

Município de Palhoça

Processo Seletivo Emergencial • Edital 009/PMP/2024

<https://2024emergencialpalhoca.fepese.org.br>

# CADERNO DE PROVA

## S02

Professor de Anos Finais •  
**Artes**

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



19 de maio



40 questões



15 às 18h30



3h30 de duração\*



**PROCESSO  
SELETIVO**  
EMERGENCIAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO





**Língua Portuguesa**

10 questões

**Texto 1****Reforma Ortográfica**

Por que é errado escrever PAÇARINHO assim? Quem é que disse que CAZA não se escreve dessa maneira? O ramo da gramática que estuda a escrita correta é a ortografia (orto se refere à correção, e grafia, escrita). Essas regras, no entanto, não são fixas, e variam com o tempo. Para começar, é bom ter em mente que, quando se diz que escrever assim ou assado é certo ou errado, tem-se como parâmetro a gramática normativa. Isto é, são as regras previstas na norma culta - que deve ser respeitada em ambientes formais, como na escola, no trabalho etc. - Quem não respeita essas regras não está propriamente escrevendo errado - apenas não está obedecendo à gramática normativa.

(...)

A mais nova reforma ortográfica entrou em vigor em 1º de janeiro de 2009, pondo em prática as regras estabelecidas pelo Decreto de nº 6.583, publicado em 29 de setembro de 2008, que promulgou no Brasil o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. O Acordo foi assinado ainda em 1990 por representantes dos governos dos sete países que, naquela data, já tinham o português como idioma oficial: Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal e São Tomé e Príncipe.

Outras mudanças - Histórico das alterações do português Alfredina Nery, Especial para a Página 3 Pedagogia & Comunicação - UOL.

1. Segundo o texto 1, é **correto** afirmar:

- as regras ortográficas podem sofrer mudanças no tempo.
- escrever PAÇARINHO revela como a língua muda no tempo.
- a gramática normativa deve ser respeitada em todos os lugares, inclusive em ambientes familiares.
- a partir da Reforma Ortográfica referida no texto, os falantes desses países devem uniformizar a maneira que falam.
- aquele que não respeita as regras da gramática normativa não tem boa escolaridade.

2. Qual das palavras elencadas abaixo perdeu o acento com a Reforma Ortográfica de 2009?

- cônsul
- bênção
- entretém
- plâncton
- platéia

3. Ao transformarmos as palavras **paralelo** e **colônia** em verbos, acrescentamos o sufixo **izar**.

Qual das palavras abaixo, ao ser transformada em verbo, é grafada com S e não com Z.

- ameno
- profeta
- pesquisa
- global
- sátira

**4. Arranhões na Gramática**

Erros de vários tipos aparecem todos os dias nos anúncios de rádio, da televisão e dos jornais.

O anúncio está todo dia no rádio e destaca as qualidades de um fluído (sic!) produzido por conhecida empresa fabricante de freios. O correto, segundo qualquer dicionário de português, é fluido. A forma *fluído* só existe como particípio do verbo fluir. O trânsito havia fluído normalmente.

Eduardo Martins - O Estado de S. Paulo, 17/09/1992

*sic quer dizer assim mesmo, desta forma, de acordo com o original*

O texto acima remete a problema de pronúncia conhecido como silabada.

Assinale a alternativa em que se encontra o mesmo desvio de pronúncia.

- Item
- Íbero
- Ruim
- Rubrica
- Gratuito

## 5. Português de Menas

*O que os jornalistas brasileiros estão fazendo com a língua portuguesa é de sacudir as tumbas e incomodar o sono eterno dos grandes mestres da palavra.*

Fazem muitos anos que os gramáticos mais sucetíveis, sem excessão, ficam muito espantados com os casos de agressão à língua que pululam nos jornais. Há muitos anos atrás, lembram os mais antigos leitores contumazes de jornais e revistas, publicados, principalmente, no Brasil, o português praticado pela Imprensa era mais escorreito, mais chegado ao que se convencionou chamar de “uso culto da língua”.

Luiz Egypto, Imprensa, junho 1990, p. 12. Colaboraram: Mair Pena Neto, Regina Prado e Conceição Freitas

O texto acima foi publicado propositalmente com vários desvios da norma culta.

Analise as afirmativas abaixo em relação ao texto.

1. O verbo **fazer** foi empregado no plural, quando deveria estar no singular (**faz**), porque indica tempo decorrido. Logo, não há sujeito.
2. O verbo **ficar**, em “*ficam muito espantados*”, deveria estar na terceira pessoa do singular (**fica**) para concordar com a palavra *agressão*.
3. A grafia correta é **exceção**, que provém do verbo **excetuar**.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- É correta apenas a afirmativa 1.
- É correta apenas a afirmativa 3.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**6.** O fenômeno da homonímia ocorre com palavras com a mesma forma fônica ou ortográfica, mas com significados distintos.

Em relação ao emprego do **porquê**, assinale a alternativa que está grafada de acordo com a norma culta.

- Se ele fez isso, está claro porquê.
- Sabemos, no entanto, o porque: havia um plano organizado.
- O por quê das ações do jogador se explica em função de sua indisciplina.
- As razões porque levaram o atleta a praticar estes atos são bastante claras.
- O jogador foi indisciplinado, porque queria provocar o treinador.

**7.** É muito comum um fenômeno da linguagem falada chamado de *relativas cortadoras*. Isso ocorre quando o falante suprime a preposição diante de pronomes relativos (por exemplo, **presentes (de) que você gosta**).

Esse é um desvio de regência verbal, ou seja, no exemplo acima, o verbo gostar exige a preposição **de**, que precisa ser colocada diante do pronome **que**.

Assinale a alternativa em que ocorre o mesmo fenômeno da fala.

- Este é o banco que você precisa.
- Quando ele chegou, cumpriu a promessa que fez.
- Esta foi a roupa que ele usou no último capítulo da novela.
- “Nunca Deus fecha uma porta que não abra outra.” (ditado popular)
- “Deus te dê em dobro tudo o que me desejares.” (ditado popular)

**8.** O verbo **haver**, no sentido de *existir, ocorrer e acontecer* é impessoal, ou seja, não deve flexionar, ficando sempre na terceira pessoa do singular. Isso ocorrerá, inclusive, em locuções verbais (com verbos auxiliares).

Assinale a alternativa que está de acordo com a norma culta.

- Podem haver alterações na Lei de Acesso à Informação.
- Haverão tomadas de decisões no próximo encontro.
- Houveram questionamentos importantes durante após a reunião.
- Deve haver medidas importantes vindas da administração central.
- Decerto, haviam discordâncias muito graves no encontro.

**9.** Qual dos ditados populares transcritos abaixo está de acordo com a norma culta em relação ao emprego da vírgula?

- Cavalo bom, não quer espora.
- Vão-se as rosas, ficam os espinhos.
- Rei desarmado, não tem seguro o seu estado.
- As verdades, como as rosas têm espinhos.
- O espírito, atrai a bondade retém.

10. Analise o texto abaixo:

Contra desapropriação de museu, obra de piscinão e novas avenidas, o paulistano foi ..... Justiça.

Levantamento da Procuradoria Geral do Município (PGM) obtido pelo Estado mostra que ..... gestão do prefeito Gilberto Kassab (DEM) sofreu dez derrotas judiciais que barram desde projetos de urbanização ..... parque em área nobre. Para este ano, Kassab quer uma força-tarefa para reverter essas decisões.

O Estado de S. Paulo, 09/01/2011

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente as lacunas do texto.

- a.  a • a • a
- b.  a • à • à
- c.  à • a • a
- d.  à • a • à
- e.  à • à • a

## Conhecimentos Gerais

5 questões

11. Com o objetivo valorizar os educadores e melhorar a qualidade de ensino no município de Palhoça, em fevereiro de 2024 foi inaugurado um espaço de formação continuada, acolhimento e integração dos educadores da rede municipal de ensino.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** o nome desse espaço.

- a.  Casa do Educador
- b.  Casa dos Professores
- c.  Espaço Municipal de Educadores
- d.  Espaço Multidisciplinar de Educação
- e.  Espaço Multidisciplinar de Educadores

12. De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), as três cidades com maior número de habitantes em Santa Catarina são:

- a.  Joinville, São José e Chapecó.
- b.  Joinville, Florianópolis e Blumenau.
- c.  São José, Florianópolis e Chapecó.
- d.  Chapecó, Florianópolis e Blumenau.
- e.  Chapecó, Criciúma e Joinville.

13. O município de Palhoça tem diversos pontos turísticos. Um dos destaques está localizado no bairro Enseada de Brito e é considerada uma das três igrejas mais antigas do litoral catarinense. Localizada de frente para o mar, a igreja foi construída na Praça Inácio Paulo Dalri.

Estamos falando da:

- a.  Igreja Nossa Senhora Aparecida.
- b.  Igreja de Nossa Senhora do Rosário.
- c.  Igreja Nossa Senhora da Boa Viagem.
- d.  Igreja do Sagrado Coração de Jesus.
- e.  Igreja Metropolitana de Palhoça.

14. O World Happiness Report ou Relatório Mundial da Felicidade, que tem como um dos parceiros a Rede de Soluções para o Desenvolvimento Sustentável da ONU é publicado anualmente no mês de março. Ele reflete uma exigência mundial de maior atenção à felicidade e ao bem-estar como critério para políticas governamentais.

Em 2024, 143 países foram avaliados de acordo com seis critérios econômicos, sociais e políticos. O Brasil ficou em 44º lugar, 5 posições acima do desempenho em 2023.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** o país primeiro colocado no ranking, pela 7ª vez consecutiva.

- a.  Japão
- b.  Islândia
- c.  Finlândia
- d.  Dinamarca
- e.  Estados Unidos

15. No último mês de março, foi eleito para seu 5º mandato como Presidente:

- a.  Issac Herzog, de Israel.
- b.  Emmanuel Macron, da França.
- c.  Volodymyr Zelensky, da Ucrânia.
- d.  Vladimir Putin, da Rússia.
- e.  Bóris Iéltsin, da Rússia.

**Noções de Informática**

5 questões

16. No âmbito corporativo, o setor de TI está configurando os computadores dos colaboradores com o sistema operacional Windows 10. Para garantir a segurança e a eficiência do ambiente de trabalho, é importante realizar algumas configurações e ajustes específicos no sistema operacional.

Diante deste contexto, assinale a alternativa que descreve **corretamente** a função da Ferramenta de Configuração de Diretiva de Grupo (Group Policy Editor) no Windows 10.

- a.  Excluir contas de usuário no sistema operacional Windows 10.
- b.  Aperfeiçoar a interface do usuário, com cores, temas e papéis de parede.
- c.  Atuar no controle das configurações de segurança e política em um ambiente de rede, aplicando políticas para usuários e computadores.
- d.  Gerenciar o armazenamento de arquivos e pastas em discos rígidos e dispositivos de rede.
- e.  Agendar tarefas automáticas de manutenção do sistema operacional, tais como atualizações e backups.

17. O Microsoft PowerPoint oferece uma grande variedade de recursos para aprimorar a qualidade e a interatividade das apresentações.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao assunto.

- a.  O PowerPoint não oferece suporte para a inclusão de vídeos em apresentações, ficando limitado apenas a imagens e textos.
- b.  O recurso de animação por trajetória permite que os usuários criem caminhos personalizados para objetos em movimento, o que acrescenta um nível adicional de dinamismo às apresentações.
- c.  A sequência de transições de slides pode ser modificada conforme a preferência do usuário, mas não é possível controlar a velocidade ou direção das transições.
- d.  As animações no PowerPoint podem ser aplicadas apenas a objetos como imagens e formas, e não podem ser utilizadas para efeitos adicionais.
- e.  O recurso de slides mestre apenas formata títulos e rodapés, sem oferecer opções mais avançadas de personalização de layout para os slides.

18. O Excel é conhecido por sua versatilidade de manipular dados e informações.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** a função indicada para contar o número de células que contém algum tipo de informação em uma coluna específica de uma planilha do Excel.

- a.  =NÚM()
- b.  =CONT.SE()
- c.  =SOMASE()
- d.  =NÚM.CARACT()
- e.  =CONT.VALORES()

19. Dispositivos removíveis são amplamente utilizados para transferir dados entre diversos dispositivos, como computadores, tablets e smartphones.

Assinale a alternativa que define **corretamente** um dispositivo removível.

- a.  Componentes físicos que podem ser conectados e desconectados de um dispositivo.
- b.  Software projetado para executar tarefas específicas em um computador ou dispositivo móvel.
- c.  Dispositivo exclusivamente utilizado para armazenar informações em nuvem.
- d.  Aplicativo móvel que permite aos usuários acessar e gerenciar arquivos e dados em seus dispositivos móveis.
- e.  Sistema operacional que pode ser inicializado a partir de um dispositivo de armazenamento externo.

20. As tabelas são recursos utilizados no Microsoft Word para organizar e apresentar dados de forma organizada e estruturada.

Assinale a alternativa **correta** a respeito da ferramenta de tabelas do Microsoft Word.

- a.  Não é possível personalizar o estilo e a formatação das tabelas no Microsoft Word.
- b.  As tabelas do Word apenas exibem números e cálculos, não sendo possível inserir texto.
- c.  As tabelas no Microsoft Word não podem ser redimensionadas após a sua inserção no documento.
- d.  O Microsoft Word não disponibiliza a opção de adicionar bordas ou sombreamento a uma tabela.
- e.  A mesclagem de células em uma tabela permite a criação de células maiores ou a combinação de informações em uma única célula.

**Conhecimentos Específicos**

20 questões

**21.** A Lei 4.324, de 2015, estabeleceu o Plano Municipal de Educação (PME) de Palhoça.

São diretrizes do PME:

1. erradicação da evasão escolar.
2. valorização dos profissionais da educação.
3. promoção do princípio da gestão democrática da educação pública.
4. promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do País.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

**22.** São princípios em que o ensino será ministrado, conforme estabelecido pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

1. igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
2. pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
3. garantia de padrão de qualidade.
4. respeito à liberdade e apreço à tolerância.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e.  São corretas as alternativas 1, 2, 3 e 4.

**23.** Leia o trecho do artigo 15 do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) abaixo:

“A criança e o adolescente têm o direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na constituição e nas leis.”

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras ( V ) e as falsas ( F ) com base nos aspectos compreendidos como direito à liberdade.

- ( ) opinião e expressão
- ( ) crença e culto religioso
- ( ) buscar refúgio, auxílio e orientação
- ( ) participar da vida política, na forma da lei

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V • V • V • V
- b.  V • V • V • F
- c.  V • V • F • F
- d.  F • V • V • V
- e.  F • F • V • V

**24.** O Plano Nacional de Educação (PNE) é uma política pública que estabelece metas e estratégias para o desenvolvimento da educação no Brasil.

Assinale a alternativa **correta** sobre o PNE.

- a.  O PNE tem vigência de 5 anos e é revisado e atualizado a cada período.
- b.  O PNE estabelece metas para a educação básica, não sendo objeto o ensino superior.
- c.  O PNE prevê metas específicas para a valorização dos profissionais da educação, como os planos de carreira.
- d.  O PNE é de responsabilidade exclusiva dos estados e municípios.
- e.  O PNE não aborda questões relacionadas à inclusão e diversidade na educação.

**25.** O Estatuto da Pessoa com deficiência define barreira como “qualquer entrave, obstáculo, atitude ou comportamento que limite ou impeça a participação social da pessoa, bem como o gozo, a fruição e o exercício de seus direitos à acessibilidade, à liberdade de movimento e de expressão, à comunicação, ao acesso à informação, à compreensão, à circulação com segurança, entre outros”.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras ( V ) e as falsas ( F ) referente aos tipos de barreiras.

- ( ) Barreiras urbanísticas: as existentes nos edifícios públicos e privados.
- ( ) Adaptações razoáveis: adaptações, modificações e ajustes necessários e adequados que não acarretem ônus desproporcional e indevido, quando requeridos em cada caso, a fim de assegurar que a pessoa com deficiência possa gozar ou exercer, em igualdade de condições e oportunidades com as demais pessoas, todos os direitos e liberdades fundamentais.
- ( ) Residências inclusivas: moradia com estruturas adequadas capazes de proporcionar serviços de apoio coletivos e individualizados que respeitem e ampliem o grau de autonomia de jovens e adultos com deficiência.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V • V • F
- b.  V • F • V
- c.  F • V • V
- d.  F • V • F
- e.  F • F • V

**26.** De acordo com a Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça, na LDB de 1996, a Educação Artística, praticada até então apenas como atividade destituída de sentidos, passa a ser componente curricular obrigatório, chamada de:

- a.  Formação em Arte.
- b.  Arte na Escola.
- c.  Instrução em Arte.
- d.  Pedagogia Artística.
- e.  Ensino de Arte.

**27.** Na Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça constam as dimensões do conhecimento artístico que devem orientar as ações pedagógicas, pois perpassam as linguagens da Arte por meio dos conhecimentos e aprendizagens do aluno, de forma simultânea e inerente.

Dentre essas dimensões, encontra-se a “Estesia”, que diz respeito:

- a.  à incorporação de elementos de teatro e performance, incentivando os alunos a explorarem o espaço físico e as relações interpessoais por meio de atividades artísticas colaborativas e experiências cênicas.
- b.  à articulação da sensibilidade e da percepção, tomadas como forma de conhecer a si mesmo, o outro e o mundo. Nela, o corpo em sua totalidade é o protagonista da experiência.
- c.  a uma abordagem que se concentra na integração de tecnologia de realidade virtual e aumentada para criar ambientes de aprendizagem imersivos, permitindo que os alunos explorem virtualmente espaços de e para a arte.
- d.  à exploração tátil de materiais artísticos, encorajando os alunos a experimentarem texturas e superfícies variadas durante o processo de criação artística.
- e.  às técnicas de meditação e respiração que ajudam os estudantes a direcionar sua atenção para o momento presente, observando seus pensamentos, emoções e sensações físicas sem tentar julgá-los ou modificá-los.

**28.** Os artistas Vito Acconci, Bruce Nauman, Nam June Paik, Wolf Vostell, Leticia Parente e Bill Viola fizeram parte e contribuíram com a construção de que importante forma de manifestação artística do início dos anos 1960?

- a.  Performance de estúdio
- b.  Videoinstalação
- c.  Videoarte
- d.  Arte Computadorizada
- e.  Minimalismo

**29.** Na Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça são citadas a BNCC e as descrições das competências específicas de Arte.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras ( V ) e as falsas ( F ) em relação ao assunto.

- ( ) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação.
- ( ) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- ( ) Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- ( ) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
- ( ) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V • V • V • V • V
- b.  V • F • F • F • V
- c.  V • F • V • F • V
- d.  F • V • V • F • F
- e.  F • V • F • V • V

**30.** A carnificina em massa da Primeira Guerra Mundial levou o artista Marcel Duchamp ao desespero. E, como protesto contra a violência da Guerra, juntamente com outros artistas, Duchamp lançou um movimento chamado Dada (ou Dadaísmo).

Dito isso, assinale a alternativa que corresponde **corretamente** ao significado da palavra “Dada”, de origem francesa, que, segundo consta, foi escolhida ao acaso em um dicionário, mas que descreve perfeitamente o espírito do movimento.

- a.  Giro repentino
- b.  Jogo de dados
- c.  Inesperado
- d.  Cavalo de pau
- e.  Non-sense

**31.** Para Ferreira Gullar, “o movimento neoconcreto marca o momento em que a arte brasileira efetivamente assume a problemática radical da arte contemporânea e é também, e por isso mesmo, a primeira vez que, dentro desse processo, ela é realmente vanguarda”.

Referência: Arte neoconcreta: uma experiência radical, Ferreira Gullar, 1984.

Sobre o neoconcretismo, assinale a alternativa que indica **corretamente** os principais artistas que fizeram parte desse movimento.

- a.  Ricardo Basbaum, Hélio Oiticica, Cildo Meireles e Lygia Clark.
- b.  Lygia Clark, Hélio Oiticica, Geraldo de Barros e Tunga.
- c.  Waltércio Caldas, Waldemar Cordeiro, Geraldo de Barros e Willys de Castro.
- d.  Hélio Oiticica, Lygia Clark, Judith Lauand e Glória Ferreira.
- e.  Lygia Pape, Lygia Clark, Hélio Oiticica e Franz Weissmann.

**32.** Assinale a alternativa que indica **corretamente** o grupo cultural afro-brasileiro, fundado em Salvador, Bahia, em 1979, por músicos, artistas e ativistas sociais. Seu nome significa “Deus Maior” ou “Deus dos Deuses” em iorubá. Tombado pela ONU como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado da Bahia, é muito conhecido por sua música percussiva, que mistura ritmos tradicionais afro-brasileiros com elementos de música contemporânea.

- a.  Reggae Now
- b.  Tribo de Jah
- c.  Olodum
- d.  Ilê Ayê
- e.  Afoxé Filhos de Gandhi

33. Analise a imagem abaixo:



Bastidores, 1997

Imagem transferida sobre tecido, bastidor e linha de costura, 30 cm diâmetro

Assinale a alternativa **correta** com relação à imagem.

- É um bordado da artista Tercília dos Santos, no qual ela realiza um autorretrato com a boca costurada, como uma forma de se manifestar sobre a ausência de lugar de fala das mulheres negras.
- É uma obra do artista Ronaldo Rêgo que fala sobre a individuação e o combate ao autoritarismo e ao preconceito contra mulheres negras e a condição feminina.
- É uma serigrafia de Rubem Valentim que evoca o sincretismo religioso no Brasil, centrado na expressão pictórica da linguagem alquímica.
- É uma série da artista Rosana Paulino que faz uma contundente crítica sobre a violência enfrentada pelas mulheres negras no Brasil e no mundo, bem como à representação delas na história da arte.
- É uma obra de Emanuel Araújo que marca uma fase de sua produção, constituída de bordados com a temática de poder e a presença de elementos afro-brasileiros.

34. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre o artista modernista catarinense Meyer Filho.

- Dizia-se Embaixador de Marte do Planeta Terra, e desenhou e pintou seus “amigos” marcianos entre as décadas de 1960 e 1980, representados principalmente em batalhas siderais.
- Promoveu o desenvolvimento de um circuito de arte local e nacional, sendo um dos responsáveis pela criação do Grupo de Artistas Plásticos de Florianópolis (GAPF), em 1958.
- Sua obra mais icônica, “Vento sul com chuva”, faz referência a um dos fenômenos mais característicos da Ilha e que é uma das mais conhecidas de todo o seu acervo.
- Tornou-se renomado ao explorar temáticas brasileiras que incluem a luta das classes dos trabalhadores nas plantações e cidades, sendo “Retirantes” a série mais conhecida dentre elas.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- V • V • V • F
- V • V • F • F
- V • F • V • F
- F • V • F • V
- F • F • V • V

35. Analise o texto abaixo:

O círculo cromático é uma representação visual de ..... cores organizadas em um círculo, nas quais ..... são primárias, ..... são secundárias e ..... são terciárias.

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente as lacunas do texto.

- 12 • 3 • 3 • 6
- 14 • 3 • 6 • 5
- 15 • 3 • 3 • 9
- 15 • 3 • 6 • 6
- 18 • 3 • 6 • 9

**36.** “A arte expressionista entregava-se a uma profunda incongruência: a que existe entre o significativo utilizado e o conteúdo expresso. A imagem remete com insistência para modelos arcaicos ou infantis, mas sempre fortemente “regressivos”. Em contrapartida, os temas tratados estão ligados à atualidade, já que o objetivo último é a denúncia da civilização moderna e da sociedade burguesa”

Referência: Guia de história da arte, Direção de Sandro Sproccati.

Com base nessa citação, assinale a alternativa que indica **corretamente** características importantes do movimento expressionista, surgido na Europa no início do século XX.

- a.  Positivista; representação precisa da realidade visual; exploração de temas universais; defesa do naturalismo.
- b.  Humanismo; interesse pela cultura greco-romana; rejeição ao teocentrismo; perspectiva linear.
- c.  Individualismo; uso de cores de forma naturalista; uso de técnicas tradicionais de representação da forma; defesa da beleza idealizada.
- d.  Realista; ênfase na representação precisa da realidade; valorização da razão; defesa do uso da teoria da perspectiva.
- e.  Antipositivista; valorização da intuição; distorção e deformação da realidade; defesa da liberdade individual.

**37.** O processo fotográfico que consiste em fixar uma imagem sobre uma placa de cobre, ou outro metal de custo reduzido, com um banho de prata, formando uma superfície espelhada, inventado no século XIX, se chama:

- a.  Daguerreotipia.
- b.  Monotipia.
- c.  Fotografia estereoscópica.
- d.  Filme fotográfico em cores.
- e.  Negativo de papel.

**38.** Perspectiva é a técnica de representar tridimensionalidade em uma superfície bidimensional, como papel ou tela. Ela permite criar a ilusão de profundidade e proporção, dando vida e realismo às formas e aos objetos retratados.

A perspectiva utiliza alguns elementos fundamentais para organizar a composição e criar a sensação de espaço e distância, tais como:

- a.  distorção prismática, ponto de vista, ponto convexo e linhas verticais.
- b.  ponto de fuga, escala, linhas paralelas e volume.
- c.  linha do horizonte, ponto de vista, ponto de fuga e linhas de fuga.
- d.  plano, ponto de convergência, linha paralela e tempo.
- e.  forma, escala, ponto de vista e plano.

**39.** O Brasil reflete uma rica diversidade cultural, influenciada por diversas tradições indígenas, africanas, europeias e outras.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** uma cronologia de alguns dos principais momentos e movimentos na arte brasileira.

- a.  Academicismo • Barroco • Romantismo • Rococó • Neoconcretismo
- b.  Arte Colonial • Indianismo • Modernismo • Concretismo • Tropicália
- c.  Idade Média • Pós-impressionismo • Modernismo • Indianismo • Arte Contemporânea
- d.  Modernismo • Realismo • Conceitualismo • Romantismo • Tropicália
- e.  Neoclassicismo • Barroco • Indianismo • Arte Colonial • Concretismo

40. Analise a imagem abaixo:



Referência: <https://www.hacer.com.br/>

Assinale a alternativa que corresponde **corretamente** à imagem ilustrada.

- a.  “Três cadeiras solitárias” é uma obra de Joseph Beuys, criada em 1969, e representa o conceito de solidão e isolamento que o artista passou depois do acidente aéreo que marcou sua vida.
- b.  “Simbiose” é uma instalação de Allan Kaprow, realizada em 1961, que explora a natureza efêmera da realidade, exibindo uma cadeira física, uma fotografia de uma cadeira e uma definição da palavra “cadeira” em letras grandes.
- c.  “Ilusionismo” é uma instalação de Yoko Ono, criada em 1978, que trata da ilusão na arte. Trata-se de uma pintura realista que se parece com uma fotografia, uma escultura realista que se parece com uma cadeira industrial, e um desenho que se parece com um xerox.
- d.  “Uma e três cadeiras” é uma obra de Joseph Kosuth, realizada em 1965, e faz parte do movimento de Arte Conceitual, que questiona a definição de arte de forma radical, insistindo que é no salto imaginativo, e não na execução, que a arte reside.
- e.  “Espera” é uma obra de Georges Maciunas, produzida em 1967, e se trata de uma representação simbólica da tríade filosófica de Platão, com a cadeira física representando o mundo material, a fotografia representando o mundo das ideias e a definição textual representando o mundo das formas.

Coluna  
em Branco.  
(rascunho)

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



## GRADE DE RESPOSTAS

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

S02 Professor de Anos Finais • Artes





FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.org.br>