



DOMINGO DE MANHÃ

**PREFEITURA MUNICIPAL DE LONDRINA/PR  
CONCURSO PÚBLICO Nº 024/2024 – DDH/SMRH****GCTU04 – GESTOR CULTURAL –  
SERVIÇO DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL****INSTRUÇÕES**

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
  - contém 50 (cinquenta) questões;
  - **refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.**
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1\_15/04/2024 16:49:37



**Obesidade na adolescência: taxa no Brasil é quase o dobro da média global***Por Vanessa Lima*

01 A cada dez adolescentes brasileiros, atualmente, três têm obesidade ou sobrepeso.  
02 Enquanto por aqui a obesidade e o sobrepeso afetam 31% dos adolescentes, a média do mundo  
03 é de 18%, de acordo com o levantamento "Observatório da Saúde na Infância". Embora as taxas  
04 de obesidade e sobrepeso entre as crianças menores também tenham aumentado e sejam  
05 maiores no Brasil em comparação com a média global, a incidência do problema nos adolescentes  
06 preocupa os pesquisadores sobremaneira, por ser algo ainda mais impactante. Mas por que a  
07 adolescência é uma fase tão vulnerável para esse ganho exagerado de peso?

08 As principais explicações estão relacionadas \_\_\_ mudanças físicas do corpo que ocorrem  
09 nessa fase da vida, somadas ao momento do desenvolvimento social e emocional, além da  
10 alimentação e do estilo de vida. De acordo com a nutricionista Alessandra Leonardo, no início da  
11 adolescência, \_\_\_ uma hiperplasia celular, ou seja, um ganho acelerado de células adiposas.  
12 "Nesse período, o adolescente vai ganhar peso para sustentar \_\_\_ estirão do crescimento, mas  
13 esse aumento não deve ser exagerado. Existe também toda a modificação da puberdade, com o  
14 crescimento das mamas, dos testículos, dos pelos e as alterações hormonais", explica.

15 A parte emocional, nessa fase da vida, também tem um grande impacto. "A adolescência é  
16 um período em que o indivíduo está aprendendo a lidar com as próprias emoções, a tomar  
17 decisões, a lidar com conflitos e a administrá-los sozinho", lembra a professora Raquel Boff, da  
18 Universidade de Caxias do Sul. "Tudo é muito intenso. O adolescente se apaixona pela primeira  
19 vez e geralmente se ilude no amor. Os amigos são tudo para ele. Há uma certa desregulação  
20 emocional", aponta. E é natural que isso aconteça dessa maneira. Em muitos casos, a estratégia  
21 de enfrentamento a essas emoções envolve algum tipo de transtorno alimentar.

22 Quando a criança é pequena, os familiares ainda controlam as suas refeições. Já o  
23 adolescente tem mais opções em seus cardápios. "Os adolescentes passam a ter mais autonomia  
24 para o consumo de alimentos calóricos e ultraprocessados", diz a nutricionista Alessandra. "Eles  
25 comem mais vezes fora de casa, com os amigos. E as escolhas nesses momentos não costumam  
26 ser as mais saudáveis", salienta. "Quando saem, eles vão geralmente aos shoppings ou ao  
27 cinema, em que há todo um estímulo para a alimentação inadequada. Os bons alimentos ficam  
28 calados nessa hora", afirma a especialista.

29 Isso tudo também tem a ver com o fato de os jovens ficarem mais tempo dentro de casa  
30 diante das telas, acessando a internet para conversar com os amigos apenas virtualmente ou  
31 entrar nas redes sociais, nos aplicativos de mensagens e em jogos online. "A tendência, nessas  
32 situações, é aumentar o consumo de alimentos e diminuir drasticamente o nível de atividade  
33 física", enfatiza a nutricionista da Fiocruz. Isso sem falar nos impactos no sono, sendo que dormir  
34 bem e por uma quantidade de tempo adequada é uma ferramenta importante para manter a  
35 saúde e combater a obesidade e o sobrepeso. Além de todos esses fatores ligados ao ambiente  
36 e aos hábitos, é preciso, ainda, avaliar o contexto familiar. Em alguns casos, existe o risco  
37 genético, quando a mãe, o pai ou outros familiares próximos também são obesos.

38 Para Alessandra, prevenir a obesidade é olhar para os hábitos alimentares e de atividade  
39 física dos jovens, além do estilo de vida. "É importante regular o tempo de tela, o sono, trabalhar  
40 a conscientização sobre a alimentação. A prática de atividade física recomendada para um  
41 adolescente, de acordo com o Ministério da Saúde, é de pelo menos 60 minutos diários", alerta.  
42 Manter um bom padrão de sono, entre 8 e 10 horas, também é fundamental. "As escolas  
43 precisariam aumentar a atividade física para os jovens, melhorar as refeições, os alimentos  
44 vendidos nas cantinas, reduzindo, por exemplo, a venda de bebidas açucaradas", orienta. Para  
45 ela, em termos de políticas públicas, pode-se pensar em uma taxação em alimentos e bebidas  
46 com mais açúcar, por exemplo, o que reduziria o consumo. "A arrecadação extra abre a  
47 possibilidade para a ampliação de investimentos sociais em reeducação alimentar", sugere.

(Disponível em: [revistacrescer.globo.com/pre-adolescentes/saude/noticia/2024/03/obesidade-na-adolescencia-taxa-no-brasil-e-quase-o-dobro-da-media-global.ghtml](https://revistacrescer.globo.com/pre-adolescentes/saude/noticia/2024/03/obesidade-na-adolescencia-taxa-no-brasil-e-quase-o-dobro-da-media-global.ghtml)– texto adaptado especialmente para esta prova).

---

**QUESTÃO 01** – Conforme o texto, causam ganho exagerado de peso na adolescência:

- I. O nível de atividade física elevado.
- II. A escolha por uma alimentação inadequada em casa.
- III. A desregulação emocional.
- IV. A confiança na segurança pública.
- V. O tempo gasto diante das telas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
  - B) Apenas III e V.
  - C) Apenas I, II e IV.
  - D) Apenas II, III e IV.
  - E) Apenas II, III e V.
- 

**QUESTÃO 02** – Considerando a regência verbo-nominal, o uso do acento indicativo de crase e demais regras gramaticais da Língua Portuguesa, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 08, 11 e 12.

- A) às – há – o
  - B) às – à – ao
  - C) as – há – o
  - D) as – à – ao
  - E) as – há – ao
- 

**QUESTÃO 03** – É uma palavra ou expressão que recebe uma definição no texto:

- A) Obesidade.
  - B) Hiperplasia celular.
  - C) Redes sociais.
  - D) Sobrepeso.
  - E) Políticas públicas.
- 

**QUESTÃO 04** – Por ser uma forma reduzida de “cinematografia”, “cinema” é decorrente de uma redução. Outra palavra formada por esse mesmo processo é:

- A) Quilo.
  - B) Jogador.
  - C) Sapataria.
  - D) Incapaz.
  - E) Ajuda.
- 

**QUESTÃO 05** – A palavra “ultraprocessados”, presente no texto, está escrita corretamente. O mesmo NÃO ocorre com a grafia do termo:

- A) Ultra-humano.
  - B) Ultramar.
  - C) Ultra-sônico.
  - D) Ultraleve.
  - E) Ultravioleta.
- 

**QUESTÃO 06** – A conjunção “Embora” (l. 03), que introduz o terceiro período do primeiro parágrafo, expressa uma:

- A) Conformidade.
  - B) Condição.
  - C) Concessão.
  - D) Conclusão.
  - E) Causa.
-

**QUESTÃO 07** – A parte sublinhada do período “O adolescente se apaixona pela primeira vez e geralmente se ilude no amor”, retirado do texto, corresponde a uma oração:

- A) Coordenada sindética.
- B) Coordenada assindética.
- C) Subordinada substantiva.
- D) Subordinada adjetiva.
- E) Subordinada adverbial.

**QUESTÃO 08** – Tem predicação diferente da do verbo encontrado na oração “a estratégia de enfrentamento a essas emoções envolve algum tipo de transtorno alimentar”, retirada do texto, o verbo:

- A) “afetam” (l. 02).
- B) “preocupa” (l. 06).
- C) “tem” (l. 15).
- D) “controlam” (l. 22).
- E) “abre” (l. 46).

**QUESTÃO 09** – A palavra “sobremaneira” (l. 06) é classificada morfologicamente como:

- A) Substantivo.
- B) Conjunção.
- C) Adjetivo.
- D) Advérbio.
- E) Verbo.

**QUESTÃO 10** – Na frase “A cada dez adolescentes brasileiros, atualmente, três têm obesidade ou sobrepeso”, retirada do texto, a concordância verbo-nominal está de acordo com a norma-padrão. O mesmo é verificado em:

- A) Qualquer criança retém o conhecimento gradualmente.
- B) Os jovens lêem textos curtos, de preferência.
- C) Os potes contém conservantes.
- D) Clóvis detêm o título de melhor declamador do bairro.
- E) Elas vem do interior de Minas Gerais.

**QUESTÃO 11** – Em “Os bons alimentos ficam calados nessa hora” (l. 27-28), é empregada pela autora a figura de linguagem:

- A) Inversão.
- B) Antítese.
- C) Comparação.
- D) Metonímia.
- E) Personificação.

**QUESTÃO 12** – No que se refere à coesão textual, o pronome “Eles” (l. 24) está retomando:

- A) “familiares” (l. 22).
- B) “opções” (l. 23).
- C) “cardápios” (l. 23).
- D) “adolescentes” (l. 23).
- E) “alimentos” (l. 24).

**QUESTÃO 13** – Assinale a alternativa que indica a correta conversão do excerto “As escolas precisariam aumentar a atividade física para os jovens”, retirado do texto, para a voz passiva.

- A) É preciso que haja aumento de atividade física para os jovens nas escolas.
- B) A atividade física para os jovens precisaria ser aumentada pelas escolas.
- C) Foi preciso que as escolas aumentassem a atividade física dos jovens.
- D) As escolas precisam aumentar a atividade física praticada pelos jovens.
- E) Precisa ser aumentada pelas escolas a atividade física para os jovens.

**QUESTÃO 14** – Em qual dos parágrafos do texto são usadas vírgulas para separar uma expressão explicativa?

- A) 1º.
- B) 3º.
- C) 4º.
- D) 5º.
- E) 6º.

**QUESTÃO 15** – Para conservar o sentido original da mensagem, considerando o conjunto de informações e afirmações que a cercam no texto, o advérbio “drasticamente” (l. 32) poderia ser substituído por:

- A) Excepcionalmente.
- B) Automaticamente.
- C) Radicalmente.
- D) Regularmente.
- E) Relativamente.

### RACIOCÍNIO LÓGICO

**QUESTÃO 16** – Três amigos, Josué, Otávio e Fabrício, foram fazer um lanche juntos. O pedido incluía café, chá e suco, sanduíche, pastel e pão de queijo. Sobre os pedidos, sabe-se o seguinte:

- Fabrício não pediu café.
- Josué não pediu suco nem pão de queijo.
- Otávio pediu chá.
- Quem pediu café também pediu pastel.

Com base nessas informações, é correto afirmar que:

- A) Fabrício pediu café, Josué pediu suco e Otávio pediu chá.
- B) Fabrício pediu suco, Josué pediu café e Otávio pediu chá.
- C) Fabrício pediu chá, Josué pediu suco e Otávio pediu pastel.
- D) Fabrício pediu pastel, Josué pediu café e Otávio pediu suco.
- E) Fabrício pediu café, Josué pediu pastel e Otávio pediu pão de queijo.

**QUESTÃO 17** – A negação da proposição composta “quatro vezes dois são doze e nove dividido por três são cinco” é:

- A) Quatro vezes dois não são doze ou nove dividido por três não são cinco.
- B) Quatro vezes dois não são doze e nove dividido por três não são cinco.
- C) Quatro vezes dois são oito e nove dividido por três são três.
- D) Nove dividido por dois são doze e quatro vezes cinco são três.
- E) Nove dividido por três não são cinco e quatro vezes dois não são doze.

**QUESTÃO 18** – Analise o diagrama abaixo:

$$\begin{array}{l}
 \square^3 = 27 \\
 \triangle^3 \times \square = 24 \\
 \square \times \triangle \times \circ^2 = 96 \\
 \circ + \square \times \triangle = ??
 \end{array}$$

O resultado da última operação é:

- A) 14.
- B) 12.
- C) 10.
- D) 8.
- E) 6.

**QUESTÃO 19** – A proposição pode ser conceituada como uma sentença para a qual é possível atribuir valor verdadeiro ou falso. Das alternativas abaixo, qual apresenta uma proposição?

- A) Feliz Natal!
- B) Que horas são?
- C) Leia a questão com atenção.
- D) O prêmio será definido pelo produto da idade do jogador por R\$ 80,00.
- E) Pedro levanta cedo.

**QUESTÃO 20** – Analise as proposições compostas a seguir, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Se  $8 \cdot 2 = 12$ , então  $4 + 4 = 8$ .
- ( )  $5 \cdot 5 = 25$  e  $3 \cdot 3 = 12$ .
- ( )  $3 + 9 = 12$  ou  $3 + 6 = 10$ .

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V.
- B) F – V – F.
- C) F – F – V.
- D) F – V – V.
- E) V – V – F.

**QUESTÃO 21** – A negação da proposição composta “6 vezes 4 é igual a 18 ou 9 vezes 3 é igual a 27” está corretamente descrita em:

- A) 6 vezes 4 não é igual a 18 ou 9 vezes 3 não é igual a 27.
- B) 6 vezes 4 não é igual a 18 ou 9 vezes 3 é igual a 27.
- C) 6 vezes 4 não é igual a 18 e 9 vezes 3 não é igual a 27.
- D) 6 vezes 4 é igual a 18 e 9 vezes 3 é igual a 27.
- E) 6 vezes 4 não é igual a 18 se 9 vezes 3 não é igual a 27.

**QUESTÃO 22** – A partir da seguinte proposição verdadeira “Rita é londrinense e Cássia é porto-alegrense”, analise as assertivas abaixo:

- I. Rita não é londrinense ou Cássia é porto-alegrense.
- II. Se Rita é londrinense, então Cássia não é porto-alegrense.
- III. Se Cássia não é porto-alegrense, então Rita é londrinense.

Quais são verdadeiras?

- A) Apenas III.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 23** – Analise as proposições simples a seguir:

- I.  $\sqrt{25} = 5$ .
- II.  $2^4 = 16$ .
- III.  $4.9 = 54$ .

Quais são verdadeiras?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 24** – Analise o diagrama abaixo:

$$\begin{aligned} \heartsuit + \heartsuit + \heartsuit &= 45 \\ \heartsuit + \blacktriangle + \blacktriangle &= 35 \\ \blacktriangle - \text{ruler} &= 6 \\ \text{ruler} + \heartsuit \times \blacktriangle &= ? \end{aligned}$$

O resultado da última operação é:

- A) 81.
- B) 108.
- C) 117.
- D) 152.
- E) 170.

**QUESTÃO 25** – Analise o diagrama abaixo:

$$\begin{array}{l}
 3 \cdot 5 = \triangle + (14 : 2) \\
 \square + \triangle = 6 \cdot 2 \\
 \square \times \circ = (5 \cdot 2) - \triangle \\
 \circ + \triangle + \square =
 \end{array}$$

O resultado da última operação é:

- A) 10,8.
- B) 12,5.
- C) 13,4.
- D) 15,2.
- E) 16,5.

### LEGISLAÇÃO

**QUESTÃO 26** – João de Tal, brasileiro, alfabetizado, tem 18 anos e está em pleno exercício de seus direitos políticos. Ele deseja concorrer a um cargo público, pois sempre quis ingressar na vida política. Considerando o desejo de João de concorrer a um cargo eletivo e que o registro da candidatura deve ser feito no dia de hoje, assinale a alternativa que indica o cargo a que João poderá concorrer.

- A) Governador.
- B) Vereador.
- C) Prefeito.
- D) Deputado Federal.
- E) Deputado Estadual ou Distrital.

**QUESTÃO 27** – Nos termos dispostos na Constituição Federal de 1988, analise as assertivas abaixo sobre os direitos políticos:

- I. Os analfabetos são inelegíveis.
- II. O mandato eletivo poderá ser impugnado perante a Justiça Eleitoral no prazo de 15 dias contados da diplomação, instruída a ação com provas de abuso do poder econômico, corrupção ou fraude.
- III. A lei que alterar o processo eleitoral entrará em vigor na data de sua publicação, não se aplicando à eleição que ocorra até um ano da data de sua vigência.
- IV. A soberania popular será exercida pelo sufrágio universal e pelo voto direto e secreto, com valor igual para todos.
- V. O voto é obrigatório para os maiores de 18 anos e facultativo para os maiores de 60 anos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I, II e III.
- C) Apenas I, III e V.
- D) Apenas III, IV e V.
- E) Apenas I, II, III e IV.



**QUESTÃO 28** – A elaboração de leis compete à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios, às vezes de forma privativa, em outras de forma concorrente. Nesse sentido, conforme disposto na Constituição Federal, compete privativamente à União Federal legislar sobre, EXCETO:

- A) Direito Penal e Processual.
- B) Direito Marítimo.
- C) Direito Tributário, Financeiro, Penitenciário, Econômico e Urbanístico.
- D) Jazidas, minas, outros recursos minerais e metalurgia.
- E) Populações indígenas.

**QUESTÃO 29** – Com base na Constituição Federal, analise as assertivas abaixo:

- I. O julgamento do Prefeito Municipal por eventual prática de crime deverá ser realizado pelo Tribunal de Justiça do respectivo Estado da Federação em que o município esteja localizado.
- II. A Câmara de Vereadores, por meio da realização do controle externo, realizará a fiscalização dos atos do Prefeito Municipal, na forma prescrita pela lei.
- III. Os cargos, empregos e funções públicas não são acessíveis aos estrangeiros.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 30** – João de Tal vive em união estável com Maria de Tal. A convivência do casal é tumultuosa, pois João é muito ciumento. Por esse motivo, as brigas são constantes. Ocorre que a última briga do casal tomou proporções maiores, visto que, em meio à discussão enquanto proferia xingamentos e ameaças à Maria, João empurrou um armário em direção a ela, tendo esta restado lesionada com gravidade. A briga teve como motivo o fato de Maria não atender as ligações de João, que tentou contato com ela insistentemente por mais de duas horas. Por sua vez, Maria tentava explicar que não atendera o celular pois estava em uma reunião de trabalho no momento das chamadas. Em decorrência dos fatos, Maria registrou boletim de ocorrência contra João, tendo sido deferidas em seu favor medidas protetivas de urgência visando salvaguardar sua integridade física e psíquica. Entre outras providências, a ordem judicial determinava que João mantivesse uma distância mínima de 200 metros de Maria, bem como não realizasse nenhum tipo de contato com a companheira (e-mail, ligação, mensagens, redes sociais, etc.). Com base no caso hipotético acima e na Lei Maria da Penha, analise as assertivas abaixo:

- I. O juiz poderá conceder à ofendida, quando necessário, auxílio-aluguel, por período não superior a seis meses.
- II. Caso João descumpra qualquer uma das medidas protetivas fixadas, poderá o juiz decretar a sua prisão para fins de resguardar a segurança e a integridade de Maria.
- III. Caso João descumpra a ordem judicial que fixou as medidas protetivas, responderá também pelo crime de descumprimento de medida protetiva.
- IV. Na hipótese de João ser preso em flagrante pelo descumprimento das medidas protetivas de urgência, a lei não admite que o juiz conceda sua liberdade mediante arbitramento de fiança.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e III.
- E) Apenas II, III e IV.

**QUESTÃO 31** – Os agentes de tratamento de dados, em razão das infrações cometidas às normas previstas na Lei Geral de Proteção de Dados, ficam sujeitos às sanções administrativas, as quais serão aplicadas pela autoridade nacional. Nessa linha, segundo a referida legislação, são sanções administrativas, EXCETO:

- A) Multa diária, observado o limite legal.
- B) Publicização da infração após devidamente apurada e confirmada a sua ocorrência.
- C) Multa simples, de até 2% do faturamento da pessoa jurídica de direito privado, grupo ou conglomerado no Brasil no seu último exercício, excluídos os tributos, limitada, no total, a R\$ 50.000.000,00 por infração.
- D) Proibição de contratação com o poder público por meio de licitação.
- E) Bloqueio dos dados pessoais a que se refere a infração até a sua regularização.

**QUESTÃO 32** – João de Tal é servidor público concursado do Município de Londrina e ocupa o cargo de gestor de engenharia. Considerando o cargo ocupado por João, nos termos da Lei nº 9.337/2004, que dispõe sobre o Plano de Cargos, Carreiras e Salários da Administração Direta, Autárquica e Fundacional do Poder Executivo do Município de Londrina, o servidor fará jus ao recebimento de adicional por responsabilidade técnica correspondente a \_\_\_\_\_ dos seus vencimentos.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) 30%
- B) 40%
- C) 50%
- D) 60%
- E) 70%

**QUESTÃO 33** – O plebiscito e o referendo são formas de exercício da soberania popular. Sobre esses dois institutos previstos na Constituição Federal e na Lei Orgânica do Município de Londrina, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Tanto o plebiscito quanto o referendo são consultas formuladas à população para que delibere sobre matéria de acentuada relevância.
- B) O plebiscito será convocado com anterioridade e o referendo com posterioridade ao processo legislativo ou ato administrativo, cabendo aos eleitores diretamente interessados na matéria aprovar ou denegar pelo voto o que lhes tenha sido submetido.
- C) O plebiscito ou referendo será convocado mediante decreto-legislativo proposto por no mínimo um terço dos membros da Câmara e aprovado por maioria absoluta dos vereadores.
- D) Aprovada a realização de plebiscito ou referendo, o Presidente da Câmara dará ciência à Justiça Eleitoral, que definirá os procedimentos a serem adotados para a realização.
- E) Fica vedada a realização de plebiscito ou referendo nos 12 meses que antecederem a qualquer pleito eleitoral.

**QUESTÃO 34** – A Lei nº 8.429/1992 dispõe sobre as sanções aplicáveis em virtude da prática de atos de improbidade administrativa, de que trata o §4º do Art. 37 da Constituição Federal. Nesse sentido, o mesmo diploma legal prevê que a ação para a aplicação das sanções previstas na referida Lei prescreve em \_\_\_\_\_ anos, contados a partir da \_\_\_\_\_ ou, no caso de infrações permanentes, do dia em que cessou a permanência.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) 5 – ocorrência do fato
- B) 8 – ocorrência do fato
- C) 10 – comunicação do fato à autoridade pertinente
- D) 12 – comunicação do fato à autoridade pertinente
- E) 15 – ocorrência do fato

**QUESTÃO 35** – A Lei nº 13.146/2015 institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, a qual se destina a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais das pessoas com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania. Sobre essa temática, analise as assertivas abaixo:

- I. A pessoa com deficiência tem direito a receber atendimento prioritário no recebimento de restituição de imposto de renda.
- II. Praticar, induzir ou incitar discriminação de pessoa em razão de sua deficiência é crime.
- III. Apropriar-se de ou desviar bens, proventos, pensão, benefícios, remuneração ou qualquer outro rendimento de pessoa com deficiência, embora não constitua crime, caracteriza-se como ilícito civil.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 36** – O Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC) foi instituído com a finalidade de captar e canalizar recursos, sendo um dos mecanismos específicos voltados para este setor. Sobre os objetivos do PRONAC, analise as assertivas abaixo:

- I. Contribuir para facilitar, a um grupo específico, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais.
- II. Promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais.
- III. Apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e omitir seus respectivos criadores.
- IV. Proteger as expressões culturais dos grupos formadores da sociedade brasileira e responsáveis pelo pluralismo da cultura nacional.
- V. Salvar a sobrevivência e florescimento dos modos de criar, fazer e viver da sociedade brasileira.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas II, IV e V.
- E) Apenas I, III, IV e V.

**QUESTÃO 37** – A Lei Rouanet institucionalizou o incentivo à cultura com a criação de um programa específico, implementado através dos seguintes mecanismos: Fundo Nacional da Cultura (FNC), Fundos de Investimento Cultural e Artístico (FICART) e incentivo a projetos culturais. Sobre a sua criação, a Lei Rouanet foi originalmente denominada:

- A) Lei nº 8.313/1991.
- B) Lei nº 11.535/2012.
- C) Lei Complementar nº 195/2022.
- D) Lei Municipal nº 8.984/2022.
- E) Lei Municipal nº 11.188/2011.

**QUESTÃO 38** – O Art. 15 da Lei Municipal de Londrina nº 8.984/2002, que dispõe sobre o Fundo Municipal de Cultura e o Programa Municipal de Incentivo à Cultura – Promic, alerta ao empreendedor que, se utilizar de recursos do Promic em desconformidade com suas disposições, estará sujeito às seguintes sanções, EXCETO:

- A) Advertência escrita e a devolução do montante incentivado, com multa de até duas vezes o valor do incentivo recebido.
- B) Advertência escrita, devolução do montante incentivado e inabilitação para apresentação de projetos culturais pelo prazo de cinco anos consecutivos.
- C) Multa de até duas vezes o valor do incentivo recebido, sem prejuízo das sanções penais cabíveis.
- D) Inabilitação para apresentação de projetos culturais pelo prazo de cinco anos consecutivos, sem prejuízo das sanções penais cabíveis.
- E) Reclusão de cinco anos sem direito à fiança, bem como multa de até três vezes o valor do incentivo recebido.

**QUESTÃO 39** – “Dispõe sobre apoio financeiro da União aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios para garantir ações emergenciais direcionadas ao setor cultural; altera a Lei Complementar nº 101/2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal), para não contabilizar na meta de resultado primário as transferências federais aos demais entes da Federação para enfrentamento das consequências sociais e econômicas no setor cultural decorrentes de calamidades públicas ou pandemias; e altera a Lei nº 8.313/1991, para atribuir outras fontes de recursos ao Fundo Nacional da Cultura (FNC)”. O trecho refere-se à:

- A) Lei nº 8.313/1991.
- B) Lei nº 8.984/2002.
- C) Lei nº 11.188/2011.
- D) Lei complementar nº 195/2022.
- E) Lei nº 11.535/2012.

**QUESTÃO 40** – O Art. 5º da Lei Municipal nº 11.188/2011, que dispõe sobre a Preservação do Patrimônio Cultural do Município de Londrina, criou o Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Londrina – COMPAC, integrante da estrutura da Secretaria Municipal de Cultura. Quanto às competências do COMPAC, assinale a alternativa correta.

- A) Sugerir diretrizes da política municipal de defesa, proteção, valorização e divulgação do patrimônio cultural.
- B) Ter uma gestão flutuante, visando ao aperfeiçoamento de mecanismos institucionais e de obtenção de recursos com apoio da iniciativa privada.
- C) Destinar dois técnicos administrativos para analisar e proferir pareceres sobre os Pedidos de Inscrição na Listagem de Bens de Interesse de Preservação e Pedidos de Tombamento, nos termos da lei.
- D) Elaborar seu regimento externo.
- E) Eleger os membros do COMPAC por mandato de 5 anos.

**QUESTÃO 41** – As políticas públicas de cultura foram implementadas com base em estatísticas e identidade homogêneas, porém, os processos sociais urdiram novas formas de reconhecimento dentro do mundo do trabalho. Dentro desse novo mundo, um dos principais meios para o reconhecimento de grupos tão diversos é:

- A) Assegurar o unitarismo da expressão cultural.
- B) Garantir o reconhecimento de que toda a produção cultural é proveniente das regiões Sul e Sudeste.
- C) Garantir direitos e oportunidades equitativos para as redes socioculturais.
- D) Identificar que o Norte tem participação de somente 22% sobre a produção cultural do país.
- E) Criar políticas de propaganda e disseminação de cultura equânime, impedindo a valorização e proteção da diversidade para o exercício democrático da cidadania.

**QUESTÃO 42** – Segundo o Plano Nacional de Cultura, em suas diretrizes gerais, “a cultura digital, disseminada pela rede mundial de computadores e tecnologias afins, muda significativamente a forma como a gestão cultural deve encarar seus instrumentos e finalidades”. Podendo facilitar e conservar o acesso a amplos e valiosos acervos culturais, diante desse cenário, o Estado deve:

- A) Asseverar a apropriação dessa tecnologia por grupos exclusivos da sociedade.
- B) Identificar indivíduos que tenham facilidade no meio digital.
- C) Assemelhar o mundo digital ao mundo físico.
- D) Garantir acesso universal e pleno às novas oportunidades criadas pela tecnologia.
- E) Impedir que alguns grupos tenham acesso à cultura digital, pelo iminente perigo intelectual.

**QUESTÃO 43** – A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é a representação do alicerce da educação brasileira, sendo um documento fundamental, definindo os rumos do ensino no país. Ela estabelece as diretrizes que determinam o que aprender em cada etapa, divididas em quatro áreas do conhecimento. A arte, elemento básico das expressões artísticas, faz parte da área da(s):

- A) Linguagens.
- B) Ciências da Natureza.
- C) Matemática.
- D) Ciências Humanas.
- E) Expressões.

**QUESTÃO 44** – As artes cênicas, conhecidas como artes performáticas, compreendem a prática e o estudo de todas as formas de expressão artística, envolvendo teatro, ópera, dança e circo. As artes performáticas têm o artista como instrumento, por meio de seu corpo, voz e movimentos, compondo os espetáculos. Quanto a esse tipo de arte, assinale a alternativa correta.

- A) Se apresenta prioritariamente em palcos altamente recomendados e de comprovada fama e credibilidade, facilitando o acesso da população envolvida com o meio artístico.
- B) Somente ocorre em espaços públicos e ao ar livre, os quais são mais privilegiados para a improvisação.
- C) Ocorre em espaços previamente vistoriados, visto que a ameaça iminente de terrorismo é real.
- D) Acontece em ambiente particular, onde a privação é fator determinante para o sucesso da performance.
- E) Se desenvolve em palcos ou qualquer local onde ocorra a apresentação cênica, praças e ruas, de modo que o palco possa ser improvisado.

**QUESTÃO 45** – Segundo Coli (1995), “a arte tem assim uma função que poderíamos chamar de conhecimento [...] e seu domínio é o do não racional, do indizível, da sensibilidade”. Nesse sentido, assinale a alternativa correta quanto às possibilidades atribuídas à arte.

- A) Aprender sobre o mundo que nos rodeia, através das emoções e razões que uma obra de arte nos provoca.
- B) Identificar as várias fases da História em único momento, não importando o processo em que aquilo foi produzido.
- C) Proporcionar um meio de expressão irracional para artistas e espectadores, pois o senso artístico é prioritariamente calcado na subjetividade.
- D) Permitir que as pessoas expressem seus sentimentos, pensamentos e experiências de maneira superficial e refalsada.
- E) As pinturas, músicas e poesias desencorajam a inovação e o pensamento original, desafiando os limites convencionais e estimulando o desenvolvimento pessoal.

**QUESTÃO 46** – Segundo um artigo publicado no *Le Monde Diplomatique Brasil*, em 20 de abril de 2023, “Desde a metade do século passado, e principalmente nesses primeiros anos do século XXI, a economia da cultura vem se afirmando e se consolidando como uma das mais promissoras fontes geradoras de riqueza e de desenvolvimento humano”. A economia da cultura é tema importante e relevante na agenda de qualquer país, podendo-se atribuir essa importância:

- A) À sua pouca amplitude e abrangência, restringida ao setor primário.
- B) Ao interesse crescente da capacidade de gerar riqueza, envolvendo muitos setores.
- C) Por ser uma economia única, que não se articula com outros segmentos econômicos.
- D) Às oportunidades de melhoria da qualidade de vida, principalmente, dos trabalhadores do meio turístico.
- E) Ao privilégio de ocupação, trabalho e renda para pontuais populações.

**QUESTÃO 47** – O gestor de projetos culturais planeja, organiza, coordena, executa e avalia iniciativas ligadas à cultura, incluindo a produção de eventos, exposições, festivais, performances, instalações de arte, entre outros. Entre suas funções específicas, estão:

- A) Planejamento estratégico e captação de artistas.
- B) Planejamento de recursos humanos e esporádicos.
- C) Desenvolvimento e implementação de planos estratégicos para instituições culturais e gerenciamento de equipes e recursos humanos.
- D) Envolvimento para expansão do público-alvo do projeto cultural, unicamente.
- E) Entendimento de questões legais e regulatórias relacionadas à economia.

**QUESTÃO 48** – O Decreto Municipal nº 35/2018, em seu Art. 3º, determina o que são as fontes de recursos do Fundo Especial de Incentivo a projetos culturais (FEPROC). Nesse sentido, NÃO podem ser consideradas como fontes de recursos desse fundo:

- A) Dotações orçamentárias do Município.
- B) Doações, legados, contribuições em dinheiro, valores, bens móveis e imóveis que venham a ser recebidos de pessoas físicas ou jurídicas ou de organismos públicos e privados, nacionais e internacionais.
- C) Transferências da União e do Estado e de suas respectivas autarquias, empresas públicas, sociedade de economia mista e fundações.
- D) Devolução de saldos não utilizados pelos projetos aprovados.
- E) Recursos oriundos das impugnações previstas na legislação e regulamentação do PROUNIC.

**QUESTÃO 49** – A Lei Municipal nº 11.535/2012 de Londrina tem em sua disposição preliminar que:

- A) Regula no Município de Londrina, em conformidade com a Constituição da República Federativa do Brasil e a Lei Orgânica do Município, o Sistema Municipal de Cultura (SMC) que tem por finalidade promover o desenvolvimento humano, social e econômico, com pleno exercício dos direitos culturais.
- B) A concessão de turno especial de trabalho e de afastamento para capacitação aos(as) servidores(as) efetivos(as) da Administração Direta, Autárquica e Fundacional do Poder Executivo do Município de Londrina será realizada segundo os termos do contido nos artigos 71 e 83, incisos II e III, da Lei Municipal nº 4.928/1992.
- C) Restabelece princípios da Lei nº 7.505/1986, institui o Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC) e dá outras providências.
- D) Realiza projetos culturais instituídos pela Lei nº 5.305/1992.
- E) Incentiva a realização de projetos culturais, instituídos pela Lei nº 5.305/1992.

**QUESTÃO 50** – O Decreto Municipal nº 35/2018, em seu Art. 35, menciona o acompanhamento do Termo de Compromisso Cultural. Com essa finalidade, haverá nomeação de servidor responsável, que terá como uma das suas obrigações:

- A) Acompanhar e fiscalizar o espetáculo.
- B) Realizar visitas "in loco", quando for o caso.
- C) Solicitar referendos, sem realizar reuniões para acompanhamento das ações.
- D) Emitir relatório artístico de acompanhamento do projeto.
- E) Emitir parecer quanto à situação da regularidade emocional dos participantes.