



CONCURSO PÚBLICO

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO NOVO DO PARECIS - MT

EDITAL N.º 001/2024

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Duração: 4h (quatro horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **40 (quarenta)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, e **prova de redação**, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS			CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	REDAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO	NOÇÕES DE INFORMÁTICA		
1 a 10	11 a 15	16 a 20	21 a 40	

b) Um cartão de respostas destinado às respostas das questões objetivas, com a folha da prova de redação no verso.

- 02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: A B C D

- 05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida **1 (uma) hora** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Certame, que será lavrado pelo Coordenador do local.
- 07 Ao candidato, será permitido levar seu CADERNO DE QUESTÕES a partir de **1 (uma) hora** para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**
- 09 Reserve os **30 (trinta)** minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.
- 10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

Cansado depois de uma reunião online? Cientistas descobrem o que causa fadiga e como evitá-la

Estudo da Universidade de Galway confirma que pessoas se sentem mais cansadas após videoconferências

Desde a pandemia de Covid-19, o aumento das reuniões virtuais e interações pelas telas deram espaço para um novo problema social: o cansaço causado pelas videochamadas, *lives* e outros modelos de conferências virtuais que os especialistas chamaram de “fadiga do Zoom”, em referência a um dos programas mais utilizados para essa finalidade.

Um estudo feito por acadêmicos da Universidade de Galway, na Irlanda, confirmou essa tendência e descobriu que as pessoas que participam dessas reuniões ficam ainda mais cansadas quando conseguem se ver na tela. Conduzida pelo professor Eoin Whelan, da Escola de Negócios e Economia, a análise foi feita por meio do monitoramento eletroencefalográfico (EEG) de 32 voluntários, sendo 16 homens e 16 mulheres, que participaram de uma reunião Zoom ao vivo, com o modo de autovisualização ativado e desativado em momentos diferentes.

Por meio do EEG, aparelho que registra a atividade espontânea no cérebro usando eletrodos colocados na cabeça, foi observado que os níveis de fadiga eram bem maiores durante os momentos em que os participantes podiam ver a própria imagem.

De acordo com estudos anteriores, baseados em relatos pessoais extraídos de entrevistas e questionários abertos, as mulheres experimentariam mais fadiga do Zoom do que os homens. Entre os principais motivos pensados para explicar essa diferença de gênero, os pesquisadores destacavam a maior autoconsciência que as mulheres têm da sua aparência quando se olham em um espelho.

No entanto, a pesquisa da Universidade de Galway contradiz as conclusões alcançadas no passado ao constatar que não foram captadas diferenças significantes no nível de fadiga neurofisiológica entre homens e mulheres.

Em um comunicado publicado no site da universidade, essas descobertas são celebradas como fundamentais para o estabelecimento de boas práticas para proteger o bem-estar dos funcionários na era do trabalho híbrido e remoto. — Nosso estudo mostra que a sensação de cansaço que você sente durante as videochamadas é real, e ver seu próprio reflexo torna tudo ainda mais cansativo. Simplesmente desligar a imagem espelhada pode ajudar a compensar o cansaço em reuniões virtuais — afirma Whelan.

Fonte: https://oglobo.globo.com/saude/noticia/2024/04/22/cansado-depois-de-uma-reuniao-online-cientistas-descobrem-o-que-cao-fadiga-e-como-evita-la.ghtml?utm_source=Facebook&utm_medium=Social&utm_campaign=OGlobo. Acesso em 27 abr. 2024.

1. A leitura atenta do texto anterior permite a conclusão de que:

- A) é consensual a ideia de que homens e mulheres sentem agudas diferenças decorrentes da “fadiga do Zoom”
- B) está cientificamente comprovado que há desenvolvimento de fadiga por ocasião do uso de videoconferências
- C) é fundamental evitar o uso do Zoom, devido a uma fadiga causada pelo excesso de exposição nas redes sociais
- D) está cientificamente comprovado que a câmera fechada dos interlocutores, ao longo de videoconferências, evita qualquer tipo de fadiga mental

2. O objetivo principal do texto é:

- A) apresentar uma explicação científica para as causas da “fadiga do Zoom”
- B) demarcar a diferença entre homens e mulheres durante o período de reuniões on-line
- C) motivar as empresas a não usar recursos de videoconferência, pois são sempre prejudiciais
- D) comprovar a eficácia do eletroencefalograma como exame capaz de medir a fadiga mental

3. De acordo com a ortografia padrão vigente, a palavra VIDEOCONFERÊNCIA é grafada sem hífen. Também é grafada sem hífen a palavra:

- A) teleeducação
- B) audiodescrição
- C) eletrohidráulico
- D) aerohidroterapia

4. Em “**Desde** a pandemia de Covid-19, o aumento das reuniões virtuais e interações pelas telas deram espaço para um novo problema social” (1º parágrafo), a palavra destacada é classificada como:

- A) pronome
- B) advérbio
- C) conjunção
- D) preposição

5. Em “Um estudo feito por acadêmicos da Universidade de Galway, **na Irlanda**, confirmou essa tendência e descobriu que as pessoas que participam dessas reuniões ficam ainda mais cansadas quando conseguem se ver na tela” (2º parágrafo), o termo destacado é classificado sintaticamente como:

- A) aposto
- B) vocativo
- C) adjunto adverbial
- D) adjunto adnominal

6. “[...] os especialistas chamaram de ‘fadiga do Zoom’, em referência **a um dos programas mais utilizados para essa finalidade**” (1º parágrafo). Em termos sintáticos, uma possível substituição do trecho destacado, em conformidade com a norma-padrão, seria a:

- A) programas de computador
- B) um termo empregado na área
- C) situação vivida pelos usuários de videoconferências
- D) uma nova tendência moderna nos países desenvolvidos

7. Em “Conduzida pelo professor Eoin Whelan, da Escola de Negócios e Economia, **a análise** foi feita por meio do monitoramento eletroencefalográfico (EEG) de 32 voluntários” (2º parágrafo), o termo destacado classifica-se sintaticamente como:

- A) sujeito
- B) predicativo
- C) objeto direto
- D) agente da passiva

8. Em “Entre os principais motivos pensados para explicar essa diferença de gênero, os pesquisadores **destacavam a maior autoconsciência que as mulheres têm da sua aparência quando se olham em um espelho**” (4º parágrafo). Uma possível reescrita desse trecho, à luz da norma-padrão, seria:

- A) destacavam-a
- B) destacavam-la
- C) destacavam-na
- D) destacavam-lhe

9. “a pesquisa da Universidade de Galway contradiz as conclusões alcançadas no passado” (5º parágrafo). À luz da norma-padrão, na voz passiva, esse trecho seria reescrito da seguinte forma as:

- A) pesquisas da Universidade de Galway são conclusões contraditas alcançadas no passado.
- B) pesquisas da Universidade de Galway são contraditas pelas conclusões alcançadas no passado.
- C) conclusões são contraditas pela pesquisa alcançada no passado, na Universidade de Galway.
- D) conclusões alcançadas no passado são contraditas pela pesquisa da Universidade de Galway.

10. No trecho “os pesquisadores destacavam a maior autoconsciência que as mulheres têm da sua aparência quando se olham em um espelho” (4º parágrafo), há:

- A) uma oração subordinada
- B) duas orações subordinadas
- C) três orações subordinadas
- D) quatro orações subordinadas

CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO

11. O desenvolvimento sustentável é um conceito que foi difundido no fim dos anos 1980 numa conjuntura histórica na qual a questão ambiental surge como relevante em termos internacionais. Apesar do mérito das questões que envolve a busca pela sustentabilidade em todos os níveis da vida contemporânea, uma das principais críticas a este conceito, é o/a:

- A) apropriação da ideia por certas corporações empresariais que, na realidade, exercem pressão significativa sobre o meio ambiente
- B) romantismo da sociedade civil sobre a questão ambiental, visto que a era geológica do Antropoceno representa o fim da vida humana na Terra
- C) utopia embutida na ideia, pois é economicamente contraditório buscar a redução das emissões de carbono em todas as atividades econômicas
- D) caráter vago do conceito, em razão da dificuldade de mensurar os efeitos positivos da mitigação dos impactos ambientais antropogênicos ao planeta

12. O Cerrado brasileiro é conhecido pela sua extensa produção agropecuária destinada não apenas ao mercado interno, mas principalmente à exportação. Uma característica fundamental do modelo predominante de produção no Cerrado é o/a:

- A) ausência de elementos tecnológicos nos processos de produção de carne e de grãos voltados para exportação
- B) adoção em massa de sistemas agroflorestais pelas grandes propriedades exportadoras de soja, milho e cana
- C) privilégio à monocultura de grãos que empobrecem o solo e necessitam de intenso uso de agroquímicos
- D) inclusão de maquinário de ponta ao campesinato das pequenas propriedades da região

13. O território brasileiro não é marcado apenas por sua rica biodiversidade, mas também pelos variados impactos ambientais que atingem gravemente os seus diferentes biomas. Nesse sentido, podemos considerar que os biomas Cerrado e Caatinga são afetados, respectivamente, pelos seguintes impactos ambientais:

- A) acúmulo de matéria orgânica e intensa lixiviação
- B) erosão fluvial e sustentabilidade hídrica
- C) recomposição de solo e erosão pluvial
- D) erosão laminar e salinização

14. Na década de 1970, a ocupação efetiva da região que abarca o município de Campo Novo do Parecis, se deu a partir da:

- A) abertura de fazendas e da instalação de famílias vindas do Sul
- B) feitura de rodovias e de missões de associações religiosas do Sudeste
- C) criação de indústrias e do estabelecimento de grupos provenientes do Norte
- D) fundação de cooperativas e da implantação manufaturas oriundas do Nordeste

15. A soberania popular nos termos da Constituição Federal é exercida pelo sufrágio universal e pelo voto direto e secreto, com valor igual para todos. De acordo com a Lei Orgânica do Município de Campo Novo do Parecis, por sua vez, o exercício direto do poder pelo povo no Município se dá mediante as mesmas formas previstas expressamente pelo constituinte originário, além da seguinte:

- A) Plebiscito
- B) Referendo
- C) iniciativa popular
- D) ação fiscalizadora sobre a Administração Pública

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

16. No que diz respeito aos conceitos básicos e modos de utilização de tecnologias em informática, um componente de hardware de um computador é um circuito integrado que realiza as funções de cálculo e tomada de decisão de um computador, sendo que sua operação dá-se com números e símbolos representados no sistema binário, incorporando as funções de uma CPU, operando como um dispositivo multifuncional programável que aceita dados digitais como entrada, os processa conforme as instruções armazenadas na memória e fornece resultados como saída.

Esse componente de hardware é conhecido por:

- A) cache
- B) buffer
- C) registrador
- D) microprocessador

17. No uso dos recursos do Word 2013 BR (x64), em um microcomputador Intel com Windows 10 BR (x64), o acionamento de um ícone tem por objetivo possibilitar a escolha de espaçamento entre as linhas do texto ou entre os parágrafos, ao passo que a execução de um atalho de teclado tem por finalidade recortar o conteúdo selecionado para a área de transferência.

O ícone e o atalho de teclado são, respectivamente:

- A)  e Ctrl + X
- B)  e Ctrl + X
- C)  e Ctrl + R
- D)  e Ctrl + R

18. As planilhas (a) e (b) fazem parte de um mesmo arquivo criado no Excel 2013 BR (x64) em um notebook Intel com Windows 11 BR, tendo sido realizados os procedimentos descritos a seguir.

- I. Em (a) na planilha PARECIS_1, foi inserida uma fórmula em D5, usando a função MAIOR, que determina o maior valor entre todos os números nas células A4, A5 e A6.
- II. Em (b) na planilha PARECIS_2, em C8, foi inserida uma fórmula que transfere o valor mostrado em D5 de PARECIS_1.

(a)

	A	B	C	D
1	 Prefeitura Municipal de CAMPO NOVO DO PARECIS			
2	Planilha PARECIS_1			
3				
4	19			
5	13	A Transportar =		37
6	37			
7				

(b)

	A	B	C	D
1	 Prefeitura Municipal de CAMPO NOVO DO PARECIS			
2	Planilha PARECIS_2			
3				
4	Valor transportado de PARECIS_1:			
5				
6				
7				
8				37

Nesse contexto, as fórmulas inseridas em D5 de PARECIS_1 e em C8 de PARECIS_2 são, respectivamente:

- A) =MAIOR(A4:A6) e =PARECIS_2!C8
- B) =MAIOR(A4:A6) e =PARECIS_2@C8
- C) =MAIOR(A4:A6;1) e =PARECIS_2!C8
- D) =MAIOR(A4:A6;1) e =PARECIS_2@C8

19. Ana está trabalhando em um notebook Intel com Windows 11 BR, e precisou verificar o status da conexão wifi, associada ao link da internet, o que pode ser feito por meio de um ícone, existente na Área de Notificação, localizada no canto inferior direito da tela do monitor de vídeo.

Esse ícone consta da alternativa:

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

20. A computação em nuvem é a disponibilidade sob demanda dos recursos de computação como serviços na Internet. Ela elimina a necessidade de as empresas adquirirem, configurarem ou gerenciarem a infraestrutura, assim elas pagarão apenas pelo que usarem. Neste contexto, há a possibilidade de uso de uma plataforma de armazenamento na nuvem, sendo que o Google disponibiliza uma, com oferta de 15 GB de espaço grátis para que o usuário guarde o que quiser nos servidores e acesse remotamente em qualquer PC ou smartphone com conexão com a Internet, bastando usar uma conta do Google. Como vantagens, essa plataforma é útil para liberar memória em computadores e celulares, facilita o trabalho colaborativo à distância, oferece mecanismos de backup automático de dados e possibilita a contratação de espaço extra. Paralelamente, o serviço de armazenamento permite salvar planilhas, documentos, contatos, apresentações e agenda.

Essa plataforma de armazenamento é denominada Google:

- A) Mega
- B) Store
- C) Drive
- D) Dropbox

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Para Soares et al (1992), no processo avaliativo, a nota não deve ter a função de punir o aluno ou de castigá-lo. Pelo contrário, segundo os/as autores/as, a nota deve informar sobre os caminhos percorridos no processo de ensino-aprendizagem. Ainda sobre o assunto, Darido (2012) comenta que a avaliação deve mostrar-se útil para todas as partes (professores, alunos e escola) contribuindo para o autoconhecimento e para a análise das etapas já vencidas, no sentido de alcançar os objetivos previamente estabelecidos. Dessa forma, segundo a autora, no contexto da Educação Física escolar, a avaliação:

- A) deve oferecer ao professor elementos para uma reflexão contínua sobre a sua prática
- B) possibilita que a escola classifique os estudantes entre melhores e piores
- C) oferece pistas quanto à identificação dos estudantes menos habilidosos
- D) não auxilia na compreensão de quais aspectos do ensino devem ser revistos e ajustados

22. O esporte é um conteúdo que está presente em todos os segmentos e modalidades da Educação Básica. De acordo com Soares et. al (2012) o esporte, na perspectiva crítico superadora, é tratado pedagogicamente nas aulas de Educação Física com o objetivo de:

- A) evidenciar o nível técnico, tático e o significado de aprender a competir desde os primeiros anos de escolaridade
- B) evidenciar o sentido, o significado de seus valores e as normas que o regulamenta dentro de nosso contexto sócio-histórico.
- C) desenvolver o talento dos estudantes que possuem maior domínio dos esportes coletivos e midiáticos
- D) valorizar os saberes e bandeiras das minorias políticas que são difundidos pelas grandes marcas de roupas esportivas

23. A saúde é um tema de importantes debates no interior da escola, e a Educação Física tem grande contribuição nos esclarecimentos e nas elucidações acerca do tema. Para Gallahue e Ozmun (2005), não há como dissociar os componentes da aptidão relacionada a saúde de qualquer atividade física. De acordo com os autores, os componentes da aptidão relacionadas a saúde são:

- A) força muscular, potência, agilidade, composição corporal e flexibilidade
- B) agilidade, resistência muscular, flexibilidade, equilíbrio e coordenação
- C) flexibilidade, força muscular, agilidade, potência e velocidade
- D) resistência cardiovascular, força muscular, resistência muscular, flexibilidade e composição corporal

24. De acordo com Soares e colaboradores/as (1992), a Educação Física é uma prática pedagógica que, no âmbito escolar, tematiza formas de atividades expressivas corporais como jogo, esporte, dança, ginástica, formas estas que configuram uma área de conhecimento que os referidos autores denominaram:

- A) ludicidade
- B) cultura de movimento
- C) jogos simbólicos
- D) cultura corporal

25. O currículo cultural da Educação Física escolar possui inspiração nos Estudos Culturais. Nesse sentido, Nunes e Neira (2016) uma proposta de Educação Física escolar inspirada no currículo cultural pode ser uma arena política para semear a:

- A) manutenção do status quo
- B) competição
- C) alienação
- D) transformação

26. Explorar a dimensão lúdica das diversas práticas corporais é um papel da Educação Física escolar. Nesse sentido, Assis (2010) afirma que um passo importante para resgatar a dimensão lúdica do esporte é romper com a separação absoluta entre:

- A) esporte de massa e esporte de rendimento
- B) esporte coletivo e esporte individual
- C) jogo e brincadeira
- D) jogo e esporte

27. A Educação Física escolar com inspiração nas teorias pós-críticas compreende o processo de avaliação de forma diferente das outras perspectivas teóricas da presente área. Assim, Neira e Nunes (2020) assinala que a avaliação para o currículo cultural busca substituir a:

- A) verificação e classificação dos antigos modelos avaliativos por uma avaliação do que acontece durante a tematização
- B) análise diagnóstica do processo educativo inicial por uma avaliação das capacidades esportivas dos estudantes
- C) construção de habilidades multiculturais por uma avaliação que tenha como norte os princípios das teorias críticas
- D) verificação e classificação dos antigos modelos avaliativos por uma avaliação das aquisições de habilidades motoras

28. O treinamento físico voltado ao rendimento esportivo é uma dimensão da Educação Física presente, inclusive, nas escolas. Contudo, este é um tema muito sensível para aqueles que lidam pedagogicamente com o esporte, pois trata-se de exigir de crianças e adolescentes o que seus corpos muitas vezes não são capazes de oferecer. Sobre o assunto, Kunz (2016) demonstra grande preocupação acerca da condução do treinamento esportivo para crianças e adolescentes, pois em alguns casos os resultados são irreversíveis. Segundo o autor, os problemas mais sérios da atualidade que o treinamento físico, voltado ao rendimento esportivo para os escolares, possui são:

- A) treinamento especializado precoce e o doping
- B) doping e a influência dos pais em competições
- C) treinamento especializado precoce e a influência dos pais em competições
- D) custo financeiro do treinamento de rendimento e a influência dos pais em competições

29. A abordagem crítico superadora elenca alguns princípios curriculares para a seleção e organização dos conteúdos. Com isso, Soares et. al (2012) assinala que no princípio curricular denominado de adequação as capacidades sociocognoscitivas do aluno deve-se no momento da seleção ter capacidade para adequar o conteúdo à:

- A) capacidade cognitiva do aluno e sua prática social, ao seu próprio conhecimento, e às suas possibilidades enquanto sujeito histórico
- B) capacidade motora do aluno e sua prática escolar, ao conhecimento social, e às suas possibilidades enquanto trabalhador
- C) possibilidade emocional do aluno e sua prática esportiva, ao conhecimento universal e as suas possibilidades enquanto cidadão
- D) possibilidade financeira do aluno e sua prática humana, ao conhecimento universal e as suas possibilidades enquanto cidadão

30. A obra “Educação Física e o conceito de cultura” defende uma perspectiva de Educação Física escolar denominada de Educação Física da desordem. Daolio (2004) assinala que a Educação Física nessa perspectiva busca atuar sobre o ser humano no que concerne às manifestações corporais eminentemente:

- A) culturais, respeitando e assumindo que a dinâmica cultural é simbólica e, por isso mesmo, variável, e que a mediação necessária para essa intervenção é, necessariamente, subjetiva
- B) sociais, buscando construir um sujeito atrelado ao tempo histórico que vive, fortalecendo assim uma perspectiva de ser humano majoritariamente social
- C) culturais, respeitando e assumindo que a dinâmica cultural é simbólica e, por isso mesmo, variável, e que a mediação necessária para essa intervenção é, necessariamente, intersubjetiva
- D) sociais, buscando preparar os estudantes para o mercado de trabalho, utilizando como conteúdo central os esportes coletivos de alto rendimento divulgados pela grande mídia

31. Durante uma aula de Capoeira, a professora ofereceu aos seus estudantes um texto base para fazer uma exposição oral sobre a resistência do negro escravizado. Após muito diálogo, os estudantes conseguiram compreender, dentre outras coisas, que a Capoeira era utilizada como defesa pelos negros escravizados dos ataques dos escravocratas. Segundo Darido e Rangel (2005), sob o ponto de vista do conteúdo, está aula tem ênfase na dimensão:

- A) procedimental
- B) medial
- C) meridional
- D) conceitual

32. A corrida é condição elementar para a prática de diversas atividades físicas e esportivas. Segundo Gallahue e Ozmun (2005), do ponto de vista do desenvolvimento motor, a corrida é classificada como um movimento:

- A) estereotipado fundamental
- B) manipulativo fundamental
- C) locomotor fundamental
- D) esportivo fundamental

33. No que diz respeito ao ensino da dança, a abordagem crítico-superadora (Coletivo de Autores, 2012) considera que o desenvolvimento da técnica formal deve ocorrer em paralelo com o desenvolvimento do pensamento abstrato, pois este:

- A) exige do professor a capacidade de desenvolver determinadas coreografias para as datas comemorativas
- B) trabalha as questões conceituais contidas nos diversos gêneros musicais, levando o estudante ao senso crítico
- C) permite a compreensão clara do significado da dança e da exigência expressiva nela contida
- D) conforma o sujeito de maneira alienada, exigindo dele os gestos motores padronizados de cada tipo de dança

34. A avaliação da educação física escolar segue sendo objeto de debates e pesquisas. Uma das possibilidades de avaliar o estudante é seu acompanhamento ao longo do processo através de observações, registros das aulas (com textos e imagens, por exemplo) sem que seu resultado seja mensurado, apenas, por uma avaliação ao final do bimestre. Para Darido (2005), essa avaliação feita ao longo do processo é, em geral, conhecida como:

- A) somativa
- B) interpretativa
- C) classificatória
- D) formativa

35. Ao analisar vinte experiências político-pedagógicas de professores e professoras de Educação Física que tematizaram/problematizaram as desigualdades socioeconômicas relacionadas às práticas corporais, Maldonado (2020) assinala que as propostas tiveram como objetivo central de:

- A) avaliar com os estudantes as condições de performance física das pessoas com menos poder aquisitivo, propondo a realização de programas para assistência biopsicosocial da população.
- B) ampliar a leitura de mundo dos estudantes sobre as condições sociais das pessoas com menos poder aquisitivo, repensando a realidade e as desigualdades produzidas na sociedade capitalista
- C) revelar o mundo contextualizado dos estudantes sobre as condições sociais das pessoas com menores resultados biodinâmicos, inventariando os indicadores da realidade dos projetos esportivos da comunidade próxima à escola
- D) ampliar a distribuição de ações de fomento para estudantes revelados nos ciclos de cultura esportiva, reforçando as diferenças sociais que enriquecem a existência entre grupos potentes divididos em classes socioeconômicas.

36. A abordagem crítico-superadora (Coletivo de Autores, 2012) pressupõe para a construção curricular alguns princípios. O princípio que trata de um mesmo conhecimento, mas ampliando sua complexidade conforme a criança desenvolve a sua capacidade intelectual no decorrer das séries é:

- A) contemporaneidade do conteúdo
- B) relevância social do conteúdo
- C) relevância social conteúdo com a incorporação da espiralidade
- D) espiralidade da incorporação das referências do pensamento

37. Sobre as lutas e a Educação Física escolar, Rufino (2014) apresenta uma classificação com dois tipos de ações de: enfrentamento físico direto, mais imprevisíveis, como as modalidades de luta esportivizadas; forma e demonstração de caráter mais previsível. Este último tipo pode ser representado como os:

- A) Golpes
- B) Katas e Katis
- C) Pesos/categorias
- D) Métodos de imobilização

38. A Base Nacional Comum Curricular localiza a Educação Física na área de linguagens. A unidade temática Lutas faz parte do conjunto de práticas corporais a serem abordados pela disciplina supracitada. Sendo assim, quando se fala em lutas brasileiras, é possível destacar:

- A) Capoeira e Judô
- B) Ikindene e Capoeira
- C) Esgrima e Huka Huka
- D) Tarracá e Luta Olímpica

39. Para a abordagem crítico-superadora (Coletivo de Autores, 2012), os conhecimentos da cultura corporal a serem apreendidos na escola devem emergir da:

- A) dinâmica apresentada pelos meios de comunicação
- B) experiência dos professores da equipe de educação física
- C) realidade dinâmica e concreta do mundo do aluno
- D) espontaneidade do professor e dos estudantes

40. A unidade temática de Esportes da BNCC é apresentada em categorias. Nesse sentido, o esporte basebol está associado a uma categoria de esporte denominada de:

- A) Marca
- B) Combate
- C) Rede quadra
- D) Campo e Taco

REDAÇÃO

Leia o texto a seguir:

Mudanças necessárias na educação, hoje

José Moran

O desafio fundamental da escola, para acompanhar as mudanças do mundo, é evoluir para ser mais relevante e conseguir que todos aprendam de forma competente a conhecer, a construir seus projetos de vida e a conviver com os demais. Os processos de organizar o currículo, as metodologias, os tempos e os espaços precisam ser revistos. Isso é complexo, necessário e um pouco assustador, porque não temos modelos prévios bem-sucedidos para aprender de forma flexível numa sociedade altamente conectada.

Em educação – em um período de tantas mudanças e incertezas - não devemos ser xiitas e defender um único modelo, proposta, caminho. Trabalhar com modelos flexíveis com desafios, com projetos reais, com jogos e com informação contextualizada, equilibrando colaboração com a personalização é o caminho mais significativo hoje, mas pode ser planejado e desenvolvido de várias formas e em contextos diferentes. Podemos ensinar por problemas e projetos num modelo disciplinar e em modelos sem disciplinas; com modelos mais abertos - de construção mais participativa e processual - e com modelos mais roteirizados, preparados previamente, mas executados com flexibilidade e forte ênfase no acompanhamento do ritmo de cada aluno e do seu envolvimento também em atividades em grupo.

Os avanços tecnológicos trazem para a escola a possibilidade de integrar os valores fundamentais, a visão de cidadão e mundo que queremos construir, as metodologias mais ativas, centradas no aluno com a flexibilidade, mobilidade e ubiquidade do digital. Um dos modelos mais interessantes de ensinar hoje é o de concentrar no ambiente virtual o que é informação básica e deixar para a sala de aula as atividades mais criativas e supervisionadas. É o que se chama de aula invertida. A combinação de aprendizagem por desafios, problemas reais, jogos, com a aula invertida é muito importante para que os alunos aprendam fazendo, aprendam juntos e aprendam, também, no seu próprio ritmo. Os jogos e as aulas roteirizadas com a linguagem de jogos cada vez estão mais presentes no cotidiano escolar. Para gerações acostumadas a jogar, a de desafios, recompensas, de competição e cooperação é atraente e fácil de perceber.

Fonte: <https://moran.eca.usp.br/wp-content/uploads/2013/12/mudancas.pdf> (excerto). Acesso em: 01 mai. 2024.

O texto anterior apresenta uma proposta concreta para a educação nos dias de hoje. Essa proposta está concentrada na chamada "AULA INVERTIDA". De acordo os especialistas no tema, segundo essa metodologia, o foco principal é o estudante. Inicialmente o estudante deve internalizar conceitos fundamentais antes da aula, em sua própria residência. Em um segundo momento, já na escola, o estudante discute conhecimentos adquiridos e tira dúvidas sobre o conteúdo com a ajuda do professor. Além disso, as novas tecnologias também podem ser importantes aliadas do educador. Com base no texto e nessa reflexão, produza um texto dissertativo-argumentativo em que se responda à seguinte questão:

Quais são os desafios para a implementação de novas metodologias no ensino fundamental, nas diversas disciplinas?

Orientações:

1. A redação deverá ter, no mínimo, 20 (vinte) linhas e, no máximo, 30 (trinta) linhas.
2. A redação não poderá conter cópia do texto motivador.
3. Redija o texto com caneta esferográfica azul ou preta.
4. Utilize a norma-padrão da língua portuguesa.
5. A escrita deve ser legível. A redação ilegível receberá nota ZERO.
6. NÃO pule linhas e não dê espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos.
7. Transcreva o seu texto, a caneta, para a FOLHA DE REDAÇÃO, pois o rascunho NÃO será considerado para a correção.
8. Qualquer fragmento de texto fora do local indicado para a folha de redação será desconsiderado.
9. NÃO assine nem rubrique a FOLHA DE REDAÇÃO. Qualquer escrita, sinal, desenho, marca ou símbolo que possibilite a identificação do candidato é passível de nova ZERO.

Pontuação máxima: 100 pontos.

RASCUNHO DA REDAÇÃO
MÍNIMO DE 20 E MÁXIMO DE 30 LINHAS

1

5

10

15

20

25

30

RASCUNHO