

Cada um dos itens da prova objetiva está vinculado ao comando que imediatamente o antecede. De acordo com o comando a que cada um deles esteja vinculado, marque, no cartão-resposta, para cada item: o campo designado com o **código C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o **código E**, caso julgue o item **ERRADO**.

A marcação de acordo com o gabarito valerá + **1,00 (um ponto positivo)**. A marcação em desacordo com o gabarito valerá - **1,00 (um ponto negativo)**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use o cartão-resposta, único documento válido para a correção da sua prova objetiva.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Texto para os itens de 1 a 10.

Morar

1 Morar é humano. Animais selvagens têm ninhos, gado tem estábulos, carruagens encaixam-se em galpões, e existem garagens para automóveis. Apenas humanos moram. Morar é uma arte. Toda aranha nasce com uma compulsão para tecer um tipo específico de teia. Aranhas, como todos os animais, são programadas por seus genes.

7 O humano é o único animal que é um artista, e a arte de morar é parte da arte de viver. Uma morada não é um ninho nem uma garagem.

10 A maior parte das línguas usa viver no sentido de morar. Fazer a pergunta “onde você vive?” é perguntar qual é o lugar onde sua existência diária dá forma ao mundo. Diga-me como moras e te direi quem és.

Essa equação de morar e viver remonta a tempos nos quais o mundo ainda era habitável e os humanos eram habitantes. Morar, então, significava habitar os próprios traços, deixar a vida cotidiana escrever as teias e nós de sua biografia na paisagem. Essa escrita poderia ser gravada em pedra por sucessivas gerações ou rabiscada novamente a cada temporada de chuvas com alguns juncos e folhas. Os traços habitáveis do homem eram tão efêmeros quanto seus habitantes.

22

Em relação aos aspectos gerais do texto, julgue os itens abaixo.

- 1 A diferença entre as duas formas do verbo “ter” (linhas 1 e 2) é o número, mantendo-se pessoa, modo e tempo.
- 2 O substantivo “garagens” (linha 3) exerce a função sintática de objeto direto da forma verbal “existem”.
- 3 A palavra “que” (linha 7) classifica-se como pronome relativo e inicia uma oração subordinada adjetiva.
- 4 O último período do primeiro parágrafo é composto por coordenação, e a relação entre as orações é de adição.
- 5 Na construção “Diga-me” (linha 13), o pronome “me” atua como complemento verbal.
- 6 O pronome demonstrativo “essa” (linha 14) ajuda na construção da coesão textual, por meio de um processo de coesão catafórica.
- 7 A palavra “então” (linha 16) indica uma ideia de causa.
- 8 A palavra “nós” (linha 17) é, morfológicamente, um substantivo. Já, sintaticamente, esse termo integra um objeto direto.
- 9 A locução verbal “poderia ser gravada” (linhas 18 e 19) indica voz passiva, e a reescrita desse trecho, na voz ativa, seria **poderiam gravar**.
- 10 O último período do texto apresenta duas orações, sendo uma delas classificada como subordinada adverbial proporcional.

Texto para os itens de 11 a 15.**Os bancos contam histórias**

1 Numa tarde ensolarada de domingo, as folhas das árvores dançavam suavemente com a brisa no parque da cidade. Entre os caminhos ladeados por grama verde, 4 havia bancos de madeira e ferro fundido, testemunhas silenciosas das histórias diárias de transeuntes.

7 João, um homem dos seus quarenta, com um semblante pensativo, caminhou até um desses bancos e fez uma observação audível para si mesmo: “Dá pra sentar, mas deitar, não!” Era um comentário 10 sobre a estrutura do banco, com barras de metal dispostas de tal forma que impedia uma pessoa de se esticar completamente.

13 A seu lado, Lucas, seu filho curioso de dez anos, que tinha se acomodado no banco, olhou para o *design* com uma sobranceira arqueada e falou com a inocência 16 de uma criança: “Eles não pensaram nisso?”.

19 João, acariciando a cabeça do menino, respondeu com uma mistura de humor e melancolia: “Pensaram, filho”. Sua voz trazia um peso, uma crítica velada aos criadores daquele espaço público.

22 Lucas, com os olhos arregalados, esperava mais uma de suas explicações fascinantes. João, inspirando profundamente o ar fresco do parque, continuou: “É uma arquitetura hostil, meu querido. É para sentar, 25 mas não para relaxar plenamente, não para se entregar ao repouso.

Diógenes Majela. In: **Histórias modernas.**

Em relação aos aspectos gerais do texto, julgue os itens abaixo.

- 11** A instalação de pedras sob um viaduto é um exemplo do tipo de artefato que tem sido usado em muitas cidades como o que se chama de “arquitetura hostil” no texto.
- 12** A construção “Dá pra sentar” (linha 9) tem como equivalente a construção “É permitido sentar”.
- 13** O trecho entre aspas na linha 9 é composto de orações coordenadas entre si: uma é assindética e a outra é síndetica adversativa.
- 14** O sujeito de “pensaram” (linha 16), apesar de poder ser recuperado semanticamente pelo contexto, é sintaticamente indeterminado.
- 15** Na construção de “É uma arquitetura hostil” (linha 24), ao se substituir a forma verbal “É” por **Trata-se** e ao se fazer as adaptações necessárias em razão dessa troca, o termo “arquitetura” passaria a integrar o sujeito.

Texto para os itens de 16 a 20.**Lições da arquitetura**

1 No ombro do planeta
(em Caracas)
Oscar depositou
4 para sempre
uma ave uma flor
(ele não faz de pedra
7 nossas casas:
faz de asa)

10 No coração de Argel sofrida
fez aterrissar uma tarde
uma nave estelar
13 e linda
como ainda há de ser a vida

16 (com seu traço futuro
Oscar nos ensina
que o sonho é popular)

19 Nos ensina a sonhar
mesmo se lidamos
22 com matéria dura:
o ferro o cimento a fome
da humana arquitetura

25 nos ensina a viver
no que ele transfigura:
28 no açúcar da pedra
no sonho do ovo
na argila da aurora
31 na pluma da neve
na alvura do novo

34 Oscar nos ensina
que a beleza é leve

Ferreira Gullar. **Poesia completa, teatro e prosa.**

Quanto aos aspectos gerais do texto, julgue os itens a seguir.

- 16** A partir da leitura do texto, seria correto afirmar que o Oscar que figura nos versos se refere a um famoso arquiteto brasileiro.
- 17** Diferentemente do que se espera de textos como o apresentado, o poema “Lições de arquitetura” não se apresenta em parágrafos.
- 18** Na primeira estrofe, o termo “nossas casas” é um objeto direto.
- 19** O verso “como ainda há de ser a vida” (linha 14) revela uma esperança do eu poemático diante de uma vivência que deve estar sofrida.
- 20** Na última estrofe, a palavra “que” é o pronome relativo que introduz uma oração subordinada adjetiva.

Sabendo-se que a proposição “O ônibus é amarelo ou o vestido é rosa” é falsa, julgue os itens a seguir.

- 21** A proposição “O ônibus não é amarelo e o vestido é rosa” é verdadeira.
- 22** A proposição “O ônibus é amarelo se, e somente se, o vestido é rosa” é verdadeira.
- 23** A proposição “Se o ônibus é amarelo, então o vestido não é rosa” é falsa.
- 24** A proposição “Ou o ônibus não é amarelo ou o vestido não é rosa” é verdadeira.

Enzo e Maria Valentina decidiram ir ao cinema para assistir a um filme. Ao chegarem à sala, optaram por uma fileira que oferecia dez assentos disponíveis.

Com base nessa situação hipotética, julgue os itens que se seguem.

- 25** Enzo e Maria Valentina podem sentar-se nessa fileira de, exatamente, 90 maneiras distintas.
- 26** Enzo e Maria Valentina podem sentar-se lado a lado nessa fileira de, exatamente, 18 maneiras distintas.
- 27** Se Enzo e Maria Valentina escolherem suas cadeiras aleatoriamente, a probabilidade de Enzo se sentar na cadeira à esquerda de Maria Valentina é de 10%.

Seja $A \cup B = \{2, 3, 4, 5, 6, 8, 9\}$, $A \cap B = \{2, 6\}$ e $B - A = \{4, 5, 9\}$, julgue os itens subsequentes.

- 28** $A = \{2, 3, 6, 8\}$.
- 29** O conjunto das partes de B é um conjunto com 64 elementos.
- 30** $A - B = \{3, 8\}$.

**RASCUNHO**

Nos itens que avaliem conhecimentos de informática, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que: todos os programas mencionados estejam em configuração-padrão, em português; o *mouse* esteja configurado para pessoas destros; expressões como **clicar**, **clique simples** e **clique duplo** refiram-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*; e **teclar** corresponda à operação de pressionar uma tecla e, rapidamente, liberá-la, acionando-a apenas uma vez. Considere também que não haja restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.

Acerca dos conceitos de *hardware* e de *software*, do programa Excel 2013 e dos conceitos de redes de computadores, julgue os itens subsequentes.

- 31** Renderização é um processo da computação gráfica que transforma um modelo, utilizando um *software* de computador, em uma imagem digital 2D ou 3D.
- 32** O *cooler* é o componente interno da placa de rede responsável pela atribuição do endereço IP ao computador.
- 33** A função do Filtro no Excel 2013 é permitir que o usuário restrinja a exibição de dados em uma planilha, exibindo apenas linhas que atendam aos critérios especificados.
- 34** No Excel 2013, a função PROCV tem como finalidade principal procurar um item em um intervalo e retornar a posição relativa desse item.
- 35** Podem-se definir redes de computadores como a interligação de dois ou mais dispositivos computacionais por meio de um sistema de comunicação.

No que diz respeito aos conceitos de organização e de gerenciamento de arquivos e pastas, aos aplicativos para segurança da informação e ao Sistema Eletrônico de Informações (SEI), julgue os itens seguintes.

- 36** No Explorador de Arquivos do Windows 10, o **Painel de visualização** é uma ferramenta que permite ao usuário ver o arquivo antes de abrir o programa correspondente.
- 37** No Windows 10, uma das formas para comprimir um arquivo ou uma pasta em um arquivo ZIP é abrir o *prompt* de comando e digitar: compactar <nome do arquivo>.
- 38** Os *antispywares* são *softwares* muito eficazes na detecção e na remoção de diversas formas de *spyware*. Assim, pelo fato de serem desenvolvidos por *hackers*, eles não apresentam qualquer tipo de limitação.
- 39** O cancelamento de um documento no SEI é definitivo e não pode ser desfeito no sistema.
- 40** Um processo, no SEI, jamais poderá ser reaberto, pois trata-se de um mecanismo de segurança do sistema.

CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES

Considerando a Lei nº 9.784/1999 sobre o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, julgue os itens abaixo.

- 41** O processo administrativo pode iniciar-se somente a pedido do interessado.
- 42** Os órgãos e as entidades administrativas deverão elaborar modelos ou formulários padronizados para assuntos que importem pretensões equivalentes.
- 43** Um órgão administrativo e seu titular poderão, se não houver impedimento legal, delegar parte de sua competência a outros órgãos ou titulares, desde que estes lhe sejam hierarquicamente subordinados, quando for conveniente, em razão de circunstâncias de índole técnica, social, econômica, jurídica ou territorial.
- 44** O ato de delegação e sua revogação deverão ser publicados no meio oficial.
- 45** Os órgãos e as entidades administrativas divulgarão publicamente os locais das respectivas sedes e, quando for conveniente, a unidade fundacional competente em matéria de interesse especial.
- 46** Salvo dispensa legal, o reconhecimento de firma em documentos deverá, sempre, ser exigido pela autoridade que seja competente para decidir.
- 47** Inexistindo disposição específica, os atos do órgão ou da autoridade responsável pelo processo e dos administrados que dele participem devem ser praticados no prazo de quinze dias, salvo motivo de força maior.
- 48** Devem ser objeto de intimação os atos do processo que resultem, para o interessado, em imposição de deveres, ônus, sanções ou restrição ao exercício de direitos e atividades e os atos de outra natureza, de seu interesse.
- 49** São inadmissíveis, no processo administrativo, as provas obtidas por meios ilícitos.
- 50** Em caso de risco iminente, a Administração Pública poderá, imotivadamente, adotar providências acauteladoras sem a prévia manifestação do interessado.
- De acordo com a Lei nº 8.429/1992, que trata do sistema de responsabilização por atos de improbidade administrativa, julgue os itens que se seguem.
- 51** Nas ações judiciais por atos de improbidade administrativa, não haverá adiantamento de custas, de preparo e de emolumentos, mas poderão ser adiantados honorários periciais e quaisquer outras despesas expressamente indicadas pelo juiz da causa.
- 52** A ação para a aplicação das sanções por ato de improbidade administrativa prescreve em doze anos, contados a partir da ocorrência do fato ou, no caso de infrações permanentes, do dia em que cessou a permanência.
- 53** A perda da função pública e a suspensão dos direitos políticos só se efetivam com o trânsito em julgado da sentença condenatória.
- 54** A ação por improbidade administrativa é repressiva, de caráter sancionatório, destinada à aplicação de sanções de caráter pessoal, e não constitui ação civil, vedado seu ajuizamento para o controle de legalidade de políticas públicas e para a proteção do patrimônio público e social, do meio ambiente e de outros interesses difusos, coletivos e individuais homogêneos.
- 55** Na ação por improbidade administrativa, poderá ser formulado, em caráter antecedente ou incidente, pedido de indisponibilidade de bens dos réus, a fim de garantir a integral recomposição do erário ou do acréscimo patrimonial resultante de enriquecimento ilícito.

Quanto aos acontecimentos da mais recente guerra na Faixa de Gaza e a seus desdobramentos nas relações internacionais, julgue os itens de **56 a 65**.

- 56** A proporção de crianças vitimadas no intervalo da guerra em Gaza é maior que o número de crianças mortas nos conflitos mundiais no mesmo período.
- 57** A entrada sem restrição de ajuda humanitária na Faixa de Gaza fez com que a fome fosse amenizada em meio aos bombardeios e aos escombros no norte do território palestino.

- 58** A ação militar de Israel em Gaza responde pela acusação de genocídio na Corte Internacional de Justiça (CIJ), em denúncia apresentada pela África do Sul, que teve apoio do Brasil.
- 59** O ataque do Irã a Israel, realizados com mísseis e drones, não surtiu efeito, pois os militares israelenses afirmaram que o sistema de defesa de Israel interceptou todos os projéteis, impedindo-os de atingir o território do país.
- 60** O ataque do Irã a Israel pôs os Estados Unidos em extrema tensão com o Irã, pois o presidente Joe Biden afirmou que haverá operações ofensivas contra o comando iraniano.
- 61** O Líbano também disparou dezenas de mísseis contra Israel, em resposta aos recentes ataques israelenses e em apoio ao povo palestino em Gaza.
- 62** Após o ataque do Irã a Israel, diante da conjuntura de guerra e da nítida complexidade geopolítica de o conflito se tornar mais amplo no Oriente Médio, uma reunião do grupo dos países mais industrializados do mundo (G7) foi convocada.
- 63** O premiê israelense pediu a intervenção estadunidense no caso da invasão iraniana, pois, apesar de a democracia americana ser antagonista à teocracia iraniana, comercialmente são os EUA que compram quase todo o petróleo iraniano.
- 64** A China mostrou-se neutra desde o início do conflito em relação ao Hamas, no entanto, condenou a guerra e, além de defender um cessar-fogo imediato, apontou a implementação de “dois Estados” como solução regional.
- 65** Além do país persa, representado pelo Irã, os países árabes Iêmen e Iraque dispararam mísseis contra Israel.
- Acerca de análises que envolvem mudanças climáticas e sustentabilidade, julgue os itens abaixo.
- 66** As mudanças climáticas passam a uma ampla preocupação, a partir da premissa de que a mudança de padrões de temperatura e a sazonalidade pluviométrica levam a alterações nas safras e nos preços dos alimentos, assim sendo, geram consequências como insegurança alimentar e privações nutricionais para as populações mais vulneráveis.
- 67** No Brasil, desastres relacionados ao clima, como deslizamentos, inundações e secas bateram o recorde no ano de 2023, segundo dados do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI).
- 68** A sustentabilidade ambiental é a solução para os desastres climáticos, que afetam severamente, e de forma equitativa, milhões de pessoas ao redor do mundo.
- 69** A poluição do ar está ligada às ações que contribuem para as mudanças climáticas, e o fato de bilhões de pessoas viverem em locais onde os níveis de poluição do ar excedem os padrões estabelecidos pela Organização Mundial da Saúde (OMS) colabora, anualmente, para a morte de milhares de crianças, que são vítimas de causas relacionadas à poluição do ar.
- 70** Atualmente, o principal acordo global para conter a mudança do clima é a Conferência das Partes (COP), órgão supremo da Convenção-Quadro das Nações Unidas sobre Mudança do Clima, que reviveu o Protocolo de Quioto.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Considerando os conhecimentos de projeto de arquitetura e urbanismo, sua linguagem e sua representação técnica e a Norma ABNT NBR 15575, julgue os itens abaixo.

- 71** O conforto luminoso leva em consideração a iluminação para várias atividades do dia a dia em diferentes tipos de edificações, bem como os níveis adequados para iluminações naturais e artificiais.
- 72** Em um lote de 250m², com coeficiente de aproveitamento (ca) igual a 2, a quantidade máxima de metros quadrados que podem ser construídos é de 175m².
- 73** A taxa de ocupação é a relação percentual entre a projeção vertical da edificação e a área do terreno.
- 74** O conjunto de planos que separam o ambiente interno do ambiente externo é chamado de envoltória.
- 75** A vida útil de projeto (VUP) é o período estimado para o qual um edifício e(ou) seus sistemas, seus elementos e seus componentes são projetados a fim de atender às atividades para as quais foram projetados e construídos.
- 76** As exigências de habitabilidade dispostas na NBR 15575 são três: desempenho térmico; desempenho acústico; e desempenho lumínico.
- 77** O estudo preliminar arquitetônico é a concepção inicial do projeto arquitetônico, no qual se especificam funções, usos, formas e dimensões para os ambientes, bem como os elementos construtivos e os componentes principais do projeto.
- 78** As escalas 1:15 e 1:150 são consideradas escalas usuais.
- 79** Em um projeto executivo arquitetônico, é obrigatório apresentar apenas planta geral de implantação, plantas dos pavimentos, planta das coberturas, plantas, cortes e elevações de ambientes especiais (áreas molhadas e oficinas).
- 80** No carimbo, devem constar, no mínimo: identificação do cliente; número da prancha; escala; data; autoria do desenho e do projeto; responsáveis técnicos; e telefone para contato.

De acordo com a norma ABNT NBR 9050/2020 e com o sistema de prevenção contra incêndio e tecnologias, julgue os itens de **81** a **90**.

- 81** Considera-se o módulo de referência a projeção de 0,80m x 1,20m no piso, ocupada por uma pessoa utilizando cadeira de rodas, seja esta motorizada ou não.
- 82** As rampas acessíveis devem ter inclinação de, no máximo, 6,25%.

- 83** De acordo com a norma NBR 9050/2020, que trata sobre acessibilidade, os corrimãos devem ser instalados a 0,92m e a 0,70m do piso, medidos a partir da face superior.
- 84** Recomenda-se que a distância máxima a ser percorrida de qualquer ponto da edificação até o sanitário acessível seja de até 70m.
- 85** Deve ser instalado dispositivo de alarme de emergência próximo à bacia sanitária para o acionamento por uma pessoa sentada ou em caso de queda dos sanitários acessíveis.
- 86** A representação de dados de geoprocessamento é realizada principalmente de duas formas: vetor e raster.
- 87** Os *softwares* Arqgis e Qgis são ferramentas totalmente gratuitas de Sistema de Informações Geográficas (SIG).
- 88** É obrigatório que toda edificação, independentemente de sua tipologia, com área construída superior a 750m² e(ou) altura superior a 12m, precisará incluir sistemas hidráulicos de prevenção de combate a incêndios.
- 89** As saídas de emergências são dimensionadas em função da população da edificação.
- 90** As portas corta-fogo são classificadas em minutos de resistência mínima ao fogo.

Em relação ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU-BR), as ações de natureza educativa, preventiva, corretiva e punitiva e a aplicação de penalidades por infração à legislação vigente, julgue os itens de **91** a **100**.

- 91** O Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas apresenta obrigações do profissional para com o contratado.
- 92** O arquiteto e urbanista deve recusar-se a receber honorários, pagamentos ou vantagens de duas partes de um mesmo contrato vigente.
- 93** A Resolução nº 51/2013 aprova o Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU-BR).
- 94** O arquiteto e urbanista pode assumir a autoria de trabalho realizado por um colega parceiro de profissão.
- 95** Cabe ao arquiteto e urbanista responsabilizar-se pelas tarefas ou pelos trabalhos executados por seus auxiliares, equipes ou sociedades profissionais que estiverem sob sua administração ou direção.
- 96** As recomendações, quando descumpridas, não pressupõem cominação de sanção, todavia poderão fundamentar argumento atenuante ou agravante para a aplicação das sanções disciplinares.

- 97** É obrigatório ao arquiteto e urbanista respeitar a legislação urbanística e ambiental e colaborar para o seu aperfeiçoamento.
- 98** O arquiteto e urbanista que não respeitar os códigos de ética e disciplina da profissão vigentes nos países e nas jurisdições estrangeiras nos quais prestar seus serviços profissionais estará sujeito à sanção disciplinar.
- 99** As ações de natureza corretiva visam aplicar a penalidade devida a leigos, profissionais arquitetos e urbanistas ou pessoas jurídicas por infrações à legislação, sem prejuízo à devida regularização.
- 100** A ausência de responsável técnico para a atividade trata de uma infração gravíssima.

A respeito das legislações específicas da política nacional e do Regimento Interno do CAU-RN 2018, julgue os itens de **101** a **110**.

- 101** Compete ao CAU-RN, no âmbito de sua jurisdição, julgar os processos de infração ético-disciplinares e de fiscalização do exercício profissional, na forma de atos normativos do CAU-BR.
- 102** O plenário do CAU-RN é composto de conselheiros titulares que não possuem suplentes para o cargo.
- 103** A comissão eleitoral do CAU-RN (CECAU-RN) terá caráter permanente.
- 104** Pertencem à organização do CAU-RN, para desempenho de sua finalidade, alguns órgãos consultivos, como plenário, comissões permanentes e comissões ordinárias.
- 105** Compete ao CAU-RN, no âmbito de sua jurisdição, realizar, cobrar e manter atualizados os registros de responsabilidade técnica e cobrar as anuidades, taxas e multas.
- 106** O plano diretor é obrigatório para as cidades com mais de 20 mil habitantes, para as cidades integrantes de regiões metropolitanas e aglomerações urbanas e para as cidades integrantes de áreas de especial interesse turístico.
- 107** Aquele que possuir como sua área ou edificação urbana de até 300m², por cinco anos, ininterruptamente e sem oposição, utilizando-a para sua moradia ou de sua família, adquirir-lhe-á o domínio, desde que não seja proprietário de outro imóvel urbano ou rural.
- 108** Para os efeitos do Estatuto da Cidade, o coeficiente de aproveitamento é definido como a relação entre a área edificável e a área do terreno.

- 109** As famílias com renda mensal de até três salários mínimos, residentes em áreas urbanas ou rurais, têm o direito à assistência técnica pública e gratuita para o projeto e a construção de habitação de interesse social para sua própria moradia a cargo dos profissionais das áreas de arquitetura, urbanismo e engenharia.
- 110** Ficam dispensadas dos preceitos de acessibilidade relativos ao projeto e à construção de edificação de uso privado multifamiliar as unidades autônomas com dois dormitórios e com área útil de, no máximo, 41m².

Em relação aos registros profissionais e ao registro de responsabilidade técnica (RRT), julgue os itens a seguir.

- 111** A atualização das informações do profissional no SICCAU deve ser requerida nos casos de anotação de cursos de pós-graduação *stricto sensu* – mestrado ou doutorado – nas áreas abrangidas pelo CAU, cursos esses realizados no País ou no exterior.
- 112** A Resolução CAU-BR nº 18/2012 fixa os procedimentos para a interrupção, a suspensão e o cancelamento do registro de profissionais.
- 113** De acordo com a Resolução CAU-BR nº 28/2012, a baixa de pessoa jurídica somente será efetuada se não possuir RRT em aberto.
- 114** As carteiras de identificação de profissionais deverão ser devolvidas aos CAU-UF no caso de cancelamento de registro.
- 115** O registro concedido ao profissional estrangeiro terá validade de dois anos.
- 116** A indicação de responsabilidade técnica deverá ser realizada, conforme o caso, em documentos, placas, peças publicitárias e outros elementos de comunicação.
- 117** O RRT extemporâneo é aquele que é utilizado quando há a necessidade de retificação de RRT anteriormente efetuado, com vistas à correção de dados ou à alteração do objeto que o constituem.
- 118** Será procedida a baixa de RRT se o arquiteto e urbanista tiver a atividade técnica interrompida por motivo de paralisação.
- 119** O registro de serviços técnicos de arquitetura e urbanismo realizados fora do prazo obrigatório da atividade registrada acarretará multa de 300% do valor vigente da taxa de RRT.
- 120** A indicação de responsabilidade técnica deve ser discreta e de caráter deontológico. Além disso, é entendida como um direito da sociedade à informação, de modo que esta possa se certificar de que os serviços técnicos são prestados por profissionais habilitados e qualificados.

PROVA DISCURSIVA

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a respectiva **folha de texto definitivo** da prova discursiva, no local apropriado, pois não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos.
- O texto da prova discursiva deverá ter extensão mínima de **20 linhas** e extensão máxima de **30 linhas**. Qualquer fragmento de texto que ultrapassar a extensão máxima de linhas será desconsiderado. Também será desconsiderado o texto que não for escrito na **folha de texto definitivo**.
- O texto da prova discursiva deverá ter início na linha identificada com o número 1 na **folha de texto definitivo**.
- O texto deverá ser manuscrito, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta **preta** ou **azul**. Em caso de rasura, passe um traço sobre o conteúdo a ser desconsiderado e prossiga o registro na sequência. Não será permitido o uso de corretivo.
- A **folha de texto definitivo** da prova discursiva não poderá ser assinada, rubricada nem conter nenhuma palavra ou marca que identifique o candidato, sob pena de anulação da prova. Será admitida a assinatura apenas no campo apropriado.
- A **folha de texto definitivo** será o único documento válido para avaliação da prova discursiva. A folha para rascunho neste caderno é de preenchimento facultativo e não servirá para avaliação.

A Lei nº 12.587/2012 institui as diretrizes da Política Nacional de Mobilidade Urbana, que é um instrumento da política de desenvolvimento urbano de que tratam o inciso XX do art. 21 e o art. 182 da Constituição Federal de 1988, objetivando a integração entre os diferentes modos de transporte e a melhoria da acessibilidade e mobilidade das pessoas e cargas no território do município.

Considerando que o texto acima tenha caráter exclusivamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do tema a seguir.

Mobilidade urbana no Brasil

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- a) definição de mobilidade urbana;
- b) princípios, diretrizes e objetivos da Política Nacional de Mobilidade Urbana; e
- c) possíveis contribuições do arquiteto e urbanista para a mobilidade urbana no País.