve ser amplo, capaz de comportar equipamentos de TV e jornalistas convidados confortavelmente. Esta deve ser convocada quando deseja-se que a informação chegue a vários meios de comunicação ao mesmo tempo. Por isso, deverá ser planejada com muito cuidado. E deve ser convocada apenas quando o assunto for de relevante interesse público.

- (A) entrevista exclusiva
- (B) coletiva de imprensa
- (C) entrevista para reportagem
- (D) entrevista gravada
- (E) entrevista ao vivo

QUESTÃO 48

A elaboração da pauta representa a fase inicial de pré-produção no jornalismo, incluindo diversas etapas essenciais. Identifique qual das seguintes não pertence ao processo de criação de pauta:

- (A) Pesquisa preliminar
- (B) Apuração
- (C) Escolha dos acontecimentos relevantes
- (D) Seleção das fontes
- (E) Divulgação do material

QUESTÃO 49

Entre os deveres do jornalista, incluem-se as seguintes afirmações, à exceção de uma, assinale-a.

(A) Rejeitar alterações nas imagens captadas que deturpem a realidade, sempre suprimir ao público o eventual uso de recursos de fotomontagem, edição de imagem, reconstituição de áudio ou quaisquer outras manipulações.

(B) Promover a retificação das informações que se revelem falsas ou inexatas e defender o direito de resposta às pessoas ou organizações envolvidas ou mencionadas em matérias de sua autoria ou por cuja publicação foi o responsável.

(C) Oferecer apoio a colegas que enfrentem perseguição ou violência devido ao exercício profissional.

(D) Buscar provas que fundamentem as informações de interesse público.

(E) Comunicar explicitamente ao público o caráter publicitário de conteúdos, incluindo aqueles que surgem de patrocínios ou promoções.

QUESTÃO 50

Quanto ao Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, qual das seguintes afirmações não corresponde ao direito fundamental do cidadão à informação?

(A) O cidadão tem o direito de informar, ser informado e ter acesso à informação.

(B) A informação de relevante interesse público é um direito fundamental.

(C) A liberdade de imprensa é um pressuposto do exercício do jornalismo.

(D) O cidadão possui o direito de obstrução da informação de interesse público.

(E) A produção e divulgação da informação devem pautar-se pela veracidade dos fatos.

