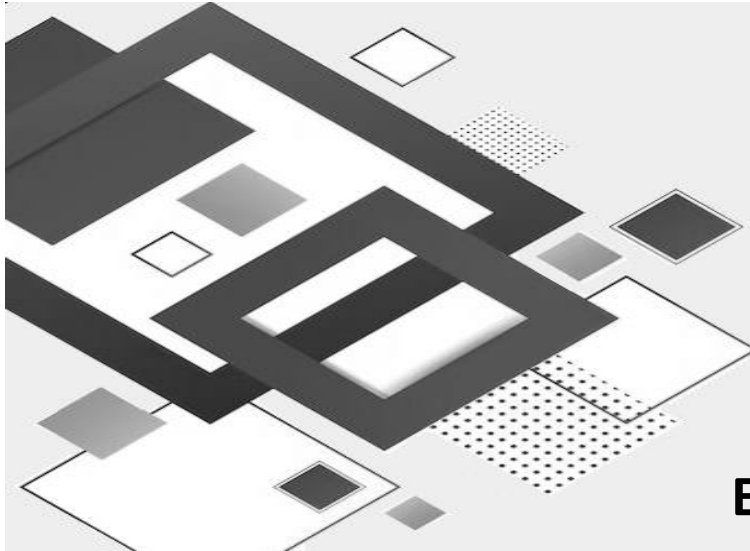




PREFEITURA MUNICIPAL DE OURIZONA

Estado do Paraná

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024



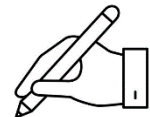
Caderno de
Questões Objetivas

PEA

**PROFESSOR DE
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

M

MANHÃ



Seu nome

LEIA COM ATENÇÃO

As páginas deste caderno estão numeradas; verifique imediatamente se não há folha faltando.

O candidato somente poderá levar o Caderno de Questões depois de decorridos 90 (noventa) minutos do início da prova escrita.

INSTRUÇÕES

1. Ao receber a **FOLHA DE RESPOSTA**, verifique se o seu nome, nº do documento e o cargo para o qual concorre estão corretos e peça para anotar na ATA qualquer irregularidade.
2. Observe as recomendações impressas na **FOLHA DE RESPOSTA**.
3. Leia atentamente cada questão e assinale na **FOLHA DE RESPOSTA** a opção que a responde corretamente.
4. Você deverá assinar a **FOLHA DE RESPOSTA** e também escrever com sua letra usual uma frase que lhe será apresentada.
5. Se você precisar de algum esclarecimento, consulte o fiscal de sala.
6. O tempo total de prova também inclui o preenchimento da **FOLHA DE RESPOSTA**. Faça sua prova com tranquilidade, mas **CONTROLE O TEMPO**.



Printed in Brazil

www.institutounivida.org.br

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO

UMA ESPÉCIE QUE ANDOU AMEAÇADA

Há muitos anos, quando poucos sabiam o significado da palavra ecologia, um hábito tipicamente burguês praticamente baniu as garças-brancas-grandes do planeta. Era início do século e adornar os chapéus das damas com lanugens – a penugem finíssima que sobre o pássaro durante o ciclo de reprodução da espécie – era sinônimo de elegância e sofisticação. Só para se ter uma ideia, para conseguir um quilo da plumagem era preciso matar pelo menos 300 aves. A moda passou, os ambientes naturais não chegaram a ser atingidos, e as garças voltaram a se reproduzir em paz. No período medieval, suas plumas finas como a seda, eram usadas para enfeitar os elmos dos cavaleiros.

Pesquisadores e ornitólogos lembram essas histórias para mostrar a fragilidade das espécies animais diante do homem. Hoje, porém a ameaça a esses pássaros é bem menor: a legislação federal proíbe a caça, a apreensão e a utilização de uma infinidade de espécies.

(Adriana Castelo Branco Domingo
- Jornal do Brasil – 19/09/1999)

01) Segundo o texto, no passado as garças-brancas-grandes escaparam do extermínio total devido à (ao):

- A) reação de ecologistas.
- B) inconstância da moda.
- C) criação de leis de preservação.
- D) proibição de caça à espécie.

02) A espécie se viu seriamente ameaçada porque:

- A) ecologia era, na época, palavra quase desconhecida.
- B) a plumagem das garças-brancas impressionava pela beleza.
- C) a matança das garças ocorria justamente no período de reprodução da espécie.
- D) as aves são incapazes de se proteger contra o ataque de seus predadores.

03) O assunto principal do texto é o (a):

- A) importância da legislação na preservação da natureza.
- B) elegância e sofisticação femininas no início do século.
- C) fragilidade das espécies animais diante do homem.
- D) ciclo reprodutivo das aves ameaçadas de extinção.

04) “...praticamente baniu as garças-brancas-grandes do planeta”... O verbo banir foi usado, no texto, com o sentido de:

- A) afastar.
- B) afugentar.
- C) eliminar.
- D) desterrar.

05) Ordene as frases abaixo de tal forma que se constitua num texto claro e de sentido completo:

I - Por isso, na época medieval, cavaleiros enfeitavam os elmos com finas plumas e, no início do século XX, a vaidade feminina exigia lanugens nos chapéus.

II - Hoje já existe uma consciência ecológica e é menor o risco que ronda certas espécies.

III - Desde tempos antigos, as belas plumas que revestem o corpo de certas aves sempre encantaram os homens.

IV - Mas a utilização abusiva da plumagem das garças-brancas-grandes quase levou a espécie à extinção.

V - Certamente, podemos dizer que evoluímos bastante.

- A) I, III, II, V, IV.
- B) II, III, IV, V, I.
- C) II, IV, I, III, V.
- D) III, I, IV, II, V.

06) “... e as garças voltaram a se reproduzir...”. A expressão verbal sublinhada indica:

- A) repetição de ação.
- B) iminência de ação.
- C) início de ação.
- D) término de ação.

07) Assinale a alternativa cuja sequência as palavras estão corretamente repartidas:

- A) trans – a – tlân – ti – co / fi – el / sub – ro – gar.
- B) bis – a – vô / du – e – lo / fo – ga – réu.
- C) cis – an – di – no / es – pé – cie / a – teu.
- D) sub – lin – gual / bis – ne – to / de – ses – pe – rar.

08) A alternativa em que a locução adjetiva não corresponde ao adjetivo especificado é:

- A) hibernal – de inverno.
- B) filatélico – de folha.
- C) docente – de professor.
- D) onírico – de sonho.

RASCUNHO

09) Observe o texto: "Suas palavras, sempre que as proferia, em qualquer situação em que o fazia, eram sempre *irrefutáveis*." Das palavras abaixo, a que pode substituir a que se destaca no texto, sem prejuízo da significação do texto é:

- A) incontestáveis.
- B) inevitáveis.
- C) irredutíveis.
- D) ilegíveis.

10) Assinale a alternativa em que os substantivos obedecem a sequência: *sobrecomuns, comum-de-dois gêneros e epicenos*.

- A) indivíduo – cônjuge – tigre.
- B) mártir – pessoa – avestruz.
- C) carrasco – monstro – cobra.
- D) vítima – jovem – onça.

MATEMÁTICA

11) Edinei irá construir um muro em uma parte de um terreno retangular de 96 m^2 e precisa saber do comprimento do terreno para finalizar o processo de construção. Sabe-se que o comprimento é 4 m a mais que sua largura. Assinale a alternativa que corresponde o comprimento do terreno:

- A) 6 m.
- B) 8 m.
- C) 10 m.
- D) 12 m.

12) O IMC é um índice é usado para determinar peso ideal e gradações que indicam magreza, sobrepeso e obesidade. Tatiane é uma nutricionista e precisa calcular o IMC de seus pacientes, sabe-se que o IMC é calculado dividindo o peso (em kg) pela altura ao quadrado (em m^2). Um paciente tem 90 kg e altura de 1,70 m, assinale a ALternativa a alternativa que corresponde a classificação do paciente:

- A) Magreza (IMC menor que 18,5).
- B) Normal (IMC entre 18,5 e 24,9).
- C) Sobrepeso (IMC entre 25 e 29,9).
- D) Obesidade grau I (IMC entre 30 e 34,9).

13) Efetue a operação e assinale a alternativa correta:

$$1 + \frac{2}{7} - \frac{1}{3} = ?$$

- A) $\frac{6}{7}$
- B) $\frac{20}{21}$
- C) $\frac{15}{21}$
- D) $\frac{25}{27}$

14) Um empresário contratou 8 homens que trabalham com a mesma eficiência para construir um brinquedo de madeira em 3 dias, porém no dia de início da construção apareceram apenas 6 homens. Quantos dias serão necessários para construir esse brinquedo?

- A) 2,25.
- B) 4.
- C) 5.
- D) 6.

15) Um pai começou a planejar a aposentadoria de seu filho. Para isso, optou por aplicar o dinheiro em um banco com rendimento médio esperado de 12% ao ano. Entretanto, ao fazer esse investimento ele deve resgatar seu dinheiro após 30 anos. Considerando que o pai aplicou R\$15.000,00 a juro simples e que o filho irá resgatar o dinheiro após 30 anos, qual será a montante?

- A) R\$ 53.000,00.
- B) R\$ 54.000,00.
- C) R\$ 69.000,00.
- D) R\$ 540.000,00.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS GERAIS

16) O estado do Paraná abriga a maior usina hidrelétrica da América. Como é o nome dessa usina?

- A) Usina Hidrelétrica de Tucuruí.
- B) Usina Hidrelétrica de Xingó.
- C) Usina Hidrelétrica de Belo Monte.
- D) Usina Hidrelétrica Binacional de Itaipu.

17) A taxa de escolarização de 6 a 14 anos de idade em Ourizona, segundo IBGE (2010) é de:

- A) 92,9 por cento.
- B) 94,9 por cento.
- C) 96,9 por cento.
- D) 98,9 por cento.

18) O estado do Paraná está localizado na região Sul do Brasil e faz fronteira com quais países?

- A) Paraguai e Uruguai.
- B) Paraguai e Venezuela.
- C) Paraguai e Argentina.
- D) Paraguai e Colômbia.

19) O PIB per capita de Ourizona, de acordo com IBGE (2021) é de aproximadamente:

- A) R\$ 42.700,00.
- B) R\$ 48.700,00.
- C) R\$ 52.700,00.
- D) R\$ 56.700,00.

20) Segundo IBGE (2010), o esgotamento sanitário adequado de Ourizona é de:

- A) Apenas 1,5 por cento.
- B) Aproximadamente 35 por cento.
- C) Cerca de 15 por cento.
- D) Mais de 55 por cento.

NOÇÕES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

21) Analise a imagem abaixo e responda.



Em qual guia do MS-Word 2016 o ícone acima pode ser encontrado?

- A) Página Inicial.
- B) Correspondências.
- C) Layout.
- D) Ajuda.

22) Das alternativas abaixo, qual corresponde a guia em que é possível encontrar o grupo Nomes Definidos no MS-Excel 2016?

- A) Dados.
- B) Exibir.
- C) Inserir.
- D) Fórmulas.

23) Analise e assinale a alternativa que apresente o atalho do Windows 11 responsável por bloquear o computador ou mudar de conta.

- A) Tecla do logotipo do Windows + L.
- B) Tecla do logotipo do Windows + Shift + M.
- C) Tecla do logotipo do Windows + Ctrl + Q.
- D) Tecla do logotipo do Windows + U.

24) Leia o trecho abaixo e responda.

“ _____ é um recurso em que um usuário, um site ou uma entidade tem à disposição para comprovar sua identidade na internet.”

É correto afirmar que a lacuna acima deve ser preenchida por:

- A) Nobreak.
- B) Backup.
- C) Firewall.
- D) Assinatura Digital.

25) Qual comando do Linux é responsável por remover um diretório/arquivo?

- A) mkdir.
- B) cat.
- C) rm.
- D) mesg.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

26) Observe as imagens abaixo:



Retirantes, 1944



O Café, 1935

<https://www.culturagenial.com/o-bras-candido-portinari/>

Foi um importante artista plástico brasileiro da fase modernista, reconhecido mundialmente, recebeu diversos prêmios e participou de inúmeras exposições. Além da pintura, também se dedicou à ilustração, gravura e à docência, sendo professor de artes plásticas. Suas obras apresentam temática social, além de elementos expressionistas e cubistas. *Café*, *Retirantes* e *A primeira missa no Brasil* são obras famosas desse artista.

Marque a opção que apresenta o nome do artista referenciado acima:

- A) Di Cavalcanti.
- B) Victor Brecheret.
- C) Cândido Portinari.
- D) Ismael Nery.

27) Em conformidade com a Lei nº 9,394/1996-LDB, com relação aos docentes incumbir-se-ão de _____.

Assinalar a alternativa **INCORRETA**:

- A) Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- B) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.
- C) Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- D) Zelar pela aprendizagem dos alunos.

28) O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), sancionado em 13 de julho de 1990, é o principal instrumento normativo do Brasil sobre os direitos da criança e do adolescente. O ECA incorporou os avanços preconizados na Convenção sobre os Direitos da Criança das Nações Unidas e trouxe o caminho para se concretizar o Artigo 227 da Constituição Federal, que determinou direitos e garantias fundamentais a crianças e adolescentes. Segundo o Art. 2º da Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), considera-se criança, para os efeitos desta Lei, a pessoa até _____ anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre _____ e 18 (dezoito) anos de idade.

Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** as lacunas do texto acima:

- A) 10 (dez) – 11 (onze).
- B) 10 (dez) – 10 (dez).
- C) 12 (doze) – 12 (doze).
- D) 11 (onze) – 12 (doze).

29) Di Cavalcanti (1897-1976), foi um artista do modernismo brasileiro que retratou a cultura e o cotidiano do povo. Além de pintor, realizou também trabalhos de ilustração, caricatura e cenografia, além de atuar no jornalismo.

Sobre as características de suas obras, considere a alternativa **CORRETA**:

- A) Abordou temas tipicamente brasileiros como, por exemplo, o samba. O cenário geográfico brasileiro também foi muito retratado em suas obras como, por exemplo, as praias.
- B) São marcadas pelo uso de imagens oníricas e bizarras, muitas vezes inspiradas em seus sonhos.

- C) Seus primeiros trabalhos eram figurativos, os quais retratava paisagens como moinhos, fazendas e árvores. Dentre os artistas que o influenciaram nesse período estão Vincent van Gogh e Seurat.
- D) Suas obras podem ser divididas em várias fases, de acordo com a valorização de certas cores.

30) A educação, segundo a Constituição Federal de 1988, é direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. O ensino será ministrado com base em alguns princípios.

Assinale a alternativa abaixo que NÃO corresponde a um desses princípios:

- A) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- B) Garantia de padrão de qualidade.
- C) Gestão democrática do ensino privado, na forma da lei.
- D) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.

31) As imagens que nos circundam são constituídas de uma infinidade de formas e conteúdo que, nas artes visuais, compõem-se por diferentes elementos da linguagem visual relacionados entre si. Dentre eles, destacamos: o ponto, a linha, o espaço, a superfície, o plano, a cor, o volume, a luz. Ao serem associados entre si, esses elementos dão formas e sentidos às imagens e as contornam e, assim, vai-se construindo o universo no qual vivemos.

A respeito dessas imagens que são construídas pelas relações entre os elementos da linguagem visual, marcar C para as afirmativas certas, E para as erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () O ponto é o menor dos elementos da linguagem visual. Vários pontos associados formam as linhas e as imagens.
- () A superfície pode apresentar um efeito visual, dependendo do seu contorno ou limites ou massa visual e da organização de seus símbolos ou sinais.
- () A cor é uma sensação provocada por estímulos de luzes recebidas pelos nossos olhos.
- () As linhas podem ser conceituadas como uma sucessão de pontos que, unidos, se deslocam num determinado espaço em forma de rastro ou trajeto ou traço.

Assinale a sequência correta de cima para baixo:

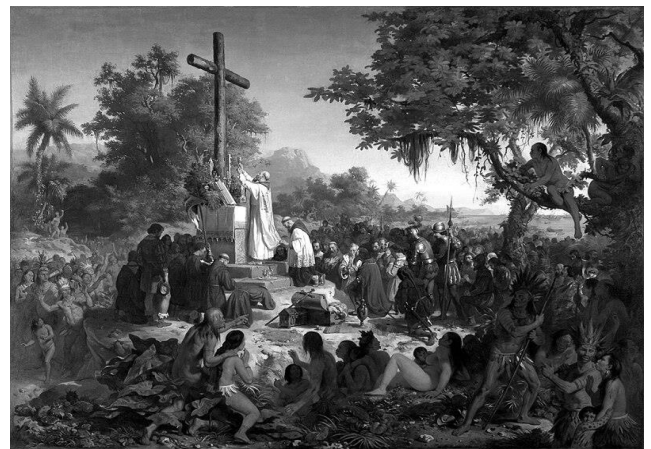
- A) C, C, E, E.
- B) C, C, C, C.
- C) E, C, E, C.
- D) C, E, C, E.

32) O ensino de arte em academias tem início com a Missão Artística Francesa em 1816, vinda com o importado modelo Neoclássico, conduzindo um importante salto em relação ao ensino de arte no Brasil, pois anos depois foi fundada a Academia Imperial de Belas Artes.

Assinale a opção que NÃO descreve os principais temas retratados nas obras dos artistas da Missão Artística Francesa:

- A) A vida e a cultura dos indígenas brasileiros.
- B) Cenas da vida cotidiana nas cidades.
- C) Cenas da vida cotidiana nas cidades. Belezas naturais do Brasil (árvores, paisagens, plantas, frutas, animais silvestres).
- D) Antônio Francisco Lisboa, um dos membros da missão, produziu retratos de membros da elite brasileira, capturando a moda e a estética da época.

33) Observe a imagem abaixo:



Primeira Missa no Brasil, 1861

https://pt.wikipedia.org/wiki/Primeira_Missa_no_Brasil (Victor Meirelles)

O quadro se tornou uma das telas mais populares e reconhecidas do país e, exposta no Salão Oficial de Paris em 1861, foi a primeira tela brasileira a participar em uma mostra internacional de relevância. Primeira Missa no Brasil, óleo sobre tela do gênero de pintura histórica, é considerada a primeira grande obra do pintor brasileiro

- A) Cândido Portinari.
- B) Anita Malfatti.
- C) Victor Meirelles.
- D) Di Cavalcanti.

34) Observe o quadro abaixo:

Sequência 1	apreciar	fazer	Contextualizar
Sequência 2	fazer	apreciar	Contextualizar
Sequência 3	Contextualizar	fazer	Apreciar
Sequência 4	apreciar	Contextualizar	fazer
Sequência 5	Contextualizar	apreciar	fazer
Sequência 6	fazer	Contextualizar	apreciar

As seis sequencias de possibilidades indicam um procedimento no ensino artístico denominado:

- A) Abordagem Triangular.
- B) Pedagogia Liberal.
- C) Construtivismo.
- D) Método Dalcroze.

35) A área de Arte é situada dentro dos Parâmetros Curriculares Nacionais como um tipo de conhecimento que envolve experiência de apropriação de produtos artísticos quanto o desenvolvimento da competência de configurar significações por meio de realização de formas artísticas.

Como disciplina escolar a arte é dividida em quatro modalidades artísticas: Artes Visuais, Música, teatro e Dança. O conjunto de conteúdos está articulado dentro do contexto de ensino e aprendizagem de três eixos norteadores:

- A) Produção – Fruição – Reflexão.
- B) Produção – Assimilação – Reflexão.
- C) Memorização - Articulação – Fruição.
- D) Memorização – Fruição – Articulação.

36) Sobre a Lei nº 10.639/2003 de 20 de dezembro de 1996, aborda:

- A) Obrigatoriedade do ensino sobre história e cultura afro-brasileira no ensino superior.
- B) Nos estabelecimentos do ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, torna-se obrigatório o ensino sobre História e cultura afro-brasileira.
- C) Formação de professores especialistas na área de história e cultura indígena.
- D) Nos estabelecimentos de curso superior, oficiais e particulares, torna-se obrigatório o ensino sobre história e cultura afro-brasileira.

37) Os elementos visuais são os elementos básicos que compõem a linguagem visual da arte. Eles são usados por artistas para criar composições visualmente interessantes e expressivas. Entre os principais elementos visuais utilizados na arte estão:

I - Linha.

II - Forma.

III - Cor.

IV - Proporção.

V - Movimento.

- () É a sensação de ação ou direção dentro de uma obra de arte. Ele pode ser sugerido através do uso de linhas, formas e texturas.
- () É a relação de tamanho entre diferentes partes de uma obra de arte ou entre os objetos representados.
- () É a propriedade que define a aparência de uma superfície em termos de luz refletida.
- () É uma área dentro de uma linha que pode ser definida por sua borda ou por outros elementos visuais.
- () É uma marca que se estende em uma direção e pode ser reta, curva, ondulada ou angular. Ela é frequentemente usada para definir formas e contornos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- A) I, II, III, IV e V.
- B) II, V, III, I e IV.
- C) V, IV, III, II e I.
- D) III, IV, II, I e V.

38) Tarsila do Amaral foi uma pintora, desenhista, escultora, ilustradora, cronista e tradutora brasileira. É considerada uma das principais artistas modernistas latino-americanas, além de ser considerada a pintora que melhor alcançou as aspirações brasileiras de expressão nacionalista nesse estilo artístico. Sobre esta grande pintora é CORRETO afirmar:

- I - Sua ABAPORU é considerada uma obra-prima da autora, a tela foi pintada a óleo em 1928 para ser oferecida ao seu então marido, o escritor Oswald de Andrade.
- II - Suas obras são divididas em fases. A primeira é a chamada fase Pau Brasil, que vai de 1924 a 1928. Nela, a pintora coloca em evidenciar um traço particularmente brasileiro: a miscigenação.
- III - Na fase antropofágica (1928-1930), a pintora ainda utiliza as cores fortes; porém, sobressaem os elementos oníricos, com clara influência surrealista.

São afirmativas corretas sobre Tarsila do Amaral somente:

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) I e III.
- D) I, II e III.

39) Em relação a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Analise as afirmativas a seguir:

- I - É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, segundo disposto na Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e Adolescente).**
- II - A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei, assegurando-se lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade, segundo disposto na Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente).**

Marque a alternativa correta:

- A) As duas afirmativas são verdadeiras.
- B) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- C) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- D) As duas afirmativas são falsas.

40) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), regulamentada pela Lei nº 9.394 de 20 de Dezembro de 1996, o ensino será ministrado nos seguintes princípios:

- I - igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.**
- II - pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.**
- III - gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino.**
- IV - consideração com a diversidade étnico-racial.**
- V - zelar pela aprendizagem dos alunos.**

Estão corretas:

- A) I, apenas.
- B) IV e V, apenas.
- C) I, II, III e IV, apenas.
- D) II, III, IV e V, apenas.



Printed in Brazil

www.institutounivida.org.br