

PROFESSOR - ANOS INICIAIS (1º AO 5º ANO)

CADERNO DE PROVA
LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

Prezado(a) Candidato(a),

1. Ao receber este caderno, confira se ele contém as questões objetivas com 40 (questões) itens, ordenados de 1 a 40, com alternativas de A a D; sendo apenas uma alternativa é correta. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao Fiscal de Sala as providências cabíveis.
2. Durante a prova não poderá ser utilizado nenhum material de consulta. Não se comunique com outros candidatos, não use chapéu, óculos escuros, relógio e nem se levante sem autorização do Fiscal de Sala.
3. O cartão-resposta deverá ser preenchido, pelo(a) candidato(a) com caneta esferográfica TRANSPARENTE de tinta azul ou preta, devendo cobrir inteiramente o espaço correspondente à alternativa escolhida. O cartão não poderá ser rasurado, dobrado ou amassado. Não haverá substituição de cartão-resposta.
4. O cartão-resposta deverá ser preenchido, pelo(a) candidato(a) com caneta esferográfica TRANSPARENTE de tinta azul ou preta, devendo cobrir inteiramente o espaço correspondente à alternativa escolhida. O cartão não poderá ser rasurado, dobrado ou amassado. Não haverá substituição de cartão-resposta.

MARQUE ASSIM



NÃO MARQUE ASSIM



5.

6. A assinatura do(a) candidato(a) no cartão-resposta é necessária e fundamental para sua identificação e pontuação neste certame.
7. O(a) candidato(a) somente poderá entregar a prova depois de transcorrida, pelo menos, 1 (uma) hora de seu início. Após a entrega, o(a) mesmo(a) deverá retirar-se da sala e do local de prova, não podendo mais ir ao banheiro.
8. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair juntos do recinto após a aposição em ata de suas respectivas assinaturas.
9. O(a) candidato(a) poderá levar o caderno de questões, SOMENTE, nos últimos 30 minutos de prova.
10. A avaliação da prova objetiva levará em consideração somente as respostas transferidas para o cartão-resposta.
11. Caberá recurso sobre o conteúdo da prova de acordo com cronograma e após a divulgação do gabarito, que estará disponível no site <https://funatec.org.br>

BOA PROVA A TODOS!

As questões 01 e 02 referem-se ao texto a seguir:

Uncanny Valley: conheça o fenômeno do “vale da estranheza”

O conceito de “Vale da Estranheza” foi introduzido pela primeira vez pelo cientista, engenheiro e professor de robótica japonês Masahiro Mori em seu livro *Bukimi No Tani Genshō*, que traduzido literalmente do japonês significa “Fenômeno do Vale Misterioso”. Nesta obra, Mori registrou suas observações a respeito da interação homem-máquina partindo do desenvolvimento de robôs humanoides.

Ele percebeu que, à medida que a semelhança entre um robô e um ser humano se tornava mais próxima, nossas emoções positivas em relação ao robô aumentavam, mas apenas até certo ponto. Quando a semelhança se aproximava muito da perfeição, ocorria uma queda acentuada na aceitação, gerando uma sensação perturbadora. Mori provocou reflexões profundas sobre a psicologia por trás dessa reação.

O nome “Uncanny Valley” surgiu em 1978, no livro “*Robots: Fact, Fiction, and Prediction*”, da escritora britânica especializada em artes de computação Jasia Reichardt, que citou a obra de Mori e traduziu literalmente o termo do japonês para o inglês. Com o passar dos anos, o termo criou uma relação não intencional com o conceito de “estranheza” na Psicanálise abordado pelo psiquiatra alemão Ernst Jentsch em seu ensaio de 1906, “Sobre a psicologia do estranho”, e por Sigmund Freud em “O estranho”, de 1906.

O Uncanny Valley é um conceito hipotético da Estética (um ramo da Filosofia), com elementos da Robótica, do Design e da Psicologia, que aborda o ponto em que a semelhança entre um objeto artificial e um ser humano se torna quase indistinguível, mas pequenas discrepâncias geram uma aversão instintiva. Pesquisas psicológicas indicam que nosso cérebro está programado para reconhecer e responder a faces humanas, e mesmo pequenas imperfeições podem desencadear desconforto.

Desde sua origem, esse fenômeno está relacionado à robótica, especialmente ao desenvolvimento de humanoides, robôs conhecidos por simularem os humanos em aparência física e em algumas capacidades cognitivas. Mas também se relaciona, por exemplo, com animações gráficas em 3D já vistas em desenhos e jogos. Outros conceitos e tecnologias, como a realidade virtual e a Inteligência Artificial (IA), estão levando a experiência do Uncanny Valley a um novo patamar, explorando a interação entre humanos e ambientes simulados.

A neurociência por trás do Uncanny Valley revela que a amígdala cerebral, responsável por processar emoções, reage fortemente a estímulos quase humanos, mas não completamente autênticos. Isso desencadeia uma resposta emocional ambígua, resultando na sensação de estranheza. O estudo dessas reações tem implicações profundas na psicologia humana e interação humano-máquina.

(Texto retirado de <https://dotlib.com/blog/uncanny-valley-conheca-o-fenomeno-do-vale-da-estranheza>. Adaptado.)

LINGUA PORTUGUESA

01. Acerca do texto, podemos afirmar todas as alternativas abaixo, EXCETO:

- O texto destaca a relação não intencional entre o conceito do "Uncanny Valley" e ideias anteriores sobre a "estranheza" na psicanálise, como aquelas propostas por Ernst Jentsch e Sigmund Freud no início do século XX, demonstrando como ideias de campos aparentemente distintos podem se entrelaçar e influenciar mutuamente ao longo do tempo.
- Além da relação com a psicanálise, o texto menciona brevemente a origem do termo "Uncanny Valley" na estética, um campo filosófico, mostrando como esse conceito transcende disciplinas específicas, mesmo que não possua implicações multidisciplinares.
- Uma das implicações destacadas é a resposta emocional ambígua desencadeada pela proximidade quase humana dos objetos artificiais, revelando não apenas a complexidade da percepção humana, mas também o papel crucial das emoções, especialmente da amígdala cerebral, na interação humano-máquina.
- A discussão sobre o "Uncanny Valley" não se limita apenas à robótica, mas se estende a outras formas de representação digital, como animações gráficas em 3D e realidade virtual, mostrando como a busca pela perfeição na simulação do humano pode gerar respostas similares, independentemente do meio de representação utilizado.

02. Qual é a principal contribuição da neurociência para a compreensão do "Uncanny Valley", conforme discutido no texto?

- Identificar a região do cérebro responsável pela aversão ao "Uncanny Valley".
- Demonstrar que a aversão ao "Uncanny Valley" é exclusivamente um fenômeno psicológico.
- Explorar a relação entre a resposta emocional ambígua e a atividade cerebral durante a exposição ao "Uncanny Valley".
- Provar que a aversão ao "Uncanny Valley" diminui com a exposição prolongada a objetos artificiais quase humanos.

03. “A ocorrência contida no verbo é anterior à outra que também é situada no passado”. A que tempo verbal se refere o trecho anterior?

- a) Pretérito perfeito
- b) Pretérito imperfeito
- c) Futuro do pretérito
- d) Pretérito mais-que-perfeito

04. Destaque a alternativa que contém um exemplo de adjetivo primitivo:

- a) Desfavorável
- b) Escuro
- c) Europeia
- d) Infeliz

05. Os mecanismos linguísticos são os recursos disponíveis na linguagem que os falantes utilizam para construir significado e alcançar diferentes objetivos comunicativos. Acerca dos tipos de coesão textual, assinale a que consiste na menção de elementos que já apareceram ou ainda vão aparecer no texto:

- a) Coesão referencial
- b) Coesão lexical
- c) Coesão por elipse
- d) Coesão por substituição

06. Para a coesão textual são utilizados alguns recursos essenciais que contribuem para a harmonia dos elementos textuais. Entre estes podemos destacar todas as alternativas abaixo, EXCETO:

- a) Ordenar as palavras corretamente nos períodos.
- b) Utilizar corretamente as flexões nominais como a flexão de gênero e número.
- c) Fazer uso adequado das flexões verbais como a flexão em número, pessoa, modo e tempo.
- d) Usar indistintamente as preposições e conjunções.

07. Assinale um exemplo de texto expositivo:

- a) Ensaios.
- b) Romances.
- c) Verbetes de dicionários.
- d) Bula de medicamentos.

08. Os fatores de textualidade são elementos que contribuem para a qualidade e eficácia de um texto. Eles são fundamentais para garantir que o texto cumpra sua função comunicativa de forma clara, coerente e coesa. Destaque o fator que diz respeito aos objetivos do autor ao produzir o texto e à capacidade do texto de transmitir esses objetivos de forma clara e eficaz ao leitor:

- a) Intertextualidade
- b) Intencionalidade
- c) Situcionalidade
- d) Aceitabilidade

09. Assinale a alternativa isenta de erro ortográfico:

- a) Excessão
- b) Previlégio
- c) Empecilho
- d) Quizer

10. Observe o trecho da música “Chão de giz” de Zé Ramalho:

Eu desço dessa solidão

Espalho coisas sobre um chão de giz

Há meros devaneios tolos a me torturar

Fotografias recortadas

Em jornais de folhas, amiúde

Assinale a alternativa que contém um sinônimo para a palavra AMIÚDE:

- a) Silenciosamente
- b) Frequentemente
- c) Abruptamente
- d) Raramente

MATEMÁTICA

11. Se $x^2 = \frac{(2 \cdot 324)}{2}$, assinale a assertiva que apresenta o valor de X.

- a) 21
- b) 18
- c) 16
- d) 20

12. Se $(4x = x + 96)$, então assinale a assertiva que apresenta corretamente o valor de $2(x^2)$.

- a) 1024
- b) 980
- c) 840
- d) 2048

13. Se $(X + Y = 208)$ e $(X - Y = 12)$, então Y é igual a:

- a) 98
- b) 110
- c) 108
- d) 100

14. 82% de um determinado valor é igual 828,2. Assinale a assertiva que indica 100% desse mesmo valor:

- a) 1210
- b) 968
- c) 1010
- d) 800

15. Se $\left(\frac{1}{4x} = 1,25\right)$, assinale a assertiva que indica o valor de $2X$.

- a) 0,4
- b) 0,2
- c) 1
- d) 0,8

INFORMATICA

16. Assinale corretamente a principal diferença entre a internet e uma intranet.

- a) A intranet é uma rede de computadores privada, acessível apenas para os funcionários de uma organização, enquanto a internet é uma rede global acessível ao público em geral.
- b) A internet é mais rápida que a intranet devido à sua conexão com fibra óptica.
- c) A intranet não requer um navegador da web para acesso, ao contrário da internet.
- d) A internet usa endereços IP privados, enquanto a intranet usa endereços IP públicos.

17. Qual das seguintes tecnologias é frequentemente utilizada para conectar uma intranet à internet, permitindo o acesso seguro a recursos internos a partir de fora da rede corporativa:

- a) NAT (Network Address Translation)
- b) VPN (Virtual Private Network)
- c) DNS (Domain Name System)
- d) DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)

18. Qual dos seguintes termos descreve uma técnica usada para impedir a execução de código malicioso, restringindo as áreas da memória onde certos tipos de dados podem ser executados ou gravados:

- a) Firewall
- b) Antivírus
- c) Sandbox
- d) Buffer Overflow

19. Observe os seguintes termos e assinale o que se refere à identificação exclusiva atribuída a cada dispositivo conectado à internet.

- a) IP
- b) ISP
- c) CPU
- d) RAM

20. Assinale corretamente a assertiva que representa o conjunto de protocolos que permite todas as redes da Internet se comunicarem.

- a) FTP
- b) HTTP
- c) SMTP
- d) TCP/IP

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS DO CARGO

21. Conforme os conhecimentos que o Professor – anos iniciais (1º ao 5º ano) precisa possuir para liderar uma turma. Indique, quem liderou e em qual expedição se deu a jornada que resultou na descoberta da América em 1492:

- a) Expedição portuguesa liderada por Cristóvão Colombo.
- b) Expedição espanhola liderada por Cristóvão Colombo.
- c) Expedição inglesa liderada por Francisco Pizarro.
- d) Expedição portuguesa liderada por Vasco da Gama.

22. Indique as civilizações avançadas que floresceram na Era Pré-Colombiana:

- a) Egípcios e Fenícios
- b) Gregos e Romanos
- c) Maias, Astecas e Incas
- d) Vikings e Celtas

23. Baseando-se em conhecimentos históricos, identifique quais foram as civilizações avançadas que prosperaram durante o período pré-colombiano:

- a) Revolução Industrial
- b) Guerra Civil Americana
- c) Guerra da Independência dos Estados Unidos
- d) Guerra da Independência liderada por Simón Bolívar

24. Assinale as áreas geográficas que foram impactadas pelo extenso processo de colonização nas diversas regiões da América:

- a) Oriente Médio e Ásia Central.
- b) América do Norte, América Central e no Caribe e na América do Sul.
- c) Oceania e Ásia Oriental.
- d) América do Sul e América Central.

25. Durante uma aula de geografia, o professor está discutindo o papel da cartografia na representação e compreensão do mundo. Ele destaca como os mapas têm sido uma ferramenta essencial ao longo da história da humanidade, desde as antigas civilizações até os tempos modernos. Indique como o professor explicaria sobre qual é o objetivo principal da cartografia:

- a) Representar o espaço geográfico por meio de mapas.
- b) Estudar a fauna e flora de uma região.
- c) Analisar a história das civilizações antigas.
- d) Estudar as mudanças climáticas globais.

26. Durante uma conferência sobre conservação ambiental, especialistas discutem estratégias para mapear e monitorar áreas de preservação natural. Eles destacam a importância da cartografia na identificação de áreas críticas para a biodiversidade, no planejamento de corredores ecológicos e na gestão sustentável dos recursos naturais.

Com base nisso, marque qual é uma das utilidades da cartografia:

- a) Cozinhar pratos típicos de diferentes regiões do mundo.
- b) Localizar pontos específicos na superfície terrestre.
- c) Estudar a história da arte renascentista.
- d) Analisar a composição química dos oceanos.

27. É de suma importância enfatizar como a cartografia é uma ferramenta fundamental para entender a distribuição geográfica das espécies, os padrões de uso da terra e os impactos das mudanças climáticas. Indique quando foi estabelecida a definição atual de cartografia pela Associação Cartográfica Internacional (AIC):

- a) 2005
- b) 1996
- c) 1980
- d) 1973

28. Além de mapas, que outros produtos são resultados da aplicação dos conhecimentos cartográficos:

- a) Roupas e calçados
- b) Objetos de decoração para casa
- c) Plantas, croquis e o globo terrestre
- d) Ferramentas de jardinagem

29. Durante uma aula de ciências na escola, Maria que é professora das séries iniciais, está explicando os diferentes componentes da Terra e sua importância para o funcionamento do planeta. Ela destaca a litosfera como uma das camadas fundamentais que compõem a estrutura terrestre. Utilizando exemplos visuais e demonstrações interativas, ela explica como a litosfera engloba a crosta terrestre e a porção superior do manto,

formando a base sólida sobre a qual vivemos. Indique como Maria dirá aos seus alunos, o que é a litosfera:

- a) Uma camada pastosa do interior da Terra.
- b) Uma camada líquida que compõe o centro do planeta.
- c) Uma fina película que envolve o núcleo terrestre.
- d) A camada sólida mais externa da Terra.

30. Qual é a temperatura aproximada na zona de encontro entre a litosfera e a astenosfera:

- a) 500°C
- b) 800°C
- c) 1.200°C
- d) 1.500°C

31. Quais são os principais minerais presentes na litosfera:

- a) Ouro, prata e diamante.
- b) Ferro, cobre e zinco.
- c) Silício, alumínio e magnésio.
- d) Carbono, oxigênio e hidrogênio.

32. Como são chamadas as três principais classes de rochas presentes na litosfera:

- a) Rocas, pedras e minerais.
- b) Ígneas, metamórficas e sedimentares.
- c) Duras, moles e médias.
- d) Primárias, secundárias e terciárias.

33. Durante uma aula de biologia, Eduardo o professor, está conduzindo uma discussão sobre a classificação dos seres vivos e a importância da taxonomia na compreensão da diversidade da vida. Ele explora os diferentes níveis de classificação, desde espécies individuais até categorias mais amplas. Enquanto projeta uma árvore taxonômica na tela, ele destaca como a taxonomia organiza os organismos em grupos com base em suas características compartilhadas, facilitando o estudo e a compreensão da biodiversidade. Indique qual é a classificação imediatamente superior à família na taxonomia dos seres vivos:

- a) Ordem
- b) Gênero
- c) Classe
- d) Filo

34. Na classificação dos seres vivos, o que representa a infraordem:

- a) Uma subdivisão abaixo da classe.
- b) Uma subdivisão acima da família.
- c) Uma subdivisão abaixo da ordem.
- d) Uma subdivisão acima do gênero.

35. Qual é a classificação imediatamente inferior à classe na taxonomia dos seres vivos:

- a) Família
- b) Gênero
- c) Ordem
- d) Espécie

36. O que representa a superclasse na taxonomia dos seres vivos:

- a) Uma subdivisão abaixo da classe.
- b) Uma subdivisão acima da família.
- c) Uma subdivisão acima da classe.
- d) Uma subdivisão abaixo do gênero.

37. Quais são considerados bens do Município de acordo com o Art. 9 da Lei Orgânica Municipal de Rosário/MA:

- a) Apenas os bens móveis.
- b) Apenas os bens imóveis de domínio pleno.
- c) Somente as rendas provenientes do exercício de suas atividades.
- d) Bens móveis e imóveis de seu domínio pleno, direto e útil, e rendas de suas atividades.

38. Qual é a condição necessária para a doação de bens imóveis do Município, de acordo com o Art. 10, § 1º da Lei Orgânica Municipal de Rosário/MA:

- a) O beneficiário deve ser uma pessoa física residente no município.
- b) O beneficiário deve ser aprovado em concurso público.
- c) O beneficiário deve ser uma pessoa jurídica de direito público interno ou entidades da administração direta ou indireta.
- d) A doação é proibida.

39. O que é necessário para a alienação onerosa de bens imóveis do Município, conforme o Art. 10, § 2º da Lei Orgânica Municipal de Rosário/MA:

- a) Autorização prévia da Câmara Municipal.
- b) Aprovação do Prefeito.
- c) Consentimento do Presidente da República.
- d) Registro em cartório.

40. Quais benefícios são assegurados às Empresas de pequeno porte de acordo com o Art. 13 e Art. 14 da Lei Orgânica Municipal de Rosário/MA:

- a) Descontos em compras de imóveis.
- b) Isenção total de impostos.
- c) Tratamento fiscal diferenciado e procedimento simplificado para obtenção de alvará.
- d) Participação exclusiva em colegiados públicos.