

A PARTIR DA LEITURA DO TEXTO ABAIXO, ANALISE O QUE É SOLICITADO E RESPONDA AS QUESTÕES DE 1 A 6.

José

(Carlos Drummond de Andrade)

E agora, José?
A festa acabou,
a luz apagou,
o povo sumiu,
a noite esfriou,
e agora, José?
e agora, você?
você que é sem nome,
que zomba dos outros,
você que faz versos,
que ama, protesta?
e agora, José?

Está sem mulher,
está sem discurso,
está sem carinho,
já não pode beber,
já não pode fumar,
cuspir já não pode,
a noite esfriou,
o dia não veio,
o bonde não veio,
o riso não veio,
não veio a utopia
e tudo acabou
e tudo fugiu
e tudo mofou,
e agora, José?

E agora, José?
Sua doce palavra,
seu instante de febre,
sua gula e jejum,
sua biblioteca,
sua lavra de ouro,
seu terno de vidro,
sua incoerência,
seu ódio - e agora?

Com a chave na mão
quer abrir a porta,
não existe porta;
quer morrer no mar,
mas o mar secou;
quer ir para Minas,
Minas não há mais.
José, e agora?

Se você gritasse,
se você gemesse,
se você tocasse
a valsa vienense,
se você dormisse,
se você cansasse,
se você morresse...
Mas você não morre,
você é duro, José!

Sozinho no escuro

qual bicho-do-mato,
sem teogonia,
sem parede nua
para se encostar,
sem cavalo preto
que fuja a galope,
você marcha, José!
José, para onde?

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/poema-e-agora-jose-carlos-drummond-de-andrade/> Acesso em: 29 de fev. 2024.

QUESTÃO 1

Carlos Drummond de Andrade nos versos do poema em análise “José”, mostra seu caráter modernista, utilizando elementos como verso livre, ausência de um padrão métrico nos versos e também uso de:

- A) Linguagem informal e cenários singulares.
- B) Linguagem formal e cenários cotidianos.
- C) Linguagem erudita e cenários pitorescos.
- D) Linguagem popular e cenários cotidianos.

QUESTÃO 2

A respeito da unidade temática do texto, é correto afirmar que o tema se desenvolve em torno da:

- A) Solidão e abandono do indivíduo na cidade grande.
- B) Imaginação aguçada do eu-lírico com uma vida em um lugar único.
- C) Procura insensata do eu-lírico por resposta a tantas perguntas.
- D) Ilusão e abandono do indivíduo na cidade pequena.

QUESTÃO 3

São informações apresentadas pelo texto, EXCETO:

- A) Bons momentos terminaram.
- B) Uma grande indagação a procura de um caminho.
- C) Um sujeito coletivo representado por José, um nome muito comum no Brasil.
- D) Um amor não correspondido.

QUESTÃO 4

São sinônimos da palavra “zomba”, EXCETO:

- A) caçoa
- B) chacoteia
- C) aprecia
- D) debochar

QUESTÃO 5

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra paroxítona.

- A) está
- B) incoerência
- C) você
- D) José

QUESTÃO 6

No quinto verso do poema “a noite **ESFRIOU**” a expressão em destaque pode ser substituída, com igual sentido e sem perda no contexto significativo da frase, por:

- A) esmoreceu
- B) enfraqueceu
- C) resfriou
- D) nevou

QUESTÃO 7

Ao analisarmos a palavra, **ÓDIO** sua acentuação gráfica é justificada, pois:

- A) São acentuadas as paroxítonas terminadas em DITONGO CRESCENTE (seguidas ou não de "s").
- B) Todas paroxítonas são acentuadas.
- C) Leva acento a vogal tônica dos DITONGOS ABERTOS ÉI, ÉU, ÓI.
- D) São acentuadas as monossílabos os terminados em A(S), E(S) e O(S).

QUESTÃO 8

O emprego da crase está correto, EXCETO em:

- A) Ódio à boa conversa!
- B) José e eu chegamos atrasados à aula.
- C) À medida que falava, mais confiante ficava.
- D) José veio à pé.

QUESTÃO 9

Analise as palavras do quadro abaixo:

geléia - jacarés - proibido - rúbrica - almíscar- récorde - higiene

Quantas palavras desse quadro estão corretamente acentuadas?

- A) 2
- B) 5
- C) 3
- D) 7

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa que contém um período simples.

- A) Conversamos quando eu voltar.
- B) É sua obrigação explicar o que aconteceu.
- C) Descansou, passeou e fez o que mais quis nas férias.
- D) Hoje está tão quente!

MATEMÁTICA**QUESTÃO 11**

Laura é uma engenheira elétrica trabalhando em um projeto que envolve o uso de circuitos de corrente alternada. Ela utiliza números complexos para representar as impedâncias no circuito, onde uma impedância específica é dada por $Z=4+3i$ ohms. Utilizando o conceito de módulo de um número complexo, qual é a magnitude da impedância Z que Laura deve considerar em seus cálculos?

- A) 4 ohms
- B) 3 ohms
- C) 5 ohms
- D) 7 ohms

QUESTÃO 12

Felipe é um economista analisando a tendência de crescimento anual de uma pequena empresa ao longo de 5 anos. Ele notou que o lucro da empresa cresceu em uma progressão aritmética, começando com R\$ 10.000 no primeiro ano e aumentando R\$ 2.000 a cada ano subsequente. Qual será o lucro da empresa no quinto ano?

- A) R\$18.000
- B) R\$16.000
- C) R\$14.000
- D) R\$20.000

QUESTÃO 13

Sofia é uma organizadora de eventos planejando um seminário que contará com a presença de 5 palestrantes distintos. Se ela precisa criar uma programação que inclua todas as possíveis ordens de apresentação desses palestrantes, quantas sequências diferentes Sofia pode organizar?

- A) 5 sequências
- B) 24 sequências
- C) 60 sequências
- D) 120 sequências

QUESTÃO 14

Durante uma aula de física, os estudantes realizam um experimento de lançamento de projéteis. A altura h , em metros, de um projétil em função do tempo t , em segundos, é dada pela função $h(t) = -5t^2 + 20t + 2$. Qual é a altura máxima alcançada pelo projétil?

- A) 18 metros
- B) 20 metros
- C) 22 metros
- D) 24 metros

QUESTÃO 15

Mariana está planejando investir R\$ 5.000 em uma conta que oferece juros compostos de 8% ao ano. Querendo saber o valor total de seu investimento após 2 anos, qual será o montante acumulado, aproximadamente?

- A) R\$5.832
- B) R\$5.400
- C) R\$6.000
- D) R\$5.616

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 16

A "**chica doida**" foi criada há mais de 70 anos pela família do João Rocha e Petronilha, moradores do município de Quirinópolis, em Goiás, e se tornou um ícone da gastronomia goiana. O parlamentar destaca que o prato, preparado com o milho, se espalhou e está presente não só em Goiás, mas também em outros estados. "A 'chica doida' ficou tão popular que ganhou festival gastronômico com quatro edições realizadas pela Prefeitura de Quirinópolis, nos anos de 2008, 2010, 2012 e 2018", frisa o legislador. (Disponível em: <https://portal.al.go.leg.br/noticias/124510/lei-que-reconhece-iguaria-chica-doida-como-patrimonio-cultural-e-imaterial-e-sancionada>. Data de acesso: 24/02/2024).

De acordo com a Lei Estadual nº. 21.307 (originalmente projeto de lei nº. 4478/21), a iguaria denominada "**chica doida**" foi reconhecida como:

- A) Patrimônio cultural goiano.
- B) Patrimônio cultural e imaterial de goiano.
- C) Patrimônio material goiano.
- D) Patrimônio imaterial goiano.

QUESTÃO 17

"A ideia de povoar o interior de Goiás levou o governo federal a organizar, na região do Vale do São Patrício, hoje município de Ceres, a primeira colônia agrícola de nosso país [a CANG (Colônia Agrícola Nacional de Goiás)]. Ali seriam distribuídas terras para as pessoas que tivessem disposição de fazer desenvolver a região e preencher os espaços vazios. [...]. Inicialmente entre os anos de 1941 e 1944, foram instaladas apenas dez famílias na região. [...]" (SILVA, Valtuir Moreira da. História agrária em Goiás. Goiânia: Alternativa, 2003. p. 32-34).

Qual fenômeno histórico marcou a imigração para Goiás, que teve como uma de suas ações a implantação da CANG?

- A) A Marcha para o Oeste.
- B) A Revolução de 1930.
- C) A fundação de Brasília.
- D) A mineração do ouro.



Disponível em: <https://opopular.com.br/magazine/goiania-89-anos-no-escurinho-do-cine-teatro-goiania-1.2545397>. Data de acesso: 23/02/2024.

O Teatro Goiânia é um nobre e tradicional espaço cultural da cidade. Ele integra o conjunto arquitetônico do início da capital. O projeto foi assinado pelo arquiteto Jorge Félix. Sua construção teve início em 1940 e sua inauguração oficial se deu em 14 de julho de 1942. O Teatro Goiânia foi palco para importantes acontecimentos da cidade, como o Batismo Cultural de Goiânia - a sessão solene de inauguração com discursos, entrega da chave da cidade ao primeiro prefeito, Venerando de Freitas, e uma movimentada programação cultural, que reuniu governadores, intelectuais e ministros. O estilo arquitetônico que predomina nos prédios históricos da capital, entre eles o Teatro Goiânia é o:

- A) Moderno.
- B) Neoclássico.
- C) Art déco.
- D) Gótico.

QUESTÃO 19

O período regencial foi marcado por revoltas que explodiram em todo o Brasil. As revoltas envolveram os mais diferentes grupos sociais. De um modo o grande temor das elites eram as revoltas escravas, visto que os escravizados eram a maioria da população em muitas regiões do Brasil na época. As rebeliões em que os negros estiveram envolvidos foram reprimidas violentamente. Salvador foi palco de uma destas rebeliões protagonizadas pela população negra, que envolveu cerca de 600 pessoas, entre escravos e libertos, lideradas por pessoas nascidas na África de religião muçulmana. Nenhuma pessoa nascida no Brasil tomou parte nesta revolta, que teve como resultado a morte de 73 rebeldes, dezenas de africanos receberam pena de prisão, degredo e açoite, quatro sentenciados à morte e enforcados. Esta revolta ficou conhecida como:

- A) Cabanagem.
- B) Balaiada.
- C) Revolta de Carrancas.
- D) Revolta dos Malês.

QUESTÃO 20

A região do cerrado é considerada um dos berços das águas no Brasil, pois nela nascem muitos dos rios que formam as principais bacias hidrográficas brasileiras. As bacias hidrográficas são áreas ou regiões de drenagem de um rio principal e seus afluentes. Em Goiás sua rede hidrográfica é considerada uma das principais do Brasil, e é composta pelas bacias:

- A) do Paraná, São Francisco e Araguaia-Tocantins.
- B) do Paraná e do Atlântico Sudeste.
- C) do rio Uruguai e do Guaíba.
- D) Amazônica e Araguaia-Tocantins.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

Entende-se por organização o conjunto de pessoas e recursos reunidos com o intuito de buscar um ou mais objetivos comuns, cabendo a seus dirigentes encontrar métodos de trabalho que produzam mais com menos recursos. **Assim, analise os conceitos abaixo e assinale a definição mais usual e ampla de Administração:**

- A) É o processo de alcançar objetivos financeiros pelo trabalho com e por intermédio de pessoas e outros recursos organizacionais.
- B) É o processo de planejar, organizar, dirigir e controlar o uso de recursos a fim de alcançar objetivos organizacionais.
- C) É o processo de planejar, liderar e controlar o trabalho dos membros da organização para alcançar objetivos organizacionais definidos.
- D) É o processo de coordenar as atividades de equipes para perseguir fins que não podem ser alcançados por uma só pessoa.

QUESTÃO 22

Os chamados paradigmas da Administração, são modelos ou padrões que servem como marco de referências para explicar e ajudar as pessoas a lidar com diferentes situações. Muitos paradigmas tradicionais sofreram evolução com o decorrer do tempo. **Assim, não se trata de um Paradigma do Terceiro Milênio:**

- A) Revolução Digital
- B) Tarefas planejadas e programadas
- C) Ênfase na eficiência
- D) Ética e responsabilidade social (ecoefficiência)

QUESTÃO 23

O processo organizacional, também chamado de processo administrativo, busca explicar como as várias funções administrativas são desenvolvidas no ambiente das organizações. Nesse sentido, **a forma de coordenar todos os recursos da organização, sejam humanos, financeiros ou materiais, alocando-os da melhor forma segundo o planejamento estabelecido, é denominada corretamente como:**

- A) Organização
- B) Planejamento
- C) Coordenação
- D) Controle

QUESTÃO 24

O “conjunto de documentos acumulados por uma pessoa, física ou jurídica, nos mais diversos suportes, ao longo de sua existência, que servirão de prova de suas transações ou atividades”, **o conceito refere-se corretamente ao (à):**

- A) Arquivo
- B) Documentação
- C) Biblioteca
- D) Acervo documental

QUESTÃO 25

No ciclo vital dos documentos, **a idade (ou fase)** em que os documentos estão sendo resolvidos, são muito utilizados e, por causa disso, devem ser mantidos nos próprios setores que os utilizam ou em dependências de fácil acesso, **é denominada corretamente:**

- A) Intermediária
- B) Permanente
- C) Corrente
- D) Regular

QUESTÃO 26

A principal finalidade do Arquivo é servir à administração, uma vez que o arquivo, enquanto área destinada a guardar e organizar os documentos, é criado pela instituição para dar suporte às suas atividades cotidianas, fornecendo as informações necessárias de forma rápida e segura. **Portanto, são características do arquivo:**

- I. Conservar documentos para fins culturais.
- II. Os documentos existem em um único exemplar ou em limitado número de cópias.
- III. Acumular os documentos organicamente (os quais refletem as atividades da entidade acumuladora).
- IV. Possuir uma classificação rigorosamente padronizada segundo parâmetros internacionais.

- A) I, II e III
- B) II e III
- C) II e IV
- D) Todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 27

Em uma instituição, principalmente na área governamental, existe um grande volume de documentos em tramitação, onde cada um segue seu caminho rumo à resolução de seus assuntos. **Nesse sentido, Protocolo pode ser definido corretamente como:**

- A) Conjunto de documentos produzidos e acumulados por uma entidade coletiva, pública ou privada, pessoa ou família, no desempenho de suas atividades, independentemente da natureza do suporte.
- B) Curso do documento desde a sua produção ou recepção até o cumprimento de sua função administrativa.
- C) Mecanismos que permitem controlar a tramitação dos documentos, de forma que seja possível acompanhar seus andamentos evitando possíveis perdas de documentos durante sua resolução.
- D) Espaço, seja ele concreto ou virtual, que reúne coleção de informações dispostas ordenadamente para estudo e consulta.

QUESTÃO 28

Quando acondicionados e armazenados, os documentos podem ser guardados em dois tipos de arquivamento, de acordo com a forma como estão posicionados: vertical ou horizontal. **São características do arquivamento vertical, com exceção de:**

- A) Tem como vantagem facilitar a busca ao documento, pois é possível retirar aquele desejado sem retirar os outros do arquivo.
- B) Prejudica a conservação dos documentos, pois o papel tende a amassar quando guardado na posição vertical.
- C) Os documentos são colocados lado a lado, um atrás do outro.
- D) É recomendado para os arquivos permanentes e para documentos de grandes dimensões, como mapas e plantas.

QUESTÃO 29

Métodos de arquivamento são as maneiras que podemos utilizar para colocar os documentos em ordem dentro do arquivo. O método alfabético é aquele em que os documentos são ordenados por nome conforme algumas regras que fundamentam esta operação. **Assim, utilizando o método alfabético de arquivamento, o primeiro na ordenação dos nomes apresentados seria:**

- A) João Pereira
- B) Pedro Barbosa
- C) Lucas Vasconcelos
- D) Ana Santos

QUESTÃO 30

Todos os processos de Gestão de Pessoas devem se basear em dois pilares fundamentais: as políticas, que são os princípios e as diretrizes básicas que balizam decisões e comportamentos, e; as práticas, que são os diversos tipos de procedimentos, métodos e técnicas usados para a implementação de decisões e nortear as ações no âmbito da empresa e em sua relação com o ambiente externo. **Considerando o exposto, a Gestão de Pessoas:**

- A) Envolve todas as ações que têm como objetivo a integração do trabalhador no contexto da organização e o aumento de sua produtividade. É, pois, a área que trata de recrutamento, seleção, treinamento, desenvolvimento, manutenção, controle e avaliação de pessoal.
- B) Significa orientação e direcionamento de um agregado de interações humanas. Tudo que de alguma forma interfere nas relações organizacionais pode ser considerado como um componente do modelo de gestão de pessoas.
- C) É a maneira de uma organização se estruturar para gerenciar e orientar o comportamento humano no ambiente de trabalho. Proporciona a conciliação das expectativas entre a organização e as pessoas e, posteriormente, a concretização dessas expectativas.
- D) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

QUESTÃO 31

Licitação é o processo por meio do qual a Administração Pública contrata obras, serviços, compras e alienações. Em outras palavras, licitação é a forma como a Administração Pública pode comprar e vender. **Considerando os conceitos referentes à licitação, relacione as definições abaixo e assinale a alternativa com a sequência correta:**

I. Contratante

II. Contratado

III. Licitante

IV. Agente de contratação

() pessoa jurídica integrante da Administração Pública responsável pela contratação.

() pessoa física ou jurídica, ou consórcio de pessoas jurídicas, que participa ou manifesta a intenção de participar de processo licitatório, sendo-lhe equiparável, para os fins definidos em Lei, o fornecedor ou o prestador de serviço que, em atendimento à solicitação da Administração, oferece proposta.

() pessoa física ou jurídica, ou consórcio de pessoas jurídicas, signatária de contrato com a Administração.

() pessoa designada pela autoridade competente, entre servidores efetivos ou empregados públicos dos quadros permanentes da Administração Pública, para tomar decisões, acompanhar o trâmite da licitação, dar impulso ao procedimento licitatório e executar quaisquer outras atividades necessárias ao bom andamento do certame até a homologação.

- A) I, II, III, IV
- B) I, III, II, IV
- C) II, III, IV, I
- D) III, I, II, IV

QUESTÃO 32

O processo licitatório é um processo administrativo, isonômico, na qual a administração seleciona a proposta mais vantajosa, menos onerosa e com melhor qualidade possível, para a contratação de uma obra, de um serviço, da compra de um produto, locação ou alienação. No processo licitatório observa-se o seguinte:

- A) Os documentos serão produzidos por escrito, com data e local de sua realização e assinatura dos responsáveis.
- B) A prova de autenticidade de cópia de documento público ou particular poderá ser feita perante agente da Administração, mediante apresentação de original ou de declaração de autenticidade por advogado, sob sua responsabilidade pessoal.
- C) Os atos serão preferencialmente digitais, de forma a permitir que sejam produzidos, comunicados, armazenados e validados por meio eletrônico.
- D) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

QUESTÃO 33

Tradicionalmente, o emprego dos pronomes de tratamento adota a segunda pessoa do plural, de maneira indireta, para referenciar atributos da pessoa à qual se dirige. Na redação oficial, é necessária atenção para o uso dos pronomes de tratamento em três momentos distintos: no endereçamento (E), no vocativo (V) e no corpo do texto (T). **Assim, considerando um texto oficial dirigido ao Presidente da República:**

- A) E: A Sua Excelência o Senhor; V: Excelentíssimo Senhor Presidente da República; T: Vossa Excelência.
- B) E: A Sua Excelência o Senhor; V: Excelentíssimo Presidente da República; T: Vossa Excelência.
- C) E: Ao Senhor; V: Excelentíssimo Senhor Presidente da República; T: Vossa Senhoria.
- D) E: A Sua Excelência o Senhor; V: Senhor Presidente da República; T: Vossa Excelência.

QUESTÃO 34

Em uma correspondência oficial endereçada a um **Deputado Federal**, utiliza-se como **abreviatura** do pronome de tratamento no corpo do texto:

- A) Sr.
- B) V. Sa.
- C) V. Exa.
- D) Não se usa

QUESTÃO 35

A Redação Oficial pode ser resumidamente definida como a maneira pela qual o Poder Público redige comunicações oficiais e atos normativos. **Dessa forma, os Decretos são:**

- A) Atos administrativos de competência exclusiva do Chefe do Executivo.
- B) Destinados a prover as situações gerais ou individuais, abstratamente previstas, de modo expresso ou implícito, na lei.
- C) Classificados como singulares ou de efeitos concretos, regulamentares e autônomos.
- D) Todas as alternativas anteriores estão corretas.