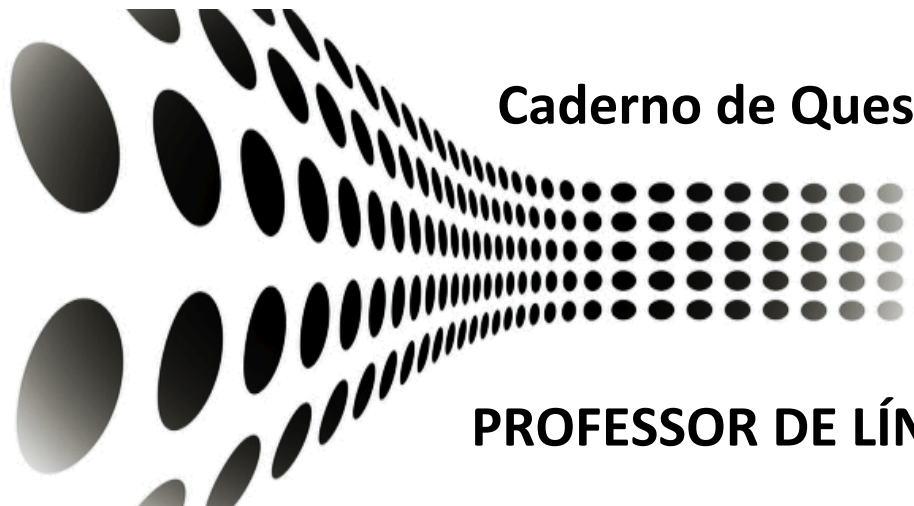




PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM SUCESSO DO SUL
Estado do Paraná



CONCURSO PÚBLICO 01/2024 - EDITAL 01.001/2024
DATA DA PROVA: 12/05/2024 - PERÍODO: MANHÃ



Caderno de Questões Objetivas

PLI

PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA

Seu nome completo



INSTRUÇÕES:

As páginas deste caderno estão numeradas e contêm 40 (quarenta) questões com 05 (cinco) alternativas (a,b,c,d,e) cada questão.

O candidato não poderá levar o Caderno de Provas de Múltipla Escolha, devendo ao final da prova devolver o mesmo ao fiscal de sala juntamente com a **FOLHA DE RESPOSTAS** (Gabarito).

O candidato poderá levar a folha de rascunho com as marcações da **FOLHA DE RESPOSTAS**, conforme especificado abaixo.

ATENÇÃO:

1. Verifique se as páginas deste caderno estão corretas.
2. Verifique na **FOLHA DE RESPOSTAS** se o seu nome, nº do documento e o cargo para o qual concorre estão corretos.
3. Observe as recomendações impressas na **FOLHA DE RESPOSTAS**.
4. Leia atentamente cada questão e assinale na **FOLHA DE RESPOSTAS** a opção que a responde corretamente.
5. Se você precisar de algum esclarecimento consulte o fiscal.
6. Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova, inclusive o preenchimento da **FOLHA DE RESPOSTAS**. Faça-a com tranquilidade, mas **CONTROLE O TEMPO**.

Candidato(a), anote as suas respostas abaixo e destaque na linha pontilhada.

.....

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 10.

Precisamos falar sobre a Madonna, a nova grande voz contra o etarismo

Madonna deixa claro para a gente parar de julgar as pessoas pela idade que elas têm. "Nós somos feitos de futuro", se Madonna é, nós também podemos ser.

Francisco Iglesias | 25/04/2024

"Poder. Inovação. Identidade. Madonna, 65 anos de talento, ativismo e importância na cena musical, misturou tudo isso e muito mais em uma carreira singular na música, moda, filmes, além disso, ultrapassou fronteiras e obliterou o *status quo*.", publicou o New York Times durante as celebrações de seu 60º aniversário.

Durante décadas, Madonna esteve no centro de polêmicas por causa de suas canções de discurso empoderado, da defesa da liberdade sexual da mulher e dos LGBTQ+, assim como da liberdade de expressão, influenciando pessoas em todo o mundo. Não poderia ser diferente, nos dias de hoje, a rainha do pop tornar-se mais uma das grandes vozes contra o Etarismo.

"Envelhecer é pecado. Você será criticada, será vilipendiada e definitivamente não será tocada no rádio", disse Madonna após ganhar o prêmio de Mulher do Ano da Billboard em 2016. "As pessoas dizem que eu sou tão polêmica, mas acho que a coisa mais **POLÊMICA**¹ que já fiz foi ficar por aí."

Madonna nasceu no final da década de 50 do século passado, em 16 de agosto de 1958. Ela faz parte da geração que inventou o "jovem", e ao mesmo tempo, sem saber, também o etarismo, conforme brilhantemente o multitarefa Nelson Motta escreveu em sua coluna de outubro de 2023 para "O Globo".

"Penso que, assim como inventamos o 'Jovem' (e o etarismo), cabe a essa geração de sobreviventes tentar inventar o 'Velho', pelo rompimento com preconceitos conservadores, com limitações de cultura e comportamento, com a construção de velhos fortes e saudáveis, orgulhosos de sua experiência, trabalhando, produzindo, namorando, fazendo sexo, brigando, sofrendo e vivendo da melhor maneira até onde der." (Nelson Motta, "De volta para o futuro", 1968).

Em geral, uma celebridade não pode se dar ao luxo de ser tão contundente no que acredita, mas Madonna fala francamente, "é

sem dúvida um ícone. Mesmo com o passar do tempo e as reinvenções da indústria musical, a artista se mantém no topo da lista de referências quando o assunto é cultura pop." (Camilla Millan, na revista "Rolling Stones")

Como deve ser de conhecimento de todos, Madonna fará um show gratuito na praia de Copacabana, Rio de Janeiro, no próximo dia 4 de maio, em celebração aos 100 anos do patrocinador, Banco Itaú, aos seus 40 anos de carreira e ao encerramento do fim da turnê "The Celebration".

Propaganda boa a gente tem que aplaudir, e o pontapé inicial para essa comemoração dos 100 anos do banco foi a peça publicitária, estrelada por Madonna e outros nomes, de dezembro de 2023. **NINGUÉM**² representa mais a ideia de reinvenção e longevidade na prática do que Madonna. "Ser feito de futuro é ter capacidade de perpassar os tempos e permanecer relevante, se reinventando. Esse movimento é um convite para que todos se inspirem e valorizem o tempo, a longevidade e o legado que cada um constrói em suas vidas", diz em nota a superintendente de Marketing do Itaú, Thaiza Akemi.

O Itaú entregou à Madonna a criação de seu comercial, a primeira em que o banco permitiu que um artista criasse do zero a publicidade. A seguir algumas frases, em tradução livre, da propaganda:

"É um elogio quando me chamam de rainha do pop, mas a monarquia pertence ao passado, eu não. Eu não tenho idade, eu tenho todas as idades. Não é sobre quem eu sou, mas quantas eu sou. **CONTÉM**³ as minhas conquistas e não o número de anos que vivi nesse planeta."

"Sempre estou me reinventando, assim posso continuar a ser quem eu sou. Continuo me reinventando para poder continuar sendo eu mesma. Acho que a coisa mais controversa que eu já fiz foi ter ficado por aqui. Já vi muitas estrelas surgirem e sumirem como estrelas cadentes, mas a minha vida nunca irá desaparecer."

"Nem todos estão indo para o futuro, mas eu estou e continuarei indo, hoje, amanhã e nos próximos 100 anos."

Nada se parece mais com Madonna do que essas frases, com isso Madonna deixa claro para a gente parar de julgar as pessoas pela idade que elas **TÊM**⁴. A idade não existe a não ser pelo preconceito.

"Nós somos feitos de futuro". Se Madonna é assim, nós **TANBÉM**⁵ podemos ser.

(Fonte: <https://www.em.com.br/colunistas/juventude-reversa/2024/04/6844213-precisamos-falar-sobre-a-madonna-a-nova-grande-voz-contra-o-etarismo.html>. Acesso em: 27 abr. 2024. Adaptado.)

01) Qual é o principal objetivo do texto apresentado?

- a) Descrever o comportamento da cantora Madonna durante os shows da turnê “The Celebration”.
- b) Argumentar a favor da eleição da cantora Madonna como uma voz contra o preconceito de idade.
- c) Narrar episódios da vida da cantora Madonna que a levaram a ser considerada a rainha do pop.
- d) Sugerir que os leitores assistam ao show da cantora Madonna no Rio de Janeiro, em maio de 2024.
- e) Apresentar discursos de outras pessoas e instituições a respeito da cantora Madonna.

02) Os vocábulos “celebridade” e “celebrações” são formados por:

- a) Derivação prefixal.
- b) Derivação sufixal.
- c) Derivação parassintética.
- d) Composição por justaposição.
- e) Composição por aglutinação.

03) A palavra sublinhada em “Em geral, uma celebridade não pode se dar ao luxo de ser tão contundente no que acredita, mas Madonna fala francamente [...]” significa:

- a) Fraca.
- b) Indiferente.
- c) Respeitosa.
- d) Alheia.
- e) Incisiva.

04) Assinale a alternativa que apresenta uma análise correta sobre a construção sintática do período “É um elogio quando me chamam de rainha do pop, mas a monarquia pertence ao passado, eu não”:

- a) O período apresentado é composto por quatro orações, sendo uma principal, uma subordinada, uma coordenada sindética e uma coordenada assindética com verbo em elipse.
- b) O período apresentado é composto por três orações, sendo uma principal e três subordinadas a essa principal.
- c) O período apresentado é composto por quatro orações, sendo as duas primeiras

coordenadas assindéticas, e as duas últimas, coordenadas sindéticas.

- d) O período apresentado é composto por três orações, sendo todas elas coordenadas assindéticas.
- e) O período apresentado é composto por três orações, sendo uma principal, uma subordinada e uma coordenada sindética.

05) Qual é a função da vírgula entre colchetes no trecho “Propaganda boa a gente tem que aplaudir[,] e o pontapé inicial para essa comemoração dos 100 anos do banco foi a peça publicitária, estrelada por Madonna e outros nomes, de dezembro de 2023.”?

- a) Separar termos de mesma função sintática.
- b) Separar orações aditivas com sujeitos diferentes.
- c) Isolar adjuntos adverbiais de grande extensão intercalados.
- d) Isolar um aposto explicativo.
- e) Isolar um vocativo.

06) Como se classificam, quanto à transitividade, os verbos sublinhados no trecho abaixo, tendo em vista seu emprego no enunciado?

“O Itaú entregou à Madonna a criação de seu comercial, a primeira em que o banco permitiu que um artista criasse do zero a publicidade”.

- a) Verbo transitivo indireto e verbo transitivo direto.
- b) Verbo intransitivo e verbo copulativo.
- c) Verbo transitivo direto e verbo copulativo.
- d) Verbo transitivo direto e indireto e verbo transitivo direto.
- e) Verbo transitivo direto e indireto e verbo intransitivo.

07) A expressão nominal grifada no trecho “Propaganda boa a gente tem que aplaudir [...]” funciona como um pronome. Que tipo de pronome ela representa?

- a) Pessoal oblíquo.
- b) Pessoal reto.
- c) De tratamento.
- d) Possesivo.
- e) Demonstrativo.

08) Assinale a alternativa correta quanto ao emprego das aspas no texto apresentado:

- a) As aspas, simples e duplas, foram utilizadas no texto para identificar falas em discurso indireto livre.
- b) As aspas, simples e duplas, foram utilizadas para identificar títulos de obras, discursos diretos e termos.
- c) As aspas, simples e duplas, foram utilizadas exclusivamente para indicar títulos de periódicos e de livros.
- d) As aspas duplas utilizadas nas palavras “jovem” e “velho” não foram inseridas adequadamente.
- e) As aspas simples utilizadas em “jovem” e em “velho” deveriam ser substituídas por aspas duplas.

09) Qual das palavras escritas em letras maiúsculas no texto está grafada incorretamente, segundo a ortografia oficial da língua portuguesa?

- a) A primeira palavra.
- b) A segunda palavra.
- c) A terceira palavra.
- d) A quarta palavra.
- e) A quinta palavra.

10) Em qual dos trechos abaixo se pode verificar o emprego da figura de linguagem de caráter sintático denominada *hipérbato*?

- a) “Esse movimento é um convite para que todos se inspirem e valorizem o tempo [...]”.
- b) “[...] a primeira em que o banco permitiu que um artista criasse do zero a publicidade”.
- c) “Envelhecer é pecado”.
- d) “A idade não existe a não ser pelo preconceito”.
- e) “[...] Madonna fará um show gratuito na praia de Copacabana [...]”.

Questões de Matemática

11) Quanto vale $a - b$, considerando que $\frac{a}{b}$ é a fração irredutível que representa a solução da expressão numérica $\left(\frac{3}{2} \times \left(\frac{3}{5} + 2,5\right) - 1,2\right) \div \left(2 \times \frac{1}{2} - \frac{4}{5}\right) + \left(1,5 - \frac{2}{4}\right)$?

- a) 73.
- b) 18.
- c) 70.

- d) 69.
- e) 66.

12) Um pacote com meio quilo de café custa R\$ 10,00 em uma cafeteria. Qual seria o preço de 750g do mesmo café nessa cafeteria?

- a) R\$11,00.
- b) R\$12,00.
- c) R\$13,00.
- d) R\$14,00.
- e) R\$15,00.

13) Qual é o valor da soma das raízes da equação quadrática $2x^2 - bx + 3 = 0$, sabendo que b é a raiz da equação linear $2(3x + 12) - 4 = 2x$?

- a) $\frac{3}{2}$.
- b) 1.
- c) $\frac{5}{2}$.
- d) $-2\frac{1}{2}$.
- e) $\frac{25}{2}$.

14) Um aquário retangular tem dimensões de 2 metros de comprimento, 0,5 metro de largura e 0,8 metro de altura. Se a altura do aquário for aumentada em 40%, qual será o novo volume?

- a) 1,12 m³.
- b) 2,24 m³.
- c) 0,8 m³.
- d) 1 m³.
- e) 0,32 m³.

15) Numa progressão aritmética (PA) o primeiro termo é 2 e razão é 0,5, o número x é definido como a soma dos termos a_3 e a_7 . Considerando os múltiplos de x , qual é a probabilidade de sortear um desses múltiplos dentre os números naturais menores que 100?

- a) 12 em 99.
- b) 8 em 99.
- c) 3 em 25.
- d) 13 em 100.
- e) 11 em 100.

Questões de Conhecimentos Gerais

16) Considerado o maior parceiro comercial do Brasil na Ásia:

- a) China.
- b) Israel.
- c) Venezuela.
- d) Argentina.
- e) Rússia.

17) O Brasil ocupa a presidência temporária do G20 - grupo que reúne:

- a) Os países emergentes.
- b) As nações mais industrializadas do mundo.
- c) As maiores economias do mundo.
- d) As maiores economias do continente americano.
- e) Os países com maior reserva ambiental do planeta.

18) Segurança alimentar e nutricional é compreendida como:

- a) Modelo de agricultura orgânica.
- b) Produção agrícola sem veneno.
- c) Produção agroecológica.
- d) Garantia de duas refeições ao dia.
- e) Acesso regular, permanente e suficiente de alimentos de qualidade.

19) Quem foi o primeiro prefeito do Município de Bom Sucesso do Sul:

- a) Clovis Pedro Defaveri.
- b) Elson Munaretto.
- c) Gelson Domingos Cadore.
- d) Telmo Bolsoni.
- e) José de Alencar.

20) Quem idealizou o brasão oficial do Município de Bom Sucesso do Sul:

- a) Reynaldo Valascki.
- b) Marcos de Paula de Faria.
- c) José Frederico de Paula.
- d) Antônio Carlos Strakz.
- e) Pedro de Paula Andrade.

Questões de Conhecimento Específico

Read Text I and answer questions 21 to 30.

Text I

How to have a healthier relationship with your phone

A few years ago, a Google employee sent an email to thousands of her co-workers: *What if for six weeks straight, you spent one night per week without technology?* The email was from Laura Mae Martin, Google's executive productivity adviser, a role that, among other things, was created to help staff members foster healthier relationships with their gadgets and apps. After she sent the note, Ms. Martin was flooded with responses from co-workers eager for a respite from some of the very products they helped build. Thousands of employees have since participated in the annual "No-Tech Tuesday Night Challenge," said Ms. Martin.

The problem she was trying to solve isn't unique to Google workers. One survey found that Americans say they spend too much time on their phones. But dramatic solutions – a digital detox, a phone downgrade or a complete exit from social media – may feel impractical.

Is it possible to have a healthy relationship with technology while still using it daily? Fortunately, according to experts, the answer is a resounding 'yes' and here are a few things you can try:

First, start with one simple question.

You know that urge you get to reach for your phone without realizing it? And then, before you know it, you're an hour into a social media binge? If you want to peacefully coexist with technology, you need to get a handle on those impulses, said Richard J. Davidson, the founder and director of the Center for Healthy Minds at the University of Wisconsin-Madison. According to him, people should start by noticing when they have an urge to lift their phone or open social media on their browser window. By becoming conscious of what you're about to do, you're interrupting an automatic behavior and awakening the part of your brain that governs self-control, he added. As one research article suggests, awareness of your actions can help you rein in bad habits.

Secondly, take the "mobile" out of your mobile devices.

Dr. Anna Lembke, a professor of psychiatry and addiction medicine at Stanford University School of Medicine, said one of the biggest problems with

smartphones is what she calls “texting while running to catch a bus.” Using our devices while we’re on the move – walking from meeting to meeting, taking a child to school or catching a bus – prevents us from being more engaged in our lives, Dr. Lembke said.

One way to create harmony with technology is to limit your phone use when you’re on the move. Headed out for a walk? Turn off your notifications. Going to grab a coffee? Leave your phone on your desk. If you’re feeling brave, try powering down your phone while in transit. It won’t buzz with notifications, text messages or phone calls, which Dr. Lembke said could help you focus on the world around you.

Last of all, make technology work for you.

One thing experts agree on: To forge a healthy relationship with technology, you need to be in control of it and not the other way around. Think about your gadgets as tools that you decide how to use.

“Make it work for you, not against you; whether it’s an email program or your dishwasher, it’s the intention behind how you’re using it that really makes the big difference”, said Ms. Martin, the productivity expert at Google.

(Adapted from:

<https://www.nytimes.com/2024/03/21/well/social-media-phone-addiction.html>)

21) Based on Text I, mark the statements below as True (T) or False (F):

() One survey found that, due to spending too much time on their phones, almost fifty percent of people from all around the world are about to make dramatic moves, such as opt for a digital detox or a complete exit from social media.

() Experts say it’s quite unlikely for someone to have a healthy relationship with technology while still using it daily because they’re already so addicted to their gadgets that there’s no way to overcome it.

() According to the founder and director of the Center for Healthy Minds at the University of Wisconsin-Madison, if someone desires to peacefully coexist with technology, they need to get a handle on impulses that make them reach for their phone without even realizing it.

The statements are, in the order presented, respectively:

- a) T. T. F.
- b) T. F. T.
- c) F. T. F.
- d) F. F. T.
- e) F. T. T.

22) Analyze the assertions below:

I - The best way for someone to be more engaged in their own lives is to text while running to catch a bus because there’s not enough hours in a day to balance everything.

II - When someone is conscious of their actions, it can help them spur their bad habits, as one research article suggested.

III - Experts agree on the fact that, to forge a healthy relationship with technology, a person needs to be in control of it and not the other way around.

According to Text I, it is correct to affirm that:

- a) Only I is correct.
- b) Only II is correct.
- c) Only III is correct.
- d) Only I and III are correct.
- e) Only II and III are correct.

23) In “(...) the answer is a resounding ‘yes’ (...)”, the word “resounding” is a/an:

- a) Noun.
- b) Verb in the gerund form.
- c) Pronoun.
- d) Adverb.
- e) Adjective.

24) Which of the sentences is in the passive voice?

- a) “(...) a role that, among other things, was created to help (...)”.
- b) “(...) your gadgets as tools that you decide (...)”.
- c) “(...) the part of your brain that governs self-control (...)”.
- d) “(...) of employees have since participated (...)”.
- e) “(...) try powering down your phone (...)”.

25) In spoken English, ellipsis happens when someone does not use items that,

from a grammatical perspective, other people would normally expect to be used in a sentence. In this context, the sentence that exemplifies the ellipsis of a term is:

- a) "One way to create harmony with technology is to limit your phone use (...)"
- b) "(...) you're interrupting an automatic behavior (...)"
- c) "(...) a professor of psychiatry and addiction medicine (...)"
- d) "You know that urge you get to reach for your phone without realizing it?"
- e) "(...) the founder and director of the Center for Healthy Minds (...)"

26) Analyze the sentences below:

I - "(...) here are a few things you can try".

II - "Turn off your notifications".

III - "(...) of your actions can help you rein in bad habits."

IV - "(...) the part of your brain that governs self-control, he added."

The sentence(s) in which there is a phrasal verb is/are:

- a) Only I, II and IV.
- b) Only I and II.
- c) Only II and III.
- d) Only III and IV.
- e) Only IV.

27) In "(...) say they spend too much time on their phones", the word "they" refers to:

- a) Google employees.
- b) Americans.
- c) Staff members of tech companies.
- d) The readers.
- e) Students from the University of Wisconsin-Madison.

28) Read the following excerpts from Text I and choose the correct answer.

A - "Is it possible to have a *healthy* relationship with technology while still using it daily?"

B - "According to him, people should start by noticing when *they* have an urge to lift their phone or open social media on their browser window."

C - "If you want to peacefully coexist with technology, you need to get a handle on those impulses, said Richard J. Davidson,

the founder and director of the Center for Healthy Minds *at* the University of Wisconsin-Madison."

Considering the order B-C-A, it is correct to affirm that the words in italics are correctly and respectively:

- a) A state adjective; an uncountable noun; a preposition.
- b) An adjective; a personal pronoun; a preposition.
- c) A comparative adjective; a personal pronoun; a preposition.
- d) A possessive pronoun; a preposition; an adverb.
- e) A personal pronoun; a preposition, an adjective.

29) Analyze the sentences below.

I - "The problem she was trying to solve (...)"

II - "First, start with one simple question."

III - "(...) or a complete exit from social media – may feel impractical."

IV - "Last of all, make technology work for you".

V - "(...) eager for a respite from some of the very products they helped build".

Choose the correct answer:

- a) In sentence III, by using the modal verb "may", the author intended to politely ask for permission.
- b) While in sentence I "problem" is a countable noun; in sentence V, "build" is an uncountable noun.
- c) The adverb "respite", in sentence V, is used in a sense of manner.
- d) "Last of all" and "First" are discourse markers in sentences IV and II, respectively.
- e) The past perfect is the verb tense in sentences I and III.

30) Choose the sentence in which the word in italics is a countable noun:

- a) "(...) *while* we're on the move (...)"
- b) "Going to *grab* a coffee?"
- c) "Leave your phone on your *desk*".
- d) "(...) it's the intention *behind* how (...)"
- e) "(...) an hour *into* a social media binge?"

31) As regards possessive adjectives and possessive pronouns, fill in the gaps in

the sentences below by choosing one of the two options in parenthesis.

- A - Is that notebook _____ (your/yours)?
B - I encountered _____ (his/theirs) sister at the park last Sunday, can you believe it?
C - Has Lucy seen _____ (my/mine) coat?

In the order presented, the gaps are correctly and respectively filled by:

- a) Yours; theirs; mine.
- b) Your; theirs; my.
- c) Yours; his; my.
- d) Your; theirs; mine.
- e) Yours; his; mine.

32) "Spotify made a lot of *money* in Q1: yesterday (April 23, 2024), the streaming music giant announced that last quarter *its* revenue increased by 20%. The smash report comes after Spotify cut costs last year, which included laying off more than a *quarter* of its workforce. The company also raised prices _____ 2023 for the first time in a decade as it further expanded beyond music into audiobooks and other categories".

(Adapted _____ from:
<https://www.morningbrew.com/daily/issues/whiffed>)

Analyze the assertions below.

- I - "In" correctly fills the gap in the text.
II - There is a phrasal verb in the sentence "(...) which included laying off more than (...)".
III - The words in italics are respectively: an uncountable noun; a personal pronoun; the comparative form of the adjective "quart".

It is correct to affirm that:

- a) Only I and II are correct.
- b) Only I is correct.
- c) Only I and III are correct.
- d) Only II and III are correct.
- e) Only III is correct.

33) Choose the sentence that indicates the correct use of a preposition.

- a) Charles goes to the supermarket on every Saturday.
- b) Mike's house was built in 1985.
- c) At last summer, my family and I rented a house.

- d) Where do you usually do in Fridays?
- e) I'll meet you there on four o' clock.

34) Analyze the following sentences and choose the correct answer:

- I - There's _____ great restaurant nearby.
II - _____ next part will be next month, time and venue TBA.
III - Is there anybody here?

- a) The gaps in sentences I and II are correctly filled by the article "an".
- b) All three sentences are in the passive voice.
- c) "TBA" is an abbreviation for "to bring a lot", especially in spoken English.
- d) In sentence I, nearby is a place adverb.
- e) "Anybody", in sentence III, is a relative pronoun.

35) Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a área de Linguagens é composta pelos seguintes componentes curriculares:

- I - Língua Portuguesa.
- II - História.
- III - Arte.
- IV - Língua Inglesa.
- V - Educação Física.

É correto o que se afirma em:

- a) I, II, III e IV, apenas.
- b) I, III, IV e V, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I e IV, apenas.
- e) III e V, apenas.

36) Com base na BNCC, analise as afirmativas abaixo sobre a área de linguagens e assinale V para verdadeiro e F para falso.

() No Ensino Fundamental - Anos Iniciais, os componentes curriculares tematizam diversas práticas, exceto aquelas relativas às culturas infantis tradicionais e contemporâneas. Nesse conjunto de práticas, nos dois primeiros anos desse segmento, o processo de alfabetização deve ser o foco da ação pedagógica.

() No Ensino Fundamental - Anos Finais, as aprendizagens, nos componentes curriculares dessa área, ampliam as práticas de linguagem

conquistadas no Ensino Fundamental - Anos Iniciais, incluindo a aprendizagem de Língua Inglesa.

() Uma das competências específicas de linguagens para o ensino fundamental é compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.

As afirmativas são, de cima para baixo, respectivamente:

- a) V. V. F.
- b) V. F. V.
- c) F. F. V.
- d) F. V. V.
- e) F. V. F.

37) “Em que pese as diferenças entre uma terminologia e outra, suas ênfases, pontos de contato e eventuais sobreposições, o tratamento dado ao componente Língua Inglesa na BNCC prioriza o foco da função social e _____ do inglês e, nesse sentido, passa a tratá-la em seu status de língua _____.”

De acordo com as disposições da BNCC, as lacunas acima são, correta e respectivamente, preenchidas por:

- a) Política; franca.
- b) Distributiva; privada.
- c) Contínua; pessoal.
- d) Linguística; intrínseca.
- e) Formativa; exclusiva.

38) Aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, os sistemas de ensino assegurarão currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos visando:

- a) Criar processos desiguais de acesso à educação.
- b) Impedir que tenham acesso à professores com especializada adequada.
- c) Atender às suas necessidades.
- d) Privá-los de concluir o ensino básico regular.
- e) Dificultar o atendimento especializado para cada um desses educandos.

39) São princípios norteadores do projeto político-pedagógico, EXCETO:

- a) Valorização do magistério.
- b) Igualdade.
- c) Liberdade.
- d) Gestão democrática.
- e) Tecnicidade.

40) O processo didático efetiva a mediação escolar de objetivos, conteúdos e métodos das matérias de ensino. Em função disso, a Didática:

I - Descreve e explica os nexos, as relações e ligações entre os processos de ensino e de aprendizagem.

II - Se opõe a investigar os fatores co-determinantes desses processos.

III - Indica princípios, condições e meios de direção do ensino, tendo em vista a aprendizagem.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II, apenas.
- d) II e III, apenas.
- e) III, apenas.