



## LÍNGUA PORTUGUESA

### FACE A FACE

Mário Viana

Telefonar voltou à moda. Depois de uma temporada intensa de e-mails, posts, voice-mails, memes e emojis, a quarentena nos fez redescobrir o prazer de ver os amigos – nem que seja pelo distanciamento social da chamada de vídeo. Quando o rosto conhecido surge na telinha do celular, falando de verdade com você, é como se um novo mundo antigo se descortinasse.

Chamadas de vídeo lembram as festas de Natal de nossa infância, na parte em que a madrinha chegava carregando um presente bem vistoso. Só depois de adultos é que fomos descobrir as arapucas ocultas em cada rabanada. Na infância, bastava um pacote embrulhado em papel colorido pra coisa ficar excitante.

Em tempos de isolamentos e rostos cobertos por máscaras, tem de haver um jeito de se sentir sócio do clube. A tecnologia tem dado conta do recado, com limites. Grupos de trabalho e debates, como os dos aplicativos Zoom e Team, são ótimos pra resolver problemas e esclarecer dúvidas, mas não suprem nossa carência de humanidade.

Como disse um amigo esta semana, os aplicativos são os terrenos onde praticamos pequenos monólogos. Dificilmente alguém interrompe quem está falando. Falta a incompletude do diálogo, que só o telefonema permite.

Quantas frases interrompidas, quantos assuntos deixados pela metade, quantos temas que mudam como o vento! Que delícia tudo isso! Tem nada melhor que desligar e bater na testa, esqueci de falar tal coisa. Ligação boa sempre deixa um rabicho de fora, desculpa esfarrapada pra outro telefonema – que, muitas vezes, não será dado.

Na chamada de vídeo, ninguém fica esplendoroso. O bom é que ninguém também fica assustador – exceto os casos perdidos, claro. Alguns de nós ficam sem saber pra onde dirigir o olhar e outros se atrapalham com os ruídos corporais que podem atravessar o espaço através do celular.

Sempre checamos nossa imagem, na pequena telinha que aparece como encarte. O cabelo está bom? Não, mas é o que temos para o momento. A roupa, a voz, parece até que vamos corrigir alguma coisa. Mas quando a conversa engata, esquecemos desses detalhes bestas – assim como na vida real.

Muitas vezes, o melhor vem no fim, quando a conversa termina. Sobra um sorriso meio bobo na cara, aquela euforia de quem passou um dia gostoso na praia. A sensação de ter vivido um momento de prazer é o melhor efeito colateral dessas microtelevisões só nossas.

Fonte: <https://vianices.wordpress.com/2020/07/26/face-a-face/>

01) Acerca do gênero textual de *Face a Face*, pode-se afirmar:

- (A) Trata-se de uma crônica, pois apresenta questões do dia a dia pelo olhar do cronista.
- (B) Trata-se de um conto, pois, a partir da construção narrativa, nota-se o enredo e os personagens.
- (C) Trata-se de uma reportagem, pois o jornalista apresenta possíveis vertentes para o retorno dos telefonemas.
- (D) Trata-se de uma minibiografia, pois o autor conta de sua própria vida em relação ao isolamento social e à tecnologia digital.

02) Após a leitura atenta do texto, selecione a única opção INCORRETA acerca dele.

- (A) De acordo com o texto, ainda que nos preocupemos com nossa aparência nas chamadas de vídeo, quando percebemos que a conversa está indo bem e sendo bem aproveitada, deixamos as preocupações visuais de lado.
- (B) Para o autor, a tecnologia digital que possibilita chamadas à distância, incluindo vídeo, tem possibilitado que os contatos sociais se mantenham apesar da necessidade de isolamento.
- (C) O autor, após comentar e refletir sobre o retorno das chamadas telefônicas, conclui que, apesar de lembrar boas coisas da infância, as telas digitais acabam de muitas maneiras nos fazendo reféns de uma comunicação somente online, pois são uma “incompletude do diálogo” que nos alivia “quando a conversa termina”.
- (D) O texto apresenta uma comparação entre aplicativos digitais e telefonemas, na qual há o argumento de que, em uma chamada telefônica, podemos ser interrompidos pelas falas e reações de um interlocutor, diferentemente de como acontece nas redes sociais, onde apenas publicamos um texto sem interferências.

03) No fragmento do texto “Ligação boa sempre deixa um rabicho de fora” (5º parágrafo), o termo sublinhado poderia ser substituído, sem alteração de sentido, por:

- (A) um entusiasmo
- (B) um remanescente
- (C) uma dúvida
- (D) uma agonia

04) As palavras ATRAVESSAR / DESSES / DETALHES / ESFARRAPADA apresentam divisão silábica CORRETA em:

- (A) atra-ve-ssar / de-sses / de-ta-lhes / es-fa-rra-pa-da
- (B) a-tra-ve-ssa-r / de-sse-s / de-tal-hes / esf-ar-ra-pa-da
- (C) atra-ves-sar / des-se-s / deta-lhes / es-far-ra-pa-da
- (D) a-tra-ves-sar / des-ses / de-ta-lhes / es-far-ra-pa-da

**05)** “Quantas frases interrompidas, quantos assuntos deixados pela metade, quantos temas que mudam como o vento!” (5º parágrafo)

O fragmento acima apresenta uma figura de linguagem responsável por repetir o mesmo termo no início das frases com o objetivo de destacar ou reforçar uma ideia no texto. Essa figura de linguagem é denominada:

- (A) Paradoxo
- (B) Anáfora
- (C) Anacoluto
- (D) Paronomásia

**06)** Em *O bom é que ninguém fica assustador – exceto os casos perdidos, claro* (6º parágrafo), o travessão foi utilizado:

- (A) para isolar o adjunto adverbial deslocado
- (B) para indicar a fala de um personagem
- (C) para isolar o aposto de “assustador”
- (D) para intercalar uma reflexão, um comentário à margem do que se afirma

**07)** Analise as assertivas abaixo.

I. Em “Sempre checamos nossa imagem” (7º parágrafo), o pequeno trecho sublinhado pode ser considerado uma *desinência verbal*.

PORQUE

II. Ela indica, além do número “plural” e a pessoa “nós, o tempo verbal, que poderia ser apenas o pretérito perfeito.

Está CORRETO somente o que se afirma em:

- (A) Apenas a assertiva I está correta, e a assertiva II não é uma justificativa adequada para I.
- (B) Ambas as assertivas estão corretas, e a assertiva II é uma justificativa adequada para I.
- (C) Apenas a assertiva I está correta, e a assertiva II é uma justificativa adequada para I.
- (D) Nenhuma das assertivas está correta.

**08)** Analise os fragmentos retirados do texto e suas formas verbais destacadas. Em seguida, assinale a única opção INCORRETA.

I. *Alguns de nós ficam sem saber pra onde dirigir o olhar* (6º parágrafo)

II. *outros se atrapalham* (6º parágrafo)

III. *O cabelo está bom?* (7º parágrafo)

IV. *Chamadas de vídeo lembram as festas de Natal* (2º parágrafo)

- (A) No item I, o verbo sublinhado está concordando com “Alguns” e não com “nós”.
- (B) No item III, o verbo sublinhado tem a função de ligar o núcleo do sujeito (“cabelo”) à sua característica (“bom”).
- (C) No item II, a voz verbal é reflexiva, já que o sujeito do verbo também é aquele que sofre a ação.
- (D) No item IV, o verbo sublinhado é transitivo indireto, ou seja, exige obrigatoriamente a palavra “as” para uni-lo à palavra “festas”.

**09)** Em “é o melhor efeito colateral dessas microtelevisões só nossas” (8º parágrafo), o termo sublinhado teve o objetivo de substituir o conceito de:

- (A) conversas
- (B) nossa imagem
- (C) celulares ou telefones
- (D) assuntos pela metade

**10)** Em “um novo mundo antigo” (1º parágrafo), podemos encontrar uma conceituação da linguagem chamada *antítese*, que consiste em apresentar, em um mesmo contexto e em uma mesma mensagem, ideias que se opõem. Em qual das opções abaixo é possível encontrar um caso similar?

- (A) Bati meu braço no pé da mesa.
- (B) Mas que risada gostosa que esse bebê tem!
- (C) Estarei lá, faça chuva ou faça sol.
- (D) Seus olhos brilhavam como estrelas no céu.

## CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS

**11)** Nove pessoas consumiram, ao todo, 3,15 litros de refrigerante em uma festa. Sabendo que cada pessoa consumiu a mesma quantidade de refrigerante nessa festa, é CORRETO afirmar que cada pessoa consumiu exatamente:

- (A) 0,35 ml de refrigerante
- (B) 35 ml de refrigerante
- (C) 350 ml de refrigerante
- (D) 3500 ml de refrigerante

**12)** Se  $x^y = 5$ , então o valor numérico de  $x^{3y}$  é igual a:

- (A) 125
- (B) 25
- (C) 15
- (D) 625

**13)** Em uma prova com  $x$  questões, Miguel acertou 70% menos duas dessas questões. O polinômio que representa a quantidade de questões que Miguel NÃO acertou é:

- (A)  $0,7x + 2$
- (B)  $0,7x - 2$
- (C)  $0,3x - 2$
- (D)  $0,3x + 2$

**14)**  $\frac{3}{8}$  de 50 reais corresponde a:

- (A) R\$ 6,25
- (B) R\$ 12,50
- (C) R\$ 18,75
- (D) R\$ 19,25

**15)** Ao desenhar um quadrado e um hexágono regular, Júlio percebeu que os dois possuíam perímetros iguais. Se a medida do lado do hexágono regular desenhado por Júlio era de 8 cm, a medida do lado do quadrado também desenhado por ele era igual a:

- (A) 10 cm
- (B) 12 cm
- (C) 14 cm
- (D) 16 cm

**16)** Suponha que uma casa retangular ocupe 60% da área total de um terreno. Se essa casa possui 12 metros de comprimento por 7 metros de largura, a área total do terreno é igual a:

- (A) 84 m<sup>2</sup>
- (B) 140 m<sup>2</sup>
- (C) 168 m<sup>2</sup>
- (D) 280 m<sup>2</sup>

**17)** Anderson e Daniel colecionam moedas antigas e, juntos, eles têm um total de 65 moedas. Além disso, a sexta parte do número de moedas que Anderson tem é igual à sétima parte da quantidade de moedas que Daniel possui. Logo, conclui-se que:

- (A) Daniel possui 35 moedas antigas.
- (B) Daniel possui 39 moedas antigas.
- (C) Anderson possui 35 moedas antigas.
- (D) Anderson possui 39 moedas antigas.

**18)** Ao receber seu pagamento, Laura gastou  $\frac{3}{11}$  do valor total que recebeu no supermercado. Em seguida, pagou o aluguel da casa com metade do valor que sobrou e percebeu que lhe restou apenas R\$ 600,00. Dessa maneira, pode-se afirmar que o valor total do pagamento que Laura recebeu foi de:

- (A) R\$ 3 300,00
- (B) R\$ 4 400,00
- (C) R\$ 1 650,00
- (D) R\$ 2 375,00

**19)** Se um casal planeja ter três filhos, a probabilidade de nascerem três meninos é de:

- (A)  $\frac{1}{3}$
- (B)  $\frac{1}{4}$
- (C)  $\frac{1}{6}$
- (D)  $\frac{1}{8}$

**20)** Sabe-se que a medida dos lados de um determinado triângulo equilátero é um número natural. Se a soma dos lados desse triângulo é maior do que 19 dm e menor do que 23 dm, é CORRETO afirmar que o lado desse triângulo mede exatamente:

- (A) 7 dm
- (B) 6 dm
- (C) 8 dm
- (D) 6,6 dm

## CONHECIMENTOS LOCAIS E GERAIS

**21)** No tocante às finanças do município de Rio Bonito, pode-se afirmar que o montante quase total das suas receitas está comprometido com:

(Fonte:  
[https://www.tcerj.tc.br/portalnovo/publicadordearquivo/estudos\\_socioeconomicos](https://www.tcerj.tc.br/portalnovo/publicadordearquivo/estudos_socioeconomicos))

- (A) a assistência social
- (B) a saúde
- (C) a infraestrutura
- (D) o custeio da máquina administrativa

**22)** Rio Bonito faz parte, junto com Itaboraí, São Gonçalo, Silva Jardim e Tanguá, de uma região turística denominada:

(Fonte:  
[https://www.tcerj.tc.br/portalnovo/publicadordearquivo/estudos\\_socioeconomicos](https://www.tcerj.tc.br/portalnovo/publicadordearquivo/estudos_socioeconomicos))

- (A) Trilhas da Boa Serra
- (B) Caminhos da Mata
- (C) Travessia do Itupava
- (D) Circuito das Cachoeiras

**23)** Uma das quadras do Hino do município de Rio Bonito assim se exprime:

*O seu solo fecundo e bendito  
É na terra um pedaço dos céus,  
E a Sambê, rico altar de granito,  
Atestado das glórias de Deus.*

A referência a Sambê diz respeito:

- (A) ao altar de pedra da Paróquia de São João Batista
- (B) ao circuito turístico das pedras preciosas
- (C) à Serra do Sambê, ponto culminante de Rio Bonito
- (D) ao lago situado na pedreira de granito no Parque Quedas

**24)** A data de 7 de maio assinala o aniversário de Rio Bonito. Essa data foi escolhida porque marca, historicamente:

- (A) a visita do Imperador D. Pedro II às suas terras em 1847.
- (B) a sua emancipação político-administrativa, ocorrida em 1846.
- (C) a criação do distrito de Nossa Senhora da Conceição do Rio do Ouro em 1768.
- (D) o início de sua colonização, em 1755, com a fundação da fazenda Madre de Deus.

**25)** De acordo com o *Painel de Unidades de Conservação Brasileiras no Ministério do Meio Ambiente*, o município de Rio Bonito apresenta, entre outras, as seguintes Unidades de Conservação, com EXCEÇÃO de:

- (A) Parque Natural Municipal Verde Vale
- (B) Parque Natural Municipal Morada dos Corrêas
- (C) Parque Natural Municipal Caixa D'água
- (D) Parque Natural Municipal Salto Botelho

**26)** Eventos artístico-culturais não faltam em Rio Bonito. Um deles é:

- (A) o Sarau de Poesia e Música
- (B) o Festival Doce Maravilha
- (C) a Teatrada
- (D) a Semana da Orquestra

**27)** A origem do nome Rio Bonito, segundo uma narrativa não comprovada historicamente, está associada:

- (A) à visita do Imperador D. Pedro II
- (B) à descoberta da cachoeira de Tanguá
- (C) à proximidade geográfica do Rio de Janeiro
- (D) à viagem dos "Sete Capitães" pela região

**28)** No ano passado, os líderes do Brics (organização internacional que reúne Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul) anunciaram a entrada de mais seis países no bloco: Arábia Saudita, Argentina, Egito, Etiópia, Irã e Emirados Árabes Unidos. Um deles, porém, por decisão de seu presidente, desistiu de ingressar no Brics. Trata-se:

- (A) do Irã
- (B) da Arábia Saudita
- (C) da Argentina
- (D) do Egito

**29)** Já em agosto de 1979, Carlos Drummond de Andrade escrevia um artigo para o jornal *Folha de São Paulo* cujo título era "Não deixe acabar com os Yanomami". Um trecho do artigo declara:

*"Esta é a única maneira de salvar a comunidade social e cultural destes homens, mulheres e crianças que desde 1974 vêm sofrendo as consequências do processo de expansão econômica da Amazônia em sua parte negativa, sem se beneficiar com suas possíveis vantagens."*

A agressão contra o povo Yanomami responsável pela crise humanitária que vem sofrendo atualmente tem sido cometida, principalmente:

- (A) por garimpeiros ilegais
- (B) por trabalhadores sem-terra
- (C) por imigrantes ilegais
- (D) pelas milícias urbanas

**30)** Há poucos meses um dos países asiáticos tornou-se o quinto país do mundo a pousar na Lua. Trata-se:

- (A) da China
- (B) da Coreia do Sul
- (C) da Coreia do Norte
- (D) do Japão

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**31)** A mãe de Jônatas vivia na área rural, longe de qualquer unidade escolar. Mudou-se para a área urbana e pretende matriculá-lo na escola. A criança completa 6 anos em 24 de junho de 2.024. Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, Jônatas deverá ser matriculado:

- (A) na creche da Educação Infantil
- (B) no 1º ano do Ensino Fundamental
- (C) no 2º ano do Ensino Fundamental
- (D) em qualquer segmento que a escola possua vaga para atendê-lo

**32)** Alguns autores definiram o Desenvolvimento Infantil como "parte fundamental do desenvolvimento humano, um processo ativo e único de cada criança, expresso por continuidade e mudanças nas habilidades motoras, cognitivas, psicossociais e de linguagem, com aquisições progressivamente mais complexas nas funções da vida diária e no exercício de seu papel social", e para que esse desenvolvimento ocorra, são decisivos nesse processo:

- I - as condições nutricionais e ambientais;
- II - a estimulação familiar e o padrão cultural;
- III - o nível educacional e socioeconômico da família;
- IV - o período pré-natal e os anos iniciais.

Estão CORRETOS os itens:

- (A) I, apenas.
- (B) II e IV, apenas.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.

**33)** O brincar faz parte do desenvolvimento infantil e é por meio dele que as crianças expressam o que vivem e sentem. Deve ser considerado como algo primordial para o desenvolvimento infantil. Sobre o brincar, é CORRETO dizer:

- ( ) É uma das formas de a criança colocar para fora medos, problemas, angústias que enfrenta ou já enfrentou.
- ( ) Brincar de forma livre e prazerosa permite que a criança seja conduzida a uma esfera imaginária, reproduzindo as relações que observa em seu cotidiano e vivenciando simbolicamente diferentes papéis sociais.
- ( ) O brincar é uma reconstrução da realidade e dos atores sociais que se encontram envolvidos naquela cultura.
- ( ) O brincar é uma experiência que envolve o corpo, os objetos, um tempo e um espaço.

Assinalando as afirmações com (V), se Verdadeiras e (F), se Falsas, a opção CORRETA é:

- (A) V – V – F – F
- (B) F – V – F – V
- (C) V – V – V – V
- (D) F – F – F – F

**34)** Os Parâmetros Curriculares Nacionais constituem o primeiro nível de concretização curricular. São uma referência nacional para o ensino fundamental e estabelecem uma meta educacional para a qual devem convergir as ações políticas do Ministério da Educação e do Desporto, tais como os projetos ligados à sua competência na formação inicial e continuada de professores, à análise e compra de livros e outros materiais didáticos e à avaliação nacional. Têm como função:

- (A) impor conteúdos e procedimentos de modo a tornar a educação uma ação de qualidade.
- (B) subsidiar a elaboração ou a revisão curricular dos Estados e Municípios.
- (C) fornecer subsídios para elaboração do regimento do Conselho Escolar.
- (D) incentivar discussão pedagógica interna na escola de modo a adotar, obrigatoriamente, objetivos e conteúdos trazidos pelo documento.

**35)** A gestora da escola Futuro Azul viu a professora Beatriz exibindo o filme Tainá 3 – A Origem, que conta o início da saga de Tainá, já conhecida de muitas crianças a partir dos outros dois filmes de Tainá. O cenário é a Amazônia e os temas da preservação ambiental, diversidade e consumo consciente estão muito presentes no filme, além de procurar despertar para a cultura indígena: lendas, hábitos e modos de viver e brincar (inclusive com as novas tecnologias). A professora foi chamada e advertida pela gestora por estar “matando aula”. A educadora imediatamente respondeu que o filme estava vinculado à proposta pedagógica da escola e que a atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional obriga:

- (A) a exibição de filmes infantis, sendo a sua exibição obrigatória por, no mínimo, duas horas mensais
- (B) a exibição de filmes de produção internacional, sendo a sua exibição obrigatória por, no mínimo, duas horas mensais
- (C) a exibição de filmes, sendo a sua exibição obrigatória por, no mínimo, duas horas semanais
- (D) a exibição de filmes de produção nacional, sendo a sua exibição obrigatória por, no mínimo, duas horas mensais

**36)** A Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência) e incumbe ao poder público assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar:

- (A) sistema educacional inclusivo em todos os níveis e modalidades, bem como o aprendizado apenas do ensino fundamental
- (B) pesquisas voltadas para o desenvolvimento de métodos, de materiais didáticos, de equipamentos tradicionais de ensino
- (C) oferta de ensino de Inglês, de forma a ampliar habilidades funcionais dos estudantes, promovendo sua autonomia e participação
- (D) oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.

**37)** Segundo a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- (A) ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
- (B) ensino fundamental e médio, obrigatório, somente para aqueles que não tiveram acesso na idade certa.
- (C) educação infantil, gratuita, para os filhos de famílias em situação de vulnerabilidade social.
- (D) ensino fundamental, obrigatório e gratuito, somente para o adolescente trabalhador.

**38)** Antônio, recém-empossado no cargo de inspetor de alunos da Escola Bom Paraíso, ouviu durante o recreio que o brinquedo de um aluno do 5º ano havia sumido. Querendo mostrar sua autoridade no novo cargo, ao final do recreio, permaneceu na porta da sala de aula e passou a revistar os alunos. Essa prática desrespeita o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), que proíbe:

- (A) revistar meninos junto de meninas.
- (B) submeter criança ou adolescente sob sua autoridade, guarda ou vigilância a vexame ou a constrangimento.
- (C) revistar estudantes na sala de aula, sendo o local correto para a prática a sala da direção.
- (D) privar a criança ou o adolescente de sua liberdade, procedendo à sua apreensão de objeto sem ser em flagrante.

**39)** Jaqueline, mãe de Ana Flor de sete anos, aluna do segundo ano do ensino fundamental, mudou-se para as proximidades da Escola Beija-Flor e foi até a escola solicitar a vaga para a filha, que lhe foi negada pelo gestor escolar. Segundo a atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Jaqueline tem garantida vaga:

- (A) na escola pública de ensino fundamental mais próxima de sua residência
- (B) na escola particular de ensino fundamental mais próxima de sua residência
- (C) na escola pública de ensino fundamental mais próxima do trabalho da mãe
- (D) na escola pública de educação infantil mais próxima do trabalho da mãe

**40)** Em um espaço que expresse o trabalho proposto nos Parâmetros Curriculares Nacionais, é preciso que

- (A) as carteiras sejam fixas, os armários trancados e as paredes limpas.
- (B) as salas de aula sejam improvisadas, sem um planejamento efetivo, dando liberdade a professores e alunos.
- (C) as carteiras sejam móveis, as crianças tenham acesso aos materiais de uso frequente, as paredes sejam utilizadas para exposição de trabalhos individuais ou coletivos, desenhos, murais.
- (D) as salas de aula tenham janelas bem elevadas objetivando a segurança dos alunos e dificultando a distração deles.



## **CADERNO DE PROVA**

### **LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES**

**1 - Você recebeu do fiscal o material descrito abaixo:**

**a)** Cartão destinado às respostas das questões formuladas na prova;

- Ao receber o Cartão de Respostas, é obrigação do candidato **conferi-lo e assiná-lo**.
- O Cartão de Respostas não poderá ser rasurado, amassado, manchado ou ser feito uso de lápis, borracha ou corretivo e, em nenhuma hipótese, será substituído e terá que ser obrigatoriamente assinado, pelo candidato no local determinado, sob pena de não ser válido para leitura e atribuição de nota.

**b)** Caderno de prova contendo **40 questões**, cada um apresentando 4 (quatro) opções A, B, C e D sem repetição ou falha que impeça a resolução da questão, tendo no título o nome do cargo ao qual você concorre.

- Confira no material recebido: a sequência da numeração das questões, a paginação (inclusive página em branco) e se o cargo escolhido está correto. Se houver alguma irregularidade, comunique ao fiscal imediatamente. Caso o fiscal não seja avisado, a responsabilidade é do candidato.

**2 - A duração das provas será de 3 (três) horas.**

**3 - A maneira correta de marcar o Cartão de Respostas é cobrir, fortemente, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta (tinta fixa), fabricada de material transparente, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.**

**4 - Formas diferentes de marcação farão com que o Cartão de Respostas seja rejeitado pelo processo de correção eletrônica.**

**5 - Não serão registradas as questões em que houver: falta de nitidez na marcação e marcação de mais de uma opção.**

### **ATENÇÃO: Cartão de Respostas sem assinatura não tem validade.**

**6 - O candidato só poderá sair levando o Caderno de prova quando faltar 1 (uma) hora para o término da prova. O candidato que se retirar antes de cumprido esse prazo estará abrindo mão voluntariamente do direito de posse de seu Caderno de prova.**

**7 - O candidato que se retirar antes do prazo mínimo que lhe permita levar seu Caderno de prova, poderá apenas copiar sua marcação de respostas em seu Cartão de Convocação da Prova (CCP). Não será admitido qualquer outro meio para anotação deste fim.**

**8 - Os 3 (três) últimos candidatos deverão permanecer juntos na sala, sendo somente liberados quando o último deles tiver concluído a prova.**

**9 - Quando terminar, entregue ao fiscal o **Cartão de Respostas** assinado, em seguida **assine** a lista de presença.**

## **INFORMAÇÕES**

- **Tel.:** (22) 3056-7910 das 09h às 12h / 14h às 17h
- **Internet:** [www.institutoreferencia.org.br](http://www.institutoreferencia.org.br)
- **E-mail:** [contato@institutoreferencia.org.br](mailto:contato@institutoreferencia.org.br)

