



PROFESSOR(A) DE PORTUGUÊS

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no cartão-resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- Faça o preenchimento do tipo de prova e da alternativa que julgar correta, conforme o exemplo a seguir: ●
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1 a 20**.
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água, sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Ao terminar sua prova, entregue o cartão-resposta devidamente **preenchido e assinado** ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta, seja por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da prova sem o acompanhamento de um fiscal.
- Uso do banheiro após entregar seu cartão-resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão-resposta.

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Não conhecíamos essa palavra em Portugal, usávamos outra; 'todavia a palavra brasileira é mais prática e curta'.

Fonte: (<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c51jkl0y9nlo>.adaptado.)

A expressão destacada trata-se de uma oração:

- (A) Coordenada sindética alternativa.
- (B) Coordenada sindética adversativa.
- (C) Subordinada substantiva concessiva.
- (D) Subordinada adjetiva explicativa.

Questão 02

Elas são usadas principalmente por crianças e adolescentes, que seguem com 'assiduidade' influencers e youtubers do Brasil nas redes sociais.

Fonte: (<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c51jkl0y9nlo>.adaptado.)

O vocábulo destacado é formado pelo processo de:

- (A) Sufixação por aglutinação.
- (B) Parassíntese por justaposição.
- (C) Parassíntese por aglutinação.
- (D) Sufixação por justaposição.

Questão 03

Renomado representante da psicologia da aprendizagem, concentra suas investigações nas estruturas cognitivas. Sua perspectiva destaca que o conhecimento não é algo estático, mas um conjunto dinâmico de capacidades intelectuais, organizadas hierarquicamente, que demandam uma compreensão científica abrangente. Seu principal objetivo era analisar a evolução do pensamento desde a infância até a adolescência.

Fonte: (<https://acesse.one/TgaC6>.adaptado.)

O texto ilustra as perspectivas e os estudos de:

- (A) Paulo Freire.
- (B) Carlos Cagliari.
- (C) Lev Vygotsky.
- (D) Jean Piaget.

Questão 04

Gramma, geladeira, dica. Essas e outras palavras e expressões brasileiras têm se tornado cada vez mais comuns no vocabulário dos portugueses, segundo linguistas e estudiosos do tema.

Fonte: (<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c51jkl0y9nlo>.adaptado.)

Assinale a opção correta quanto às classes de palavras apresentadas.

- (A) portugueses – adjetivo masculino plural.
- (B) brasileiras – substantivo feminino plural.
- (C) outras – adjetivo feminino plural.
- (D) essas – pronome demonstrativo feminino plural.

Questão 05

As teorias e abordagens críticas variam na definição de gênero literário, mas, essencialmente, ele se refere à categorização de obras literárias de acordo com suas características compartilhadas. Essas características abrangem temas, estruturas narrativas, estilos de escrita, linguagem e outros aspectos pertinentes.

Fonte: (<http://educacao.globo.com/portugues/assunto/estudo-do-texto/generos-literarios.html>.adaptado.)

Os três gêneros literários principais são considerados a partir das obras de:

- (A) Sófocles e Sêneca.
- (B) Sócrates e Aristides.
- (C) Platão e Aristóteles.
- (D) Aristóteles e Sócrates.

Questão 06

Versificação refere-se ao conjunto de técnicas empregadas na arte de criar versos, utilizando diversos elementos que contribuem para a harmonia e beleza do gênero lírico, como ritmo, métrica, rima, entre outros. Cada linha de um poema constitui um verso, os quais são categorizados com base nas sílabas poéticas que contêm. Por sua vez, a reunião de versos forma as estrofes, as quais são classificadas de acordo com o número de versos que as compõem.

Fonte: (<https://www.todamateria.com.br/versificacao/>.adaptado.)

Com base no texto fornecido sobre versificação, as estrofes são:

- (A) O resultado da reunião de versos e são classificadas de acordo com o número de versos que as compõem, desempenhando um papel fundamental na organização estrutural e na estética do poema.
- (B) Formadas pela métrica e pela rima dos versos, não influenciando a estrutura geral do poema.
- (C) Compostas pelo ritmo dos versos, desconsiderando outros elementos como a métrica e a rima, o que impacta negativamente na qualidade estética do poema.
- (D) Irrelevantes na composição de um poema, pois não contribuem para a harmonia e beleza do gênero lírico.

Questão 07

Os portugueses mais velhos também são pegos, 'cometendo brasileirismos', em uma tendência que começou na década de 1970.

Fonte: (<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c51jkl0y9nlo>.adaptado.)

A expressão destacada trata-se de uma oração:

- (A) Coordenada assindética.
- (B) Subordinada reduzida de particípio irregular.
- (C) Subordinada reduzida de gerúndio.
- (D) Coordenada sindética explicativa.

Questão 08

Leia o resumo de um artigo e responda à pergunta que se segue:

O artigo é resultado de uma pesquisa bibliográfica que trata do ensino da literatura na escola em suas relações com a arte e a cultura, no contexto de uma abordagem transdisciplinar da poesia Retrato de Família de Carlos Drummond de Andrade e da pintura Os Retirantes de Cândido Portinari. Em relação aos fundamentos metodológicos, trata-se de uma pesquisa qualitativa que trabalha com significados, possibilitando a atribuição de sentidos aos signos verbais e aos signos pictóricos. Apoia-se teoricamente em autores como Arendt, Barthes, Benjamim, Chartier, Lajolo e outros. Os resultados da análise mostraram que a abordagem transdisciplinar pode favorecer o ensino da literatura de maneira a possibilitar a interpretação do texto verbal e do texto-imagem para além da aparência, de maneira a desvelar a realidade sociocultural materializada nesses objetos artísticos. Conclui-se que o trabalho pedagógico na perspectiva transdisciplinar pode partir da leitura verbal das imagens e da leitura imagística da poesia, de forma a inter cruzar essas linguagens no ensino da literatura em diálogo com a arte e a cultura, pondo em evidência a significação do texto e/ou da imagem para além de sua imediatividade, na realidade em que se materializa.

Fonte: (<https://revistas.fucamp.edu.br/index.php/cadernos/article/view/1840>.adaptado.)

Com base no texto, qual é a principal contribuição da abordagem transdisciplinar para o ensino da literatura, de acordo com os resultados da análise?

- (A) O trabalho pedagógico na perspectiva transdisciplinar no ensino da literatura desconsidera a interseção entre linguagens artísticas, limitando-se à leitura verbal dos textos.
- (B) Os resultados da análise sugerem que a abordagem transdisciplinar no ensino da literatura é ineficaz para desvelar a realidade sociocultural materializada nos textos literários.

- (C) A abordagem transdisciplinar no ensino da literatura enfatiza a leitura verbal das imagens, excluindo a leitura imagística da poesia.
- (D) A abordagem transdisciplinar pode favorecer o ensino da literatura, permitindo a interpretação tanto do texto verbal quanto do texto-imagem, revelando a realidade sociocultural materializada nesses objetos artísticos.

Questão 09

Eu, por exemplo, nunca me 'dirigiria' a um aluno como você.

Fonte: (<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c51jkl0y9nlo>.adaptado.)

O verbo destacado, nesta frase, comporta-se como um verbo:

- (A) Transitivo indireto e recíproco.
- (B) Transitivo indireto e pronominal.
- (C) Transitivo direto e pronominal.
- (D) Transitivo direto e recíproco.

Questão 10

Um conto é uma narrativa mais concisa, caracterizada por ter um início, meio e fim bem definidos, geralmente apresentando apenas um único conflito e poucos personagens. Embora haja a crença de que os contos devem ser curtos, não há uma regra rígida que determine o tamanho específico dessas narrativas. Normalmente, os contos são breves, mas sua classificação é mais segura com base em outras características, como a falta de subtramas e o foco em um número limitado de personagens, frequentemente apenas um.

Por outro lado, a crônica compartilha muitas das características do conto, porém se distingue por um pequeno detalhe: a intenção do autor. Esse subgênero literário aborda acontecimentos cotidianos por meio de uma linguagem informal, com o propósito de estimular reflexões ou criticar aspectos da sociedade.

Embora seja possível encontrar elementos reflexivos em um conto, a principal intenção do autor não é necessariamente provocar reflexões, ao contrário do que acontece com a crônica, cujo propósito é justamente instigar a reflexão e a análise sobre determinados temas.

Fonte: <https://michellysantosliteratura.com/conto-cronica-novela-e-romance-como-identificar/adaptado>.

Com base no texto fornecido sobre as características do conto e da crônica, a principal distinção entre esses dois gêneros literários:

- (A) reside na intenção do autor: o conto busca narrar uma história concisa, com foco em poucos personagens e um único conflito, sem necessariamente provocar reflexões; a crônica, embora compartilhe muitas dessas características, tem como propósito principal estimular a reflexão.
- (B) está no número de páginas: os contos são narrativas extensas, enquanto as crônicas são mais curtas, contendo apenas alguns parágrafos.
- (C) está na linguagem utilizada: os contos empregam uma linguagem formal e rebuscada, enquanto as crônicas são marcadas por uma linguagem informal e coloquial.
- (D) é a ausência de subtramas nos contos, enquanto as crônicas podem conter múltiplas subtramas, tornando-as mais complexas.

Questão 11

Criou um método de alfabetização, usado inicialmente junto a adultos, que pretendia ensinar o aluno a ler e a escrever a partir da seleção de palavras-chave de seu vocabulário – que, por sua vez, expressariam a sua cultura. O método foi utilizado pela primeira vez em Angicos, no sertão do Rio Grande do Norte, onde aproximadamente 75% dos adultos eram analfabetos. A metodologia, posteriormente, seria aplicada para crianças.

Fonte: (<https://encr.pw/bcwlk>.adaptado.)

O texto ilustra as perspectivas e os estudos de:

- (A) Emília Ferreiro.
- (B) Paulo Freire.
- (C) Jean Piaget.
- (D) Carlos Cagliari.

Questão 12

Fernando Venâncio, linguista português que estuda o tema há décadas, identificou algumas dessas palavras em seu livro *O Português à Descoberta do Brasileiro*.

Fonte: (<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c51jkl0y9nlo>.adaptado.)

Assinale a opção correta quanto à nova pontuação sem alteração do sentido original da frase.

- (A) Linguista português que estuda o tema há décadas, Fernando Venâncio identificou algumas dessas palavras em seu livro *O Português à Descoberta do Brasileiro*.
- (B) Linguista português que estuda o tema há décadas, Fernando Venâncio, identificou algumas dessas palavras em seu livro *O Português à Descoberta do Brasileiro*.
- (C) Linguista português, que estuda o tema há décadas, Fernando Venâncio, identificou algumas dessas palavras em seu livro *O Português à Descoberta do Brasileiro*.

- (D) Linguista português que estuda o tema, há décadas Fernando Venâncio identificou algumas dessas palavras em seu livro *O Português à Descoberta do Brasileiro*.

Questão 13

No começo dos anos 80, o que víamos na América Latina eram índices de evasão escolar absurdos. Esse quadro catastrófico impulsionará Emília a se debruçar sobre como as crianças aprendem, e não sobre como ensinamos – que era toda a discussão de qual o melhor método de alfabetização. Naquela época, acreditávamos que as crianças entravam na escola sem saber nada, eram como um papel em branco.

O construtivismo entende o sujeito como um ser que constrói ativamente os seus conhecimentos, protagonista de sua aprendizagem. Emília Ferreiro trouxe essas ideias construtivistas para entender como a criança entende essa relação com a escrita – área que o próprio Piaget não tinha explorado muito.

Fonte: ([https://www.cenpec.org.br/noticias/como-emilia-](https://www.cenpec.org.br/noticias/como-emilia-ferreiro-revolucionou-a-alfabetizacao)

[ferreiro-revolucionou-a-alfabetizacao](https://www.cenpec.org.br/noticias/como-emilia-ferreiro-revolucionou-a-alfabetizacao).adaptado.)

Com base no texto fornecido sobre a abordagem construtivista de Emília Ferreiro, qual é o principal ponto destacado em relação à aprendizagem das crianças?

- (A) O construtivismo baseia-se na ideia de que as crianças nascem com um conhecimento inato, eliminando a necessidade de aprendizagem ao longo da vida.
- (B) O construtivismo defende que as crianças são receptáculos passivos de conhecimento, sem capacidade de participar ativamente no processo de aprendizagem, contrariando a abordagem de Emília Ferreiro.
- (C) O construtivismo considera o sujeito como protagonista de sua própria aprendizagem, enfatizando que as crianças constroem ativamente seus conhecimentos, em contraposição à visão tradicional que as via como "papéis em branco" a serem preenchidos pelo ensino.
- (D) O construtivismo propõe que as crianças devem ser ensinadas de acordo com métodos padronizados, sem levar em consideração suas individualidades e capacidades de construção de conhecimento.

Questão 14

Vygotsky foi um dos pioneiros a defender a ideia de que a aprendizagem pode ocorrer por meio da interação com os outros. Por exemplo, uma criança não precisa necessariamente tocar na chama de uma vela para compreender seus efeitos; esse conhecimento pode ser adquirido através do conselho materno. Quando a criança associa a imagem mental da vela ao perigo de queimadura, ocorre um processo de internalização do conhecimento, e ela não mais depende das advertências maternas para evitar acidentes.

Vygotsky ressalta que a interação direta entre indivíduos

desempenha um papel crucial no processo de internalização.

No ambiente escolar, argumentava que a aquisição de conhecimento não se limita à relação entre alunos e educadores. Ele defendia que a aprendizagem é uma atividade colaborativa e que as interações entre os próprios alunos devem ser valorizadas e incentivadas nas salas de aula.

Fonte: (<https://www.inteligenciadevida.com.br/pt/conteudo/pensadores-que-inspiram-vygotsky-e-o-desenvolvimento-das-criancas/>.adaptado.)

Com base no texto fornecido sobre as ideias de Vygotsky em relação à aprendizagem e interação social, qual é seu papel crucial para interação entre os indivíduos no processo de conhecimento?

- (A) Vygotsky argumenta que a aprendizagem só ocorre por meio de experiências diretas, negando a importância da interação social no processo de adquirir conhecimento.
- (B) Vygotsky defende que a interação social é relevante apenas no contexto escolar, mas não tem impacto significativo fora desse ambiente.
- (C) Vygotsky acredita que a internalização do conhecimento ocorre exclusivamente por meio da instrução direta dos educadores, excluindo qualquer influência da interação social entre os alunos.
- (D) Vygotsky enfatiza que a interação social desempenha um papel crucial na internalização do conhecimento, permitindo que indivíduos adquiram entendimento mesmo sem experiências diretas.

Língua Portuguesa

Questão 15

Leia com atenção as afirmativas abaixo:

- I. Todos nós temos a necessidade de que nos amem.*
- II. O meu sonho é que eu ganhe um sorteio de um carro.*
- III. É possível que ele chegue cedo hoje.*
- IV. Ainda me lembro de que você implicava comigo na infância.*
- V. Meu medo é que você se perca no caminho.*

Em quais das afirmativas lidas há o emprego de uma oração subordinada predicativa?

- (A) I e IV.
- (B) I e II.
- (C) III e V.
- (D) II e V.

Questão 16

Assinale a alternativa que possui o emprego de predicado verbo-nominal:

- (A) Amanda comprou um par de sapatos para o natal.
- (B) João está insatisfeito.
- (C) Roberto chegou animado ao Mineirão.
- (D) Pedro e Matheus estão fazendo o almoço.

Questão 17

Leia com atenção a afirmativa abaixo:

Vende-se ventiladores e ares-condicionados a preços módicos.

Qual é o vício de linguagem presente na afirmativa lida?

- (A) Plebeísmo.
- (B) Barbarismo.
- (C) Solecismo.
- (D) Cacofonia.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

A respeito dos aspectos geográficos do Brasil, de acordo com o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), o Brasil é um país com grande diversidade climática. Em alguns lugares faz frio e em outros muito calor, mas, em geral, nosso clima é quente em quase todo o território. Sobre os tipos de climas existentes no país, marque a alternativa CORRETA.

- (A) Climas equatorial e tropical, apenas.
- (B) Climas equatorial e temperado, apenas.
- (C) Climas equatorial, tropical e temperado.
- (D) Climas tropical e temperado, apenas.

Questão 19

De acordo com a Lei Orgânica Municipal de Guarujá do Sul/SC são requisitos para a criação de um Distrito, julgue-os:

Excerto I. População, eleitorado e arrecadação não inferiores à terça parte exigida para a criação de Município.

Excerto II. Existência, na povoação-sede, de pelo menos, quarenta moradias, escola pública, posto de saúde e posto policial.

Sobre os excertos, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os excertos I e II estão incorretos.
- (B) Os excertos I e II estão corretos.
- (C) Somente o excerto II está correto.
- (D) Somente o excerto I está correto.

Questão 20

A movimentação de cargas nos portos de Santa Catarina cresceu 11,38% no primeiro bimestre de 2024, em relação ao mesmo período de 2023. O desempenho é superior à média nacional, que ficou em 10,02%. O

resultado representa 5,08% da movimentação nacional do ano. Os dados foram divulgados pela Agência Nacional de Transportes Aquaviários (Antaq). Passaram pelos portos catarinenses mais de 10 milhões de toneladas, sendo 7,38 milhões em linhas de longo curso (exportação e importação) e 2,66 milhões em cabotagem (mercado interno).

Fonte: Disponível em: < <https://estado.sc.gov.br/noticias/>

portos-de-santa-catarina-crescem-1138-no-primeiro-bimestre-de-2024/>.

Com relação ao desempenho dos portos de Santa Catarina no primeiro bimestre de 2024, qual dos portos que apresentou o maior volume de cargas com 2,9 milhões de toneladas?

- (A) Porto de Imbituba.
- (B) Portonave.
- (C) Porto Itapoá.
- (D) Porto de São Francisco do Sul.