



FIOCRUZ

Concurso Público Fiocruz 2023

Pesquisador em Saúde Pública

Prova Discursiva

PE04 - História, Memória e Patrimônio Cultural



Questão 01

O hospital como conhecemos hoje é uma invenção moderna, e sua gênese estaria relacionada a ações de salubridade e de modernização do Estado e das cidades, no contexto do desenvolvimento do capitalismo (Foucault, 1979). No Brasil, se reconhece que propostas de medidas sobre o meio urbano já estavam estabelecidas desde o século XVIII, com o objetivo de tornar as cidades coloniais mais salubres (FONSECA, 2008). Entretanto, a arquitetura considerada moderna pela historiografia, sua inserção nas cidades, sua tipologia formal, linguagem e outras características, que irão conferir o caráter moderno do tipo hospitalar, só será plenamente difundida e apropriada por projetistas e médicos após a ampla adoção do paradigma pasteuriano. Assim, tais edifícios, que contemplam em diferentes momentos as mudanças na sua espacialidade, na forma de tratar as doenças e os doentes e inserção no meio urbano, são testemunhos – documentos e monumentos (Le Goff, 1996), e conservam diferentes extratos de memória, que podem ser acessadas a partir do estudo sistemático dos exemplares e sua inserção nas cidades e no meio urbano. Neste sentido, a valorização e a preservação desses edifícios podem nos trazer lições importantes que podem contribuir para novos projetos para os espaços de saúde e conservação dos existentes, considerando os desafios da atualidade em relação às mudanças climáticas e ao acolhimento e bem-estar dos pacientes e demais usuários.

Comente, em texto com o mínimo de 50 linhas e o máximo de 150, o enunciado acima levando em consideração a bibliografia corrente do campo de pesquisa em saúde pública, que está amplamente acessível, especificamente voltada para as atividades que serão realizadas, tais como a pesquisa sobre o patrimônio cultural da saúde, as características do tipo hospitalar na modernidade, sua conservação, no sentido amplo do termo, bem como as lições que podemos extrair dessas memórias materializadas para novos projetos e para a conservação dos edifícios existentes.

Questão 02

A conservação preventiva envolve “todas as medidas e ações destinadas a evitar e minimizar a deterioração ou perdas futuras. Elas são realizadas dentro do contexto ou nas imediações de um item, mas mais frequentemente um grupo de itens, independentemente da sua idade e condições. Essas ações são indiretas - elas não interferem com os materiais e estruturas dos itens. Elas não modificam sua aparência”. (ICOM-CC).

A partir dos anos 2000, uma mudança de paradigma ocorreu quando a gestão de riscos foi integrada à Conservação Preventiva, dado que “sua utilização proporciona uma visão abrangente dos riscos, colocando-os em perspectiva e permitindo uma priorização e um planejamento de recursos mais eficazes”. (ICCROM)

O método ABC para gestão de riscos, desenvolvido em parceria com ICCROM, CCI e ICN, é composto por cinco etapas consecutivas: contexto, identificar, analisar, avaliar, tratar e monitorar; e duas etapas contínuas: comunicar e consultar.

a) Discorra sobre as principais informações e atores que compõem o CONTEXTO de um bem cultural para que a gestão de riscos seja aplicada de forma eficaz e eficiente.

b) Para auxiliar a etapa de IDENTIFICAR OS RISCOS foram desenvolvidas ferramentas de apoio, e uma delas refere-se ao conhecimento dos dez agentes de deterioração, que são: forças físicas, criminosos, fogo, água, pragas, poluentes, luz e radiação ultravioleta, temperatura inadequada e umidade relativa inadequada. **Identifique quais os agentes que mais impactam na sustentabilidade ambiental da preservação dos bens culturais**, descreva as principais fontes e os efeitos que os referidos agentes podem causar nos objetos, e justifique os impactos na sustentabilidade ambiental.

c) A estruturação de um plano de conservação preventiva que integre a preservação do edifício e das coleções que abriga, - bens móveis e integrados - apresenta os seguintes núcleos principais: **caracterização, avaliação de riscos e normas e procedimentos**. Discorra sobre o conteúdo de cada um destes núcleos que constituem um plano de conservação preventiva.

Desenvolva a resposta em texto com o mínimo de 50 linhas e o máximo de 150.

Rascunho da Questão 01

RASCUNHO

Rascunho da Questão 02

RASCUNHO

Instruções - Questões Discursivas

1. Cada questão discursiva deverá ter um Limite mínimo de 50 linhas e máximo de 150 linhas.
2. Transcreva sua resposta para a parte pautada no Caderno de Respostas. Não assine, rubrique ou coloque qualquer marca que o identifique, sob pena de ter sua prova anulada. Assim, a detecção de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição do texto definitivo acarretará nota ZERO na respectiva prova discursiva.
3. O tempo total de duração da prova será de 4 (quatro) horas, incluindo o tempo para o preenchimento da Resposta Definitiva da Questão Discursiva. Nenhum rascunho SERÁ LEVADO EM CONTA.
4. Verifique se a prova é para o **PERFIL** para o qual concorre.
5. Somente após autorizado o início da prova, verifique se este Caderno de Questões está completo e em ordem. **Folhear o Caderno de Questões antes do início da prova implica na eliminação do candidato.**
6. Verifique, no **Caderno de Respostas**, se seu nome, número de inscrição, identidade e data de nascimento estão corretos. Caso contrário, comunique ao fiscal de sala.
7. O rascunho do **Caderno de Questões** poderá ser utilizado para anotações, mas somente as respostas assinaladas no **Caderno de Respostas** serão objeto de correção.
8. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Caderno de Respostas**:
 - . não haverá substituição por erro do candidato;
 - . não pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas;
9. O fiscal não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções.
10. Você só poderá retirar-se da sala após 60 minutos do início da prova.
11. Quaisquer anotações só serão permitidas se feitas no **Caderno de Respostas**.
12. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Caderno de Respostas**.
13. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal de sala, **obrigatoriamente**, o **Caderno de Questões** e o **Caderno de Respostas**.