

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE
VINHEDO/SP

CONCURSO PÚBLICO
02/2023

ARQUITETO URBANISTA

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

Além deste Caderno de Prova, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO

Festa de aniversário

Os ingredientes são: uma porção de caos, duas de confusão e uma pobre mãe exausta – tudo misturado com um cão latindo e balões estourando. Uma boa festa de aniversário deve ter no mínimo vinte crianças, sendo uma de colo, que chora o tempo todo, uma maior do que as outras, chamada Eurico, que bate nas menores e acabará mordida pelo cachorro, para a secreta satisfação de todos; e uma de rosto angelical, olhar límpido e vestido impecável, que conseguirá sentar em cima do bolo de chocolate. Esta deve se chamar Cândida.

Boa festa de aniversário é aquela em que, depois que todos foram embora, a mãe do aniversariante examina os destroços com o mesmo olhar que Napoleão lançou sobre os campos de Waterloo depois da batalha, e fica indecisa entre chorar, fugir de casa ou rolar pelo tapete dando gargalhadas histéricas. Desiste de rolar pelo tapete porque o tapete está coberto de restos de comida. É indispensável que no fim da festa sobre uma criança que ninguém sabe como foi parar embaixo do sofá.

– Como é seu nome, meu bem?

– Cândida.

É ela de novo. E as grandes camadas de chocolate no seu traseiro não estão ajudando o tapete. A mãe do aniversariante decide chorar. Melhor ainda são os pais que vêm buscar as crianças e ficam para tomar uma cervejinha. A noite já vai alta, os filhos dormem nos seus colos com a boca aberta, os balões coloridos presos ao dedo de cada criança fazem um balé em câmara lenta no meio da sala, e os pais não vão embora. A mãe do aniversariante não sente mais as pernas. Apalpa um joelho, para ver se a perna ainda está lá. Fantástico: está. E então ouve, incrédula, a voz do marido:

– Carminha, traz mais uma cerveja para o Dr. Ariel...

Será que o inconsciente não sabe que ela teve que correr o dia inteiro? Que encheu os balões com seus próprios pulmões? Que fez a torta de

chocolate com a sua própria receita? Que por pouco não estrangulou 20 crianças com as suas próprias mãos? Boa festa de aniversário é a que acaba com a mãe do aniversariante querendo estrangular o próprio marido. [...]

Uma boa festa de aniversário deve ter guaraná morno e show de mágica. O mágico deve ser arranjado à última hora e não pode ser muito bom. A mãe do aniversariante deve contratar o mágico na certeza de que, depois de cantarem o “Parabéns a você”, comerem a torta de chocolate e beberem o guaraná morno, as crianças não terão mais o que fazer, perderão o interesse e a festa será um fracasso. É preciso um show para entretê-las. [...] Deve ser uma luta para reunir as crianças em torno do mágico. Antes que o espetáculo acabe, as crianças estarão participando ativamente de cada truque, espiando para dentro da manga, descobrindo todos os compartimentos secretos e desmoralizando por completo o mágico, que no dia seguinte mudará de profissão. Em seguida, a mãe do aniversariante tentará organizar um calmo e instrutivo jogo de charadas, mas ninguém lhe dará bola. As crianças agora brincam de Zorro, e o Eurico, montado no cachorro, faz um rápido “Z” com um jato de Coca-Cola na parede da sala.

Uma boa festa de aniversário deve terminar depois da meia-noite, quando o último pai sai arrastando a última criança, e a criança, o último balão, que estoura na saída. A mãe do aniversariante deve olhar para o marido, suspirar e declarar que está morta. Que irá direto para a cama e só pensará em arrumar a casa amanhã. Ou daqui a uma semana, sei lá. E só então se lembrará:

– Meu Deus, a Cândida! Temos que levar a Cândida em casa.

Uma boa festa de aniversário deve terminar com uma criança sonolenta sendo entregue em casa com a recomendação:

– Olhe que ela está que é só chocolate.

VERISSIMO, L. F. *Ed Mort e outras histórias*. Porto Alegre: L&PM Editores, 1985. (Adaptado).

QUESTÃO 01

De forma cômica e generalizada, o texto retrata festas de aniversário infantis como situações geralmente caóticas. Isso porque, segundo o texto:

- (A) o pai do aniversariante raramente comparece à festa.
- (B) a festa deve ter muitas opções de cardápio para entreter os convidados.
- (C) as crianças dificilmente gostam da festa.
- (D) a receita por trás dessas festas inclui ingredientes como confusão, barulhos e uma mãe exausta.
- (E) muitas crianças são esquecidas pelos pais na casa do aniversariante.

QUESTÃO 02

No texto, depreende-se que a participação da mãe na festa de aniversário é ativa a todo momento, em comparação à participação do pai do aniversariante. Um excerto que permite tal interpretação é:

- (A) “A mãe do aniversariante não sente mais as pernas.”
- (B) “Melhor ainda são os pais que vêm buscar as crianças e ficam para tomar uma cervejinha.”
- (C) “a mãe do aniversariante examina os destroços com o mesmo olhar que Napoleão lançou sobre os campos de Waterloo depois da batalha”.
- (D) “– Meu Deus, a Cândida! Temos que levar a Cândida em casa.”
- (E) “A mãe do aniversariante decide chorar.”

QUESTÃO 03

Considere o excerto: “O mágico deve ser arranjado à última hora e não pode ser muito bom. A mãe do aniversariante deve contratar o mágico na certeza de que, depois de cantarem o “Parabéns a você”, comerem a torta de chocolate e beberem o guaraná morno, as crianças não terão mais o que fazer, perderão o interesse e a festa será um fracasso.” A segunda ocorrência da expressão “o mágico” poderia ser reescrita, com o uso de formas pronominais, da seguinte forma:

- (A) A mãe do aniversariante deve se contratar na certeza de que [...].
- (B) A mãe do aniversariante deve contratá-lo na certeza de que [...].
- (C) A mãe do aniversariante deve contratar-te na certeza de que [...].
- (D) A mãe do aniversariante deve contratar-no na certeza de que [...].
- (E) A mãe do aniversariante deve vos contratar na certeza de que [...].

QUESTÃO 04

No excerto “– Olhe que ela está que é só chocolate.”, o pronome pessoal feminino de terceira pessoa do singular retoma, no texto:

- (A) a casa.
- (B) a sala da casa.
- (C) a mãe do aniversariante.
- (D) a criança chamada Cândida.
- (E) a mãe da criança sonolenta.

QUESTÃO 05

No excerto “Em seguida, a mãe do aniversariante tentará organizar um calmo e instrutivo jogo de charadas, mas ninguém lhe dará bola.”, o trecho em que ocorre a expressão “dar bola” poderia ser substituído, sem alteração de sentido, por:

- (A) [...] mas ninguém lhe dará atenção.
- (B) [...] mas ninguém lhe ajudará.
- (C) [...] mas ninguém jogará bola com ela.
- (D) [...] mas ninguém conversará com ela.
- (E) [...] mas ninguém gostará da ideia.

QUESTÃO 06

Considere as seguintes sentenças, retiradas do texto:

- I. Esta deve se chamar Cândida.
- II. É preciso um show para entretê-las.
- III. E só então se lembrará: – Meu Deus, a Cândida! Temos que levar a Cândida em casa.

Nas sentenças dadas, a colocação pronominal ocorre de forma enclítica apenas em:

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) I e III.

QUESTÃO 07

Considere o excerto: “ Desiste de rolar pelo tapete porque o tapete está coberto de restos de comida.” Em relação às classes gramaticais, no contexto em que ocorrem, as palavras “tapete”, “porque”, “coberto” e “de” classificam-se em:

- (A) substantivo, conjunção, adjetivo e preposição.
- (B) adjetivo, conjunção, adjetivo e preposição.
- (C) substantivo, pronome interrogativo, adjetivo e preposição.
- (D) substantivo, conjunção, substantivo e conjunção.
- (E) substantivo, substantivo, adjetivo e conjunção.

QUESTÃO 08

Considere o excerto: “Boa festa de aniversário é aquela em que, depois que todos foram embora, a mãe do aniversariante examina os destroços com o mesmo olhar que Napoleão lançou sobre os campos de Waterloo depois da batalha [...]”. Neste contexto, o verbo “lançar” poderia ser substituído, sem prejuízo de valor e sem alteração de regência, por:

- (A) observar.
- (B) mirar.
- (C) avistar.
- (D) projetar.
- (E) impulsionar.

QUESTÃO 09

Considere o excerto: “Uma boa festa de aniversário deve ter no mínimo vinte crianças, sendo uma de colo, que chora o tempo todo, uma maior do que as outras, chamada Eurico [...] e uma de rosto angelical, olhar límpido e vestido impecável [...]”. A palavra “límpido”, que ocorre no excerto apresentado, é acentuada em função da mesma regra de acentuação da palavra:

- (A) balões.
- (B) indispensável.
- (C) guaraná.
- (D) espetáculo.
- (E) recomendação.

QUESTÃO 10

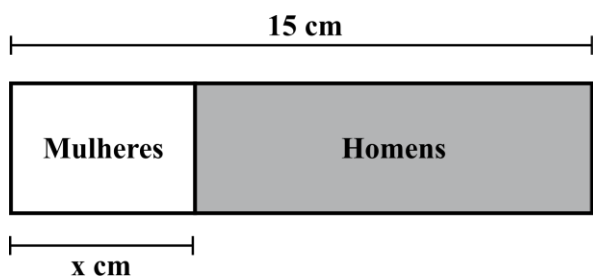
Considere a seguinte sentença, título de um álbum de Gabriel O Pensador: “Seja você mesmo (mas não seja sempre o mesmo)”. No contexto apresentado, a palavra “mesmo” atua, respectivamente, _____ como:

- (A) substantivo e substantivo.
- (B) adjetivo e substantivo.
- (C) advérbio e adjetivo.
- (D) conjunção e substantivo.
- (E) substantivo e adjetivo.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 11

Uma designer está montando um gráfico para uma apresentação. Ela quer representar graficamente o número de homens e mulheres ganhadores do Prêmio Nobel de 1901 até 2021. Para isso ela utilizará um retângulo de lado 15 cm como gráfico de barras, conforme a figura:



A região sombreada corresponde ao número de homens agraciados com o prêmio e a região não-sombreada representa a quantidade de mulheres. O comprimento de cada região depende da proporção entre homens e mulheres agraciados, mas o comprimento total do retângulo é sempre 15 cm. Indique o valor aproximado de x , conforme a figura, sabendo-se que, entre 1901 e 2021, das 947 pessoas agraciadas, 58 foram mulheres:

- (A) 0,92 cm.
- (B) 1,08 cm.
- (C) 2,90 cm.
- (D) 5,80 cm.
- (E) 6,88 cm.

QUESTÃO 12

A redução é um fenômeno conhecido na economia que se caracteriza pela diminuição do peso ou volume de algum produto, seguido pela manutenção, ou até mesmo aumento do seu preço. Suponha que um determinado item no supermercado sofreu uma diminuição de volume de 20%, além disso também sofreu um aumento de preço de 4%, qual o real aumento sofrido do preço por volume do item?

- (A) 8%.
- (B) 10%.
- (C) 15%.
- (D) 24%.
- (E) 30%.

QUESTÃO 13

Fernando estuda duas opções de investimento com rendimento a juros simples: Na opção A, o seu dinheiro vai render 1% ao mês, e ele começa a obter o lucro desde o primeiro mês. Já na opção B, seu dinheiro vai render 2% ao mês, mas o rendimento só irá começar a render a partir do início do terceiro mês, isto é, até o segundo mês, seu dinheiro ficará parado no banco, sem correr juros. Supondo que Fernando aplique a mesma quantia nas duas situações no início de um determinado mês, quantos meses serão necessários para que os rendimentos da opção B se igualem aos rendimentos da opção A?

- (A) 2 meses.
- (B) 3 meses.
- (C) 4 meses.
- (D) 5 meses.
- (E) 6 meses.

QUESTÃO 14

Numa sala de aula de um pré-vestibular há 100 alunos. A tabela abaixo resume suas idades:

Idade (anos)	16	17	18	19	20
Nº de alunos	5	40	25	20	10

Indique a média das idades dos alunos desta turma:

- (A) 16,9 anos.
- (B) 17,5 anos.
- (C) 17,9 anos.
- (D) 18,3 anos.
- (E) 18,5 anos.

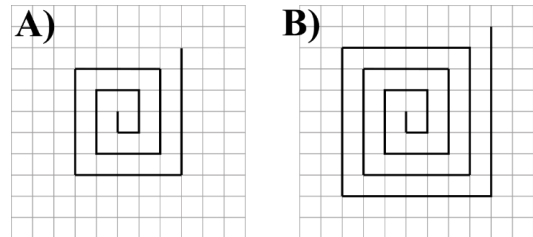
QUESTÃO 15

Um carro utiliza Gás Natural Veicular (GNV) como fonte de combustível. Tendo um cilindro com capacidade total de 15 m³, o carro tem uma autonomia de 195 km. Qual será a autonomia total do carro caso o condutor decida instalar mais um cilindro de 10 m³, e o rendimento se mantenha constante?

- (A) 130 km.
- (B) 195 km.
- (C) 265 km.
- (D) 295 km.
- (E) 325 km.

QUESTÃO 16

Em uma malha quadriculada de lado a , Pedro cria o que ele chama de caracóis. Na figura abaixo podemos ver dois caracóis desenhados por Pedro. Ele diz que o caracol da figura A tem 3 voltas, já o caracol da figura B tem 4 voltas.



Todos os caracóis desenhados por Pedro terminam nesta mesma configuração de início e fim. Para fazer a figura A, ele cobriu 36 lados de quadrados. Já para fazer a figura B, ele cobriu 64 lados de quadrados. Quantos lados ele precisará cobrir para fazer um caracol de 6 voltas?

- (A) 128.
- (B) 144.
- (C) 96.
- (D) 224.
- (E) 256.

QUESTÃO 17

Um diretor de filmes irá construir um cenário utilizando lâmpadas de 5 cores diferentes: azul, vermelho, amarelo, verde e rosa. Ele vai enfileirar 789 lâmpadas na seguinte ordem:

Azul, Amarelo, Vermelho, Verde, Rosa

Que se repete após a lâmpada de cor rosa. Qual a cor da última lâmpada utilizada?

- (A) Azul.
- (B) Amarelo.
- (C) Vermelho.
- (D) Verde.
- (E) Rosa.

QUESTÃO 18

Uma florista irá preparar buquês de flores para uma ocasião especial. Ela tem 25 rosas, 75 orquídeas e 30 girassóis. Sabendo que os buquês precisam ser idênticos (ou seja, não pode haver um buquê somente com orquídeas e outro somente com girassóis, por exemplo), quantos buquês no máximo ela conseguirá fazer?

- (A) 5.
- (B) 6.
- (C) 7.
- (D) 8.
- (E) 9.

QUESTÃO 19

Um autor escreveu 150 páginas à mão do seu livro e quer entregar a uma Editora para publicação. A editora pediu para que ele entregasse o seu texto digitado num programa de computador. Ele consegue digitar 10 páginas por dia, porém só tem 3 dias para entregar o texto e, portanto, vai pedir ajuda aos seus amigos. Quantos amigos no mínimo deverão ajudar o escritor para que ele entregue o texto no prazo, sabendo que os amigos serão mais lentos, e somente digitarão 8 páginas por dia?

- (A) 2.
- (B) 3.
- (C) 4.
- (D) 5.
- (E) 6.

QUESTÃO 20

Um reservatório em formato de paralelepípedo tem medidas internas 6 metros e 5 metros, e altura 3 metros. Em um dado instante, o reservatório foi completamente cheio, mas não foi colocada a tampa, e, portanto, a água começou a evaporar. Sabendo-se que para cada metro quadrado de área superficial exposta, a água evapora numa velocidade de 100 ml por hora, qual será a diferença da altura da coluna de água assim que o reservatório foi cheio, e após 7 dias? Considere que somente houve evaporação, com a taxa constante, durante esse período.

- (A) 0,84 cm.
- (B) 1,68 cm.
- (C) 1,94 cm.
- (D) 2,96 cm.
- (E) 5,04 cm.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA**QUESTÃO 21**

João, um estudante de História prestes a concluir sua graduação, enfrentava desafios ao tentar utilizar um software para escrever seu trabalho de conclusão de curso. Com pouca experiência em informática, ele contou com a ajuda de sua amiga Ana, que o orientou no uso de uma ferramenta de processamento de texto do Pacote Office.

Diante do contexto narrado, é possível afirmar que Ana indicou qual software para João escrever seu trabalho de conclusão de curso?

- (A) MS-Outlook.
- (B) MS-Word.
- (C) MS-Excel.
- (D) MS-PowerPoint.
- (E) OneDrive.

QUESTÃO 22

Imagine que você está gerenciando suas despesas mensais em uma planilha do Excel. Cada linha representa uma despesa, e a última coluna contém o valor gasto em cada categoria. No final da lista, você deseja calcular a soma total de todas as despesas do mês para ter uma visão geral dos seus gastos. Diante do contexto, indique a alternativa que contenha a fórmula do Excel que deve ser utilizada para que seja possível realizar essa tarefa.

- (A) =PROCV.
- (B) =MÉDIA.
- (C) =SCAN.
- (D) =SOMA.
- (E) MAIÚSCULA.

QUESTÃO 23

Analise o trecho a seguir e assinale a alternativa que complete corretamente a lacuna.

Um educador está ministrando uma aula online utilizando o _____, pois se trata de uma ferramenta valiosa para criar slides de apresentação. Cada slide pode conter tópicos importantes, informações-chave e até mesmo elementos interativos. Ao compartilhar a tela durante a aula, o orientador guia os alunos por meio dos slides, proporcionando uma experiência de aprendizado organizada e visualmente atraente.

- (A) MS-PowerPoint.
- (B) MS-Word.
- (C) MS-Outlook.
- (D) OneDrive.
- (E) MS-Excel.

QUESTÃO 24

Sobre o uso do Pacote Office, analise os conceitos a seguir:

1. É um aplicativo de planilha eletrônica desenvolvido pela Microsoft.
2. É um processador de texto desenvolvido pela Microsoft. Ele é utilizado para criar, editar e formatar documentos de texto.
3. É um aplicativo de apresentação usado para criar apresentações visuais, geralmente compostas por slides.

- A – PowerPoint.
- B – Word.
- C – Excel.

Indique a alternativa que representa corretamente os conceitos apresentados.

- (A) 1 – A; 2 – B; 3 – C.
- (B) 1 – C; 2 – A; 3 – B.
- (C) 1 – B; 2 – C; 3 – A.
- (D) 1 – A; 2 – C; 3 – B.
- (E) 1 – C; 2 – B; 3 – A.

QUESTÃO 25

Rafael, um aluno universitário, estava finalizando seu relatório de pesquisa para uma disciplina importante. O documento tinha requisitos específicos de formatação, incluindo a obrigatoriedade de a fonte ser tamanho 12.

Ao revisar seu trabalho, Rafael percebeu que havia usado acidentalmente uma fonte de tamanho 10. Preocupado em garantir a conformidade com as diretrizes do trabalho, ele decidiu corrigir o problema imediatamente.

Considerando os tipos de formatação do MS-Word-2016, indique a alternativa que contenha corretamente o ícone que Rafael deve utilizar para alterar o tamanho da fonte de seu texto.

(A)



(B)



(C)



(D)



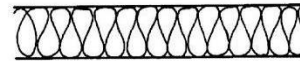
(E)



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

No desenho técnico arquitetônico, o seguinte padrão representa:



(<https://i.pinimg.com/originals/46/78/fb/4678fbcff24f5329a76c8c291e1fb371.jpg>)

- (A) concreto em corte
- (B) isolamento térmico
- (C) aterro
- (D) compensado de madeira
- (E) aço

QUESTÃO 27

Sobre os tipos e usos das diferentes fundações, indique a alternativa que apresenta o uso devido da citada fundação:

- (A) Sapatas isoladas: construções de grande porte e muita carga.
- (B) Estacas tipo Strauss: solos arenosos ou que possam apresentar lençóis freáticos.
- (C) Radier: unicamente para casas térreas.
- (D) Tubulão: solos coesivos, acima do lençol freático ou abaixo caso não haja risco de desmoronamento.
- (E) Estacas hélice contínua: indicada para lotes íngremes, devido à simplicidade do uso de seus equipamentos.

QUESTÃO 28

Nas zonas urbanas, a distância mínima de uma Área de Preservação Permanente deve ser de:

- (A) 30m
- (B) 15m
- (C) 50m
- (D) 25m
- (E) 20m

QUESTÃO 29

Em 1926, Le Corbusier formula os cinco pontos que se tornariam os fundamentos para a arquitetura moderna. São eles:

- (A) Planta livre; Janelas em fita; Pilotis; Fachada aberta; Cobertura plana.
- (B) Fachada livre; Pilotis; Janelas em fita; Espaços modulados; Terraço Jardim.
- (C) Fachada livre; Janelas em fita; Pilotis; Terraço jardim; Planta livre.
- (D) Planta livre; Espaços modulados; Cobertura plana; Terraço Jardim; Fachada aberta;
- (E) Planta aberta; Fachada livre; Espaços modulados; Pilotis; Terraço Jardim.

QUESTÃO 30

Assinale a alternativa que correta em relação a definição dos índices urbanísticos:

- (A) CA, ou coeficiente de aproveitamento, se refere à área de projeção da edificação no lote.
- (B) A TO, ou taxa de ocupação, se refere à porcentagem de edificação no lote e costuma ser o mesmo valor da metragem quadrada da edificação.
- (C) A taxa de permeabilidade inclui quaisquer áreas verdes que se projetem na planta baixa do terreno.
- (D) A taxa de permeabilidade se refere às áreas permeáveis que possibilitem que a água da chuva se infiltre no solo, voltando ao lençol freático.
- (E) A relação entre CA e TO resulta na taxa de permeabilidade.

QUESTÃO 31

A Norma ABNT NBR 9050 indica que a projeção ocupada por uma pessoa utilizando cadeira de rodas motorizadas ou não, também chamado de módulo de referência, tem as medidas de:

- (A) 1,20m x 0,80m
- (B) 1,50m x 0,90m
- (C) 1,50m x 0,80m
- (D) 1,20m x 0,90m
- (E) 1,50m x 1,00m

QUESTÃO 32

Obras como a Praça do Patriarca, o Museu Brasileiro da Escultura e da Ecologia e a reforma da Pinacoteca tem como autoria o arquiteto brasileiro:

- (A) Lúcio Costa
- (B) Rino Levi
- (C) Vilanova Artigas
- (D) Affonso Eduardo Reidy
- (E) Paulo Mendes da Rocha

QUESTÃO 33

Dentre os materiais listados abaixo, indique aquele que possui menor absorção sonora:

- (A) Lã de vidro
- (B) Madeira
- (C) Mármore
- (D) Concreto
- (E) Carpete

QUESTÃO 34

Considerando uma edificação no hemisfério sul, indique a localização ideal do ambiente de acordo com sua posição de insolação:

- (A) Área de serviço a sul, para aproveitamento do sol o ano todo na secagem das roupas.
- (B) Dormitórios a leste, pela iluminação proporcionada pelo sol da manhã.
- (C) Adega ao norte, para manter a temperatura baixa, já que é a face que não recebe sol diretamente na maior parte do ano.
- (D) Varandas a oeste, para aproveitamento da boa iluminação e temperatura amenas durante todo o ano.
- (E) Dormitórios a oeste, pela baixa incidência solar no período da tarde em todo o ano.

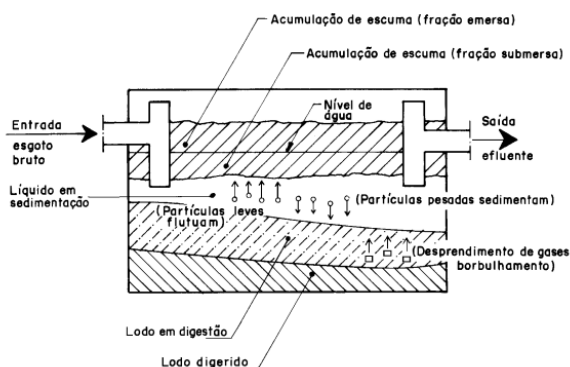
QUESTÃO 35

Os diagramas são importantes ferramentas no processo projetual e de apresentação arquitetônica. Sobre eles, é incorreto afirmar:

- (A) Os diagramas devem passar as informações de forma simples e sintética, para não deixar a leitura muito complexa.
- (B) É importante apresentá-los uma hierarquia visual, tanto em relação à escala de objetos quanto à espessura das linhas.
- (C) Uma paleta de cores harmoniosa e adequada facilita a leitura dos diagramas apresentados.
- (D) Por não se tratarem de projetos executivos, não precisam apresentar nenhuma escala, as quais não interferem na compreensão e leitura.
- (E) É importante apresentar uma unidade visual entre os diferentes componentes, evitando a poluição visual.

QUESTÃO 36

A figura abaixo consta na NBR 7229 - Projeto, construção e operação de sistemas de tanques sépticos.



Na figura, observamos:

- (A) Um sistema de esgotamento sanitário.
- (B) O funcionamento geral de um tanque séptico.
- (C) Uma vala de filtração.
- (D) Os detalhes e dimensões de um tanque séptico de câmara única.
- (E) Um dispositivo de descarga de lodo.

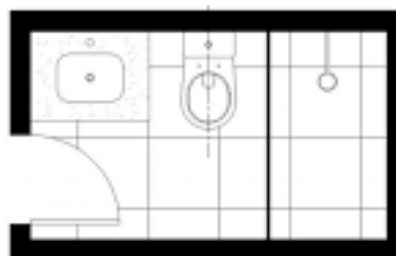
QUESTÃO 37

Quando falamos sobre arquitetura contemporânea, estamos nos referindo a:

- (A) Toda a produção arquitetônica que se deu a partir da primeira década do século XXI.
- (B) Às megaobras das grandes metrópoles mundiais.
- (C) Uma proposta que não segue um estilo único e preza pela pluralidade.
- (D) Obras que usam linhas curvas, irregulares e assimétricas, mosaicos e formas como folhagens, flores e animais.
- (E) Uma arquitetura que se baseia nas utopias e alegorias e cria obras para entender o contexto socioeconômico e cultural da sociedade pós-industrial.

QUESTÃO 38

Considere um banheiro composto por área de banho, sanitário e lavatório, como na ilustração:



(<https://decoresemisterio.com/planta-baixa-de-banheiro-pequeno/>)

São medidas aceitáveis:

- (A) 2,30 x 1,00, com espaço de passagem na frente do sanitário de 0,65m.
- (B) 2,00 x 1,30, com espaço de largura para a área de banho de 1,00m.
- (C) 2,40m x 1,40m; com espaço de largura para o sanitário de 0,80m.
- (D) 2,10 x 1,40, com espaço para a largura da área de banho de 0,65m.
- (E) 2,20m x 1,30; com espaço de largura para o sanitário de 0,50m.

QUESTÃO 39

O steel frame ou light steel frame é um sistema construtivo industrializado e altamente racionalizado, formado por estruturas de perfis de aço galvanizado.

Sobre esse tipo de sistema construtivo, pode-se afirmar:

I. Por se tratar de uma construção seca, mantém o canteiro de obras mais limpo comparado à alvenaria tradicional.

II. Embora apresente um ótimo custo-benefício, é pouco popular pela falta de mão de obra especializada.

III. Não pode ser utilizado em muitos pavimentos pois pode gerar uma carga muito alta devido ao seu material ser aço.

Estão corretas as afirmações presentes em:

- (A) I, II e III.
- (B) Apenas I.
- (C) Apenas II
- (D) I e II.
- (E) II e III.

QUESTÃO 40

“No Brasil, designa os telhados em forma de serra, com um dos planos em vidro para favorecer a iluminação natural. Bastante comum em fábricas e galpões”.

(<https://www.ecivilnet.com/dicionario>)

O elemento descrito acima, utilizado para o melhor aproveitamento da iluminação natural é:

- (A) claraboia
- (B) átrio
- (C) lantermin
- (D) cúpula
- (E) shed

QUESTÃO 41

Considera-se um loteamento:

(A) A subdivisão de gleba em lotes destinados a edificação, com abertura de novas vias de circulação, de logradouros públicos ou prolongamento, modificação ou ampliação das vias existentes.

(B) A subdivisão de gleba em lotes destinados a edificação, com aproveitamento do sistema viário existente, desde que não implique na abertura de novas vias e logradouros públicos, nem no prolongamento, modificação ou ampliação dos já existentes.

(C) O terreno servido de infraestrutura básica cujas dimensões atendam aos índices urbanísticos definidos pelo plano diretor ou lei municipal para a zona em que se situe.

(D) A modalidade de loteamento, cujo controle de acesso será regulamentado por ato do poder público Municipal, sendo vedado o impedimento de acesso a pedestres ou a condutores de veículos, não residentes, devidamente identificados ou cadastrados.

(E) Qualquer terreno constituído sob a forma de imóvel autônomo ou de unidade imobiliária integrante de condomínio de lotes.

QUESTÃO 42

Segundo a NBR 10844-1999 - Instalações prediais de águas pluviais, as instalações de drenagem de água filtrada devem:

- I. permitir a limpeza e desobstrução de qualquer ponto no interior da instalação;
- II. não provocar nenhum tipo de ruído;
- III. ser estanques.

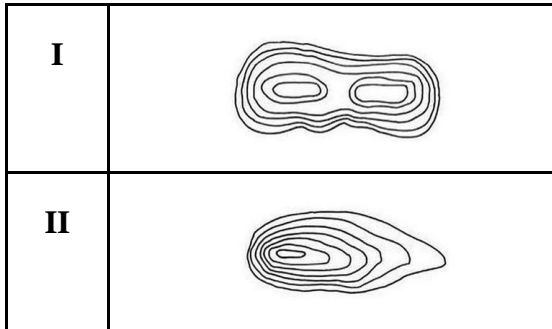
Estão corretas as afirmações que constam em:

- (A) I e II
- (B) I e III
- (C) I, II e III
- (D) Apenas I
- (E) II e III

QUESTÃO 43

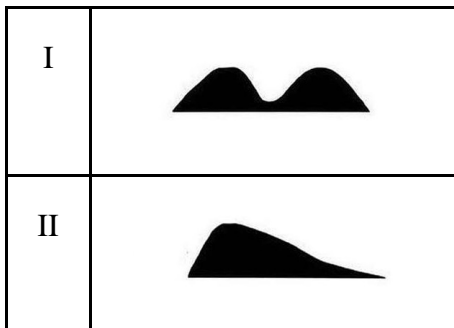
Considere as seguintes representações de curvas de nível:

(<https://www.geosensori.com.br/2019/05/20/curvas-de-nivel-ponto-crucial-em-um-projeto/>)

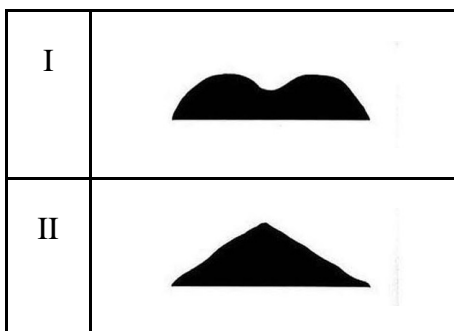


Assinale a alternativa que melhor expressa os referidos perfis dos terrenos representados.

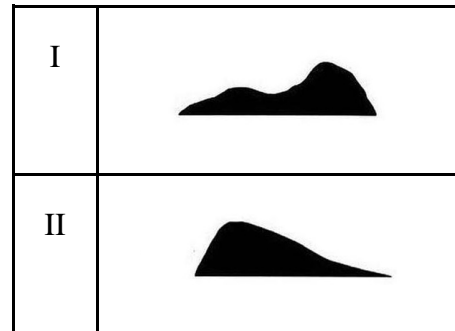
(A)



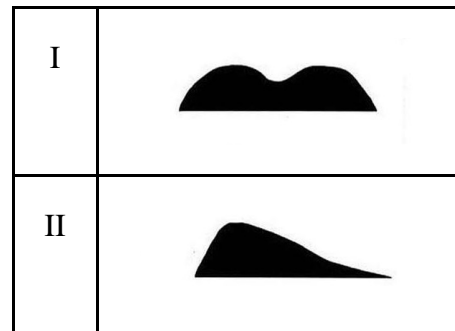
(B)



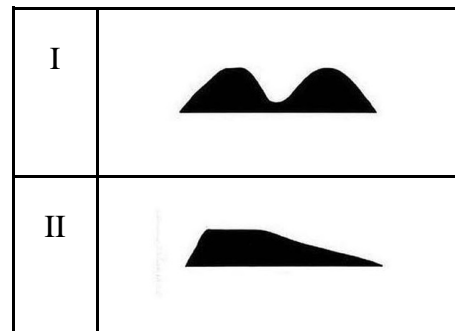
(C)



(D)



(E)



QUESTÃO 44

Segundo a NBR 16416 de 2015 – Piso Drenante,

(A) Os locais revestidos com pavimentos permeáveis devem permitir a percolação de 100% da água precipitada incidente sobre esta área e, no mínimo, 50% da precipitação incidente sobre as áreas de contribuição consideradas no projeto.

(B) Os locais revestidos com pavimentos permeáveis devem permitir a percolação de 100% da água precipitada incidente sobre esta área, bem como 100% da precipitação incidente sobre as áreas de contribuição consideradas no projeto.

(C) Os locais revestidos com pavimentos permeáveis devem permitir a percolação de, pelo menos 80% da água precipitada incidente sobre esta área e, no mínimo, 80% da precipitação incidente sobre as áreas de contribuição consideradas no projeto.

(D) Os locais revestidos com pavimentos permeáveis devem permitir a percolação de, pelo menos 50% da água precipitada incidente sobre esta área e, no mínimo, 50% da precipitação incidente sobre as áreas de contribuição consideradas no projeto.

(E) Os locais revestidos com pavimentos permeáveis devem permitir a percolação de 100% da água precipitada incidente sobre esta área, independente da precipitação incidente sobre as áreas de contribuição consideradas no projeto.

QUESTÃO 45

“Etapa do projeto que irá analisar todas as informações técnicas que devem ser produzidas, definir todos os elementos da edificação e os componentes construtivos relevantes. Portanto, além de atualizar todo o material que foi produzido na etapa anterior, nessa, cabe trazer planta e cortes de terraplanagem, e detalhes dos elementos da edificação. Aqui também se torna obrigatória a apresentação de um memorial descritivo do projeto”.

(Adaptado de <https://www.archdaily.com.br/br/976457/quais-sao-as-etapas-de-um-projeto-de-arquitetura>)

A etapa de projeto descrita no texto se trata de:

- (A) Projeto Legal
- (B) As built
- (C) Anteprojeto
- (D) Estudo preliminar
- (E) Projeto executivo

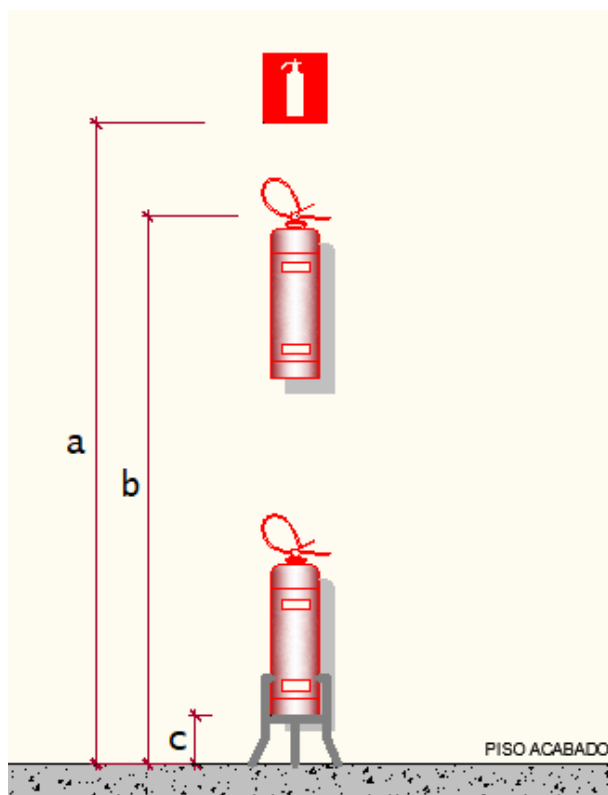
QUESTÃO 46

São princípios da administração pública, segundo o artigo 37 da Constituição Federal:

- (A) Legalidade, persistência, moralidade, impessoalidade e justiça.
- (B) Eficiência, disciplina, legalidade, moralidade e justiça.
- (C) Impessoalidade, publicidade, eficiência, persistência e responsabilidade.
- (D) Legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.
- (E) Responsabilidade, moralidade, publicidade, eficiência e temperança.

QUESTÃO 47

Veja a ilustração sobre as alturas exigidas para a devida locação dos extintores de incêndio e de sua sinalização:



(<https://www.bombeiros.ce.gov.br/2021/05/26/corpo-de-bombeiros-orienta-o-uso-adequado-de-extintores-de-incendio/>)

Estão de acordo com as normas, as seguintes alturas:

- (A) a=2m; b=1,50m; c=0,20m
- (B) a=1,60m; b=1,40m; c=0,30m
- (C) a=1,40m; b=1,20m; c=0,05m
- (D) a=1,80m; b=1,60m; c=0,20m
- (E) a=1,70m; b=1,30m; c=0,10m

QUESTÃO 48

Leia o texto a seguir:

“Um escape em meio aos prédios e à correria do dia a dia em uma das maiores metrópoles do mundo. Com cerca de 2,3 km de extensão, o parque foi construído sobre os trilhos de uma linha desativada da malha ferroviária da cidade. Ao conferir um novo uso para um espaço ocioso da cidade, oferecendo um novo espaço de lazer e convivência e impactando a rotina de muitos habitantes, é um dos principais exemplos de revitalização urbana do mundo”.

(Adaptado de: https://www.archdaily.com.br/br/892086/cinco-projetos-urbanos-que-transformaram-suas-cidades?ad_campaign=normal-tag)

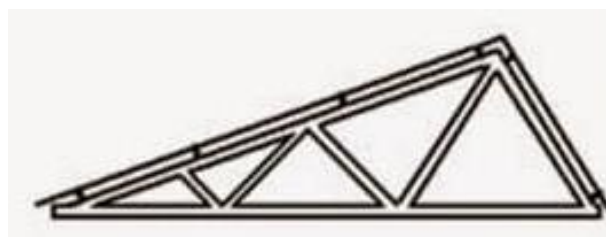
O texto se refere ao:

- (A) Poblenou, em Barcelona.
- (B) High Line Park, em Nova Iorque.
- (C) Parc de la Villette, em Paris.
- (D) Inhotim, em Brumadinho-MG.
- (E) Ibirapuera, em São Paulo.

QUESTÃO 49

Os tipos de tesoura dos telhados são definidos pelas necessidades arquitetônicas do projeto e da dimensão das estruturas.

Observe a imagem:



(<https://entendaantes.com.br/modelos-de-telhado-e-tipos-de-telhas/>)

A estrutura representada se trata de:

- (A) Tesoura sem linha
- (B) Tesoura com lanternim
- (C) Tesoura de mansarda
- (D) Tesoura tipo sheed
- (E) Tesoura simples

QUESTÃO 50

“combina um desenho moderno com elementos tradicionais, como artesanato fino, e materiais luxuosos, entre eles jade, laca e marfim. [...] também recebeu influência das formas abstratas e geométricas do cubismo, das cores vivas do fauvismo e dos artesanatos e estilos de países como China, Japão e Egito. O viés decorativo e o método de composição derivam ainda da arquitetura Beaux-Arts por meio da simetria, axialidade e hierarquia na distribuição das plantas, além das fachadas proeminentemente divididas em base, corpo e coroamento (composição tripartite clássica) mas, desta vez, racionalizando os volumes e usando pontualmente a ornamentação. Uma mescla de linguagens que foi considerada luxuosa, tendo sido incorporada pela burguesia enriquecida do pós-guerra”.

(<https://www.archdaily.com.br/br/971344>)

O estilo descrito acima trata-se do movimento:

- (A) Art Deco
- (B) Modernista
- (C) Pós-Moderno
- (D) Art Nouveau
- (E) Neoclássico

