

Professor - Artes

Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

1. Para fazer a prova, você recebeu:

- este caderno de prova;
- o cartão de respostas;
- a folha oficial de texto com canhoto de identificação.

2. Confira:

- **no cartão de respostas:** nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
- **no caderno de prova:** cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.
- **no canhoto de identificação:** se os dados impressos estão corretos.

Este caderno contém: 60 questões e Prova de Produção Escrita

Duração da prova: 4 horas e 30 minutos

- Incluído o tempo para assinatura, preenchimento e transcrição das respostas no(s) documento(s) oficial(ais) destinado(s) à correção.
- Levar caderno: após 2 horas de prova.
- Por questões de segurança, o candidato que sair antes desse tempo devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de prova.

3. Verifique, no caderno de prova e no(s) documento(s) oficial(ais) destinado(s) à correção, se:

- faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

4. **Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.**

5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.

6. Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.

7. **O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva.** Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.

8. Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro do candidato.

9. O rascunho será utilizado para o desenvolvimento de suas respostas, porém deverá transcrever o texto, à tinta, em letra legível, na FOLHA OFICIAL DE TEXTO. Essa folha deve ser preenchida com bastante atenção, pois não poderá ser substituída.

10. A correção da Prova de Produção Escrita será realizada na FOLHA OFICIAL DE TEXTO, **que não poderá ser assinada, rubricada e/ou conter qualquer palavra e/ou marca que identifique o candidato em outro local que não o apropriado (Canhoto de Identificação).** A FOLHA OFICIAL DE TEXTO deverá conter o mesmo número de prova constante do CANHOTO DE IDENTIFICAÇÃO, sob pena de nulidade da prova, sendo o candidato responsável pela verificação.

11. Neste momento, preencha os dados constantes no CANHOTO DE IDENTIFICAÇÃO na FOLHA OFICIAL DE TEXTO.

12. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o CARTÃO DE RESPOSTAS, devidamente preenchido e assinado, e a FOLHA OFICIAL DE TEXTO.

13. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.

14. Os três últimos candidatos devem permanecer em sala a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

Nome do Candidato:

Nº de Inscrição:

LÍNGUA PORTUGUESA | 4 QUESTÕES

1) Assinalar a alternativa em que o pronome possessivo **NÃO** apresenta ambigüidade.

- a) Ana me convidou para ir até sua casa tomar café.
- b) Arthur andou de skate, e Felipe comentou de suas habilidades.
- c) Carol quer saber se Júlia pegou seu livro.
- d) A professora não permitiu que ele usasse seu dicionário.

2) Qual alternativa apresenta o desvio de norma-padrão do trecho abaixo?

Maya Angelou, escritora norte americana, dedicou um de seus livros a sua mãe, Vivian Baxter. As duas têm uma bela, porém conflitante, história, que é contada por Angelou de forma íntima, fazendo parte de mais uma de suas autobiografias.

- a) As vírgulas antes e depois de “[...] porém conflitante [...]” estão incorretas.
- b) “Tem” não deveria ser acentuado.
- c) A grafia correta é “norte-americana”, com hífen.
- d) Deve haver crase antes de “sua”, pois é obrigatória.

3) De acordo com as normas gramaticais, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo **CORRETAMENTE**.

Ontem precisei ir ao _____ com meu filho. Ele bateu a cabeça, e pensei que ele teria sangramento _____. Precisou de cirurgia e agora está no _____.

- a) pronto socorro | intracraniano | pós operatório
- b) pronto-socorro | intracraniano | pós-operatório
- c) pronto socorro | intra-craniano | pós-operatório
- d) pronto-socorro | intra-craniano | pós operatório

4) Qual das alternativas apresenta uma oração com erro de regência?

- a) João namorou com Carla.
- b) Cabe aos pais a assistência aos filhos.
- c) Ana foi ao dentista.
- d) Ele é rico em virtudes.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO | 4 QUESTÕES

5) Um técnico de basquete é encarregado de formar a equipe titular, composta por 5 jogadores, a partir de um elenco com 8 atletas disponíveis. Diante dessa tarefa, quantas combinações de jogadores poderiam ser feitas para compor essa equipe?

- a) 56
- b) 64
- c) 72
- d) 88

6) Michele contraiu um empréstimo de R\$ 2.000,00 com uma taxa de juros compostos de 5% ao mês. Ao quitar sua dívida, Michele notou que o valor total pago foi de R\$ 2.315,25. Após quantos meses Michele realizou o pagamento?

- a) 7
- b) 4
- c) 5
- d) 3

7) Anne, uma influenciadora digital em ascensão, percebeu que o número de seus seguidores está aumentando em um ritmo exponencial. No primeiro mês, ela tinha 150 seguidores. No segundo mês, ela já contava com 1.350 seguidores. No terceiro mês, seu número de seguidores totalizou 12.150. Caso esse crescimento mantenha-se constante nos próximos meses, quantos seguidores Anne terá no quinto mês?

- a) 1.087.175
- b) 992.300
- c) 984.150
- d) 1.187.825

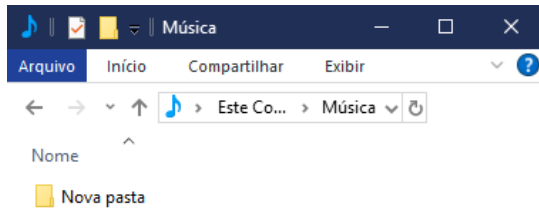
8) Uma piscina com formato retangular, com medidas de 5m de largura por 8m de comprimento, será construída de modo que tenha, ainda, uma calçada ao seu redor, com 2m de largura constante, formando uma região também retangular. É **CORRETO** afirmar que a área total ocupada pela piscina e a calçada é de:

- a) 44m²
- b) 70m²
- c) 90m²
- d) 108m²

INFORMÁTICA | 4 QUESTÕES

Atenção! Para responder às questões de Informática, a menos que seja informado o contrário, considerar os programas em sua versão Português-BR; configuração padrão de instalação, com licença de uso; mouse configurado para destros; um clique ou duplo clique pelo botão esquerdo do mouse; e teclar como pressionar uma tecla uma vez e rapidamente liberá-la.

9) Um usuário do Windows 10 visualiza a seguinte pasta:



Para abrir o menu de atalho por meio do qual o usuário poderá criar uma nova pasta, ele deverá realizar a seguinte ação:

- Clicar com o botão direito do mouse em qualquer espaço vazio da pasta onde deseja criar a nova pasta.
- Duplo clique na Barra de título da janela da pasta onde deseja criar a nova pasta.
- Clicar com o botão direito do mouse sobre a coluna Nome.
- Duplo clique na Barra de status da janela da pasta onde deseja criar a nova pasta.

10) Na navegação web, os usuários exploram e interagem com o conteúdo disponível na internet por meio de um navegador da web. Um dos recursos essenciais de navegação é um endereço que identifica um recurso na web, como uma página da web, imagem ou vídeo, permitindo aos usuários acessar e navegar por diferentes locais na internet. Qual das alternativas apresenta o recurso descrito?

- JavaScript.
- CSS (Cascading Style Sheets).
- URL (Uniform Resource Locator).
- HTML (Hypertext Markup Language).

11) Considerar uma planilha no Microsoft Excel 2016 com os dados a seguir:

	A	B
1	Produto	Quantidade
2	Maçã	25
3	Banana	15
4	Laranja	20
5	Uva	30

Qual das fórmulas a seguir pode ser usada para calcular a soma dos valores da coluna "Quantidade", no Microsoft Excel 2016?

- =SOMAR(B2:B5)
- =SOMA(B2:B5)
- =TOTAL(B2:B5)
- =ADICIONAR(B2:B5)

12) Com relação aos softwares utilizados nos computadores em geral, analisar os itens.

- Estão presentes em diversos sistemas de computadores, como em sites de busca na internet.
- Correspondem à parte física dos computadores, como o mouse.

Está CORRETO o que se afirma:

- Apenas no item I.
- Apenas no item II.
- Em ambos os itens.
- Em nenhum dos itens.

LEGISLAÇÃO E CONHECIMENTOS GERAIS | 6 QUESTÕES

13) Qual artista brasileiro é considerado um dos maiores representantes da literatura nacional, sendo autor de obras como "Vidas Secas" e "Grande Sertão: Veredas"?

- Machado de Assis.
- José de Alencar.
- Érico Veríssimo.
- Guimarães Rosa.

14) É um programa de caráter socioeconômico e ambiental que busca unir a cidadania e a preservação do meio ambiente, com o intuito de ser mais do que transferência de renda. É uma política pública fundamental na proteção dos recursos naturais, na erradicação da pobreza e no desenvolvimento sustentável do país. São aspectos do programa:

- a) Bolsa Verde.
- b) Minha Casa, Minha Vida.
- c) Farmácia Popular.
- d) Bolsa Família.

15) Com base na Constituição Federal, são direitos dos trabalhadores urbanos e rurais, além de outros que visem a melhoria de sua condição social, EXCETO:

- a) Irredutibilidade do salário, salvo o disposto em convenção ou acordo coletivo.
- b) Seguro-desemprego, em caso de desemprego involuntário.
- c) Retenção dolosa do salário na forma da lei.
- d) Fundo de garantia do tempo de serviço.

16) Conforme a Lei Orgânica do Município, o processo legislativo compreende a elaboração de:

- a) Leis ordinárias e resoluções.
- b) Moções e indicações.
- c) Requerimentos e leis complementares.
- d) Referendos e leis ordinárias.

17) Sobre as disposições gerais da administração pública, de acordo com a Lei Orgânica do Município, é CORRETO afirmar que:

- a) É vedado ao servidor público municipal qualquer associação sindical.
- b) Nenhum servidor será designado para função não constante das atribuições do cargo, a não ser em substituição e, se acumulada, com gratificação de lei.
- c) É liberada a vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público.
- d) Os vencimentos dos cargos do Poder Legislativo poderão ser superiores aos pagos pelo Poder Executivo.

18) Com base na Lei Orgânica do Município, a soberania popular será exercida pelo sufrágio universal e pelo voto direto e secreto, com igual valor para todos, e será feita mediante:

- a) Resolução, iniciativa popular e plebiscito.
- b) Portarias, referendo e indicações.
- c) Plebiscito, referendo e iniciativa popular.
- d) Requerimentos, iniciativa popular e plebiscito.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | 42 QUESTÕES

19) Com base na Constituição Federal, compete ao Poder Público organizar a seguridade social, com base nos seguintes princípios, EXCETO:

- a) Universalidade da cobertura e do atendimento.
- b) Redutibilidade do valor dos benefícios.
- c) Equidade na forma de participação no custeio.
- d) Seletividade e distributividade na prestação dos benefícios e serviços.

20) Em relação ao adotado, fundamentando-se na Lei nº 8.069/1990 — Estatuto da Criança e do Adolescente, ele tem direito de conhecer sua origem biológica, bem como de obter acesso irrestrito ao processo no qual a medida foi aplicada e seus eventuais incidentes, após completar:

- a) Vinte e um anos.
- b) Dezoito anos.
- c) Dezesesseis anos.
- d) Quatorze anos.

21) Conforme a Lei nº 12.288/2010 — Estatuto da Igualdade Racial, é a assimetria existente no âmbito da sociedade que acentua a distância social entre mulheres negras e os demais segmentos sociais:

- a) Desigualdade racial.
- b) Desigualdade social.
- c) Discriminação racial.
- d) Desigualdade de gênero e raça.

22) Segundo a Lei nº 13.146/2015 — Estatuto da Pessoa com Deficiência, o processo de habilitação e reabilitação baseia-se em avaliação multidisciplinar de necessidades, habilidades e potencialidades de cada pessoa, observadas as seguintes diretrizes, EXCETO:

- a) Adoção de medidas para compensar perda ou limitação funcional, buscando o desenvolvimento de aptidões.
- b) Oferta de rede de serviços articulados, com atuação intersetorial, nos diferentes níveis de complexidade, para atender às necessidades específicas da pessoa com deficiência.
- c) Diagnóstico e intervenção tardio.
- d) Atuação permanente, integrada e articulada de políticas públicas que possibilitem a plena participação social da pessoa com deficiência.

23) De acordo com a Lei nº 12.852/2013 – Estatuto da Juventude, são consideradas jovens as pessoas com idade entre:

- a) 14 a 18 anos de idade.
- b) 15 e 29 anos de idade.
- c) 14 a 21 anos de idade.
- d) 15 a 18 anos de idade.

24) Conforme a Lei nº 13.460/2017, o usuário de serviço público tem direito à adequada prestação dos serviços, devendo os agentes públicos e os prestadores de serviços públicos observar as seguintes diretrizes, EXCETO:

- a) Presunção de má-fé do usuário.
- b) Cumprimento de prazos e normas procedimentais.
- c) Adoção de medidas visando à proteção à saúde e à segurança dos usuários.
- d) Utilização de linguagem simples e compreensível, evitando o uso de siglas, jargões e estrangeirismos.

25) Com base na Lei Complementar nº 27/2006 – Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, são hipóteses de vacância, EXCETO:

- a) Exoneração.
- b) Nomeação.
- c) Readaptação.
- d) Aposentadoria.

26) Sobre o estágio probatório, de acordo com a Lei Complementar nº 27/2006 – Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, é CORRETO afirmar que:

- a) O estágio probatório não será interrompido quando ocorrer licença maternidade.
- b) O estágio probatório será concluído quando ocorrer o cumprimento do prazo ininterrupto ou não de três anos de efetivo exercício do cargo.
- c) Em caso de acumulação de cargo público permitido pela Constituição Federal, a cada nova investidura, não haverá necessidade de cumprimento de novo estágio probatório.
- d) Durante o cumprimento do estágio obrigatório, ficam permitidas as concessões de licença para tratar de assuntos particulares, mesmo sem remuneração.

27) A empatia é um meio para formar laços de confiança e colaboração entre colegas de trabalho. Qual atitude melhor reflete um comportamento empático no ambiente de trabalho?

- a) Priorizar as suas tarefas e preocupar-se com sua carga de trabalho apenas.
- b) Acatar as opiniões que você considera relevante para o seu trabalho apenas.
- c) Ouvir preocupações e, quando possível, oferecer ajuda.
- d) Instigar competição independentemente de o impacto ser negativo ou não, pois é o que importa.

28) A respeito dos suportes pedagógicos escolar e municipal, de acordo com a Lei Municipal nº 753/2009 – Plano de Cargos, Carreiras e Remuneração do Magistério Público Municipal, analisar a sentença.

O suporte pedagógico municipal são as atividades de suporte direto à docência, desenvolvidas no âmbito do ensino municipal em instituições educacionais (1ª parte). O suporte pedagógico escolar são as atividades de suporte direto à docência, desenvolvidas no âmbito do ensino municipal na Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desportos e outras unidades a ela vinculadas (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

29) Considerando-se o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb), assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE.

O acompanhamento e o controle social sobre a distribuição, a _____ e a aplicação dos recursos dos Fundos serão exercidos, perante os respectivos governos, no âmbito da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, por _____ instituídos especificamente para esse fim.

- a) transferência | conselhos
- b) retirada | comitês
- c) transferência | tribunais
- d) retirada | conselhos

30) Em conformidade com o Parecer CNE/CP nº 3/2004 – Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, as Políticas de reparações voltadas para a educação dos negros devem oferecer garantias a essa população de ingresso, como:

- I. Permanência e sucesso na educação escolar.
- II. Valorização do patrimônio histórico-cultural afro-brasileiro.
- III. Condições para alcançar todos os requisitos tendo em vista a conclusão de cada um dos níveis de ensino, bem como para atuar como cidadãos responsáveis e participantes, além de desempenharem com qualificação uma profissão.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item III.
- c) Apenas nos itens I e II.
- d) Em todos os itens.

31) De acordo com a Lei nº 13.005/2014 – Plano Nacional de Educação (PNE), sobre as diretrizes do PNE, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) Promoção do princípio da gestão arbitrária da educação pública.
- b) Fortalecimento do analfabetismo.
- c) Melhoria da qualidade da educação.
- d) Omissão aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.

32) De acordo com a Resolução CNE/CEB nº 4/2010 – Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, a escola de qualidade social adota como centralidade o estudante e a aprendizagem, o que pressupõe atendimento a alguns requisitos, EXCETO:

- a) Consideração sobre a inclusão, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à diversidade cultural, resgatando e respeitando as várias manifestações de cada comunidade.
- b) Foco no projeto político-pedagógico, no gosto pela aprendizagem e na avaliação das aprendizagens como instrumento de contínua progressão dos estudantes.
- c) Preparação apenas dos professores, não havendo necessidade da participação dos gestores, monitores e técnicos, sendo estes dispensados de tal ação.
- d) Compatibilidade entre a proposta curricular e a infraestrutura entendida como espaço formativo dotado de efetiva disponibilidade de tempos para a sua utilização e acessibilidade.

33) Conforme a Resolução nº 7/2010 – Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de nove anos, os três anos iniciais do Ensino Fundamental devem assegurar:

- I. A alfabetização e o letramento.
- II. O desenvolvimento das diversas formas de expressão, incluindo o aprendizado da Língua Portuguesa, a Literatura, a Música e demais artes, a Educação Física, assim como o aprendizado da Matemática, da Ciência, da História e da Geografia.
- III. A continuidade da aprendizagem, tendo em conta a complexidade do processo de alfabetização e os prejuízos que a repetência pode causar no Ensino Fundamental como um todo e, particularmente, na passagem do primeiro para o segundo ano de escolaridade e deste para o terceiro.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item III.
- c) Apenas nos itens I e II.
- d) Em todos os itens.

34) A respeito da Lei nº 9.394/1996 — Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, da Organização da Educação Nacional, sobre as incumbências dos docentes, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () Elaborar e cumprir plano de trabalho à visão individual do que são aprendizados necessários em cada nível escolar.
- () Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- () Ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.

- a) C - C - E.
- b) C - E - C.
- c) E - E - C.
- d) E - C - C.

35) De acordo com a Lei nº 9.394/1996 — Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, sobre o que compreendem os sistemas municipais de ensino, em relação à Organização da Educação Nacional, analisar os itens.

- I. As instituições do ensino fundamental, médio e de educação infantil mantidas pelo Poder Público municipal.
- II. As instituições de educação infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada.
- III. Os órgãos federais de educação.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas nos itens I e II.
- c) Apenas nos itens II e III.
- d) Em todos os itens.

36) De acordo com o ECA, os dirigentes de estabelecimentos de Ensino Fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de:

- I. Maus-tratos envolvendo seus alunos.
- II. Faltas justificadas.
- III. Elevados níveis de repetência.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas nos itens I e II.
- d) Apenas nos itens I e III.

37) Ler o trecho abaixo.

“Compreende a tecnologia como um conhecimento prático derivado direta e exclusivamente do desenvolvimento do conhecimento teórico científico através de processos progressivos e acumulativos, onde teorias cada vez mais amplas substituem as anteriores.”

(VERASZTO, SILVA, MIRANDA e SIMON, 2008).

Sabemos que as tecnologias educacionais são muitas e de todas as ordens. De acordo com os autores, o que pode ser considerado aporte tecnológico?

- a) Qualquer recurso, mesmo este estando em desuso na maioria dos espaços escolares a que teve acesso.
- b) Qualquer recurso, desde que alguém utilize ainda e eu tenha conhecimento.
- c) Somente as últimas atualizações eletrônicas.
- d) Somente as últimas atualizações da área de informática.

38) Sobre o currículo escolar, analisar os itens.

- I. Pode-se dizer que as competências e as diretrizes são comuns, e os currículos são diversos.
- II. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional não orienta a definição das aprendizagens essenciais, apenas dos conteúdos mínimos a serem ensinados.
- III. Os currículos da educação básica devem ter base nacional comum.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas nos itens I e III.
- d) Apenas nos itens II e III.

39) São competências gerais da educação básica:

- I. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais.
- II. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
- III. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens I e II.
- b) Apenas nos itens I e III.
- c) Apenas nos itens II e III.
- d) Em todos os itens.

40) Em relação ao pensamento educacional freireano, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () O diálogo depende da validade dos momentos explicativos e narrativos em que o professor expõe ou fala do objeto de conhecimento.
- () Aprender é construir, reconstruir, constatar para mudar, o que não se faz sem abertura ao risco e à aventura do espírito.
- () A capacidade de aprendizagem do aluno implica a sua habilidade de absorver pacientemente o conhecimento transmitido pelo educador.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

41) Sobre os sete saberes necessários à educação do futuro, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) É um tratado sobre o conjunto das disciplinas que são ou deveriam ser ensinadas.
- b) São sete saberes que pretendem, única e essencialmente, resolver todos os problemas centrais educacionais, que permanecem totalmente ignorados ou esquecidos e que são necessários para se ensinar no próximo século.
- c) São sete saberes “fundamentais” que a educação do futuro deveria tratar em toda sociedade e em toda cultura, sem exclusividade nem rejeição, segundo modelos e regras próprias a cada sociedade e a cada cultura.
- d) São sete saberes que visam resolver os problemas que as escolas enfrentam.

42) As decisões curriculares e didático-pedagógicas das Secretarias de Educação, o planejamento do trabalho anual das instituições escolares e as rotinas e os eventos do cotidiano escolar devem levar em consideração a necessidade de superação de desigualdades. Para isso, os sistemas e redes de ensino e as instituições escolares devem se planejar com um claro foco na equidade, ou seja:

- a) Pressupõe reconhecer que as necessidades dos estudantes são diferentes.
- b) Pressupõe reconhecer que todos os estudantes têm a mesma necessidade.
- c) Perceber a diferença econômica existente entre os estudantes.
- d) Classificar os estudantes por nível de conhecimento.

43) Considerando-se a avaliação educacional, analisar os itens.

- I. Refletir é também avaliar. Avaliar é também planejar.
- II. A avaliação é apenas um processo técnico.
- III. A avaliação é também uma questão política.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas nos itens I e III.
- d) Apenas nos itens II e III.

44) Apesar de os conceitos de abandono e evasão escolar serem usados muitas vezes como sinônimos, eles têm características diferentes. Sobre essas diferenças, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE.

Deixar de frequentar as aulas durante o ano letivo caracteriza o(a) _____ . Já a situação em que o estudante, seja reprovado ou aprovado, não efetua a matrícula para dar continuidade aos estudos no ano seguinte é entendida como _____ . Se a quantidade de jovens de uma faixa etária fora da escola aumenta conforme o passar do ano letivo, se tem um aumento dos números de desistência, o que caracteriza o(a) _____ .

- a) abandono escolar | evasão escolar | abandono escolar
- b) abandono escolar | evasão escolar | evasão escolar
- c) evasão escolar | abandono escolar | evasão escolar
- d) evasão escolar | abandono escolar | abandono escolar

45) Segundo a Base Nacional Comum Curricular: introdução, uma das competências gerais da educação básica é valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade:

- a) Justa, democrática e inclusiva.
- b) Justa, arbitrária e exclusiva.
- c) Injusta, democrática e exclusiva.
- d) Injusta, arbitrária e inclusiva.

46) A disciplina Arte deve garantir que os alunos vivenciem e compreendam aspectos técnicos, criativos e simbólicos em música, artes visuais, teatro, dança e suas interconexões. Em conformidade com a BNCC — Ensino Fundamental: Arte, a respeito da unidade temática Dança do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, no que tange aos objetos de conhecimento e às suas habilidades, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) Contextos e práticas.
- (2) Elementos da linguagem.
- (3) Processos de criação.

- () Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
- () Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
- () Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

- a) 1 - 2 - 3.
- b) 1 - 3 - 2.
- c) 2 - 1 - 3.
- d) 3 - 2 - 1.

47) Em conformidade com a Base Nacional Comum Curricular: Arte, analisar os itens.

- I. A prática artística possibilita o compartilhamento de saberes e de produções entre os alunos.
- II. Os processos de criação devem ser compreendidos como menos relevantes do que os eventuais produtos.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Em ambos os itens.
- d) Em nenhum dos itens.

48) Para que o aprendiz possa poetizar, fluir e conhecer o campo da linguagem visual, é necessário que o professor possibilite:

- I. A prática do pensamento visual tornado visível, materializado, por meio da forma e da matéria.
- II. A pesquisa e a leitura da estrutura da linguagem visual e da articulação de seus elementos constitutivos: ponto, linha, forma, cor, textura, dimensão, movimento, volume, luz, planos, espaços, equilíbrio, ritmo, profundidade etc.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Em nenhum dos itens.
- d) Em ambos os itens.

49) Este artista pintou várias igrejas de Minas Gerais com um estilo próprio e bem brasileiro. Usava cores vivas e alegres e gostava muito do azul. Utilizava tanto a tinta a óleo, que era importada da Europa, como a têmpera. Também fazia suas próprias cores com pigmentos e solventes naturais retirados da terra. Quem foi esse artista?

- a) Almeida Júnior.
- b) Frantz Krajcberg.
- c) Mestre Ataíde.
- d) Pita Camargo.

50) Sobre os anos de 1990 e o ensino de Arte, analisar os itens.

- I. Na década de 1990, surge a chamada Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- II. Surgem novas proposições, como a escola sociointeracionista construtivista.
- III. Os professores seguiam os padrões do ensino da Escola Nacional de Belas Artes, usando apenas a técnica da pintura.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item III.
- c) Apenas nos itens I e II.
- d) Em todos os itens.

51) Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE.

_____ seu próprio fazer pedagógico, como um professor propositivo, é elevar-se à condição de criador dos próprios percursos de aprendizagem junto aos alunos, de tecer a coautoria do seu pensar/fazer pedagógico com escolha de caminhos que possam abrigar e expressar também os desejos de seus alunos.

- a) Dialogar
- b) Cartografar
- c) Manifestar
- d) Monitorar

52) Com a invenção do cinema, foi possível decompor o movimento de uma figura em uma série de imagens sucessivas — os fotogramas. Sobre o assunto, analisar os itens.

- I. Quando esses fotogramas são projetados em uma tela a uma velocidade de 24 imagens por segundo, dão ao espectador a impressão de movimento.
- II. Para cada 10 minutos de filme, são necessários 14.000 fotogramas, ou seja, 14.000 desenhos iguais.
- III. Além dos filmes propriamente ditos, essa técnica permitiu a animação de desenhos, de figuras feitas em massa de objetos e bonecos.
- IV. Esses quadros são fotografados por uma máquina cinematográfica especial e revelados em uma fita contínua.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens II e III.
- b) Apenas nos itens I, II e IV.
- c) Apenas nos itens I, III e IV.
- d) Em todos os itens.

53) Assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE.

Na metodologia _____, que teve influências da _____, as experiências em aula eram mais importantes do que o resultado final. As atividades resumiam-se, principalmente, a desenho livre. Não havia certo e errado, e eram utilizados diversos materiais.

- a) de livre expressão | Escola Nova
- b) construtivista | Escola Liberal
- c) sociointeracionista | educação democrática
- d) tradicional | livre expressão

54) No contexto dos fatores do movimento, correr em um parque pode ser entendido como uma movimentação sem interrupções, em que o indivíduo se movimenta como quiser, desde que seja sem pausa. Chamamos esse movimento corporal de:

- a) Tempo moderado.
- b) Salto horizontal.
- c) Direção direita-alta.
- d) Fluxo livre.

55) A respeito dos pintores e suas histórias e características, analisar os itens abaixo.

- I. Almeida Júnior foi o primeiro artista plástico brasileiro a retratar nas telas o homem do povo em seu cotidiano.
- II. Candido Portinari foi um artista plástico brasileiro que pintou mais de cinco mil obras e pequenos esboços.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Em nenhum dos itens.
- d) Em ambos os itens.

56) Considerando-se a expressão artística da instalação, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE.

É uma linguagem relacionada à arte _____ e, na maior parte das vezes, é montada em espaços de arte, como museus e galerias. Entretanto, pode também ser realizada ao ar livre.

- a) moderna
- b) contemporânea
- c) medieval
- d) renascentista

57) A respeito da linguagem da dança, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () A linguagem da dança não é considerada expressão artística, mas sim uma forma de divertimento.
- () As danças em grupo foram praticadas desde as primeiras civilizações, em rituais religiosos. Aperfeiçoaram-se até adquirirem ritmo, passos e roupas determinados.
- () Na Grécia Clássica, a dança era relacionada aos jogos olímpicos.

- a) E - C - C.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) C - C - E.

58) A respeito do patrimônio cultural material e imaterial, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- () Patrimônio Cultural é definido como um conjunto de bens diversos privados, como móveis e imóveis existentes no Brasil e cuja conservação é de interesse particular.
- () O patrimônio material protegido pelo Iphan é composto por um conjunto de bens culturais, como arqueológicos, paisagísticos e etnográficos; históricos; das belas artes; e das artes aplicadas.
- () Os bens tombados de natureza material podem ser imóveis como as cidades históricas, sítios arqueológicos e paisagísticos e bens individuais.

- a) C - C - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.

59) Considerando-se a linguagem da música, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE.

_____ *musical* é um termo usado para representar a diversidade cultural de estilos, tipos ou categorias de música e as características específicas que cada um deles têm. É uma classificação que se dá a uma determinada música, com base em suas características estruturais e estilísticas.

- a) Corrida
- b) Gênero
- c) Função
- d) Estilo

60) Sobre os elementos da linguagem teatral, é CORRETO afirmar que estes são:

- a) Tempo, espaço, personagens, plateia, cenário, figurino, iluminação e sonoplastia.
- b) Tempo, espaço, personagens, cor, textura, movimento e linhas.
- c) Tempo, movimento, espaço, personagens, cor, formas, movimento e linhas.
- d) Tempo, espaço, personagens, cor, textura, movimento, linhas e fotografia.

PROVA DE PRODUÇÃO ESCRITA - RASCUNHO

ORIENTAÇÕES:

A folha oficial de texto **NÃO** poderá conter rabisco e/ou rasura, tampouco ser identificada, assinada, rubricada e/ou conter qualquer palavra e/ou marca que identifique o candidato em outro local que não o apropriado (no canhoto de identificação destacável), cabendo ao candidato rigoroso cuidado, sob a pena de nulidade de sua prova. Caso seja necessária assinatura, o candidato deverá utilizar apenas a palavra "Assinatura".

Não será avaliado texto (qualquer fração de texto) que ultrapassar o limite máximo de linhas. Linhas em branco e/ou preenchidas com menos de 2/3 do seu espaço total não serão contabilizadas como linha completa na contagem do número mínimo de linhas exigido. O candidato receberá nota 0 (zero) na prova de produção escrita quando: **a)** não abordar o tema e/ou teor técnico proposto; **b)** o texto: for ilegível; escrito em língua estrangeira; não for escrito à caneta; **c)** apresentar número de linhas inferior ao mínimo exigido; **d)** não houver texto na folha oficial de texto; **e)** for mera transcrição de dispositivos legais.

Utilize este espaço para **rascunho** e passe-o a limpo na **FOLHA OFICIAL DE TEXTO**.

Proposta:

Utilizando a norma-padrão da língua portuguesa, **com no mínimo 20 e no máximo 25 linhas**, disserte sobre como as relações interpessoais são relevantes para o crescimento do ser humano como ser social, sempre em respeito às suas individualidades. Contribua com a atuação de sua área no compromisso com o desenvolvimento humano integral em seus diversos aspectos.

(título opcional)

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____