

CÂMARA MUNICIPAL DE ITAJUBÁ/MG

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 01/2023



OPERADOR DE ÁUDIO E VÍDEO

Manhã

Tipo 1 - BRANCA

Organizadora:



INSTITUTO
CONSULPLAN

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

A complicada arte de ver

Ela entrou, deitou-se no divã e disse: “Acho que estou ficando louca”. Eu fiquei em silêncio aguardando que ela me revelasse os sinais da sua loucura. “Um dos meus prazeres é cozinhar. Vou para a cozinha, corto as cebolas, os tomates, os pimentões – é uma alegria! Entretanto, faz uns dias, eu fui para a cozinha para fazer aquilo que já fizera centenas de vezes: cortar cebolas. Ato banal sem surpresas. Mas, cortada a cebola, eu olhei para ela e tive um susto. Percebi que nunca havia visto uma cebola. Aqueles anéis perfeitamente ajustados, a luz se refletindo neles: tive a impressão de estar vendo a rosácea de um vitral de catedral gótica. De repente, a cebola, de objeto a ser comido, se transformou em obra de arte para ser vista! E o pior é que o mesmo aconteceu quando cortei os tomates, os pimentões... Agora, tudo o que vejo me causa espanto.”

Ela se calou, esperando o meu diagnóstico. Eu me levantei, fui à estante de livros e de lá retirei as “*Odes Elementales*”, de Pablo Neruda. Procurei a “Ode à Cebola” e lhe disse: “Essa perturbação ocular que a acometeu é comum entre os poetas. Veja o que Neruda disse de uma cebola igual àquela que lhe causou assombro: ‘Rosa de água com escamas de cristal’. Não, você não está louca. Você ganhou olhos de poeta... Os poetas ensinam a ver”.

William Blake sabia disso e afirmou: “A árvore que o sábio vê não é a mesma árvore que o tolo vê”. Sei disso por experiência própria. Quando vejo os ipês floridos, sinto-me como Moisés diante da sarça ardente: ali está uma epifania do sagrado. Mas uma mulher que vivia perto da minha casa decretou a morte de um ipê que florescia à frente de sua casa porque ele sujava o chão, dava muito trabalho para a sua vassoura. Seus olhos não viam a beleza. Só viam o lixo.

(ALVES, Rubem. *Folha de S. Paulo*. Em: 26/10/2004. Adaptado.)

Questão 01

Considerando o contexto em que as expressões foram empregadas e sua construção de sentido, assinale a alternativa que evidencia o significado **INADEQUADO** para as palavras destacadas nas frases.

- A) “Ato banal sem surpresas.” (1º§) – comum; corriqueiro.
- B) “Agora, tudo o que vejo me causa espanto.” (1º§) – admiração; fascínio.
- C) “Ela se calou, esperando o meu diagnóstico.” (2º§) – parecer; ponto de vista.
- D) “[...] ali está uma epifania do sagrado.” (3º§) – manifestação; representação.

Questão 02

É possível inferir que o texto de Rubem Braga é marcado pela brevidade temporal e apresenta episódios do cotidiano captados com sensibilidade pelo cronista, que extrai deles momentos de humor e reflexão sobre a vida e o mundo. São consideradas características da crônica – um gênero narrativo moderno, **EXCETO**:

- A) Linguagem simples.
- B) Escrita em textos curtos e de fácil compreensão.
- C) Caráter crítico sobre comportamentos e situações.
- D) Defesa do ponto de vista de um tema a partir de argumentos sobre o assunto.

Questão 03

Assinale a alternativa em que a expressão relacionada ao termo sublinhado interfere no contexto em que foi utilizado.

- A) “Percebi que nunca havia visto uma cebola.” (1º§) – jamais.
- B) “Mas, cortada a cebola, eu olhei para ela e tive um susto.” (1º§) – portanto.
- C) “De repente, a cebola, de objeto a ser comido, se transformou em obra de arte para ser vista!” (1º§) – inesperadamente.
- D) “Entretanto, faz uns dias, eu fui para a cozinha para fazer aquilo que já fizera centenas de vezes: cortar cebolas.” (1º§) – todavia.

Questão 04

Preposição é a classe das palavras que liga duas outras palavras, estabelecendo entre elas determinadas relações de sentido e de dependência. Assinale a alternativa em que o termo destacado **NÃO** é preposição.

- A) “Ato banal sem surpresas.” (1º§)
- B) “Essa perturbação ocular que a acometeu é comum entre os poetas.” (2º§)
- C) “Eu fiquei em silêncio aguardando que ela me revelasse os sinais da sua loucura.” (1º§)
- D) “Quando vejo os ipês floridos, sinto-me como Moisés diante da sarça ardente: [...]” (3º§)

Questão 05

A palavra “que” pode ter classificação gramatical diversa de acordo com a frase na qual está inserida. De acordo com o emprego da palavra “que” nos trechos selecionados a seguir, assinale o que se DIFERENCIA dos demais.

- A) “A árvore que o sábio vê [...]” (3º§)
- B) “Acho que estou ficando louca.” (1º§)
- C) “Mas uma mulher que vivia perto da minha casa decretou [...]” (3º§)
- D) “[...] decretou a morte de um ipê que florescia à frente de sua casa [...]” (3º§)

Questão 06

Considerando aspectos textuais tais como estrutura e conteúdo apresentados, pode-se afirmar que o texto tem como principal objetivo:

- A) Alertar para a necessidade de “enxergar” com olhos de poeta.
- B) Discutir sobre questões relevantes que relacionam os sinais de loucura.
- C) Esclarecer, empregando uma linguagem subjetiva, sobre questões relacionadas à saúde mental.
- D) Apresentar, através de uma linguagem acessível e objetiva, fatos sobre “a complicada arte de ver”.

Questão 07

Em “Eu me levantei, fui à estante de livros e de lá retirei as ‘Odes Elementales’, de Pablo Neruda.” (2º§), o emprego do sinal indicativo de crase justifica-se pelo mesmo motivo de seu uso em:

- A) Vou à floresta cortar o ipê que sempre floresce na primavera.
- B) Às vezes tenho a impressão de estar vendo a rosácea de um vitral de catedral gótica.
- C) “Veja o que Neruda disse de uma cebola igual àquela que lhe causou assombro: [...]” (2º§)
- D) “Mas uma mulher que vivia perto da minha casa decretou a morte de um ipê que florescia à frente de sua casa [...]” (3º§)

Questão 08

Em relação às estratégias de referenciação, pode-se afirmar que referentes já existentes podem ser modificados ou expandidos de acordo com as informações textuais apresentadas. Dentre as expressões grifadas, pode-se indicar como elementos anafóricos, de papel significativo na construção da coesão e coerência textuais, EXCETO:

- A) “Seus olhos não viam a beleza.” (3º§)
- B) “Sei disso por experiência própria.” (3º§)
- C) “[...] eu olhei para ela e tive um susto.” (1º§)
- D) “[...] eu fui para a cozinha para fazer aquilo que já fizera centenas de vezes: [...]” (1º§)

Questão 09

Das afirmativas a seguir, apenas uma apresenta linguagem predominantemente conotativa; assinale-a.

- A) “Você ganhou olhos de poeta...” (2º§)
- B) “Mas, cortada a cebola, eu olhei para ela e tive um susto.” (1º§)
- C) “Mas uma mulher que vivia perto da minha casa decretou a morte de um ipê [...]” (3º§)
- D) “Eu fiquei em silêncio aguardando que ela me revelasse os sinais da sua loucura.” (1º§)

Questão 10

Considerando a estruturação das ideias no texto, pode-se afirmar que:

- A) No trecho “Só viam o lixo.” (3º§), o ponto final visa marcar uma pausa breve e momentânea.
- B) A palavra “gótica” (1º§), transcrita do texto, é acentuada pela mesma razão que a expressão “água” (2º§).
- C) No fragmento “Quando vejo os ipês floridos, [...]” (3º§), o termo “quando” denota ideia de proporcionalidade.
- D) Em “De repente, a cebola, de objeto a ser comido, se transformou em obra de arte para ser vista!” (1º§), a expressão “para ser vista” indica finalidade.

RACIOCÍNIO LÓGICO

Questão 11

Iago e seu irmão estão entre os 12 funcionários de uma empresa que farão um curso de capacitação em outra cidade. A empresa irá custear, além da alimentação, um hotel para todos os funcionários se hospedarem. Cada quarto do hotel receberá 3 funcionários da empresa, que serão selecionados de forma aleatória. Neste caso, a probabilidade de Iago e seu irmão serem alojados no mesmo quarto de hotel está compreendida entre:

- A) 5,0% e 10,0%.
- B) 10,1% e 15,0%.
- C) 15,1% e 20,0%.
- D) 20,1% e 25,0%.

Questão 12

Fernando precisa instalar um aparelho de ar-condicionado em sua residência e, procurando na *internet* sobre manutenção preventiva desse tipo de aparelho, verificou que o fabricante recomenda uma higienização da condensadora uma vez ao ano. Após obter essa informação, Fernando procurou uma empresa especializada para fazer a instalação e as futuras higienizações de seu aparelho e fez com eles um contrato de prestação de serviços por tempo indeterminado cuja instalação seria feita pelo valor de R\$ 600,00 e cada higienização custaria R\$ 150,00. A equação que determina a relação entre o valor V que Fernando precisa gastar com a instalação e manutenção preventiva do aparelho de ar condicionado e o tempo t em anos que pretende utilizar o produto é:

- A) $V = 450 - 150t$
- B) $V = 600 + 150t$
- C) $V = 450 + 150t$
- D) $V = 600 - 150t$

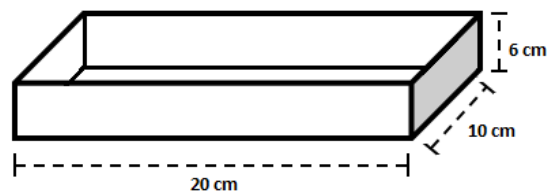
Questão 13

Uma universidade está preparando as provas finais de recuperação para seus alunos. O tempo total que cada aluno terá para fazer as avaliações é diretamente proporcional à quantidade de provas que eles precisarão fazer no dia. Se um dos alunos, que fará 3 provas, contará com um tempo total de 75 minutos para terminá-las, outro aluno que precisará fazer cinco provas terá à sua disposição um tempo total de:

- A) 1 hora e 15 minutos.
- B) 1 hora e 25 minutos.
- C) 1 hora e 45 minutos.
- D) 2 horas e 05 minutos.

Questão 14

Ao colocar uma massa de bolo para assar em uma assadeira, deve-se ficar atento para que ela sempre fique, pelo menos, 2 centímetros abaixo da altura máxima da assadeira para que o bolo cresça sem derramar no forno. Para fazer uma quantidade de bolo que possa ser assado em uma assadeira, cujas dimensões estão descritas na imagem, o cozinheiro deverá preparar um volume de massa de, no máximo:



- A) 800 cm^3 .
- B) 900 cm^3 .
- C) 1.000 cm^3 .
- D) 1.200 cm^3 .

Questão 15

Rafael, Alice e Juliana foram a uma lanchonete para comprar cachorro-quente. Todos compraram ao menos uma unidade do lanche, que é vendido somente em quantidades inteiras. Rafael comprou 4 unidades a mais do que Alice e a quantidade de

cachorro-quente comprado por Juliana equivale a $\frac{1}{3}$ das unidades compradas por Rafael e $\frac{1}{2}$ das unidades compradas por

Alice. Assim, qual das alternativas a seguir apresenta um possível total do número de cachorros-quentes comprado pelos três juntos?

- A) 12 unidades.
- B) 14 unidades.
- C) 18 unidades.
- D) 24 unidades.

INFORMÁTICA

Questão 16

“Conjunto de formatações predefinidas do *Word* que pode ser aplicado a diferentes partes de um documento, a fim de garantir consistência visual.” Esta definição se refere à ferramenta:

- A) Estilos.
- B) Temas.
- C) *Layouts*.
- D) Modelos.

Questão 17

A memória de um computador é um componente crucial podendo ser tanto um circuito eletrônico quanto um meio magnético, que armazena dados de modo temporário ou permanentemente. Existem vários tipos de memórias usados em computadores, cada um com suas próprias características e finalidades específicas. Considerando os tipos de memórias voláteis e não voláteis, relacione adequadamente as colunas a seguir.

1. Memória volátil.
 2. Memória não volátil.
- () Memória cache.
() Memória RAM.
() Memória ROM.
() *Solid State Drive* (SSD).
() *Hard Disk Drive* (HDD).

A sequência está correta em

- A) 1, 1, 2, 2, 2.
- B) 2, 2, 2, 1, 1.
- C) 2, 1, 1, 1, 2.
- D) 1, 2, 1, 2, 1.

Questão 18

Determinado funcionário em um setor de comunicação precisa transferir uma grande quantidade de dados, como vídeos de alta resolução e uma vasta coleção de fotos, de um computador para outro. Para realizar a transferência, é necessário escolher o dispositivo de armazenamento mais apropriado. Considerando a natureza dos dados e a necessidade de velocidade e capacidade, qual dispositivo seria mais adequado para tal tarefa?

- A) *Blu-ray*.
- B) *CD-ROM*.
- C) *Pendrive*.
- D) Disco rígido externo.

Questão 19

Na preparação de um relatório utilizando o *Microsoft Word*, determinado funcionário deseja empregar marcadores com cores diferentes para destacar os principais pontos e enfatizar a situação atual da empresa, atribuindo a cada cor uma relevância específica. A ferramenta para empregar marcadores e personalizá-los concedendo cores está localizada em:

- A) Na guia “*Design*”, no grupo “*Marcadores*” encontra-se a ferramenta “*Adicionar marcador*”; após adicionar, basta clicar em “*Cor da fonte*” e selecionar a cor para personalizar.
- B) Na guia “*Inserir*”, no grupo “*Texto*”, selecionar a seta ao lado da ferramenta “*Listas*” e clicar em “*Marcadores*”. Ao selecionar tal opção, na guia “*Página inicial*”, poderá personalizar os marcadores com a cor desejada.
- C) Na guia “*Página Inicial*”, no grupo “*Parágrafo*”, a seta ao lado de “*Lista com Marcadores*” permite acessar a opção “*Definir Novo Marcador*” para empregar marcadores, enquanto a opção “*Fonte*” permite personalizá-los.
- D) Na guia “*Layout*”, no grupo “*parágrafo*”, localiza-se a ferramenta “*Marcadores*”. Ao selecionar essa ferramenta, aparecerá uma janela com uma vasta seleção de estilos de marcadores para escolher, além da possibilidade de atribuir cores.

Questão 20

Uma extensão de arquivo é geralmente composta por três ou quatro letras alfanuméricas que indicam o seu formato, aparecendo após o ponto em um nome de arquivo. Sobre os tipos de extensões existentes no Sistema Operacional *Windows*, são comumente associadas a um arquivo de imagem, EXCETO:

- A) .tiff
- B) .jpg
- C) .png
- D) .docx

CONHECIMENTOS DE DIREITO CONSTITUCIONAL E ADMINISTRATIVO

Questão 21

O Regimento Interno da Câmara Municipal de Itajubá dispõe que os membros das Comissões Permanentes exercerão as funções inerentes a essa condição durante o período do seu mandato de

- A) dois anos, que será coincidente com o da Mesa Diretora.
- B) dois anos, podendo ser prorrogado por mais um ano.
- C) três anos, prorrogável por mais doze meses.
- D) quatro anos, improrrogáveis.

Questão 22

As Comissões são compostas de Vereadores, em caráter permanente ou temporário, com a finalidade de examinar matéria em tramitação na Câmara e emitir parecer sobre ela, ou de proceder estudos sobre assuntos de natureza essencial aos interesses do Município, ou, ainda, de investigar fatos determinados de interesse da Administração. Conforme dispõe a Resolução nº 979/2016, trata-se de comissão permanente, EXCETO:

- A) Comissão Parlamentar de Inquérito.
- B) Comissão de Constituição, Legislação e Redação.
- C) Comissão de Finanças, Orçamento e Fiscalização Financeira.
- D) Comissão de Obras, Serviços Públicos, Habitação e Política Urbana.

Questão 23

Conforme preconiza a Resolução nº 979/2016, as reuniões especiais da Câmara Municipal de Itajubá

- A) são realizadas, especificamente, para as comemorações, homenagens e entregas de Títulos Honoríficos outorgados pela Câmara.
- B) se realizam para início da legislatura e posse dos Vereadores, do Prefeito e do Vice-Prefeito, e para a instalação da sessão legislativa inicial de cada ano.
- C) serão destinadas a ouvir Secretários do Município, outras autoridades, personalidades, especialistas, representantes de comunidades de organizações populares e outros convidados, a requerimento de Vereador.
- D) se realizam por meio das Comissões Permanentes para tratar de assuntos de relevante interesse público, instruir proposições a serem desenvolvidas e/ou em trâmite, mediante requerimento fundamentado de Vereador aprovado em Plenário por maioria simples, ou no âmbito da Comissão pertinente à matéria em questão.

Questão 24

A Lei Orgânica Municipal aduz que a Prefeitura e a Câmara são obrigadas a fornecer a qualquer interessado certidões dos atos, contratos e decisões, desde que requeridas para fins de direito determinado, sob pena de responsabilidade da autoridade ou do servidor que negar ou retardar a sua expedição, no prazo máximo de

- A) cinco dias.
- B) dez dias.
- C) quinze dias.
- D) trinta dias.

Questão 25

Três servidores públicos de Itajubá estavam discutindo a respeito da fiscalização contábil, financeira e orçamentária do Município e proferiram as seguintes afirmações; analise-as.

- I. Servidor I: a fiscalização contábil, financeira e orçamentária do Município será exercida pela Câmara Municipal, mediante controle externo, e pelos sistemas de controle interno do Executivo, instituídos em lei.
- II. Servidor II: as contas do Prefeito e da Câmara Municipal, prestadas anualmente, serão julgadas pela Câmara Municipal dentro de cento e vinte dias após o recebimento do parecer prévio do Tribunal de Contas do Estado, assegurados ao prestador o contraditório e a ampla defesa, com os meios e recursos a ela inerentes.
- III. Servidor III: concluído o julgamento das contas do exercício, o Presidente da Câmara enviará ao Tribunal de Contas, no prazo de quinze dias, cópia autenticada da resolução votada, promulgada e publicada, bem como das atas das sessões em que o pronunciamento da Câmara tiver verificado, com a relação nominal dos Vereadores presentes e o resultado numérico da votação.

Estão corretas as afirmações proferidas pelos servidores:

- A) I, II e III.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.

Questão 26

Zé, servidor público municipal, exigiu de certo cidadão tributo que sabia ser indevido, além de ter empregado na cobrança meio vexatório que a lei não autoriza. Observado o devido processo legal, bem como o contraditório e a ampla defesa, é correto afirmar que Zé praticou o crime de:

- A) Excesso de exação; e poderá ser apenado com reclusão, de três a oito anos, e multa.
- B) Prevaricação; e poderá ser apenado com detenção, de três meses a um ano, e multa.
- C) Corrupção passiva; e poderá ser apenado com reclusão, de dois a doze anos, e multa.
- D) Violência arbitrária; e poderá ser apenado com detenção, de seis meses a três anos, além da pena correspondente à violência.

Questão 27

Jota está elaborando o anteprojeto com todos os subsídios necessários à elaboração do projeto básico para a construção de determinada obra pública; a Lei Federal nº 14.133/2021 aduz que nesse anteprojeto deverá conter:

- A) Nível de precisão adequado para definir e dimensionar a obra ou o serviço.
- B) Orçamento detalhado do custo global da obra, fundamentado em quantitativos de serviços e fornecimentos propriamente avaliados, obrigatório, exclusivamente, para os regimes de execução.
- C) Demonstração e justificativa do programa de necessidades, avaliação de demanda do público-alvo, motivação técnico-econômico-social do empreendimento, visão global dos investimentos e definições relacionadas ao nível de serviço desejado.
- D) Soluções técnicas globais e localizadas, suficientemente detalhadas, de forma a evitar, por ocasião da elaboração do projeto executivo e da realização das obras e montagem, a necessidade de reformulações ou variantes quanto à qualidade, preço e prazo inicialmente definidos.

Questão 28

A Lei Federal nº 14.133/2021 prevê “o conjunto de procedimentos para realização, mediante contratação direta ou licitação nas modalidades pregão ou concorrência, de registro formal de preços relativos à prestação de serviços, obras e aquisição e locação de bens para contratações futuras.” A definição trata-se de:

- A) Sobrepreço.
- B) Ata de registro de preços.
- C) Sistema de registro de preços.
- D) Catálogo eletrônico de padronização de compras, serviços e obras.

Questão 29

Tendo em vista o tema nacionalidade, analise as afirmativas a seguir.

- I. Perderá a nacionalidade brasileira aquele que tiver cancelada sua naturalização, por sentença judicial, em virtude de fraude relacionada ao processo de naturalização.
- II. A renúncia da nacionalidade daquele que fizer pedido expresso de perda da nacionalidade brasileira perante autoridade brasileira competente, caso não gere apatridia, não impede o interessado de readquirir sua nacionalidade brasileira originária.
- III. Será declarada a perda da nacionalidade do brasileiro que tiver cancelada sua naturalização, por decisão da autoridade administrativa competente, em virtude de atentado contra a ordem constitucional e o Estado Democrático.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II e III.
- B) I, apenas.
- C) II, apenas.
- D) III, apenas.

Questão 30

Consagrado em todas as constituições brasileiras, exceto na de 1937, constitui uma garantia de limitação dos poderes do Estado, que não pode instituir juízo ou tribunal de exceção para julgar determinadas matérias nem criar juízo ou tribunal para processar e julgar um caso específico. Tais informações dizem respeito ao princípio constitucional do(a)

- A) juiz natural.
- B) devido processo legal.
- C) competência do juiz *a quo*.
- D) imutabilidade jurisdicional.

CONHECIMENTOS DO CARGO

Questão 31

Ao longo dos anos, os níveis de qualidade subiram, a sensibilidade foi alterada de acordo com a necessidade, as gravações foram se tornando cada vez mais limpas e claras e o *design* foi melhorado, se aproximando cada vez mais do que estamos acostumados atualmente. Certamente, a criação do microfone foi essencial para a popularização de apresentações e *shows*, resultando na grande quantidade de grupos musicais existentes. Além disso, a partir dele foram criados demais dispositivos, como televisores, rádios, telefones, dentre outros. Podemos afirmar que são considerados tipos de microfones:

- A) Bocal, MD421 e *Samson Q7*.
- B) Condensadores de cápsula larga e SM57, formato oval.
- C) Microfone HDMI, microfone de fita e microfone compacto.
- D) Microfone condensador, microfone dinâmico e microfone de lapela.

Questão 32

É muito comum confundir frequência com decibéis. No entanto, em áudio, são elementos completamente distintos. Assinale a afirmativa em que corresponde, respectivamente, à definição de frequência e decibéis.

- A) Frequência é o intervalo de tempo entre uma batida e outra; decibéis é a altura da batida.
- B) Frequência é a unidade temporal que, a partir de uma fórmula matemática, gera o resultado em som; decibéis é a potência que o som pode alcançar no espaço.
- C) Frequência significa em picos alternados, a altura do som; a Unidade Decibéis (dB) é definida pela contagem variável, dependendo do contexto no qual a frequência é aplicada.
- D) A frequência está relacionada à altura, que determina sons graves e agudos: quanto maior a frequência, mais agudo será o som; quanto menor a frequência, mais grave ele será. A unidade de medida (dB) é usada para medir a intensidade do som, chamado de “volume” ou “altura”, por medir a relação entre picos e depressões de uma onda sonora.

Questão 33

“A escala medida em decibéis não é linear, mas logarítmica: a intensidade de um som dobra a cada _____ decibéis.” Assinale a alternativa que completa corretamente a afirmativa anterior.

- A) 3
- B) 5
- C) 10
- D) 77

Questão 34

Tratando-se de caixas de som, podemos afirmar que o modelo ideal para eventos maiores que exigem um som mais potente e claro, como festas grandes, eventos sociais e apresentações musicais são caixas de som:

- A) Ativas.
- B) Compactas.
- C) Amplificadas.
- D) *Band Pass* e *Subwoofers*.

Questão 35

Depois de Carlos sofrer um grave acidente por conta de um choque elétrico sua chefe implementou medidas de controle do risco elétrico para aumentar a segurança de sua equipe. Uma delas foi a desenergização. Assinale, a seguir, a afirmativa referente à desenergização.

- A) É a verificação da efetiva ausência de tensão nos condutores do circuito elétrico.
- B) Deverá ser adotada sinalização adequada de segurança, destinada à advertência e à identificação da razão de desenergização e informações do responsável.
- C) Na prática, trata-se da aplicação de travamentos mecânicos, por meio de fechaduras, cadeados e dispositivos auxiliares de travamento ou com sistemas informatizados equivalentes.
- D) É um conjunto de ações coordenadas, sequenciadas e controladas, destinadas a garantir a efetiva ausência de tensão no circuito, trecho ou ponto de trabalho, durante todo o tempo de intervenção e sob controle dos trabalhadores envolvidos.

Questão 36

Podemos definir como impedância de um alto-falante:

- A) A altura espectral para a mesa, painel elétrico ou caixa de som.
- B) Sensação percebida pelo ouvinte referente à intensidade sonora.
- C) Volume subjetivo determinado pela pressão sonora em frequência do sinal.
- D) A medida da resistência que ele oferece ao fluxo de eletricidade que passa por ele. Isso afeta o quanto de energia o amplificador precisa fornecer para o alto-falante produzir som.

Questão 37

Relacione adequadamente os periféricos a seguir.

1. Formato de áudio.
 2. Formato de vídeo.
 3. Tipo de microfone.
 4. Tipo de cabeamento.
- () RCA.
() Direcional.
() WMA.
() MOV.

A sequência está correta em

- A) 2, 3, 1, 4.
- B) 1, 2, 4, 3.
- C) 4, 3, 1, 2.
- D) 3, 1, 4, 2.

Questão 38

Daniel tem uma loja que prosperou e agora ele está abrindo outra filial na cidade. Para que seu sistema funcione de forma integrada, sua rede conexão será:

- A) LAN.
- B) PAN.
- C) WAN.
- D) MAN.

Questão 39

Os projetores são aparelhos muito úteis em diversos espaços de trabalho; são facilmente encontrados em empresas e também em ambientes acadêmicos como escolas e universidades, facilitando reuniões, apresentação de trabalho, dentre outros. Considerando o exposto, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- () Um bom *datashow* utiliza um canhão luminoso para exibir as imagens de um computador (ou de outro dispositivo que gera imagens) em uma parede ou em um telão e quanto mais claro for o telão e menor a quantidade de luz no ambiente, melhor a distribuição da imagem.
- () Para que as imagens exibidas não fiquem apagadas ou difíceis de serem vistas em ambientes razoavelmente iluminados, é necessário que se tenha uma boa taxa de luminosidade do *datashow*.
- () Em ambientes pequenos, como uma sala de reuniões ou uma sala de aula, pode-se usar, confortavelmente, um projetor que tenha entre 10 e 15 ANSI lúmens.
- () Assim como nos monitores de vídeo, a resolução de um projetor pode influenciar na qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, melhor é a definição de certos objetos exibidos.

A sequência está correta em

- A) V, F, V, F.
- B) V, F, V, V.
- C) V, V, F, F.
- D) F, V, F, V.

Questão 40

Paula é produtora cultural e está muito feliz por ter sido contemplada com um fomento da prefeitura da cidade onde mora. Ela vai entrar em um curso específico para aprender a detalhar todos os gastos em uma planilha, afinal, a prestação de contas precisa ser feita de forma clara e objetiva. Isso significa que sua atividade exigirá o manuseio de:

- A) Excel.
- B) Word.
- C) BR Office.
- D) PowerPoint.

ATENÇÃO



NÃO É PERMITIDA a anotação das respostas da prova em NENHUM MEIO. O candidato flagrado nesta conduta poderá ser ELIMINADO do processo.

ORIENTAÇÕES GERAIS

- A Prova Discursiva terá caráter eliminatório e classificatório; constituída de 1 (uma) redação, versando sobre tema de conhecimento geral. Será avaliada na escala de 0 (zero) a 25 (vinte e cinco) pontos.
- A resposta deverá ser manuscrita em letra legível, com caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta azul ou preta, não sendo permitida a interferência e/ou a participação de outras pessoas. A Prova Discursiva terá extensão mínima de 20 (vinte) linhas e máxima de 30 (trinta) linhas. Será atribuída nota 0 (zero) ao texto que contiver número de linhas inferior aos limites mínimos estabelecidos.
- O candidato receberá nota zero na Prova Discursiva em casos de não atendimento ao conteúdo avaliado, de não haver texto, de manuscruver em letra ilegível ou de grafar por outro meio que não o determinado em edital, bem como no caso de identificação em local indevido, sendo vedado qualquer tipo de rasura e/ou adulteração na identificação das páginas, sob pena de eliminação.
- Para efeito de avaliação da Prova Discursiva serão considerados os seguintes elementos:

Aspectos avaliados de acordo com a norma padrão	Pontos descontados por erro	Total de Pontos
Pontuação, ortografia e apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos)	0,25 ponto	5,0 pontos
Morfossintaxe (morfologia e sintaxe)	0,25 ponto	5,0 pontos
Seleção vocabular (adequação vocabular e adequação à situação linguística e ausência de marca da oralidade)	0,25 ponto	3,0 pontos
Coesão e coerência (conexão e relação lógica entre as ideias, assim como sua distribuição entre as partes do texto)	0,5 ponto	6,0 pontos
Compreensão e conhecimento do conteúdo proposto (relevância e propriedade de resposta à temática e ao tipo de gênero textual solicitado)	0,5 ponto	6,0 pontos
TOTAL	–	25 pontos

Texto I

Cultura do imediatismo: tudo ao mesmo tempo e agora

A *internet* e as mídias sociais ajudam a otimizar o nosso dia a dia, mas também potencializam o imediatismo inerente a todos nós. Com o avanço das tecnologias, vivemos atualmente em um mundo globalizado. Recebemos a todo momento uma enxurrada de informações de inúmeras fontes e estamos sempre conectados, em *smartphones*, computadores ou *tablets*.

Também precisamos ser rápidos em compreender e responder essas informações. Tudo tem que ser imediato, feito agora, no presente. Parece que ninguém sabe mais esperar; a paciência tornou-se algo raro.

Esse padrão de comportamento é chamado de cultura do imediatismo, que vem afetando nossa maneira de lidar com o passado, o presente e o futuro – é como se a linha do tempo passasse a ser apenas um instante prolongado indefinidamente.

A cultura do imediatismo mudou a forma como nos relacionamos com o tempo, que deixou de ser linear. Veja como ele se apresenta agora:

- o passado é apagado, pois, com tantas transformações, uma conexão com o que é mais antigo parece inviável;
- não é possível pensar no futuro, já que tudo muda rápido demais e qualquer planejamento pode se tornar obsoleto rapidamente;
- o presente se mostra alargado, podendo ser considerado um “instante prolongado”.

Essa análise é do professor de estudos de mídia na *The New School University* de *Manhattan*, *Douglas Rushkoff*. Em um dos seus livros mais recentes, *“Present shock: When everything happens now”* (“Choque do presente: quando tudo acontece agora”), *Rushkoff* atribui a cultura do imediatismo às mídias digitais, afirmando que elas teriam abolido a ideia do amanhã.

Para ele, vivemos na era do “presentismo”: é como se estivéssemos congelados num instante e muitas pessoas não sabem lidar com isso, ficando desorientadas, sem conseguir se envolver e viver cada instante.

Há, ainda, um contraponto: o presente passa rápido e despercebido porque se pensa muito no momento seguinte.

(Disponível em: <https://escoladainteligencia.com.br/blog/cultura-do-imeiatismo>. Acesso em: abril de 2024. Fragmento.)

Texto II



(Disponível em: <https://pt.linkedin.com/posts/>. Acesso em: abril de 2024.)

Texto III

“Não se pode escapar do consumo: faz parte do seu metabolismo! O problema não é consumir, é o desejo insaciável de continuar consumindo.”

(Zygmunt Bauman, 2009.)

Texto IV

Pesquisa mostra que 76% não praticam consumo consciente no Brasil

O Instituto Akatu publicou o resultado de sua pesquisa sobre consumo consciente, que está na quinta edição, e os resultados não surpreendem muito, além de darem força para o debate sobre a necessidade de se repensar estas duas pernas – produção e consumo – em tempos tão preocupantes, distantes daquela “febre de emoção positiva” que se instalou no pós-guerra. A pesquisa aponta que 76% dos 1.090 entrevistados – homens e mulheres como mais de 16 anos – não praticam o consumo consciente.

“Entre os mais conscientes, 24% têm mais de 65 anos, 52% são da classe AB e 40% possuem ensino superior”, revelam os dados, expostos hoje, em São Paulo, pelo presidente do Instituto, Helio Mattar.

(Disponível em: <https://g1.globo.com/google/amp/natureza/blog/amelia-gonzalez/post>. Em: 25/07/2028.)

Considerando os textos anteriores como motivadores, redija uma redação, posicionando-se acerca do tema:

“Consequências do consumo imediatista refletidos na atualidade”.

REDAÇÃO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

RASCUNHO







INSTRUÇÕES

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos e a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de veículo, relógio de qualquer modelo, pulseiras magnéticas e similares etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do certame, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito.
4. O caderno de provas consta de 40 (quarenta) questões de múltipla escolha para os cargos de nível médio e superior, 50 (cinquenta) questões para o cargo de Procurador Jurídico e 1 (uma) redação para os cargos de nível médio; 1 (uma) dissertação para os cargos de Analista Administrativo, Analista de Recursos Humanos, Designer Gráfico, Jornalista e Tradutor e Intérprete da LIBRAS; 1 (uma) questão discursiva para os cargos de Contador Público e Controlador Interno; e, 1 (um) parecer jurídico para o cargo de Procurador Jurídico.
5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) e na Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.
6. A prova terá duração de 5 (cinco) horas para todos os cargos. Esse período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (Gabarito) e a Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva).
7. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (Gabarito) e a Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva) devidamente assinados em local indicado.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às suas respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em nenhum outro meio.
10. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas escritas levando o caderno de provas no decurso dos últimos 60 (sessenta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato poderá se retirar do local de realização das provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização; contudo, não poderá levar o seu caderno de provas.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum candidato insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo Fiscal de Aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas, para posterior análise pela Comissão de Acompanhamento do Processo Seletivo.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *Internet*, no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, a partir das 16h00min da segunda-feira subsequente à realização das provas escritas objetivas de múltipla escolha.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 3 (três) dias úteis, a partir do dia subsequente ao da divulgação (terça-feira), em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br.
- A interposição de recursos poderá ser feita via *Internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato ao fornecer dados referentes à sua inscrição apenas no prazo recursal, ao Instituto Consulplan, conforme disposições contidas no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, no *link* correspondente ao Concurso Público. Será disponibilizado, ainda, um ponto de acesso à *Internet* para o candidato no endereço indicado no item 1.12 do Edital.