

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BREJO DA MADRE DE DEUS (PE) :: NÍVEL FUNDAMENTAL**  
**CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS DO CONCURSO PÚBLICO**



**Proibido folhear o  
Caderno de Questões  
antes da autorização  
do fiscal.**

NOME:	
INSCRIÇÃO:	
CPF:	

Para mais informações, acesse nosso site [www.admtec.org.br](http://www.admtec.org.br)

**ATENÇÃO!**

Verifique se as informações descritas neste Caderno de Questões Objetivas coincidem com o registrado no topo de cada página e com o seu Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.

**Informações gerais:**

1. Você receberá do fiscal de sala o material descrito a seguir:
  - a. este Caderno de Questões Objetivas, contendo 40 (quarenta) questões de múltipla escolha;
  - b. um Cartão de Respostas destinado ao preenchimento das respostas das questões objetivas formuladas na prova.
2. Ao receber o Cartão de Respostas você deverá:
  - a. conferir seu nome e número de inscrição;
  - b. ler atentamente as instruções para a marcação das respostas das questões objetivas;
  - c. assinar o Cartão de Respostas, no espaço reservado, com caneta de cor azul ou preta.
3. As questões são identificadas pelo número que se situa antes do enunciado de cada questão.
4. Durante a aplicação da prova não será permitido:
  - a. qualquer tipo de comunicação entre os candidatos;
  - b. levantar-se da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
  - c. portar aparelhos eletrônicos, tais como telefone celular, notebook, receptor, gravador ou máquina fotográfica ou equivalente;
  - d. anotar o gabarito da prova em outros meios que não sejam o Cartão de Respostas e este Caderno de Questões;
  - e. fazer consulta em material de apoio ou afins.
5. Não será permitida a troca do Cartão de Respostas por erro do candidato.
6. Reserve tempo suficiente para marcar seu Cartão de Respostas.
7. Para fins de correção do Cartão de Respostas, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no local indicado no Cartão de Respostas.
8. No Cartão de Respostas, para cada questão, assinale apenas uma opção, pois será anulada a questão com mais de uma opção assinalada, ainda que dentre elas se encontre a correta.
9. O Cartão de Respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
10. Quando terminar sua prova, você deverá, **OBRIGATORIAMENTE**, entregar o Cartão de Respostas devidamente preenchido e assinado ao fiscal da sala. Aquele que descumprir esta regra será **ELIMINADO** do concurso.
11. O (a) candidato (a) só poderá retirar-se do local de realização das provas portando o caderno de questões após transcorridas 2 (duas) horas do início da prova. (Capítulo 9, item 38 do edital).

**PINTOR**



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Questões de 1 a 20

- 01) De acordo com a Norma ABNT NBR 10443, que estabelece métodos de ensaio para tintas e vernizes, um pintor profissional deve selecionar um produto para aplicação em um ambiente hospitalar, considerando sua resistência à limpeza e desinfecção frequentes. Durante a avaliação, ele notou que algumas especificações estão diretamente ligadas à performance esperada. Qual das seguintes propriedades NÃO é diretamente testada pela NBR 10443, mas é crucial para sua decisão de escolha do produto adequado?
- Resistência química às soluções desinfetantes.
  - Capacidade de cobertura da tinta.
  - Resistência à abrasão.
  - Durabilidade do brilho após limpezas repetidas.
- 02) De acordo com a norma ABNT NBR 11003, que estabelece o método de teste para determinação da aderência de tintas a substratos metálicos, um pintor está preparando um trabalho de pintura para estruturas de aço que serão expostas ao ambiente marítimo. Ele deve considerar vários fatores que podem afetar a aderência da tinta. Qual das seguintes etapas NÃO é diretamente influenciada pela norma NBR 11003, mas é crítica para garantir a aderência da tinta no contexto descrito?
- Seleção do tipo de tinta apropriado para ambientes com alta salinidade.
  - Preparação da superfície metálica através de jateamento abrasivo.
  - Aplicação de um primer que auxilia na proteção contra corrosão.
  - Medição da espessura da camada de tinta após a aplicação.
- 03) Em um projeto de restauração de móveis antigos de madeira, um pintor precisa escolher uma técnica de pintura que preserve a integridade do material e realce suas características naturais. Considerando a variedade de técnicas e acabamentos disponíveis, qual das seguintes opções é a menos adequada para aplicação em uma peça de madeira antiga que apresenta sinais de desgaste e imperfeições?
- Aplicação de uma camada de stain transparente para realçar a textura natural da madeira.
  - Utilização de tinta látex acrílica devido à sua durabilidade e facilidade de aplicação.
  - Uso de verniz marítimo para proteger a madeira das variações ambientais.
  - Tratamento com cera de abelha para dar um acabamento natural e proteger a madeira.
- 04) Analise as seguintes afirmativas relacionadas à pintura em metais e indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F).
- A aplicação de um primer é opcional na pintura de superfícies metálicas que serão expostas a ambientes externos.
  - Pinturas em metais que serão utilizados em ambientes marítimos devem preferencialmente incluir tintas com propriedades anticorrosivas.
  - A limpeza da superfície metálica antes da pintura pode ser realizada apenas com água para remover sujeiras leves, sendo suficiente para a maioria das aplicações industriais.
- ( ) Tintas epóxi são recomendadas para a pintura de equipamentos metálicos devido à sua durabilidade e resistência química.
- A sequência correta é:
- F – V – F – V.
  - V – F – V – F.
  - F – V – V – F.
  - V – F – F – V.
- 05) Um pintor foi contratado para renovar as portas, janelas e corrimãos de uma casa localizada em uma região costeira. Devido às condições climáticas específicas da área, ele deve escolher um tipo de tinta que não apenas melhore a aparência estética, mas também proteja essas superfícies contra os elementos corrosivos locais. Qual das seguintes opções é a melhor escolha de tinta para essa situação?
- Tinta à base de água com acabamento fosco.
  - Tinta a óleo com propriedades de secagem rápida.
  - Tinta epóxi com resistência à umidade e salinidade.
  - Tinta acrílica em spray com filtro UV.
- 06) A calcinação é um processo crucial no tratamento de certos materiais usados na construção civil. Considerando o processo de calcinação de gesso, que é frequentemente utilizado para produzir o gesso usado em acabamentos internos, qual dos seguintes fatores NÃO influencia diretamente a qualidade do gesso após a calcinação?
- A temperatura alcançada e mantida durante a calcinação.
  - O tempo de residência do material no forno durante o processo.
  - A granulometria do minério de gesso antes do processo de calcinação.
  - A cor final do gesso após a calcinação.
- 07) Um pintor foi contratado para pintar as paredes internas de uma sala de aula. As dimensões da sala são 10 metros de comprimento, 8 metros de largura e 4 metros de altura. As portas e janelas ocupam um total de 18 metros quadrados. A tinta escolhida tem uma cobertura estimada de 5 metros quadrados por litro. Calcule a quantidade total de tinta necessária, considerando duas demãos de pintura e preencha as lacunas a seguir.
- A área total das paredes a serem pintadas é de \_\_\_ metros quadrados e a quantidade de tinta necessária é de \_\_\_ litros.
- 136 metros quadrados e 54.4 litros.
  - 144 metros quadrados e 57.6 litros.
  - 152 metros quadrados e 60.8 litros.
  - 128 metros quadrados e 51.2 litros.
- 08) Ao planejar a pintura de um espaço público destinado a exposições de arte moderna, um pintor deve escolher a combinação de cores para as paredes que melhor complementar as obras vibrantes e dinâmicas expostas. Considerando os conceitos de combinações contrastantes, tom sobre tom e combinações vibrantes, qual das seguintes opções seria a escolha mais apropriada para realçar as obras de arte sem sobrecarregar visualmente o ambiente?
- Paredes com um esquema de cor vibrante usando cores primárias.
  - Utilização de uma combinação de cores contrastantes como azul e laranja em proporções iguais.
  - Paredes em tons neutros com um único acento de cor vibrante em uma das paredes.
  - Esquema de cor tom sobre tom utilizando diferentes tons de cinza.

09) Ao trabalhar com concreto aparente em um projeto de reforma de uma moderna biblioteca pública, um pintor é solicitado a aplicar um tratamento que não só proteja o concreto, mas também realce sua estética natural sem alterar significativamente sua textura e cor. Qual das seguintes opções é a mais adequada para atingir este objetivo?

- Aplicação de uma tinta epóxi de alta cobertura.
- Tratamento com um selador acrílico transparente.
- Uso de uma camada de verniz à base de solvente com brilho.
- Pintura com uma tinta látex à base de água.

10) Na preparação para pintar superfícies de concreto, fibrocimento e reboco, um pintor deve considerar vários fatores para garantir a aderência e durabilidade da pintura. Qual dos seguintes procedimentos é menos apropriado para preparar estas superfícies antes da aplicação de tinta?

- Impermeabilização da superfície com produtos à base de silicone antes de pintar.
- Uso de uma solução ácida para etching em superfícies de concreto antes da aplicação do primer.
- Aplicação de uma camada de primer específico para concreto para selar a superfície e melhorar a aderência da tinta.
- Limpeza minuciosa da superfície com água e detergente neutro para remover sujeiras e eflorações.

11) Relacione as técnicas de pintura com as características e aplicações ideais em alvenaria especial listadas.

- 1 – Pintura acrílica.
- 2 – Pintura epóxi.
- 3 – Pintura a óleo.
- 4 – Pintura à cal.

- Ideal para superfícies externas devido à sua alta resistência à umidade e ao desgaste, frequentemente usada em pisos industriais.
- Utilizada em superfícies internas e externas para proteção duradoura contra elementos, mantendo a permeabilidade do substrato.
- Apropriada para detalhes decorativos e acabamentos internos, oferecendo durabilidade e um acabamento brilhante.
- Tradicionalmente usada em restaurações históricas, proporcionando uma proteção natural contra fungos e bactérias.

A sequência correta é:

- 2 – 1 – 3 – 4.
- 4 – 2 – 3 – 1.
- 1 – 2 – 4 – 3.
- 3 – 4 – 2 – 1.

12) Um pintor precisa calcular a quantidade de tinta necessária para pintar um piso que tem a forma de um trapézio. As bases do trapézio medem 8 metros e 5 metros, e a altura é de 4 metros. Se a tinta utilizada cobre 5 metros quadrados por litro, e considerando que o pintor aplicará duas demãos, qual é a quantidade total de tinta que ele precisará comprar?

- 4,8 litros.
- 9,6 litros.
- 12,0 litros.
- 19,2 litros.

13) Em um contexto de Atendimento ao Público, um pintor profissional é abordado por um cliente que expressa insatisfação com a tonalidade da cor aplicada, alegando que difere significativamente do que foi previamente acordado. Qual das seguintes ações é a mais adequada para o pintor adotar na resolução desta situação, mantendo um alto padrão de serviço ao cliente?

- Justificar imediatamente as razões técnicas para a diferença na tonalidade e sugerir que o cliente se acostume com a cor.
- Oferecer um desconto na mão de obra como compensação pela diferença na tonalidade, sem realizar alterações na pintura.
- Reconhecer a preocupação do cliente, verificar a tonalidade em comparação com a amostra original e discutir possíveis soluções se a discrepância for confirmada.
- Insistir que a cor aplicada é a correta, reafirmando que variações são esperadas e não justificam correções.

14) Considerando as normas brasileiras relacionadas às práticas de Segurança no Trabalho de pintura, qual dos seguintes procedimentos é considerado essencial para a conformidade com a NR-18 (Condições e Meio Ambiente de Trabalho na Indústria da Construção) durante a execução de serviços de pintura em altura?

- Utilização de tinta à base de óleo em todas as superfícies externas para garantir durabilidade.
- Uso obrigatório de equipamentos de proteção individual (EPIs), incluindo cinto de segurança tipo paraquedista para trabalhos acima de 2 metros de altura.
- Implementação de um sistema de ventilação natural em todos os ambientes fechados onde a pintura é realizada.
- Realização de testes de aderência da tinta em uma pequena área antes de proceder com a pintura completa de fachadas.

15) Leia as seguintes afirmativas relacionadas à Segurança no Trabalho em altura.

- É obrigatório o uso de capacete com jugular para todos os trabalhos realizados em altura superior a 2 metros.
- O treinamento para trabalho em altura pode ser considerado válido por um período indeterminado, desde que o trabalhador não mude de empresa.
- Inspeções periódicas dos equipamentos de proteção individual devem ser realizadas pelo menos uma vez ao ano.
- Em uma situação de emergência, o plano de resgate deve ser ativado imediatamente, mesmo que o trabalhador pareça estar seguro e sem lesões.

Estão corretas as afirmativas:

- I e IV, apenas.
- II e III, apenas.
- I e II, apenas.
- III e IV, apenas.

16) Ao considerar a influência das cores no comportamento humano, um pintor está escolhendo a cor adequada para pintar uma clínica de saúde mental destinada ao tratamento de Ansiedade e Estresse. Qual das seguintes cores seria a mais adequada para as paredes desta clínica, visando a promover um ambiente tranquilizante e terapêutico?

- a) Vermelho intenso, para estimular energia e paixão.
- b) Preto, para conferir sofisticação e profundidade ao ambiente.
- c) Amarelo brilhante, para incentivar a felicidade e a criatividade.
- d) Azul claro, para promover tranquilidade e paz.



CONHECIMENTOS GERAIS  
Questões de 21 a 40

17) Preencha corretamente as lacunas a seguir.

Durante a revisão de uma pintura recém-concluída, um pintor profissional identifica dois defeitos comuns. O primeiro é a formação de \_\_\_\_\_ ( ), causada por uma aplicação de tinta excessivamente espessa, e o segundo é a presença de \_\_\_\_\_ ( ) devido à contaminação da superfície antes da pintura. Para garantir um acabamento de alta qualidade, esses problemas devem ser corrigidos antes da aplicação de demãos adicionais.

- a) (1) Bolhas e (2) Manchas oleosas.
- b) (1) Escorrimentos e (2) Poeira.
- c) (1) Craquelê e (2) Fissuras.
- d) (1) Descascamento e (2) Bolhas.

18) Durante a inspeção de um edifício antigo, um pintor identifica um problema significativo de desagregamento do reboco em várias paredes externas. Considerando as possíveis causas para este fenômeno, qual das seguintes opções NÃO é uma causa provável para o desagregamento observado?

- a) Penetração de umidade devido a falhas no sistema de drenagem da água da chuva.
- b) Uso de material de reboco incompatível com o tipo de tijolo ou pedra da construção.
- c) Aplicação de tinta com alta permeabilidade ao vapor em ambiente de alta umidade.
- d) Exposição prolongada à luz solar direta sem proteção adequada por pintura.

19) Em um projeto de pintura de grande escala, como a renovação de um hospital, a gestão eficaz de limpeza e organização é crucial para o sucesso do projeto e a segurança. Qual das seguintes práticas NÃO é recomendada para garantir a limpeza e organização durante o serviço de pintura?

- a) Manter todas as latas de tinta fechadas e devidamente etiquetadas quando não estiverem em uso.
- b) Designar áreas específicas para mistura de tintas e preparação de equipamentos.
- c) Deixar panos e estopas embebidos em solventes espalhados pelo local de trabalho para facilitar o acesso.
- d) Utilizar coberturas de plástico para proteger o mobiliário e o piso nas áreas de pintura.

20) Leia as seguintes afirmativas sobre a saponificação em pinturas e indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- I - Saponificação ocorre quando a tinta reage quimicamente com o carbonato de cálcio presente no reboco, resultando em manchas esverdeadas.
- II - Tintas à base de óleo são mais susceptíveis ao processo de saponificação em superfícies alcalinas como concreto.
- III - A saponificação pode ser completamente evitada pelo uso de tintas à base de água em superfícies alcalinas.
- IV - Um dos métodos eficazes para prevenir a saponificação é aplicar um primer à base de solvente antes da tinta final.

Estão corretas as afirmativas:

- a) II e IV, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) III e IV, apenas.

Leia o texto a seguir para responder às questões de 21 a 27.

**A importância dos povos indígenas para a preservação da natureza.**

Os povos indígenas desempenham um papel crucial na preservação ambiental no Brasil, devido à sua profunda conexão e conhecimento tradicional da fauna e flora.

O Brasil abriga um grande número de comunidades indígenas, muitas das quais vivem em áreas de grande importância ecológica, como a floresta amazônica. Essas comunidades têm uma forte compreensão de seus ecossistemas circundantes, tendo desenvolvido relações complexas com plantas, animais e terra ao longo de milhares de anos. Como tal, eles possuem um conhecimento valioso sobre como gerenciar e proteger esses ambientes de forma sustentável, que tem sido transmitido por gerações.

Os territórios indígenas têm sido uma fronteira de resistência diante da ganância capitalista expressa em atividades como a mineração, extração de madeira, monocultura, pecuária entre outras práticas de exploração predatórias.

O líder Yanomami Davi Kopenawa nos mostra como a cosmovisão de seu povo considera as árvores como colunas de sustentação do céu, logo, a destruição da floresta ocasionará a queda do céu e o fim da humanidade. É nessa perspectiva que os indígenas têm sido fundamentais para a preservação da natureza, tendo uma perspectiva singular sobre o meio ambiente, vendo-o como parte integrante de sua identidade cultural e meios de subsistência.

Eles veem a natureza como um ser vivo, com o qual mantêm uma relação recíproca, e reconhecem a importância de protegê-la para as gerações futuras. Esse entendimento os levou a desenvolver práticas que priorizam a conservação e restauração do ambiente natural. Respeitando e trabalhando com a natureza, os povos indígenas têm mostrado que é possível preservar a biodiversidade, manter os serviços ecossistêmicos e mitigar os efeitos das mudanças climáticas. No geral, suas contribuições são essenciais para o bem-estar contínuo dos ecossistemas brasileiros e para a luta global contra a degradação ambiental.

Wesley Kettle – UFPA  
Publicado em 19/04/2023

<https://www.gov.br/mast/pt-br/assuntos/noticias/2023/abril>

21) Qual o tema do texto lido?

- a) O Brasil abriga muitas comunidades indígenas.
- b) A importância do índio na preservação ambiental.
- c) Modos de vida de comunidades indígenas.
- d) História dos povos indígenas no Brasil.

22) O segmento destacado é adjunto adverbial de lugar em:

- a) "Os territórios indígenas têm sido uma fronteira de resistência diante da ganância capitalista expressa em atividades [...]." 3º parágrafo
- b) "[...] a destruição da floresta ocasionará a queda do céu e o fim da humanidade." 4º parágrafo
- c) "Respeitando e trabalhando com a natureza, os povos indígenas têm mostrado que é possível preservar a biodiversidade [...]." 5º parágrafo
- d) "O Brasil abriga um grande número de comunidades indígenas, muitas das quais vivem em áreas de grande importância ecológica [...]." 2º parágrafo

23) “[...] manter os serviços ecossistêmicos e mitigar os efeitos das mudanças climáticas.” 5º parágrafo

É sinônimo da palavra sublinhada:

- a) Reduzir.
- b) Acirrar.
- c) Agravar.
- d) Acrescentar.

24) “É nessa perspectiva que os indígenas têm sido fundamentais para a preservação da natureza, tendo uma perspectiva singular sobre o meio ambiente, vendo-o como parte integrante [...]” 4º parágrafo

A palavra “o” sublinhada nessa frase faz uma referência a:

- a) Ecossistema.
- b) Indígena.
- c) Meio Ambiente.
- d) Parte Integrante.

25) “O líder Yanomami Davi Kopenawa nos mostra como a cosmovisão de seu povo considera as árvores [...]” 4º§

A palavra sublinhada nessa frase significa:

- a) Visão do mundo.
- b) Visão do líder.
- c) Visão de árvores.
- d) Visão do país.

26) As palavras “climáticas” e “indígenas” recebem acento gráfico porque:

- a) Ambas são Oxítonas.
- b) Ambas são Paroxítonas.
- c) Ambas são Proparoxítonas.
- d) Uma é Paroxítona e outra é Proparoxítona.

27) “Esse entendimento os levou a desenvolver práticas que priorizam a conservação e restauração do ambiente natural.” 5º parágrafo.

O verbo sublinhado está no seguinte tempo:

- a) Presente.
- b) Pretérito.
- c) Futuro do Presente.
- d) Futuro do Pretérito.

28) Assinale a alternativa que apresenta o substantivo coletivo incorretamente.

- a) Frota = navios ou veículos.
- b) Fauna = vegetais de uma região.
- c) Ramalhete = flores.
- d) Atlas = mapas.

29) Todas as palavras estão escritas corretamente em:

- a) Pobreza – Computador.
- b) Atráz – Holandesa.
- c) Quejo – Pêssego.
- d) Atrasado – Limpeza.

30) Em uma sala com 30 alunos, 20% deles estão estudando inglês. Quantos alunos não estão estudando inglês?

- a) 24
- b) 6
- c) 26
- d) 14

31) Um tanque de gasolina tinha 20 litros e agora restam 14,5 litros. Quantos litros de gasolina foram consumidos?

- a) 6,5
- b) 5,5
- c) 4,5
- d) 3,5

32) João comprou uma pizza e a dividiu com seus amigos. Ele comeu  $\frac{2}{8}$  da pizza, Maria comeu  $\frac{3}{8}$  e Pedro comeu o restante. Quantas fatias de pizza Pedro comeu se a pizza tinha 8 fatias?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

33) Pedro está fazendo uma coleção de figurinhas e já tem 11. Ele compra três pacotes com 6 figurinhas cada. Sobre o número de figurinhas que ele terá agora, é correto afirmar que:

- a) É um número par.
- b) É um número ímpar.
- c) É um número múltiplo de dez.
- d) É um número primo.

34) Em uma escola, há três turmas: turma A, turma B e turma C. O número total de alunos dessa escola é o menor múltiplo comum (MMC) entre 12, 15 e 18, respectivamente. Qual é o número total de alunos na escola, considerando que não há alunos repetidos em diferentes turmas?

- a) 180
- b) 160
- c) 140
- d) 120

35) Um fazendeiro tem 8 caixas de maçãs, e cada caixa contém 24 maçãs. Se ele vender metade das maçãs para um mercado local, quantas maçãs ele terá restantes na fazenda?

- a) 76
- b) 88
- c) 96
- d) 102

36) Em uma escola, 5 turmas estão participando de uma competição de arrecadação de alimentos para uma instituição de caridade. Cada turma conseguiu arrecadar os seguintes números de alimentos: Turma A = 123 alimentos, Turma B = 87 alimentos, Turma C = 156 alimentos, Turma D = 98 alimentos e Turma E = 205 alimentos. Quantos alimentos as cinco turmas juntas precisam arrecadar para que o número total de alimentos chegue a mil?

- a) 540
- b) 331
- c) 243
- d) 190

37) Em uma caixa, há 36 lápis. Se eles forem divididos igualmente entre 6 pessoas, quantos lápis cada pessoa teria de receber?

- a) 6
- b) 5
- c) 4
- d) 3

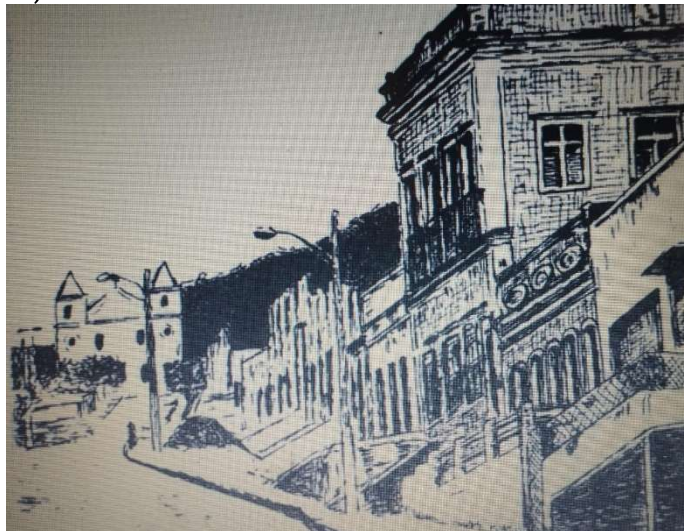
38) Enunciado. Denominação dada ao local onde o município Brejo de Madre de Deus foi fundado:

- a) Papagaios.
- b) Tabocas.
- c) Taquaril.
- d) Cedro.

39) O município Brejo Madre de Deus foi um dos maiores produtores de:

- a) Café.
- b) Mamona.
- c) Látex.
- d) Cacau.

40)



A imagem acima retrata duas construções históricas do município Brejo Madre de Deus:

- a) Matriz e escola.
- b) Escola e museu.
- c) Museu e hospital.
- d) Matriz e museu.

**RASCUNHO**  
**PROIBIDO DESTACAR**