



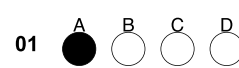
CONCURSO PARA A CONTRATAÇÃO DE EMPREGADOS PÚBLICOS DO CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE ESPECIALIDADES – CIESP

CONTADOR

Código: 404

ABRA APENAS QUANDO AUTORIZADO.

Leia com atenção as seguintes instruções:

- Este caderno contém as **30 questões** da Prova Objetiva, composta por: 10 questões de Língua Portuguesa, 7 questões de Legislação, 8 questões de Raciocínio Lógico, 5 questões de Conhecimentos Específicos e a Redação.
Caso haja algum problema em seu caderno de provas, informe ao aplicador.
- As informações / instruções dadas no dia da prova complementam o edital.
- Durante as provas, não é permitido o uso de dispositivos eletrônicos de qualquer tipo e celulares, assim como relógios e materiais de consulta.
- Use a Folha de Respostas (rascunho – versão do candidato) reproduzida no final do Caderno de Provas apenas para marcar seu Gabarito. Será permitido ao candidato levar o rascunho contendo somente as marcações das respostas da Prova Objetiva. Esse rascunho deverá ser destacado pelo aplicador.
- Na Folha de Respostas:**
 - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
 - Assine, A TINTA, no espaço próprio indicado.
 - Transcreva a seguinte frase, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria:
“As coisas valem pelas ideias que nos sugerem.”
Machado de Assis
- A Folha de Respostas deve ser assinada e não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.
- Sua prova e Folha de Respostas poderão ser entregues somente após o término do período de sigilo: 2 horas.
- Ao transferir as respostas para a Folha de Respostas:
 - Use somente caneta AZUL ou PRETA, preenchendo toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão, conforme o modelo:

 - Assinale somente uma alternativa em cada questão e não deixe nenhuma questão sem resposta.
- Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuradas.
- Não é permitido levar o caderno da prova objetiva e redação, nem mesmo o rascunho da redação. Ao entregar sua prova, recolha seus objetos, deixe a sala de provas e, em seguida, o prédio. Até deixar as dependências do local de prova, continuam válidas as proibições do uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua Prova, devendo todos assinar a Ata de Sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez. Nas salas que por atendimento a condição especial para realização das provas tiver apenas um candidato, ao término da prova, a Ata de sala será assinada pelo candidato, pelo aplicador e por um fiscal para atestar a idoneidade da fiscalização
- O Caderno de Questões da Prova Objetiva e os gabaritos serão divulgados nos endereços eletrônicos www.gestaodeconcursos.com.br e <https://www.ciesp.mg.gov.br/processos-seletivos/tipo/concurso-publico/1>, no dia subsequente à data da prova.

**DURAÇÃO TOTAL DAS PROVAS,
INCLUINDO TRANSCRIÇÃO DAS RESPOSTAS PARA
A FOLHA DE RESPOSTAS E A ASSINATURA:**

QUATRO HORAS

Escreva seu nome completo de forma legível.

NOME: _____

INSTRUÇÃO: Leia o texto para responder às questões de 1 a 6.

Além do espelho: os transtornos alimentares

Provavelmente você já ouviu a frase “você é o que você come”. Para o antropólogo alemão Ludwig Feuerbach, criador da frase, a alimentação vai muito além da ingestão de nutrientes; é a identidade e representação de pessoas. Mas como a relação com a comida afeta a mente? Um estudo feito por uma universidade na Espanha revelou que um em cada cinco crianças e adolescentes sofrem de distúrbios alimentares, um problema que vem se tornando cada dia mais comum.

Seja a falta de vontade de comer ou a compulsão alimentar, esses distúrbios são mais do que problemas físicos; constituem uma relação intrínseca com o mundo emocional dos indivíduos. Nos dias atuais, a sociedade impõe uma pressão crescente sobre os padrões de beleza e a aceitação social, contribuindo para o surgimento e agravamento destes transtornos.

A negação da alimentação pode ser uma manifestação da busca desenfreada pela perfeição, em uma sociedade que associa magreza extrema a beleza e sucesso. Por outro lado, a compulsão pode servir como um mecanismo de enfrentamento para lidar com emoções complexas [...].

O apoio social é fundamental no processo de enfrentamento desses transtornos. Mostrar preocupação genuína e oferecer suporte emocional são atitudes para auxiliar essas pessoas. A ajuda profissional é outra peça-chave na busca do tratamento, por oferecer uma orientação especializada para abordar tanto os aspectos emocionais quanto os físicos. Ao incentivar a empatia e o entendimento da diversidade de corpos e experiências, podemos contribuir para um cenário em que a saúde mental é valorizada, e a busca por ajuda é encorajada sem estigma.

NAVALON, Cristina. Além do espelho: os transtornos alimentares. **Hoje em Dia**. Disponível em: <https://www.hojeemdia.com.br/opiniaio/opiniaio/alem-do-espelho-os-transtornos-alimentares-1.999265>. Acesso em: 16 fev. 2024. [Fragmento]

QUESTÃO 1

De acordo com o exposto no texto,

- A) os distúrbios alimentares se relacionam ao emocional dos indivíduos, podendo se manifestar devido à pressão estética e à aceitação social.
- B) os transtornos alimentares devem ser exclusivamente tratados mediante orientação profissional especializada, sendo revertidos com medicação.
- C) o desenvolvimento do autoconhecimento sobre a diversidade de corpos é a chave para a cura dos transtornos alimentares e o enfrentamento de emoções.
- D) a negação da alimentação e a compulsão alimentar decorrem de um mesmo fator desencadeante, relacionado à falta de apoio social no enfrentamento desses transtornos.

QUESTÃO 2

Releia o trecho a seguir.

“A negação da alimentação **pode** ser uma manifestação da busca desenfreada pela perfeição, em uma sociedade que associa magreza extrema a beleza e sucesso. Por outro lado, a compulsão **pode** servir como um mecanismo de enfrentamento para lidar com emoções complexas [...].”

Considerando o contexto global do artigo de opinião, qual é o efeito de sentido provocado pelos verbos destacados no trecho apresentado?

- A) Reforçar a certeza de que os comportamentos são determinados pela busca desenfreada pela perfeição, a qual é imposta pela sociedade de consumo.
- B) Indicar a ausência de comprovação sobre a conexão entre os comportamentos mencionados e as pressões sociais preponderantes na sociedade.
- C) Expressar possibilidade ou potencialidade, indicando que esses comportamentos não são determinísticos, mas influenciados por vários fatores e circunstâncias.
- D) Sugerir uma relação direta e inalterável entre os transtornos alimentares e as emoções complexas, sem a presença de outros elementos potencialmente influenciadores.

QUESTÃO 3

Releia o trecho a seguir.

“Seja a falta de vontade de comer ou a compulsão alimentar, esses distúrbios são mais do que problemas físicos; constituem uma relação intrínseca com o mundo emocional dos indivíduos.”

Assinale a alternativa em que as alterações realizadas mantenham o sentido original do trecho e estejam de acordo com a norma-padrão.

- A) “A falta de vontade de comer e a compulsão alimentar são distúrbios, e não problemas físicos; constituem uma relação intrínseca com o mundo emocional dos indivíduos.”
- B) “Seja a falta de vontade de comer, seja a compulsão alimentar, esses distúrbios são mais do que problemas físicos; constituem uma relação intrínseca com o mundo emocional dos indivíduos.”
- C) “Seja a falta de vontade de comer ou a compulsão alimentar, esses distúrbios são também problemas físicos (constituem uma relação intrínseca com o mundo emocional dos indivíduos).”
- D) “A falta de vontade de comer ou a compulsão alimentar são distúrbios que constituem uma relação intrínseca com o mundo emocional dos indivíduos, mais até do que os problemas físicos.”

QUESTÃO 4

Um dos elementos responsáveis pela argumentatividade no texto é

- A) a apresentação de contra-argumentação, de modo que a autora possa antecipar argumentos contrários à sua tese para contrapor-los fundamentalmente.
- B) a exposição de opiniões divergentes, de modo que o leitor possa ponderar diferentes perspectivas e chegar às suas próprias conclusões sobre a temática exposta.
- C) o emprego de uma linguagem neutra e objetiva, de modo que o leitor possa construir sua visão com base nos dados expostos, sem influência direta da opinião da autora.
- D) o apelo emocional, de modo que o leitor se sensibilize para a complexidade dos problemas apresentados e a necessidade de oferecer suporte emocional às pessoas afetadas.

QUESTÃO 5

Releia o trecho a seguir.

"[...] esses distúrbios são mais do que problemas físicos; constituem uma relação **intrínseca** com o mundo emocional dos indivíduos."

O trecho poderia ser reescrito, sem perda do seu sentido original, como:

- A) "[...] esses distúrbios são mais do que problemas físicos; constituem uma relação **especial** com o mundo emocional dos indivíduos."
- B) "[...] esses distúrbios são mais do que problemas físicos; constituem uma relação **íntima** com o mundo emocional dos indivíduos."
- C) "[...] esses distúrbios são mais do que problemas físicos; constituem uma relação **natural** com o mundo emocional dos indivíduos."
- D) "[...] esses distúrbios são mais do que problemas físicos; constituem uma relação **superficial** com o mundo emocional dos indivíduos."

QUESTÃO 6

Releia o trecho a seguir.

"Para o antropólogo alemão Ludwig Feuerbach, criador da frase, a alimentação vai muito além da ingestão de nutrientes; é a identidade e representação de pessoas."

Sobre a pontuação nesse trecho, é correto afirmar:

- A) O ponto e vírgula poderia ser substituído pelo sinal de dois-pontos para introduzir uma explicação ou esclarecimento sobre o que foi dito antes.
- B) A primeira vírgula nesse trecho é desnecessária, pois o adjunto adverbial aparece na ordem direta no período, de modo que não deve ser isolado.
- C) As duas vírgulas poderiam ser substituídas por colchetes, visto que a expressão que aparece entre elas é um aposto explicativo, sem valor sintático.
- D) O ponto e vírgula deveria ser substituído pelo ponto-final, visto que há um fechamento da ideia, e a continuação do texto introduz um novo assunto.

INSTRUÇÃO: Leia o texto para responder às questões de 7 a 9.



Disponível em: https://www.reddit.com/r/brasil/comments/1avq2gw/qual_faculdade_q_te_leva_de_arrasta/?rdt=58443. Acesso em: 20 fev. 2024.

QUESTÃO 7

Esse cartaz viralizou na internet em razão de seu texto verbal, que possibilitou uma leitura da mensagem diferente daquela pretendida.

Sobre a expressão "arrasta pra cima", é correto afirmar:

- A) Sugere um sentido denotativo, indicando que a faculdade irá literalmente impulsionar a carreira dos alunos, o que é desacreditado pelos internautas.
- B) Assume, no contexto das novas tecnologias, um sentido conotativo, indicando um eufemismo para morte, razão por que o texto foi criticado na internet.
- C) Indica uma ação habitual nas faculdades, pois os alunos são incentivados a publicarem conteúdos virais em suas redes sociais com vistas ao engajamento.
- D) Apresenta um sentido figurado de popularidade, sugerindo que os estudantes dessa faculdade ficarão famosos, o que constitui alvo de crítica nas redes sociais.

QUESTÃO 8

Assinale a alternativa correta sobre o texto verbal do cartaz, considerando seu contexto de circulação.

- A) O pronome oblíquo "te" deveria ser trocado por "lhe" para concordar com o verbo no imperativo.
- B) O ponto-final não poderia ser trocado por ponto de exclamação, pois alteraria o sentido do texto.
- C) A contração "pra" é correta nesse contexto comunicativo, não havendo inadequação em seu uso.
- D) O termo "uma" é classificado como numeral cardinal na oração, atribuindo-lhe valor quantitativo.

QUESTÃO 9

Sobre o cartaz, assinale a alternativa correta.

- A) O sorriso do rapaz e seu dedo levantado indicam vitória, sugerindo que ele conseguiu uma vaga na melhor faculdade do país, cujas aulas são on-line, haja vista a presença de símbolos que retomam o universo digital.
- B) A fotografia do rapaz, usando mochila e roupas comuns, indica o tradicionalismo da faculdade, que adota aulas presenciais mais simples, com anotações em cadernos, sem o uso de recursos tecnológicos atuais.
- C) Os emojis apresentados na imagem destoam do objetivo do cartaz publicitário, visto que sugerem um contexto comunicativo infantilizado, incoerente com uma faculdade, onde os alunos são jovens adultos.
- D) A moldura de uma tela de celular sobre o rosto do rapaz e os emojis dialogam com o contexto digital, também representado pela frase “arrasta pra cima”, sugerindo uma faculdade moderna, atualizada e conectada com a realidade dos novos alunos.

QUESTÃO 10

Leia os versos de um poema de Vinicius de Moraes.

Sete em cores, de repente
O arco-íris se desata
Na água límpida e contente
Do ribeirão da mata.
O sol, ao véu transparente
Da chuva de ouro e de prata
Resplandece resplendente
No céu, no chão, na cascata.

MORAES, Vinicius de. **A Arca de Noé**. Disponível em: <https://www.viniciusdemoraes.com.br/en/poesia/poesias-avulsas/arca-de-noe>. Acesso em: 15 fev. 2024. [Fragmento]

Entre as figuras de linguagem usadas no poema, observa-se a

- A) metáfora, quando o eu lírico compara o arco-íris ao ribeirão da mata.
- B) prosopopeia, em que a chuva assume características antropomórficas.
- C) metonímia, em que o sol representa toda a luz a iluminar o eu lírico.
- D) aliteração, em que a repetição consonantal cria um efeito sonoro.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 11

Leia o texto a seguir.

“Consagra-se nisto o dever administrativo de manter plena transparência em seus comportamentos. Não pode haver em um Estado Democrático de Direito, no qual o poder reside no povo (artigo 1º, parágrafo único, da Constituição), ocultamento aos administrados dos assuntos que a todos interessam, e muito menos em relação aos sujeitos individualmente afetados por alguma medida.”

MELLO, Celso Antônio Bandeira de. **Curso de Direito Administrativo**. 31. ed. São Paulo: Malheiros, 2015, p. 117.

O princípio da Administração Pública a que se refere o texto apresentado é o princípio da

- A) razoabilidade.
- B) publicidade.
- C) motivação.
- D) impessoalidade.

QUESTÃO 12

Considerando as normas gerais de contratação de consórcios públicos, previstas na Lei nº 11.107, de 6 de abril de 2005, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- () O consórcio público poderá firmar convênios, contratos, acordos de qualquer natureza, receber auxílios, contribuições e subvenções sociais ou econômicas de outras entidades e órgãos do governo.
- () Os consórcios públicos poderão emitir documentos de cobrança e exercer atividades de arrecadação de tarifas e outros preços públicos pela prestação de serviços ou pelo uso ou outorga de uso de bens públicos por eles administrados.
- () O consórcio público será constituído por contrato cuja celebração independe de prévia subscrição de protocolo de intenções.
- () Os entes da federação consorciados, ou os com eles conveniados, poderão ceder-lhe servidores, na forma e condições da legislação de cada um.

Assinale a sequência correta.

- A) F F V F
- B) V V F V
- C) F V F V
- D) V F V F

QUESTÃO 13

Segundo as regras previstas na Lei nº 11.107, de 6 de abril de 2005, que dispõe sobre normas gerais de contratação de consórcios públicos e dá outras providências, assinale a alternativa incorreta.

- A) A execução das receitas e despesas do consórcio público deverá obedecer às normas de direito financeiro aplicáveis às entidades públicas.
- B) A extinção de contrato de consórcio público dependerá de instrumento aprovado pela Assembleia Geral, ratificado mediante lei por todos os entes consorciados.
- C) A retirada do ente da federação do consórcio público dependerá de ato formal de seu representante na Assembleia Geral, na forma disciplinada no protocolo de intenções.
- D) A União poderá celebrar convênios com os consórcios públicos, com o objetivo de viabilizar a descentralização e a prestação de políticas públicas em escalas adequadas.

QUESTÃO 14

No que diz respeito aos estatutos do consórcio público e às normas previstas no Decreto nº 6.017, de 17 de janeiro de 2007, que regulamenta a Lei nº 11.107, de 6 de abril de 2005, assinale a alternativa incorreta.

- A) Os estatutos produzirão seus efeitos mediante publicação no Diário Oficial da União.
- B) Os estatutos serão aprovados pela Assembleia Geral.
- C) A publicação dos estatutos poderá se dar de forma resumida.
- D) Com relação aos empregados públicos do consórcio público, os estatutos poderão dispor sobre jornada de trabalho.

QUESTÃO 15

As normas previstas na Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, conhecida como Lei de Licitações e Contratos Administrativos, não se aplicam em:

- A) Alienação e concessão de direito real de uso de bens.
- B) Prestação de serviços, inclusive os técnico-profissionais especializados.
- C) Contratações de tecnologia da informação e de comunicação.
- D) Contratos que tenham por objeto operação de crédito externo.

QUESTÃO 16

São normas previstas na Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, conhecida como Lei de Licitações e Contratos Administrativos, a serem observadas no processo licitatório, exceto:

- A) Os documentos serão produzidos por escrito, com data e local de sua realização e assinatura dos responsáveis.
- B) Os atos serão preferencialmente digitais, de forma a permitir que sejam produzidos, comunicados, armazenados e validados por meio eletrônico.
- C) O reconhecimento de firma será exigido no intuito de preservar fraudes, salvo mediante manifestação do agente de contratação.
- D) Os valores, os preços e os custos utilizados terão como expressão monetária a moeda corrente nacional.

QUESTÃO 17

No que diz respeito à alienação de bens da Administração Pública, assinale a alternativa incorreta.

- A) A alienação está subordinada à existência de interesse público devidamente justificado.
- B) Tratando-se de bens imóveis, a alienação exigirá autorização prevista em decreto específico.
- C) Tratando-se de bens móveis, a alienação dependerá de licitação na modalidade leilão.
- D) A alienação de bens da Administração Pública será precedida de avaliação.

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 18

O número inteiro **a** deixa resto 4 ao ser dividido por 5. O número inteiro **b** deixa resto 1 ao ser dividido por 5.

Se **c** é o resultado da multiplicação de **a** por **b**, então o conjunto de possíveis valores para o algarismo das unidades de **c** é

- A) {1, 4, 6, 9}.
- B) {1, 6, 9}.
- C) {1, 6}.
- D) {4, 9}.

QUESTÃO 19

Uma solução de duas substâncias é tal que a quantidade da substância A está para a quantidade de substância B na razão 2:5, nessa ordem. Em certo momento, a solução foi alterada de modo que a quantidade de substância A foi triplicada e a quantidade de substância B foi dobrada.

Após a alteração, qual a quantidade percentual da substância A na nova composição da solução?

- A) 37,5%.
- B) 54,5%.
- C) 62,5%.
- D) 75,5%.

QUESTÃO 20

O treinador de um time de basquete fará uma substituição na equipe, de modo que aumentará a média de altura do time em quadra. Um dos jogadores que estão em quadra dará lugar a um dos jogadores que estão no banco de reservas (qualquer jogador do banco é elegível para substituir qualquer jogador em quadra).

As tabelas a seguir mostram as alturas dos jogadores nesse momento:

JOGADORES EM QUADRA		JOGADORES NO BANCO DE RESERVAS	
Jogador	Altura (m)	Jogador	Altura (m)
Oscar	2,03	Stephen	1,85
Gerson	2,06	Kevin	1,99
Nenê	2,10	Michael	2,01
Leandro	1,98	Anthony	2,08
Anderson	1,99	Scott	2,03

Quantas são as possíveis substituições que cumprem o objetivo de aumentar a média de altura do time em quadra?

- A) 8.
- B) 9.
- C) 10.
- D) 11.

QUESTÃO 21

Um professor afirmou para seus alunos que, em sua próxima prova, apenas obteriam boas notas aqueles que estudassem todos os dias até a prova ou se participassem da aula de revisão na véspera da prova.

Ana Beatriz estudou todos os dias, participou da aula de revisão, mas obteve uma nota ruim na prova; Bernardo estudou todos os dias, mas não participou da aula de revisão, e obteve uma nota boa na prova; César não estudou todos os dias, mas participou da aula de revisão, e obteve uma nota boa na prova; Dara não estudou todos os dias, não participou da aula de revisão, mas obteve uma boa nota na prova.

Dos quatro alunos citados, quantos servem como contraexemplo para refutar a afirmação feita pelo professor?

- A) 0.
- B) 1.
- C) 2.
- D) 3.

QUESTÃO 22

Cinco amigos universitários dividem um apartamento, uma forma de moradia conhecida como "república". Certo dia, Alisson chegou em casa e constatou que um de seus quatro companheiros de república havia comido a pizza que ele deixou na geladeira. Alisson convocou todos para uma conversa e perguntou quem foi. Ele ouviu as respostas:

- Rodrigo: Não fui eu.
- Célio: Foi o Gilberto.
- Gilberto: Célio ou Rodrigo estão mentindo.
- André: Gilberto está mentindo.

Quantos dos quatro colegas de Alisson podem estar mentindo simultaneamente, no máximo?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

QUESTÃO 23

Em uma Instituição de Ensino, o corpo docente é formado por professores com diferentes níveis de formação (graduação, mestrado e doutorado – em ordem crescente de hierarquia) e que atuam em várias áreas do conhecimento (Exatas, Humanas e Ciências da Natureza).

Sabe-se que:

- Se um professor possui doutorado, então ele possui mestrado;
- Há professores da área de Exatas que não possuem mestrado;
- Todos os professores com doutorado são da área de Humanas;
- Há professores com mestrado na área de Ciências da Natureza.

Dessas informações, infere-se que

- A) nenhum professor da área de Ciências da Natureza possui mestrado.
- B) nenhum professor que não possui mestrado atua na área de Exatas.
- C) todos os professores da área de Exatas possuem, no máximo, mestrado.
- D) todos os professores da área de Humanas possuem doutorado.

QUESTÃO 24

Um participante de um programa de TV deve mergulhar vendado em uma piscina de bolinhas, na qual há bolas de 10 cores diferentes, sendo 100 bolas de cada uma dessas cores. Ele retira da piscina uma bola de cada vez e a coloca em uma urna fora da piscina de bolinhas, guiado por seu parceiro. Ao retornar para a piscina, ele retira outra bola e a coloca na urna, repetindo esse processo por diversas vezes. O processo de entrar na piscina, retirar uma bola e colocá-la na urna leva sempre 2 minutos. O objetivo do jogador é que, na urna, sejam colocadas três bolas de uma mesma cor, mesmo que não sucessivamente.

Na velocidade descrita, quantos minutos o participante gastará para cumprir o objetivo da prova, no máximo?

- A) 30.
- B) 42.
- C) 58.
- D) 60.

QUESTÃO 25

Os ponteiros de um relógio de parede tradicional quebraram e ficaram parados “caídos” por um tempo, ambos apontando para baixo, na direção do número 6. Quando um técnico consertou o motor do relógio, eram exatamente 6 horas da tarde; entretanto, esse profissional esqueceu de ajustar o relógio, mantendo os ponteiros caídos. Ou seja, os dois ponteiros passaram a se movimentar na velocidade correta, porém partindo de um horário incorreto. Sendo assim, o ponto de partida dos dois ponteiros, às 6 da tarde, foi a posição em que eles estavam anteriormente parados. A partir dessa inconsistência na posição inicial dos ponteiros, à meia-noite daquele dia (horário real), esse relógio registrava um horário incorreto.

Em relação a esse horário incorreto, marcado no relógio, qual passou a ser o menor ângulo (com centro na junção dos ponteiros) formado entre o ponteiro dos minutos e o ponteiro das horas à meia-noite (horário real), em graus?

- A) 0° .
- B) 45° .
- C) 90° .
- D) 180° .

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CONTADOR

QUESTÃO 26

De acordo com o Decreto nº 6.017, de 17 de janeiro de 2007, sobre os consórcios públicos, assinale a alternativa correta.

- A) O consórcio público com personalidade jurídica de direito privado observará as normas de direito privado no que concerne à admissão de pessoal.
- B) O consórcio público não pode firmar convênios, contratos, acordos de qualquer natureza, receber auxílios, contribuições e subvenções sociais ou econômicas.
- C) O consórcio público poderá ser contratado pela administração direta ou indireta dos entes da Federação consorciados, dispensada a licitação.
- D) Os entes consorciados somente entregarão recursos financeiros ao consórcio público mediante contrato de programa.

QUESTÃO 27

Sobre a contabilidade dos consórcios públicos, de acordo com o Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público – MCASP (2021), analise as afirmativas a seguir.

- I. O orçamento do consórcio público deverá discriminar as despesas a serem executadas, observando os critérios de classificação funcional, programática, por natureza de despesa e por fonte / destinação de recursos.
- II. As receitas de transferências recebidas pelos consórcios públicos em virtude do contrato de rateio deverão ser classificadas em códigos de fonte / destinação de recursos, desenvolvidos pelos consórcios, que reflitam as finalidades da transferência.
- III. O contrato de rateio é o instrumento pelo qual os entes da Federação consorciados comprometem-se a transferir recursos financeiros para a realização das despesas do consórcio público, consignados em suas respectivas leis orçamentárias anuais.

Estão corretas as afirmativas

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I e III, apenas.

QUESTÃO 28

A Norma Brasileira de Contabilidade NBC TSP – 07 – Ativo Imobilizado normatiza os procedimentos contábeis relativos ao ativo imobilizado.

Nesse sentido, assinale a alternativa incorreta.

- A) Classe de ativo representa um agrupamento de ativos de natureza ou função similares nas operações da entidade, que é evidenciado como um único item para fins de divulgação nas demonstrações contábeis.
- B) Valor Residual de um ativo é o valor estimado que a entidade obterá com a alienação do ativo, caso o ativo já tivesse a idade, a condição esperada e o tempo de uso esperados para o fim de sua vida útil.
- C) Agregar itens individualmente insignificantes pode ser apropriado. Ao aplicar o critério do valor do conjunto, é necessário exercer julgamento em relação ao reconhecimento das circunstâncias específicas da entidade.
- D) Quando os elementos do ativo imobilizado tiverem vida útil econômica limitada, ficam sujeitos a depreciação sistemática durante esse período. A depreciação tem como característica fundamental o aumento do valor do bem.

QUESTÃO 29

Sobre o Plano de Contas Aplicado ao Setor Público – PCASP, assinale a alternativa correta.

- A) As contas contábeis das classes 1, 2, 3 e 4 são classificadas como contas de natureza da informação orçamentária.
- B) As contas contábeis do PCASP são identificadas por códigos com 9 níveis de desdobramento, compostos por 7 dígitos.
- C) A natureza de informação de controle registra, processa e evidencia os atos e os fatos relacionados ao planejamento e à execução orçamentária.
- D) O PCASP é dividido em 8 classes, sendo as contas contábeis classificadas segundo a natureza das informações.

QUESTÃO 30

Assinale a alternativa que representa a Demonstração Contábil Aplicada ao Setor Público que evidencia as receitas e despesas orçamentárias, bem como os ingressos e dispêndios extraorçamentários, conjugados com os saldos de caixa do exercício anterior e os que se transferem para o início do exercício seguinte.

- A) Demonstração dos Fluxos de Caixa
- B) Balanço Orçamentário
- C) Demonstração das Variações Patrimoniais
- D) Balanço Financeiro

INSTRUÇÕES GERAIS

1. A redação elaborada deve conter, **no mínimo, 15 (quinze) linhas** para que seja corrigida e, **no máximo, 30 (trinta) linhas**. Se o candidato não atingir esse número mínimo de linhas, a ele será atribuída nota 0 (zero) na **Redação**.
2. O que for escrito além do espaço destinado ao candidato para a **Redação** (30 linhas) não será corrigido, sendo o candidato penalizado pelos problemas de compreensão de seu texto (PO, M, SV, CC, CP).
3. A variante linguística a ser utilizada na elaboração da Redação é a norma-padrão.
4. Na Redação, o candidato somente poderá registrar seu nome, número de inscrição ou assinatura em lugar / campo especificamente indicado, sob pena de anulação da sua prova e consequente eliminação do candidato.
5. A folha para rascunho, constante neste caderno de prova, será de preenchimento facultativo e, em nenhuma hipótese, o rascunho elaborado pelo candidato será considerado na correção da prova.
6. A Redação terá valor de 20 (vinte) pontos, sendo eliminados os candidatos a que for atribuída nota 0 (zero).
7. Os critérios de correção da Prova de Redação serão os seguintes:

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO		
ASPECTOS AVALIADOS DE ACORDO COM A NORMA-PADRÃO	TOTAL DE PONTOS	PONTOS DESCONTADOS POR ERRO
Pontuação, ortografia e apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) – (PO)	4,00 pontos	0,25 ponto
Morfossintaxe (morfologia e sintaxe) – (M)	4,00 pontos	0,25 ponto
Seleção vocabular (adequação vocabular e adequação à situação linguística e ausência de marca da oralidade) – (SV)	2,00 pontos	0,50 ponto
Coesão e coerência (conexão e relação lógica entre as ideias, assim como sua distribuição entre as partes do texto) – (CC)	5,00 pontos	1,00 ponto
Compreensão e conhecimento do conteúdo proposto (relevância e propriedade de resposta à temática e ao tipo de gênero textual solicitado) – (CP)	5,00 pontos	1,00 ponto
TOTAL	20,00 pontos	-

8. A Redação receberá nota 0 (zero) se apresentar uma das características a seguir:
 - a) Versar sobre tema diverso do estabelecido.
 - b) For considerada ilegível ou for desenvolvida em forma de desenhos, números, versos, com espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como em códigos alheios à norma-padrão da Língua Portuguesa ou em idioma diverso.
 - c) Apresentar qualquer tipo de identificação do candidato.
 - d) Não atingir o número mínimo de 15 (quinze) linhas estabelecido.
 - e) For redigida fora do espaço definido.
 - f) Não for escrita com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
 - g) Apresentar uso de corretivos.
 - h) Não apresentar assinatura ou preenchimento correto dos dados pessoais do caderno definitivo da Prova de Redação.
9. O candidato somente poderá registrar seu nome, número de inscrição ou assinatura em lugar / campo especificamente indicado, sob pena de anulação de sua prova e consequente eliminação, caso realize marcações ou assinatura fora desses espaços / campos.
10. Não serão fornecidas folhas adicionais para complementação da Redação, devendo o candidato limitar-se à única folha padrão recebida.
11. Não haverá substituição do **Caderno de Redação** por erro do candidato.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

TEXTO I

O perigo das fake news

Com a popularização e acesso facilitado aos meios de comunicação, o conceito de *fake news* ganhou forma. Empregado às notícias fraudulentas que circulam nas mídias sociais e na internet, o conceito é aplicado principalmente aos portais de comunicação on-line, como redes sociais, *sites* e *blogs*, que são plataformas de fácil acesso e, portanto, mais propícias à propagação de notícias falsas [...].

As *fake news* crescem conforme o número de compartilhamentos, então é necessário repassar somente informações verídicas e sempre se questionar caso veja uma manchete duvidosa. Notícias falsas espalham-se rapidamente e apelam para o emocional do leitor/espectador, chamando atenção com títulos sensacionalistas e causando o consumo do material “noticioso” sem a confirmação da veracidade de seu conteúdo.

Disponível em: https://www.tjpr.jus.br/noticias-2-vice/-/asset_publisher/sTrhoYRKnIqE/content/o-perigo-das-fake-news/14797. Acesso em: 15 fev. 2024. [Fragmento]

TEXTO II



Disponível em: <https://blogdoaftm.com.br/charge-plantacoes/>. Acesso em: 15 fev. 2024.

TEXTO III

Fake news e desinformação: uma ameaça à democracia

As comunicações instantâneas globais via internet fazem com que, potencialmente, todos possam trocar informações, de qualquer natureza, sem restrições nem fronteiras. A popularização de equipamentos e de infraestrutura criou os meios. As redes sociais agregaram usabilidade e a tão sonhada segmentação publicitária. Amenidades ditas em família, debates conspiratórios de encontros fechados e inconfidências ditas ao telefone ganharam escala mundial, sem filtros. O mesmo ocorreu com a propaganda enganosa, a notícia falsa e a desinformação.

Enfrentamos, agora, um “tsunami desinformacional” e nos tornamos cobaias de experimentos de controle e interferência na realidade, com as redes sociais determinando quem precisamos ser, o que devemos consumir e até em quem não votar. Destruir reputações por meio de notícias falsas e desinformação é mais eficiente do que cultivar tolerância, construir soluções e debater honestamente. É mais prático do que procurar posições de consenso e equilíbrio político.

Enquanto cidadãos, precisamos fazer escolhas éticas em nossa própria vida digital, cobrar ética das empresas fornecedoras de bens e serviços e ensinar a privacidade como valor no uso da tecnologia. É preciso educar formal e digitalmente, e estimular o desenvolvimento de senso crítico para que as novas gerações avaliem melhor o que lhes chega sob a pele de informação. Também nos cabe interagir com parlamentares, propor e pressionar por legislações, regulação governamental ou autorregulação ética das plataformas de mídias sociais.

LORENS, Evandro. *Fake news* e desinformação: uma ameaça à democracia. **Correio Braziliense**. Disponível em: <https://www.correio braziliense.com.br/opiniaio/2021/04/4917137-artigo-fake-news-e-desinformacao-uma-ameaca-a-democracia.html>. Acesso em: 15 fev. 2024. [Fragmento]

Com base na leitura dos textos motivadores, **REDIJA** um texto dissertativo-argumentativo, em modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, sobre o tema:

“Os impactos das fake news na construção da informatividade”

Em seu texto, de forma coesa e coerente, aponte cuidados que podem ser tomados para evitar a propagação das *fake news*.

RASCUNHO DE REDAÇÃO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

FOLHA DE RESPOSTAS

(RASCUNHO – VERSÃO DO CANDIDATO)

01	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	A	B	C	D
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ao transferir essas marcações para a folha de respostas, observe as instruções específicas dadas na capa da prova.

Use caneta esferográfica azul ou preta.



Segundo a Lei nº 9.610/1998, reproduções de natureza não pedagógicas das questões desta prova estão proibidas.