

# MONITOR CULTURAL - VIOLÃO POPULAR

## Leia atentamente as instruções abaixo

### 1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

Além deste Caderno de Prova, contendo 40 (quarenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

### 2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

### 3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;

- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;

- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;

- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

#### SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;

- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;

- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;

- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;

- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

---

**LÍNGUA PORTUGUESA**

---

**TEXTO**

---

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5.

**Língua nativa influencia na conectividade do cérebro, conclui estudo**

Cientistas do Instituto Max Planck de Ciências Humanas Cognitivas e do Cérebro, na Alemanha, encontraram evidências de que o idioma que falamos molda a conectividade em nosso cérebro, possivelmente influenciando a maneira como pensamos. O trabalho será publicado na edição de abril da revista científica *NeuroImage*.

Com a ajuda de tomografias de ressonância magnética, os estudiosos examinaram profundamente cérebros de falantes nativos de alemão e de árabe, e descobriram diferenças na fiação das regiões cerebrais associadas à linguagem.

Xuehu Wei, que é aluna de doutorado na equipe de pesquisa de Alfred Anwander e Angela Friederici no Instituto Max Planck, comparou varreduras cerebrais de 94 falantes nativos dos idiomas escolhidos, todos com idades entre 18 e 34 anos. As imagens de alta resolução não apenas mostram a anatomia do cérebro, mas também permitem derivar a conectividade entre as áreas cerebrais, usando uma técnica chamada imagem ponderada por difusão.

Os dados mostraram que as conexões de axônios da substância branca da rede de linguagem se adaptam às demandas e dificuldades de processamento da língua materna. “Os falantes nativos de árabe mostraram uma conectividade mais forte entre os hemisférios esquerdo e direito do que os falantes nativos de alemão”, explica Alfred Anwander, último autor do estudo, em comunicado. “Esse fortalecimento também foi encontrado entre as regiões semânticas da linguagem e pode estar relacionado ao processamento semântico e fonológico relativamente complexo do árabe.”

Ainda de acordo com a pesquisa, os falantes nativos de alemão mostraram uma conectividade mais forte na rede de idiomas do hemisfério

esquerdo. Os autores argumentam que suas descobertas podem estar relacionadas ao complexo processamento sintático do alemão, devido à ordem livre das palavras e à maior distância de dependência dos elementos da frase.

“A conectividade cerebral é modulada pela aprendizagem e pelo ambiente durante a infância, o que influencia o processamento e o raciocínio cognitivo no cérebro adulto. Nosso estudo fornece novas informações sobre como o cérebro se adapta às demandas cognitivas, ou seja, o conectoma estrutural da linguagem é moldado pela língua materna”, resume Anwander.

Esse é um dos primeiros estudos a documentar as diferenças entre os cérebros de pessoas que cresceram com diferentes idiomas nativos e pode dar pistas para entender as diferenças de processamento intercultural no cérebro. Em uma próxima análise, a equipe pretende investigar mudanças estruturais longitudinais no cérebro de adultos de língua árabe à medida que aprendem alemão ao longo de seis meses.

**Revista Superinteressante.** Adaptado. Disponível em <https://revistagalileu.globo.com/sociedade/comportamento/noticia/2023/03/lingua-nativa-influencia-na-conectividade-do-cerebro-conclui-estudo.ghtml>

---

**QUESTÃO 01**

---

A partir do que é exposto no texto, conclui-se que a língua materna:

- (A) não tem qualquer relação com as áreas do cérebro associadas à linguagem e ao raciocínio cognitivo.
- (B) é responsável por moldar as conexões internas das áreas do cérebro associadas à linguagem.
- (C) é o único componente responsável por estabelecer a conectividade cerebral.
- (D) não é impactante o suficiente para moldar conexões cerebrais e afetar o raciocínio cognitivo.
- (E) é indiferente ao processo de aprendizagem, já que falantes nativos de línguas diferentes apresentam exatamente as mesmas conexões cerebrais.

---

**QUESTÃO 02**

---

Considere as afirmativas a seguir:

I. A conectividade mais forte entre os hemisférios esquerdo e direito explica por que os falantes nativos de árabe são capazes de fazer conexões entre ideias mais rápido que os falantes nativos de alemão.

II. Tanto o árabe quanto o alemão apresentam complexidades próprias, que podem influenciar na conectividade cerebral de seus falantes nativos.

III. As particularidades de uma língua materna podem afetar as regiões cerebrais associadas à linguagem.

IV. A anatomia cerebral facilita conexões mais próximas no cérebro, que favorecem o aprendizado de alemão frente ao de árabe.

O texto permite concluir apenas as afirmativas em:

- (A) I e IV.
- (B) II e III.
- (C) II e IV.
- (D) I e III.
- (E) II, III e IV.

---

**Considere o excerto a seguir para responder às questões 3 e 4:**

Em uma próxima análise, a equipe pretende investigar mudanças estruturais longitudinais no cérebro de adultos de língua árabe *à medida que* aprendem alemão ao longo de seis meses.

---

**QUESTÃO 03**

---

A locução em destaque no excerto apresentado é típica das orações subordinadas adverbiais que exprimem, em relação à oração principal à qual se relacionam, um valor:

- (A) condicional.
- (B) concessivo.
- (C) temporal.
- (D) proporcional.
- (E) comparativo.

---

**QUESTÃO 04**

---

Conforme a função que desempenha e sua composição interna, a classificação gramatical da locução “à medida que” é:

- (A) locução conjuntiva.
- (B) locução adverbial.
- (C) locução adjetiva.
- (D) locução prepositiva.
- (E) locução verbal.

---

**QUESTÃO 05**

---

A expressão “*não apenas ... mas também*”, que ocorre em “As imagens de alta resolução não apenas mostram a anatomia do cérebro, mas também permitem derivar a conectividade entre as áreas cerebrais (...)”, é empregada como um recurso de coesão sequencial, que imprime ao contexto em que ocorre o sentido de:

- (A) adição.
- (B) restrição.
- (C) oposição.
- (D) alternância.
- (E) explicação.

---

**QUESTÃO 06**

---

Assinale a alternativa que apresenta um termo sinônimo da palavra em destaque na seguinte oração: “A consciência política resulta na *exprobração* àqueles que se apoiam em falsas promessas.”

- (A) validação.
- (B) apoio.
- (C) confiança.
- (D) censura.
- (E) encômio.

**QUESTÃO 07**

Analise as sentenças a seguir quanto aos elementos em destaque:

- I. Candidatei-me ao conselho da universidade, **já que** ninguém se dispôs.
- II. Continuaremos batalhando em prol dos trabalhadores, **não obstante** as críticas e as sabotagens.
- III. O acampamento foi cancelado, **porquanto** os escoteiros se perderam na mata.
- IV. O evento será ao ar livre, **contanto** que não chova.

A alternativa que apresenta elementos de sentidos e funções correspondentes, que substituem, correta e respectivamente, as expressões em destaque nas sentenças dadas é (em caso de encontro entre preposição e artigo ao substituir, considere que ocorre contração):

- (A) I. uma vez que; II. porquanto; III. porque; IV. ainda que.
- (B) I. pois; II. a despeito de; III. porque; IV. a menos.
- (C) I. pois; II. apesar de; III. visto que; IV. desde que.
- (D) I. malgrado; II. desde que; III. embora; IV. desde que.
- (E) I. ainda que; II. porquanto; III. embora; IV. ainda que.

**QUESTÃO 08**

Analise as sentenças a seguir quanto à classe gramatical das palavras que as compõem. Assinale a alternativa em que se verifica uma preposição accidental.

- (A) Ainda não somos casados perante a lei.
- (B) As próprias colegas de time se posicionam contra ela.
- (C) O aluno não parou de conversar durante a aula.
- (D) Começou a organizar os preparativos de sua festa.
- (E) As chaves da casa estão sob o tapete da sala.

**QUESTÃO 09**

Analise a estrutura das palavras a seguir e assinale a alternativa em que a palavra dada é formada pelo processo de derivação parassintética.

- (A) clarividente.
- (B) amendoado.
- (C) intraocular.
- (D) esclarecer.
- (E) desenvolvimento.

**QUESTÃO 10**

O emprego do acento indicativo de crase está correto em:

- (A) Qualquer atitude é desnecessária à essa altura do campeonato.
- (B) O garoto deu flores à ela.
- (C) Joana tem que ir à uma reunião de trabalho.
- (D) Não pude responder à sua mensagem antes.
- (E) Dedicou a sua vida à apresentações de teatro.

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO**

**QUESTÃO 11**

Um carro tem 4 rodas e uma moto tem 2 rodas. Sabe-se que em um pátio há 100 veículos, somente carros e motos. Adalberto contou o número de rodas dos veículos deste pátio e encontrou o valor de 336. Quantos carros tem no pátio?

- (A) 68.
- (B) 32.
- (C) 44.
- (D) 96.
- (E) 64.

**QUESTÃO 12**

Observe o trecho:

“Aberta em 2021, a piscina mais funda do mundo tem 60 metros de profundidade e abriga até uma “cidade” subaquática. Com 14 milhões de litros de água e temperatura média de 30°C, a Deep Dive Dubai é certificada pelo Guinness World Records como ‘a piscina mais profunda para o mergulho’ do mundo.”

Fonte: CNN Brasil.

Indique o valor do volume de água da piscina mencionada na unidade de metros cúbicos:

- (A) 140.
- (B) 1.400.
- (C) 14.000.
- (D) 140.000.
- (E) 1.400.000.

**QUESTÃO 13**

Pedro tem 5 filhos, sendo 4 deles maiores de 10 anos. Para todo filho maior de 10 anos, ele dá mensalmente uma mesada, no mesmo valor para todos. O 5º filho, que ainda não recebia a mesada, irá completar 10 anos em breve, e deverá receber uma mesada também. Porém, Pedro não quer aumentar o seu custo geral com a mesada dos filhos, e, portanto, o valor total atualmente pago será igualmente dividido entre os 5. Com isso, qual o decréscimo percentual sofrido no valor de cada filho que já recebia a mesada antes?

- (A) 15%.
- (B) 20%.
- (C) 25%.
- (D) 12%.
- (E) 18%.

**QUESTÃO 14**

Júlio escreveu um livro à mão, resultando em 210 páginas. Quando ele estava redigindo o livro no computador, ele percebeu que a cada 5 páginas escritas à mão, equivale a 3 páginas digitadas. Nessas condições, quantas páginas digitadas terá o livro de Júlio?

- (A) 350.
- (B) 126.
- (C) 123.
- (D) 35.
- (E) 96.

**QUESTÃO 15**

Observe a seguinte sequência lógica numérica:

```

                A
              A A A
            A A A A A
          A A A A A A A
        A A A A A A A A A
    
```

1°                      2°                      3°

A sequência continua indefinidamente. Quantos caracteres ‘A’ serão utilizados para fazer o 11º elemento desta sequência?

- (A) 144.
- (B) 121.
- (C) 99.
- (D) 169.
- (E) 155.

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA**

**QUESTÃO 16**

Considerando os aplicativos e programas presentes no Windows 7, qual dos executáveis a seguir é caracterizado por ser um processador de textos incluído na instalação desta versão do Windows:

- (A) *Myppone*.
- (B) *Getgo*.
- (C) *Wordpad*.
- (D) Google Chrome.
- (E) Rclone.

**QUESTÃO 17**

O Windows 7, desenvolvido pela Microsoft, é classificado como um:

- (A) Sistema operacional.
- (B) Banco de dados.
- (C) Navegador da web.
- (D) Antivírus.
- (E) Gerenciador de e-mail.

**QUESTÃO 18**

As teclas de atalho podem ser usadas para acessar rapidamente funções comuns do Windows 7. O comando presente ao clicar na tecla do logotipo do Windows é responsável por:

- (A) Desligar o computador.
- (B) Abrir ou fechar o menu iniciar.
- (C) Minimizar todas as janelas abertas.
- (D) Mover uma janela de um monitor para outro.
- (E) Percorrer os gadgets.



**QUESTÃO 19**

Para recordar um item selecionado no Windows 7 o usuário pode fazer uso da tecla de atalho:

- (A) Ctrl + T.
- (B) Ctrl + R.
- (C) Ctrl + Y.
- (D) Ctrl + X
- (E) Alt + Enter.

**QUESTÃO 20**

Observa a imagem a seguir, extraída do navegador Google Chrome, e assinale a alternativa que relaciona corretamente e respectivamente as funções das três primeiras opções ilustradas:



Fonte: 1 Google Chrome

- (A) Retroceder, avançar e recarregar a página.
- (B) Apagar, digitar e recarregar página.
- (C) Recarregar página, acessar histórico e atualização versão.
- (D) Recarregar página, avançar para próxima página e exclusão de versão.
- (E) Excluir histórico, armazenar dados e atualizar dados.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 21**

“ (...) O primeiro instrumento musical de cordas que se tem notícias, que chegou ao Brasil, foi a viola de dez cordas – ou cinco cordas duplas – trazida pelos jesuítas portugueses, que aqui chegaram para catequisar os índios e a usavam durante a catequese.

A primeira notícia que se tem sobre este instrumento no Brasil, ocorre no século XVII em São Paulo.

A confusão entre a viola e o violão começa em meados do século XIX, quando a viola é usada com uma afinação própria do violão, isto é, lá, ré, sol, si, mi.

Atualmente, a viola passou-se a ser denominada de viola caipira, por ser um instrumento típico do interior do país, e a nomenclatura violão, ao instrumento que era característico de uso urbano, e ter sua forma atual estabelecida no final do século XIX.

Com isso, o violão passou a tornar-se o instrumento favorito para o acompanhamento vocal, como no caso das modinhas, na música instrumental, acompanhando a flauta e o cavaquinho, e com isso formando a base de um conjunto de choro ou chorinho.

O violão, por ser um instrumento muito usado na música popular brasileira, e pelo povo em geral, passou a ter uma má fama, sendo considerado por muitos como um instrumento de boêmios, presente entre seresteiros, chorões, tornando-se um símbolo de vagabundagem e, carregando consigo este estigma por muitos anos.

Em virtude desta discriminação sofrida pelo violão no Brasil e sua associação, os primeiros que tentaram desmistificar esse ranço pejorativo e discriminatório do violão, divulgando-o como um instrumento sério foram considerados verdadeiros heróis.

Um dos precursores do violão moderno no Brasil foi o fundador da revista “O Violão”, publicando-a em 1928, foi Joaquim Santos (1873-1935) ou Quincas Laranjeira, considerado o “Pai do violão moderno” que nos últimos anos de sua vida dedicou-se a ensinar a tocar o violão pelo método de Tárrega.

A origem do violão no Brasil, sua história, desenvolveu-se, basicamente, em dois grandes eixos da expressão da arte no Brasil: Rio de Janeiro e São Paulo. Foi nessas cidades que surgiram a maioria dos grandes violonistas brasileiros. (...)” (Violão Samba e Choro. **Origem do Violão no Brasil – Uma breve história**, 2016)

Utilize o texto para responder as questões 21, 22 e 23.

---

### QUESTÃO 21

De acordo com o autor do texto, assinale a alternativa que representa o primeiro instrumento musical de cordas a chegar ao Brasil.

- (A) Guitarra.
- (B) Violino.
- (C) Viola de dez cordas.
- (D) Cavaquinho.
- (E) Harpa.

---

### QUESTÃO 22

Conforme observado no texto, assinale a alternativa que representa o real motivo da viola ser popularizada como viola caipira.

- (A) Por sua popularidade internacional.
- (B) Por ser utilizada em orquestras sinfônicas.
- (C) Por sua afinação complexa.
- (D) Por ser típica do interior do país.
- (E) Por ser um instrumento elétrico.

---

### QUESTÃO 23

De acordo com o autor do texto, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa CORRETA.

- I. Por ser associado à boemia e à vagabundagem o violão foi considerado um instrumento de má fama por muitos anos.
  - II. Joaquim Santos (Quincas Laranjeira) foi considerado um dos precursores do violão moderno no Brasil.
  - III. A maioria dos grandes violonistas brasileiros surgiram no Amazonas e Ceará.
- (A) Afirmativas I e II estão corretas.
  - (B) Afirmativas I e III estão corretas.
  - (C) Afirmativas II e III estão corretas.
  - (D) Afirmativas I e III estão incorretas.
  - (E) Apenas a afirmativa II está correta.

---

### QUESTÃO 24

De acordo com a história da Música Popular Brasileira (MPB), analise as afirmativas e indique como VERDADEIRO (V) ou FALSO (F) e assinale a alternativa CORRETA.

- ( ) O gênero musical MPB nasce como forma de reafirmação e valorização da música produzida no Brasil.
  - ( ) Os baianos Gal Costa, Maria Bethânia, Caetano Veloso e Gilberto Gil são uns dos principais nomes do gênero.
  - ( ) O Dia da Música Popular Brasileira é celebrado em 17 de outubro
- (A) V – F – F.
  - (B) V – V – V.
  - (C) F – V – V.
  - (D) F – V – F.
  - (E) F – F – V.

**QUESTÃO 25**

Qual foi o relevante papel desempenhado pela Música Popular Brasileira diante das injustiças sociais e das limitações impostas às diversas formas de manifestação artística e cultural?

- (A) Apoiar o governo vigente.
- (B) Levantar uma bandeira de protesto.
- (C) Ignorar as questões políticas.
- (D) Defender as políticas governamentais.
- (E) Promover a censura prévia à música.

**QUESTÃO 26**

Quais foram os fatores preponderantes que influenciaram e desencadearam a promulgação do Ato Institucional AI-5, ocorrida no mês de novembro do ano de 1968?

- (A) O incentivo à liberdade de expressão.
- (B) O estabelecimento de censura prévia à música.
- (C) O reconhecimento dos direitos humanos.
- (D) O aumento da participação política dos artistas.
- (E) A valorização da diversidade cultural.

**QUESTÃO 27**

Quais foram os novos obstáculos, dificuldades e percalços que os cantores, artistas e poetas se viram compelidos a enfrentar após a implantação do Ato Institucional AI-5, promulgado no contexto histórico brasileiro no ano de 1968?

- (A) Represálias, prisão e tortura.
- (B) Incentivos financeiros do governo.
- (C) Acesso irrestrito aos meios de comunicação
- (D) Valorização dos compositores brasileiros
- (E) Popularidade e apoio dos partidos governamentais.

**QUESTÃO 28**

Qual é a explicação abrangente e detalhada do conceito de "violão erudito", abarcando sua origem, características distintas, desenvolvimento histórico e sua posição dentro do panorama musical erudito?

- (A) Violão com técnicas de improviso.
- (B) Violão sem acompanhamento de outros instrumentos.
- (C) Violão destinado às músicas instrumentais, com músicas escritas e lidas em partituras.
- (D) Violão que acompanha voz.
- (E) Violão que acompanha ritmos e músicas populares

**QUESTÃO 29**

Compreende-se que as atividades em grupo podem conduzir os estudantes a diversas vantagens, tais como: valorizar diferentes perspectivas, levar em conta as contribuições dos colegas, compartilhar conhecimento, debater, e explorar uma variedade de abordagens.

Para se obter um melhor aproveitamento das aulas para todos os alunos, o que pode ser considerado um ponto positivo diferencial no ensino e aprendizagem?

- (A) Aprimorar a metodologia de ensino com diversos meios, promovendo a inclusão, uma vez que nem todos os alunos aprendem da mesma forma.
- (B) Assegurar a participação de todos os funcionários nas aulas.
- (C) Priorizar o ensino individual, dispensando o ensino coletivo.
- (D) Assegurar que alunos com maiores dificuldades não participem das aulas.
- (E) Priorizar alunos com maior aptidão e habilidades.



**QUESTÃO 30**

Uma das etapas mais importantes do ensino é manter um feedback construtivo, de modo a motivar e incentivar seus alunos.

Analise as afirmativas abaixo, e assinale a alternativa que apresenta a opção CORRETA.

I. Um feedback construtivo pode gerar um aumento da produtividade.

II. O instrutor, professor ou monitor, deve realizar um feedback construtivo sempre que possível para garantir maior engajamento e interesse dos alunos nas aulas.

III. O feedback é algo dispensável, tendo em vista que o aluno está ali para aprender o que é ensinado, sem questionar.

- (A) Afirmativas I e III estão corretas.
- (B) Afirmativas I e II estão corretas.
- (C) Afirmativas II e III estão corretas.
- (D) Afirmativas I e III estão incorretas.
- (E) Nenhuma das afirmativas.

**QUESTÃO 31**

O planejamento pedagógico figura como uma peça primordial para direcionar o docente na condução das práticas educacionais em sala de aula, assegurando a consecução eficiente dos propósitos educativos estabelecidos. Qual é a importância de um plano de aula bem elaborado e flexível?

- (A) Aumentar a carga de trabalho dos professores.
- (B) Diminuir a autonomia dos alunos durante a aula.
- (C) Promover a interação entre os funcionários da escola.
- (D) Assegurar que os objetivos pedagógicos sejam alcançados.
- (E) Promover a individualidade dos alunos durante a aula.

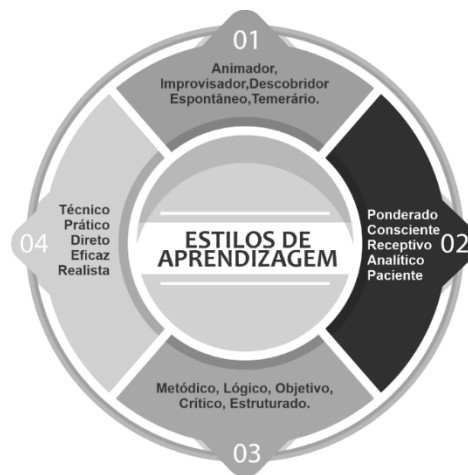
**QUESTÃO 32**

Existem várias questões no contexto social ao qual o aluno está inserido, que podem fazer com que eles se sintam inseridos no processo de aprendizagem como sujeitos atuantes. Qual a importância de se compreender o contexto social em que o aluno está inserido?

- (A) Aumentar a carga horária das aulas.
- (B) Excluir os alunos que não se encaixam nas normas sociais.
- (C) Compreender como se processa a educação e fazê-la de modo a incluir todos os alunos no processo.
- (D) Restringir o acesso dos alunos a recursos educacionais.
- (E) Limitar a diversidade cultural na escola.

**QUESTÃO 33**

É de suma importância realizar um mapeamento de estilos de aprendizagem e estratégias de ensino para identificar o grupo pertencente ao aluno.



Assinale a alternativa abaixo que NÃO REPRESENTA uma categoria de estilo de aprendizagem.

- (A) Ativo.
- (B) Reflexivo.
- (C) Teórico.
- (D) Colérico.
- (E) Pragmático

**QUESTÃO 34**

Sobre a inclusão da música na escola com finalidade de trazer para o aluno opções de expressão e linguagens, analise as afirmativas a seguir, classifique-as como VERDADEIRO (V) ou FALSO (F), e assinale a alternativa correta.

( ) A inclusão da música na escola pode reforçar as barreiras culturais.

( ) Incluir a música na escola faz com que o aluno obtenha gosto pela cultura e assim futuramente expressar-se através dela.

( ) A função da inclusão da música na escola é excluir a diversidade cultural.

(A) V – V – F

(B) V – V – V

(C) F – V – F

(D) F – F – V

(E) F – F – F

**QUESTÃO 35**

Qual é uma das funções da música dentro das instituições escolares, tendo em vista não somente o desenvolvimento das capacidades musicais dos estudantes?

(A) Formar músicos profissionais.

(B) Promover a música erudita.

(C) Propagar ideias políticas e religiosas.

(D) Excluir outras formas de expressão artística.

(E) Contribuir para o desenvolvimento da inteligência e integração do ser.

**QUESTÃO 36**

Comumente, os alunos que enfrentam obstáculos para absorver os conteúdos escolares encontram-se em confronto com barreiras de ordem cultural, cognitiva ou mesmo afetiva. São exemplos de dificuldades de aprendizagem, EXCETO:

(A) Dislexia.

(B) Disgrafia.

(C) Discalculia.

(D) Dislalia.

(E) Distopia.

**QUESTÃO 37**

Nem todos os alunos com impedimentos no processo de aprendizagem exibem uma condição clínica. Qual é a importância de identificar corretamente as dificuldades de aprendizagem de um aluno?

(A) Garantir o desenvolvimento pleno do estudante na sala de aula.

(B) Justificar o desempenho acadêmico do aluno.

(C) Estigmatizar o aluno perante seus colegas.

(D) Minimizar a importância da intervenção familiar.

(E) Ocultar a necessidade de ajustes pedagógicos.

---

**QUESTÃO 38**

---

Para compreender a efetiva situação do aluno, torna-se imperativo que a instituição educacional conte com respaldo de agentes externos. Quando a escola identifica dificuldades de aprendizagem em um aluno, qual é o primeiro passo a ser dado?

- (A) Entrar em contato com a família do aluno para aprofundar a investigação por meio de profissionais especializados.
- (B) Contratar um tutor particular.
- (C) Isolar o aluno das demais turmas.
- (D) Ignorar o problema até que o aluno melhore.
- (E) Transferir o aluno para outra escola.

---

**QUESTÃO 39**

---

Por que é importante verificar se as dificuldades de aprendizagem se estendem a outras áreas da vida do estudante?

- (A) Para determinar a exclusão do aluno das atividades escolares.
- (B) Para culpar a escola pelo fracasso do aluno.
- (C) Para garantir que o aluno não seja submetido a intervenções desnecessárias.
- (D) Para ocultar a necessidade de apoio especializado.
- (E) Para minimizar a importância da colaboração entre escola e família.

---

**QUESTÃO 40**

---

O que um instrutor, professor ou monitor deve buscar para contribuir com a construção de bases para o futuro dos seus alunos?

- (A) Restringir as atividades extracurriculares.
- (B) Fortalecer as aptidões e inclinações dos alunos.
- (C) Ignorar as diferenças individuais dos alunos.
- (D) Impor normas rígidas aos alunos.
- (E) Dificultar o desenvolvimento das competências dos alunos.

