


PROFESSOR II - ARTES

 **LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

- É responsabilidade exclusiva do candidato a conferência de seus dados pessoais, impressos no Cartão de Respostas e no caderno de provas, em especial o nome, o número de inscrição, o número de seu documento de identidade, cargo de sua opção, assim como, a marcação e assinatura do seu Cartão de Respostas.
- Verifique se este caderno de prova contém **50** questões. Com quatro alternativas identificadas pelas letras **A, B, C, D e E** das quais apenas uma será a resposta correta.
- Preencha o Cartão de Respostas da prova objetiva utilizando caneta esferográfica azul ou preta, ocupando totalmente o campo de marcação, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta. Conforme ilustração:

- **Atenção:** Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido no cartão resposta mais de uma opção, bem como questões em que o campo de marcação apresente rasuras, emendas ou que não esteja preenchido integralmente. Tenha muito cuidado para não danificar o código de barras utilizado na leitura óptica do Cartão de Respostas, por isso não **DOBRE, AMASSE ou MANCHE** o mesmo. O Cartão de Respostas será o único documento válido para a correção das provas objetivas, salvo à disposição do Instituto Abaré-Été.
- Os fiscais **NÃO** são autorizados a prestar informações de interpretação das questões. Sua função é apenas fiscalizar e orientar quanto ao funcionamento do certame.
- Ao concluir a prova, **entregue ao fiscal de sala o Cartão de Respostas da Prova Objetiva**, a não devolução implicará à eliminação sumária do candidato.
- **Assine a Lista De Presença e Cartão Resposta da prova objetiva, sob pena de eliminação.**

 **NÃO SERÁ PERMITIDO:**

- Folhear o caderno de provas antes da autorização do fiscal. Caso aconteça, implicará na eliminação do candidato.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- O uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, pen drive, fone de ouvido, relógio de qualquer espécie, recursos didáticos, aparelhos eletrônicos e bonés.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão de Respostas, devendo o candidato retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e bebedouros.

 **TEMPO DE PROVA:**

- A prova terá duração máxima de **4 (quatro) horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão de Respostas.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova **após 1 (uma) hora de seu início**.
- O candidato poderá **levar o caderno de prova após 1 (uma) hora de seu início**.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.

1	6	11	16	21	26	31	36	41	46
2	7	12	17	22	27	32	37	42	47
3	8	13	18	23	28	33	38	43	48
4	9	14	19	24	29	34	39	44	49
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50



Instituto de Desenvolvimento Humano Tecnológico
de Economia Sustentável e Preservação Ambiental.
Instituto - Abare-Elé.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GABRIEL DA CACHOEIRA/AM
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2024



PREFEITURA MUNICIPAL
DE SÃO GABRIEL DA
CACHOEIRA/AM

RASCUNHO

Português

O texto seguinte servirá de base para responder à questão 1.

Águas de Março - Tom Jobim

É pau, é pedra, é o fim do caminho
É um resto de toco, é um pouco sozinho
É um caco de vidro, é a vida, é o Sol
É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol
É peroba do campo, é o nó da madeira
Caingá, candeia, é o Matita Pereira
É madeira de vento, tombo da ribanceira
É o mistério profundo, é o queira ou não queira
É o vento ventando, é o fim da ladeira
É a viga, é o vão, festa da cumeeira
É a chuva chovendo, é conversa ribeira
Das águas de março, é o fim da canseira
É o pé, é o chão, é a marcha estradeira
Passarinho na mão, pedra de atiradeira
É uma ave no céu, é uma ave no chão
É um regato, é uma fonte, é um pedaço de pão
É o fundo do poço, é o fim do caminho
No rosto, o desgosto, é um pouco sozinho
É um estrepe, é um prego, é uma ponta, é um ponto
É um pingo pingando, é uma conta, é um conto
É um peixe, é um gesto, é uma prata brilhando
É a luz da manhã, é o tijolo chegando
É a lenha, é o dia, é o fim da picada
É a garrafa de cana, o estilhaço na estrada
É o projeto da casa, é o corpo na cama
É o carro enguiçado, é a lama, é a lama
É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã
É um resto de mato, na luz da manhã
São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração
É uma cobra, é um pau, é João, é José
É um espinho na mão, é um corte no pé
São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração
É pau, é pedra, é o fim do caminho
É um resto de toco, é um pouco sozinho
É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã
É um belo horizonte, é uma febre terçã

São as águas de março fechando o verão

É a promessa de vida no teu coração

Tom Jobim

Questão 01

(Correta: A)

Leia com atenção o trecho acima da música *Águas de Março*, de Tom Jobim:

A música lida é marcada pelo emprego de uma figura de sintaxe conhecida pela repetição de um vocábulo no início de cada verso. Qual é o nome desta figura?

- (A) Anáfora.
- (B) Anacoluto.
- (C) Assíndeto.
- (D) Zeugma.
- (E) Polissíndeto.

Questão 02

(Correta: A)

Assinale a alternativa com o emprego da figura de sintaxe chamada Anacoluto:

- (A) A criança de hoje em dia, não se pode deixar sozinha.
- (B) Mariana corria, e nadava, e pedalava.
- (C) Fomos cedo ao teatro.
- (D) Como as luzes luminosas de Paris são belas.
- (E) Cristiano comprou bermudas para o verão, calças para o inverno.

Questão 03

(Correta: A)

Leia com atenção as afirmativas abaixo:

I. Sotaques, vocabulário e estruturas gramaticais próprias são exemplos de variações linguísticas regionais.

II. Todas as pessoas pertencentes a um mesmo grupo social falam de maneira uniforme, sem apresentar variação linguística interna.

III. Uma língua permanece estática ao longo do tempo, sem sofrer alterações ou variações linguísticas.

IV. A variação linguística histórica refere-se às mudanças que ocorrem na língua ao longo do tempo, como alterações na gramática e na fonética.

V. Diferentes fatores sociais influenciam na fala das pessoas, como classe econômica, nível educacional e ocupação, influenciando o vocabulário, o estilo e até mesmo a pronúncia das pessoas.

Quais das afirmativas são verdadeiras?

- (A) I, IV e V.

- (B) II e III.
- (C) I, II e IV.
- (D) II, III e V.
- (E) I, III e V.

Questão 04

(Correta: C)

Leia com atenção o texto abaixo:

Os advogados, como profissionais da área jurídica, possuem uma variação linguística peculiar, marcada por uma linguagem técnica e formal, que reflete a complexidade e as especificidades do direito. Essa variação linguística é essencial para a comunicação precisa entre profissionais do campo jurídico, juízes, clientes e demais envolvidos em processos legais.

A linguagem dos advogados é caracterizada pelo uso de termos jurídicos específicos, latinismos e uma estrutura argumentativa que busca embasar legalmente as teses apresentadas. Essa linguagem técnica, muitas vezes rebuscada, é empregada em petições, pareceres jurídicos, sentenças e demais documentos legais.

Além disso, os advogados adaptam sua linguagem de acordo com o contexto comunicativo. Em audiências, por exemplo, podem utilizar uma linguagem mais acessível para explicar questões legais aos clientes e testemunhas, enquanto mantêm a formalidade ao se dirigirem ao juiz e demais autoridades judiciárias.

É importante ressaltar que essa variação linguística dos advogados não se limita apenas ao uso de termos técnicos, mas também envolve nuances de estilo, argumentação e persuasão, fundamentais para o exercício eficaz da advocacia. Assim, a habilidade de manejar essa linguagem de forma adequada é uma das competências essenciais para o sucesso na profissão jurídica.

Qual é o tipo de variação linguística descrita acima?

- (A) Variação diatópica.
- (B) Variação diamésica.
- (C) Variação diastrática.
- (D) A fala de juristas não é marcada por uma variação linguística.
- (E) Variação diacrônica.

Questão 05

(Correta: E)

Assinale a alternativa com erro na regência verbal:

- (A) Todo estagiário aspira a uma grande carreira.
- (B) Os enfermeiros souberam assistir o enfermo.
- (C) Perdoei os erros dele.
- (D) Os esforços implicarão sucesso.
- (E) Posso dizer que namorei com a Maria antes de fazer sucesso.

Questão 06

(Correta: E)

Leia com atenção as afirmativas abaixo:

I. Poderá abrir novas vagas dependendo da demanda.

II. O seu salário estará na conta amanhã a partir das zero horas.

III. Fazem dez anos que não volto àquela escola.

IV. Envio anexo os relatórios solicitados.

V. Existem menas razões com as quais devemos nos preocupar hoje.

VI. É proibida venda de bebidas alcoólicas para menores.

Em quais das afirmativas lidas há erro de concordância verbal?

- (A) I, III e IV.
- (B) II e IV.
- (C) V e VI.
- (D) I, II, III, IV, V e VI.
- (E) I e III.

Questão 07

(Correta: A)

Leia com atenção as colunas abaixo:

Coluna 01:

(__) O vestido da noiva tinha um tom delicado de **azul-celeste**, destacando sua pureza e serenidade.

(__) As folhas **verde-bandeira** das árvores balançavam suavemente ao vento da primavera.

(__) O pôr do sol tingiu o céu de um **amarelo-ouro** deslumbrante, iluminando a paisagem ao entardecer.

(__) O mar refletia o céu **azul-claro** em um horizonte infinito, criando uma cena de paz e tranquilidade.

(__) Os olhos da menina brilhavam com um **azul-marinho** profundo, como se refletissem o oceano em sua alma.

(__) A floresta ficava ainda mais misteriosa à medida que o sol se punha, envolta em tons de **verde-escuro** que se confundiam com a noite que se aproximava.

Coluna 02:

I. Devem sofrer flexão de número e/ou gênero dependendo do substantivo a que se referem.

II. Não devem sofrer qualquer flexão independentemente do substantivo a que se referem.

Correlacione ambas as colunas de acordo com a possibilidade de flexão dos termos destacados. Em seguida, assinale a alternativa que indica a sequência correta:

- (A) II > II > II > I > II > I.
- (B) I > I > I > II > I > II.

(C) II > I > II > II > II > I.

(D) II > II > II > I > I > I.

(E) I > II > I > II > I > II.

Questão 08

(Correta: E)

Leia com atenção as afirmativas abaixo:

I. Joana fez uma apologia de práticas sustentáveis durante sua apresentação na conferência ambiental.

II. Pedro tem certeza em suas habilidades e está determinado a alcançar seus objetivos profissionais.

III. Estou disposto EM ajudar no que for preciso para que o projeto seja concluído com sucesso.

IV. Após anos de tratamento e apoio, o ex-dependente químico foi reinserido a sua comunidade e agora busca reconstruir sua vida.

V. Laura está adaptada com a nova cidade, fazendo novos amigos e se envolvendo em atividades locais.

VI. Marcos sempre foi desconfiado de estranhos, o que o torna cauteloso em situações desconhecidas.

Em quais das afirmativas lidas há erro de regência nominal?

(A) I, II e VI.

(B) I, II e IV.

(C) II, IV e VI.

(D) I, III e V.

(E) III, IV e V.

Questão 09

(Correta: A)

Leia com atenção o trecho abaixo:

Tenho enorme admiração pelo povo e pelas tradições baianos.

Assinale a afirmativa correta acerca do trecho lido:

(A) Não há qualquer inadequação que fuja à norma culta.

(B) Há erro de concordância verbal.

(C) Há erro de regência nominal.

(D) Há erro de regência verbal.

(E) Há erro de concordância nominal.

Questão 10

(Correta: A)

Assinale a alternativa com a concordância verbal adequada:

(A) Foram os alemães quem propôs o acordo comercial.

(B) Ouvi dizer que os filhos de Francisco que estragou a descarga.

(C) Minas Gerais são o berço da democracia brasileira.

(D) "Os Miseráveis" representa o ápice da literatura francesa no século XIX.

(E) Precisam-se de professores dedicados.

Raciocínio lógico/Matemática

Questão 11

(Correta: D)

Um rapaz chamado Henri quer usar as letras do seu nome para fazer a senha do email. Considerando que não haverá repetição, quantas senhas diferentes ele consegue fazer?

(A) 75 senhas diferentes.

(B) 155 senhas diferentes.

(C) 98 senhas diferentes.

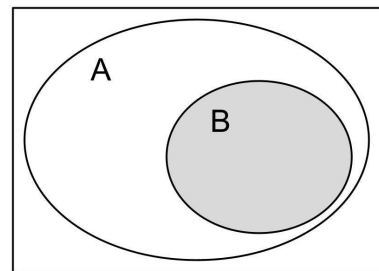
(D) 120 senhas diferentes.

(E) 130 senhas diferentes.

Questão 12

(Correta: C)

Observe o diagrama lógico dado na imagem abaixo:



Analisando o conjunto em destaque é correto afirmar que:

(A) Todo B não é A.

(B) Todo A é B.

(C) Todo B é A.

(D) Nenhum A é B.

(E) Existe algum B que não é A.

Questão 13

(Correta: B)

Qual das operações lógicas dadas abaixo é uma contradição?

(A) $P \rightarrow P$

(B) $P \wedge \sim P$

(C) $P \rightarrow Q$

(D) $P \wedge Q$

(E) $P \vee \sim P$

Questão 14

(Correta: D)

Fernando fez uma aplicação a juros simples por 50 meses e conseguiu o dobro do que aplicou de rendimento. Qual foi a taxa de juros mensal dessa operação?

- (A) A taxa de juros foi de 2% ao mês.
- (B) A taxa de juros foi de 5% ao mês.
- (C) A taxa de juros foi de 1,2% ao mês.
- (D) A taxa de juros foi de 4% ao mês.
- (E) A taxa de juros foi de 3,5% ao mês.

Questão 15

(Correta: E)

Adalto escolheu 10 de seus funcionários para participarem de uma especialização, mas eles precisam formar duplas, pois o curso abrange 5 áreas diferentes e cada dupla deve escolher uma das áreas. De quantas maneiras diferentes essas duplas podem ser formadas?

- (A) De 92 maneiras diferentes.
- (B) De 50 maneiras diferentes.
- (C) De 38 maneiras diferentes.
- (D) De 60 maneiras diferentes.
- (E) De 45 maneiras diferentes.

Questão 16

(Correta: E)

Considerando as proposições P e Q, a operação lógica $(P \wedge Q) \rightarrow (P \vee Q)$ é uma:

- (A) Contradição.
- (B) Oposição.
- (C) Verificação.
- (D) Anulação.
- (E) Tautologia.

Questão 17

(Correta: C)

Qual das alternativas abaixo traz a negação da proposição "João é escritor e Letícia é atriz"?

- (A) João não é escritor ou Letícia é atriz.
- (B) João não é escritor e Letícia não é atriz.
- (C) João não é escritor ou Letícia não é atriz.
- (D) João é escritor e Letícia não é atriz.
- (E) João é escritor ou Letícia não é atriz.

Questão 18

(Correta: C)

Um abrigo de animais gastou 61,2 kg de ração em 30 dias, para alimentar 17 cães. Se no 31º dia chegaram mais 8 cães, que permaneceram ali por 10 dias, quantos quilos de ração foram gastos nesse último período?

- (A) Foram gastos 29,4 kg de ração.
- (B) Foram gastos 25 kg de ração.
- (C) Foram gastos 30 kg de ração.
- (D) Foram gastos 33,1 kg de ração.
- (E) Foram gastos 42 kg de ração.

Questão 19

(Correta: D)

Luan, Carlos e José montaram uma empresa e o valor investido por Luan foi de apenas 60% do que Carlos investiu, que foi exatamente 80% do que José investiu. Se o capital inicial da empresa foi de R\$ 114.000,00, quanto Luan investiu?

- (A) Luan investiu R\$ 19.300,00.
- (B) Luan investiu R\$ 32.000,00.
- (C) Luan investiu R\$ 33.500,00.
- (D) Luan investiu R\$ 24.000,00.
- (E) Luan investiu R\$ 28.600,00.

Questão 20

(Correta: A)

Uma corretora oferece 5 tipos de plano de saúde, 8 tipos de planos odontológicos e 12 tipos de seguro de vida. De quantas maneiras diferentes um cliente pode montar um pacote com um plano de saúde, um odontológico e um seguro de vida?

- (A) De 480 maneiras diferentes.
- (B) De 520 maneiras diferentes.
- (C) De 350 maneiras diferentes.
- (D) De 180 maneiras diferentes.
- (E) De 690 maneiras diferentes.

Conhecimentos Gerais

Questão 21

(Correta: D)

Um livro escrito por Jeferson Tenório, vencedor do prêmio Jabuti em 2021 na categoria "Romance Literário", foi selecionado para distribuição nas escolas pelo Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD), do Ministério da Educação (MEC) e está sendo censurado em unidades educacionais de alguns estados brasileiros, sob a justificativa de que traz "conteúdo impróprio", no entanto, especialistas dizem haver "reação equivocada ao conteúdo". Qual é o título e a temática deste livro?

- (A) O poder do hábito - Autoconhecimento.
- (B) Sonho Grande - Empreendedorismo.
- (C) Cem anos de solidão - Realidade.
- (D) O avesso da pele - Racismo.
- (E) A voz na sua cabeça - Depressão.

Questão 22

(Correta: A)

Os rumores da possibilidade de um conflito armado se estabelecer entre a Venezuela e a Guiana trouxe mais apreensão para um mundo que já convive com duas guerras, principalmente para o Brasil que faz divisa com os dois países. Qual é a motivação deste conflito?

- (A) A reclamação da Venezuela sobre o território do Essequibo, que hoje pertence à Guiana.
- (B) A proclamação da independência da Guiana, até então colônia da Venezuela.
- (C) O fim do acordo que dava aos dois países o direito de explorar comercialmente as inúmeras riquezas naturais da região.
- (D) A reclamação da Guiana sobre o território do Essequibo, que hoje pertence à Venezuela.
- (E) A proclamação da independência da Venezuela, até então colônia da Guiana.

Questão 23

(Correta: A)

Segundo o Ministério da Justiça e Segurança Pública, o assassinato motivado por violência doméstica, ou por menosprezo ou discriminação à condição de mulher, caiu 2,5% de janeiro a outubro de 2023 na comparação com o mesmo período de 2022, mas isso ainda significa que, em média, quatro mulheres morrem diariamente no país por tais motivos. Como é chamado esse crime?

- (A) Femicídio.
- (B) Infanticídio.
- (C) Fratricídio.
- (D) Homofobia.
- (E) Latrocínio.

Questão 24

(Correta: D)

O uso da Inteligência Artificial trouxe inúmeros benefícios para os mais diversos setores da sociedade, mas também vem sendo motivo de preocupação, pela possibilidade de suas ferramentas serem utilizadas em diversas práticas criminosas. Recentemente o Tribunal Superior Eleitoral proibiu que seja usado no processo eleitoral, um recurso que cria vídeos falsos combinando ou substituindo imagem e voz de determinada pessoa, sincronizando movimentos labiais, expressões e demais detalhes, para fingir que está fazendo ou dizendo algo sem tê-lo feito. Como se chama esse recurso?

- (A) Fakeperson.
- (B) Fake face.
- (C) Moviefake.
- (D) Deepfake.
- (E) Little lie.

Questão 25

(Correta: B)

A nova era da exploração espacial chega com objetivos muito mais ousados dos que se entendia ser prioridade na indústria espacial até então, principalmente pela entrada de outros países e até mesmo pessoas, como o multimilionário Elon Musk, na chamada "corrida espacial". Entre esses novos objetivos podemos citar:

- (A) A busca por metais preciosos em outros planetas.
- (B) A realização de voos comerciais para a Lua.
- (C) A reconstrução da camada de ozônio.
- (D) A construção de uma base de lançamentos espaciais na lua.
- (E) A criação de novas galáxias.

Questão 26

(Correta: A)

A responsabilidade social é um dos fatores que ligam a ética e a cidadania, seja na garantia dos direitos individuais ou coletivos. Assim, qual dos seguintes princípios é fundamental na promoção dessa responsabilidade nos diversos setores da sociedade?

- (A) Respeito à diversidade.
- (B) Isolamento das minorias e grupos marginalizados.
- (C) Individualismo.
- (D) Divergência infundada.
- (E) Alienação político-partidária.

Questão 27

(Correta: D)

"Os gastos militares somados de todos os países atingiram no ano de 2023 um valor recorde, chegando a 2,2 trilhões de dólares (10,9 trilhões de reais), considerando os últimos 78 anos, desde o final da Segunda Guerra Mundial (1945). O dado foi divulgado no relatório Balanço Militar 2024 (Military Balance), o principal levantamento internacional sobre o assunto, publicado anualmente pelo Instituto Internacional de Estudos Estratégicos (IISS), de Londres (Reino Unido). O gasto com armamentos em 2023 cresceu 9% em relação ao ano anterior. A alta das despesas militares no mundo é impulsionada pela multiplicação de guerras, com destaque para (...)"

Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/atualidades>

Qual das alternativas abaixo cita os envolvidos diretos nos conflitos que são destaque nos últimos dois anos?

- (A) Estados Unidos e Rússia - China e Israel.
- (B) Ucrânia e China - Iraque e Hamas.
- (C) Israel e Hamas - Estados Unidos e China.
- (D) Rússia e Ucrânia - Israel e Hamas.
- (E) Irã e Iraque - Israel e Ucrânia.

Questão 28

(Correta: C)

O Brasil passa por um novo drama na esfera da saúde, com uma epidemia que já se manifesta em quase todos os estados e mais uma vez depende da conscientização da população e dos cuidados individuais, principal forma de combatê-la, para eliminar o seu vetor. Qual é esta doença?

- (A) A meningite.
- (B) A chikungunya.
- (C) A dengue.
- (D) A febre amarela.
- (E) A varíola dos macacos.

Questão 29

(Correta: B)

"Estão sendo apresentadas no Legislativo federal propostas para uma "megarreforma" no Código Eleitoral e o presidente do Senado diz que a reformulação no sistema eleitoral é uma prioridade ainda para o primeiro semestre de 2024."

Disponível em <https://jornal.usp.br/radio-usp/proposta-de-reforma-eleitoral>

A reforma citada no trecho acima tem como uma de suas principais propostas:

- (A) A instituição da eleição para ministro do Supremo Tribunal Federal.
- (B) O fim da reeleição.
- (C) A redução do mandato de deputado federal de oito para quatro anos.
- (D) A volta da urna com cédula de papel.
- (E) A instituição do mandato de oito anos.

Questão 30

(Correta: A)

A construção de um ambiente justo e igualitário em uma democracia, tem como grandes aliados a ética e a cidadania, presentes em ações que fomentam a participação ativa dos cidadãos e promovem o bem comum e a igualdade social. Qual das ações descritas abaixo corresponde a uma dessas práticas?

- (A) Participar de debates que lutam por políticas públicas de inclusão social.
- (B) Lutar, acima de tudo, por seus interesses, mesmo que em detrimento do coletivo.
- (C) Usar informações falsas para prejudicar adversários políticos e garantir a eleição dos candidatos certos.
- (D) Atuar em manifestações, ainda que violentas, para garantir os direitos do povo.
- (E) Promover ações contra políticas assistencialistas.

Conhecimentos Específicos

Questão 31

(Correta: B)

De acordo com a LDB - Lei Federal 9.394, de 20/12/1996, um dos princípios do ensino a ser ministrado:

- (A) Gratuidade do ensino privado, ou estabelecimentos oficiais.
- (B) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- (C) Liberdade de não ir a escola, ensinar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- (D) Dificuldade à liberdade e apreço à tolerância.
- (E) Singularismo de ideias e falta de concepções pedagógica.

Questão 32

(Correta: E)

Art. 1º A Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, passa a vigorar com as seguintes alterações. Entre elas:

"Art. 26. Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte _____, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

Assinale a alternativa que preenche a lacuna, corretamente:

- (A) integral
- (B) intelectual
- (C) subjetiva
- (D) suplementar
- (E) diversificada

Questão 33

(Correta: A)

O Ideb funciona como um indicador nacional que possibilita o monitoramento da qualidade da Educação pela população por meio de dados concretos, com o qual a sociedade pode se mobilizar em busca de melhorias. Para tanto, o Ideb é calculado a partir de dois componentes: a taxa de rendimento escolar (aprovação) e as médias de desempenho nos exames aplicados pelo Inep. Os índices de aprovação são obtidos a partir do Censo Escolar, realizado anualmente.

Assinale a alternativa que descreve corretamente ferramentas de avaliação do Ideb:

- (A) Prova Brasil, e do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb).
- (B) Enem e Encceja.

- (C) BASis e Prova do Ensino Superior
- (D) Saeb e Enem.
- (E) Prova Brasil e Encceja.

Questão 34

(Correta: C)

A modalidade de ensino destinada a garantir os direitos educativos dessa numerosa população com 15 anos ou mais que não teve acesso ou interrompeu estudos antes de concluir a Educação Básica, é a:

- (A) Educação à distância (EaD).
- (B) Educação técnico-científica.
- (C) Educação de Jovens e Adultos (EJA)
- (D) Educação Superior.
- (E) Educação técnico profissionalizante.

Questão 35

(Correta: E)

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais. Documentos de órgãos internacionais apresentam reflexões sobre a educação e fazem uma análise prospectiva em que destacam alguns aspectos. além da análise da conjuntura mundial, os documentos também apresentam as seguintes recomendações:

- As políticas educacionais devem ser suficientemente diversificadas e concebidas, de modo a que a educação não seja um fator suplementar da exclusão social;
- Os tempos e os campos da educação devem ser repensados, completar-se e interpenetrar-se, de modo que, cada indivíduo, ao longo de sua vida, possa tirar o melhor proveito de um ambiente educativo em constante transformação;

Coluna 1:Essa educação, ao longo da vida está fundada em quatro pilares:

- (1)Aprender a ser
- (2)Aprender a fazer
- (3)Aprender a viver com os outros
- (4)Aprender a conhecer

Coluna 2:Explicação de cada pilar:

(A)Que consiste em desenvolver a compreensão do outro e a percepção das interdependências, na realização de projetos comuns, preparando-se para gerir conflitos, fortalecendo sua identidade e respeitando a dos outros, respeitando valores de pluralismo, de compreensão mútua e de busca da paz.

(B)Que pressupõe saber selecionar, acessar e integrar os elementos de uma cultura geral, suficientemente extensa e básica, com o trabalho em profundidade de alguns assuntos, com espírito investigativo e visão crítica; em resumo, significa ser capaz de aprender a aprender ao longo de toda a vida.

(C)Para melhor desenvolver sua personalidade e poder

agir com autonomia, expressando opiniões e assumindo as responsabilidades pessoais.

(D)Que pressupõe desenvolver a competência do saber se relacionar em grupo, saber resolver problemas e adquirir uma qualificação profissional.

Encontre a explicação correta de cada pilar, e marque a correspondência correta:

- (A) 1 – A, 2 – C, 3 – D, 4 – B.
- (B) 1 – C, 2 – A, 3 – B, 4 – D.
- (C) 1 – D, 2 – B, 3 – A, 4 – C.
- (D) 1 – B, 2 – D, 3 – C, 4 – A.
- (E) 1 – C, 2 – D, 3 – A, 4 – B.

Questão 36

(Correta: E)

A tecnologia que permite aos alunos explorar ambientes virtuais imersivos e interagir com obras de arte tridimensionais, proporcionando experiências de aprendizado envolventes e interativas é denominada:

- (A) Software de Edição de Vídeo.
- (B) Gamificação.
- (C) Aplicativos de Desenho.
- (D) Impressão 3D.
- (E) Realidade Aumentada (RA).

Questão 37

(Correta: A)

Na perspectiva da fruição de obras de arte na dança contemporânea, como o conceito de "corporeidade" influencia a experiência do espectador?

- (A) A "corporeidade" na dança contemporânea pode ser entendida como a consciência corporal e a sensação de presença física e emocional transmitida pelos dançarinos, o que enriquece a experiência do espectador.
- (B) A "corporeidade" na dança contemporânea é uma abordagem que valoriza exclusivamente a técnica e a forma física dos dançarinos, afastando-se de questões emocionais ou conceituais.
- (C) A "corporeidade" na dança contemporânea é uma técnica de movimento abstrata que se relaciona indiretamente com a experiência do espectador.
- (D) A "corporeidade" na dança contemporânea é um conceito que tem relevância na fruição contemporânea de obras de arte na dança enquanto o dançarino se apresenta presencialmente para sua audiência.
- (E) A "corporeidade" na dança contemporânea se refere à expressão física dos dançarinos no palco e tem pouco impacto na experiência do espectador.

Questão 38

(Correta: E)

Qual das seguintes afirmações sobre a origem do tango argentino é verdadeira?

- (A) Tem suas raízes na cultura indígena dos povos originários da região sul da América do Sul.
- (B) Desenvolveu-se como uma dança ritual entre tribos africanas antes de ser adotada pelos colonizadores europeus que chegaram a Buenos Aires.
- (C) Foi criado por imigrantes italianos que se estabeleceram na Argentina no século XIX.
- (D) Originou-se como uma dança de salão na Europa antes de chegar à Argentina.
- (E) Surgiu como uma forma de expressão dos trabalhadores portuários em Buenos Aires.

Questão 39

(Correta: D)

A obra "Manacá" (1927), de Tarsila do Amaral, é um exemplo intrigante de como a pintura pode transmitir interpretações significativas do mundo ao nosso redor. Considerando essa obra, qual das seguintes afirmações melhor captura sua mensagem e significado?

- (A) A obra representa a serenidade e a tranquilidade da vida rural brasileira, enfatizando a conexão harmoniosa entre as pessoas e a natureza.
- (B) A obra expressa a esperança e a renovação da vida após uma tempestade, simbolizando a capacidade de resiliência e superação do povo brasileiro diante das adversidades.
- (C) A obra reflete a liberdade e a expansão das fronteiras artísticas, explorando formas abstratas e cores vibrantes para transmitir uma sensação de movimento e dinamismo.
- (D) A obra exibe um equilíbrio e lirismo que se originam da fonte popular, enquanto uma certa sensualidade é expressa através da liberdade artística manifestada nas pétalas desiguais.
- (E) A obra celebra a modernidade e o progresso industrial no Brasil, representando os avanços tecnológicos e a urbanização em expansão.

Questão 40

(Correta: E)

Qual desses eventos não está diretamente relacionado ao período inicial do cinema, conhecido como a "Era do Cinema Mudo".

- (A) A fundação da primeira grande companhia de produção cinematográfica, a Biograph Company, em 1895.
- (B) A criação do primeiro filme de animação, "Fantasmagorie", por Émile Cohl, em 1908.

- (C) A realização das primeiras exposições públicas de filmes pelos irmãos Lumière em Paris, em 1895.
- (D) A estreia do filme "O Nascimento de uma Nação" (1915), dirigido por D.W. Griffith.
- (E) A invenção do processo de renderização artificial de filmes por George Méliès.

Questão 41

(Correta: E)

Qual das seguintes peças é considerada uma das mais importantes tragédias gregas e foi escrita por Sófocles por volta de 429 a.C.?

- (A) "Medeia"
- (B) "Prometeu Acorrentado"
- (C) "Édipo Rei"
- (D) "As Bacantes"
- (E) "Antígona"

Questão 42

(Correta: C)

Qual instrumento musical, inventado na transição dos séculos XVII e XVIII, foi fundamental para o desenvolvimento da música clássica e romântica, expandindo a capacidade de expressão musical e possibilitando a composição de obras mais complexas e virtuosísticas?

- (A) Trompete.
- (B) Violino.
- (C) Piano.
- (D) Oboé.
- (E) Flauta.

Questão 43

(Correta: A)

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1.() A Arte facilita o diálogo e a troca de ideias entre diferentes grupos sociais, culturas e comunidades. Experiências artísticas compartilhadas podem criar espaços para o diálogo intercultural, promovendo a compreensão mútua, o respeito pela diversidade e a construção de comunidades mais inclusivas e harmoniosas.

2.() A participação ativa na criação artística estimula a criatividade e a inovação, capacitando os indivíduos a encontrar soluções criativas para os desafios enfrentados em suas comunidades e sociedades. A Arte inspira os cidadãos a pensar de forma criativa e a buscar novas maneiras de abordar problemas complexos.

3.() A interpretação e análise de obras de arte exigem pensamento crítico e analítico. Os espectadores são desafiados a examinar os elementos formais, contextos históricos e mensagens subjacentes das obras,

desenvolvendo habilidades de análise e interpretação que são essenciais para uma cidadania informada e engajada.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.V.
- (B) 1.F, 2.V, 3.F.
- (C) 1.V, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.
- (E) 1.V, 2.F, 3.V.

Questão 44

(Correta: E)

Nessa abordagem, o foco está no processo de aprendizagem, em vez do produto final. Os professores fornecem feedback contínuo aos alunos durante todo o processo criativo, permitindo ajustes e melhorias ao longo do caminho. Estamos falando da:

- (A) Avaliação somativa.
- (B) Avaliação por pares.
- (C) Avaliação descritiva.
- (D) Avaliação diagnóstica.
- (E) Avaliação formativa.

Questão 45

(Correta: B)

Qual abordagem contemporânea no ensino de Arte visa estimular a análise profunda das inter-relações entre arte, sociedade e cultura, promovendo uma postura reflexiva e engajada por parte dos estudantes?

- (A) Método Montessoriano.
- (B) Abordagem Crítico-Social.
- (C) Método Waldorf.
- (D) Método Construtivista.
- (E) Método Sociointeracionista.

Questão 46

(Correta: E)

Considere a obra de arte "O Grito", pintada pelo artista norueguês Edvard Munch em 1893. Ao analisar "O Grito" sob a perspectiva do questionamento de normas e convenções sociais, qual aspecto da obra pode ser interpretado como uma crítica à sociedade da época?

- (A) O cenário urbano e industrial ao fundo, simbolizando o impacto negativo do progresso tecnológico e da industrialização na qualidade de vida das pessoas.
- (B) O uso de cores vivas e expressivas, que desafia a tradição do realismo pictórico.
- (C) A falta de contexto narrativo claro, convidando o espectador a refletir sobre os temas universais da dor, sofrimento e angústia humanos.

- (D) A ausência de figuras humanas, destacando a solidão e o vazio existencial enfrentados pelo ser humano contemporâneo.
- (E) A representação distorcida e perturbadora do rosto humano, refletindo a alienação e o isolamento do indivíduo na era moderna.

Questão 47

(Correta: B)

Como as novas mídias e tecnologias têm impactado o ensino da Arte nas escolas?

- (A) Ao promoverem a colaboração online, as novas mídias têm gerado uma sobrecarga de informações, dificultando a análise crítica das obras de arte.
- (B) Embora ampliem o acesso a recursos artísticos, algumas tecnologias podem reforçar estereótipos culturais e limitar a diversidade de perspectivas.
- (C) Facilitando o acesso a diferentes estilos artísticos, elas têm diminuído a necessidade de aprendizado técnico, resultando em produções superficiais.
- (D) Apesar de proporcionarem recursos interativos, as tecnologias digitais não conseguem engajar os alunos de forma significativa, pois não são adequadas para o aprendizado artístico.
- (E) Ao oferecer ferramentas digitais avançadas, elas têm limitado a criatividade dos alunos, substituindo a originalidade pela facilidade de uso.

Questão 48

(Correta: D)

Assinale a alternativa que apresenta um período histórico conhecido por ser o auge da música sacra, com a composição de obras monumentais como as Cantatas de Bach e os Requiems de Mozart.

- (A) Romantismo.
- (B) Rococó.
- (C) Classicismo.
- (D) Barroco.
- (E) Renascimento.

Questão 49

(Correta: D)

Qual das seguintes declarações melhor descreve a contribuição de Glauber Rocha para o cinema brasileiro e mundial?

- (A) Glauber Rocha foi um crítico de cinema proeminente, conhecido por suas análises perspicazes sobre a história e a teoria do cinema mundial.
- (B) Glauber Rocha foi um cineasta experimental que trabalhou principalmente com técnicas de animação stop-motion, influenciando uma geração de animadores brasileiros.

- (C) Glauber Rocha ganhou fama internacional por dirigir uma série de comédias populares que se tornaram sucessos de bilheteria nos anos 1960.
- (D) Glauber Rocha foi uma figura central no movimento do Cinema Novo brasileiro, conhecido por seus filmes que exploravam temas sociais e políticos e sua estética revolucionária.
- (E) Glauber Rocha foi um dos pioneiros do cinema mudo no Brasil, famoso por suas técnicas inovadoras de edição e cinematografia.

Questão 50

(Correta: D)

Qual marco histórico foi fundamental para a implementação do ensino formal de Arte nas escolas brasileiras, estabelecendo sua obrigatoriedade e promovendo a formação de professores especializados na área?

- (A) A criação da Escola Nacional de Belas Artes em 1816.
- (B) A Ditadura Militar, com o Estatuto da Terra em 1964.
- (C) A Proclamação da República em 1889.
- (D) A Reforma Educacional de Francisco Campos em 1942.
- (E) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional em 1996.