

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JAHU/SP.**

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS Nº 01/2022.**

**PROVA OBJETIVA.**

**CARGO: DESENHISTA PROJETISTA I.**

**Leia atentamente as INSTRUÇÕES:**

1. Não será permitido ao candidato realizar a prova usando óculos escuros (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), portar aparelhos eletrônicos (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Poderá ser eliminado, deste Concurso Público, o candidato cujo(s) aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som durante a realização da prova. O tempo em que permanecer no local, onde estará ocorrendo o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ligá-lo somente após ultrapassar o portão de saída do prédio, sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
3. O candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação e lanche, exceto líquido. **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **25** questões, cada qual com 4 alternativas, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo. O candidato que deixar de assinalar o número da prova no cartão-resposta, **terá o mesmo corrigido pelo gabarito 01.**
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova.
9. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **1h (uma hora)** após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

**BOA PROVA!**

## LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder às próximas duas questões.



**Conversinha mineira:(Fernando Sabino).**

- É bom mesmo o cafezinho daqui, meu amigo?
- Sei dizer não senhor: não tomo café.
- Você é dono do café, não sabe dizer?
- Ninguém tem reclamado dele não senhor.
- Então me dá café com leite, pão e manteiga.
- Café com leite só se for sem leite.
- Não tem leite?
- Hoje, não senhor.
- Por que hoje não?
- Porque hoje o leiteiro não veio.
- Ontem ele veio?
- Ontem não.
- Quando é que ele vem?
- Tem dia certo não senhor. Às vezes vem, às vezes não vem. Só que no dia que devia vir em geral não vem.
- Mas ali fora está escrito “Leiteria”!
- Ah, isso está, sim senhor.
- Quando é que tem leite?
- Quando o leiteiro vem.
- Tem ali um sujeito comendo coalhada. É feita de quê?
- O quê: coalhada? Então o senhor não sabe de que é feita a coalhada?
- Está bem, você ganhou. Me traz um café com leite sem leite. Escuta uma coisa: como é que vai indo a política aqui na sua cidade?
- Sei dizer não senhor: eu não sou daqui.
- E há quanto tempo o senhor mora aqui?
- Vai para uns quinze anos. Isto é, não posso agarrar com certeza: um pouco mais, um pouco menos.
- Já dava para saber como vai indo a situação, não acha?
- Ah, o senhor fala da situação? Dizem que vai bem.
- Para que Partido? — Para todos os Partidos, parece.
- Eu gostaria de saber quem é que vai ganhar a eleição aqui.
- Eu também gostaria. Uns falam que é um, outros falam que outro. Nessa mexida...
- E o Prefeito?
- Que é que tem o Prefeito?
- Que tal o Prefeito daqui?
- O Prefeito? É tal e qual eles falam dele.
- Que é que falam dele?
- Dele? Uai, esse trem todo que falam de tudo quanto é Prefeito.
- Você, certamente, já tem candidato.
- Quem, eu? Estou esperando as plataformas.
- Mas tem ali o retrato de um candidato pendurado na parede, que história é essa?
- Aonde, ali? Ué, gente: penduraram isso aí...

### 01. De acordo com o texto, assinale a alternativa incorreta.

- a) O texto utiliza uma transcrição de linguagem muito aproximada da oralidade, mostrando um bate-papo comum.
- b) Chama a atenção na conversa, as respostas estranhas do dono do café, ele parece alienado daquilo que o cerca.
- c) Por tomar constantemente café, o dono do bar, afirma que o café ali, é muito saboroso, apesar de que alguns clientes ainda reclamam dele.
- d) O dono do estabelecimento parece não se importar com a situação política do lugar, ele prefere não tomar uma posição.

### 02. Referindo-se a encontros vocálicos, as palavras do texto (mineira, leite, manteiga, eleição, prefeito) são respectivamente:

- a) Hiato - hiato - hiato - hiato - hiato.
- b) Ditongo - ditongo - ditongo - ditongo - ditongo.
- c) Hiato - ditongo - hiato - hiato - ditongo.
- d) Ditongo - ditongo - hiato - ditongo - hiato.

**03. Sobre características das escolas literárias, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.**

**COLUNA I.**

**A- Quinhentismo.**

**B- Barroco.**

**C- Arcadismo.**

**D- Romantismo.**

**E- Realismo.**

**COLUNA II.**

**1- O dualismo, o bifrontismo, o fusionismo, o feísmo, religiosidade mesclada com a sensualidade.**

**2- Imposição do “eu”, subjetivismo, individualismo, domínio da emoção, da imaginação, escapismo, religiosidade, ilogismo, idealização, nacionalismo.**

**3- Objetivismo, impassibilidade, observação e análise, temas contemporâneos, preocupação formal.**

**4- Simplicidade, clareza, equilíbrio, pastoralismo, bucolismo, poesia descritiva e objetiva.**

**5- Textos informativos, textos propagandísticos, textos catequéticos, textos de viajantes estrangeiros.**

a) A (5) – B (1) – C (4) – D (2) – E (3).

b) A (3) – B (1) – C (4) – D (2) – E (5).

c) A (4) – B (1) – C (5) – D (2) – E (3).

d) A (1) – B (3) – C (5) – D (2) – E (4).

**04. Em se tratando de predicado, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta.**

**( ) O predicado verbal tem como núcleo um verbo. De acordo com a transitoriedade, esse verbo pode ser intransitivo, quando constitui uma informação integral, ou transitivo, quando prevê um ou mais complementos.**

**( ) O predicado nominal tem como núcleo uma palavra ou expressão responsável por apresentar algum atributo do sujeito; esse núcleo é chamado de predicativo do sujeito.**

**( ) O predicado verbo-nominal é formado por dois núcleos: um verbo e um predicativo. O predicativo do sujeito expressa o estado do sujeito durante a ação verbal. O predicativo do objeto indica uma característica do objeto atribuída a ele por meio da ação verbal.**

**( ) O predicado verbal associa as características dos predicados nominal e verbo-nominal, apresenta sempre um verbo de ligação.**

a) V – V – V – V.

b) F – V – V – V.

c) V – V – F – V.

d) V – V – V – F.

**05. Sobre figuras de linguagem, enumere a Coluna X com a Coluna Y e marque a alternativa correta.**

**COLUNA X.**

**A- Metáfora.**

**B- Comparação.**

**C- Eufemismo.**

**D- Sinestesia.**

**E- Antítese.**

**COLUNA Y.**

**1- É uma aproximação de ideias de maneira explícita, contando com o emprego de termos que a evidenciam: como, tal qual, assim como etc.**

**2- Ocorre quando se fundem na mesma percepção, elementos sensoriais diferentes.**

**3- Caracteriza-se por associar ideias contrárias por meio de enunciados de sentidos opostos.**

**4- Consiste na troca de palavras ou expressões desagradáveis ou excessivamente fortes por formulações que as atenuem.**

**5- Seu princípio é a relação de semelhança subentendida, exige do leitor uma operação de decifração de sentido.**

a) A (5) – B (1) – C (2) – D (4) – E (3).

b) A (5) – B (1) – C (4) – D (2) – E (3).

c) A (2) – B (4) – C (3) – D (1) – E (5).

d) A (1) – B (3) – C (5) – D (2) – E (4).

**06. Sobre colocação pronominal, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta.**

**( ) Ocorre a mesóclise nas orações com verbos no futuro do presente ou futuro do pretérito do indicativo. Exemplo: A cerimônia realizar-se-á no salão principal.**

**( ) A ênclise é o uso do pronome depois do verbo, a próclise é a colocação do pronome antes do verbo, a mesóclise é a utilização do pronome no meio do verbo.**

( ) Algumas adaptações podem ser necessárias para o uso dos pronomes o, a, os, as. Após verbos terminados em -r, -s ou -z, eliminam-se essas letras, acrescentando-se -lo, -la, -los, -las e acentuam-se as formas verbais quando necessário.

( ) Nos pronomes o, a, os, as, após verbos terminados em som nasal, acrescentam-se -no, -na, -nos, -nas.

( ) Embora exerçam, predominantemente, a função de complemento verbal, os pronomes oblíquos átonos podem atuar como sujeitos após alguns verbos, como mandar, deixar, fazer, ouvir, ver e sentir.

- a) V – V – V – V – V.
- b) V – V – V – V – F.
- c) V – V – V – F – V.
- d) V – V – F – V – V.

**07. Assinale a alternativa onde temos uma oração com sujeito indeterminado.**

- a) Há razões para evitarmos a viagem.
- b) Está frio.
- c) Não se luta sem causa.
- d) Estava trovejando quando ela saiu.



**08.** A oração “mas disseram que podemos beber!”, é:

- a) Coordenada assindética.
- b) Coordenada sindética adversativa.
- c) Coordenada sindética explicativa.
- d) coordenada sindética conclusiva.

### INFORMÁTICA BÁSICA.

**09. Acerca de uso do correio eletrônico é incorreto afirmar:**

- a) É possível adicionar uma tabela ao escrever um e-mail no Outlook.
- b) Para se configurar um parágrafo no Outlook, utiliza-se a Guia Mensagem.
- c) Não É possível anexar item do calendário a um e-mail redigido no Outlook.
- d) É possível adicionar um recorte instantâneo e o mesmo será adicionado automaticamente no e-mail.

**10. Tecnologia que, por meio da criptografia de dados, garante autenticidade, confidencialidade, integridade e não repúdio às informações eletrônicas. Trata-se de um documento digital utilizado para identificar pessoas e empresas no mundo virtual. Qual alternativa refere-se a este texto?**

- a) Integridade.
- b) Certificado Digital.
- c) Confidencialidade.
- d) Disponibilidade.

**11. Qual das opções a seguir corresponde a uma função do Excel que retorna um subtotal em uma lista, ou um banco de dados?**

- a) SUBTOTAL.
- b) SOMASES.
- c) AGREGAR.
- d) PROCV.

**12. Qual função do Word 2016 acrescenta um texto fantasma como Confidencial, ou Fantasma, atrás do conteúdo de uma página?**

- a) Restringir Edição.
- b) Marcação Simples.

- c) Controlar alterações.
- d) Marca d'água.

**CONHECIMENTOS GERAIS.**

**13. De acordo com o Estatuto dos Funcionários Públicos do Município de Jahu, SP, leia os itens e assinale a alternativa correta.**

- 1- É vedado atribuir ao servidor atividades diversas daquelas relativas ao seu cargo, exceto quando se tratar de função de chefia, ou de designação especial prevista em lei, ou regulamento.
  - 2- Os cargos públicos são isolados, ou de carreira; os isolados são de provimento efetivo, ou em comissão, definidos na lei, os de carreira são sempre de provimento efetivo.
  - 3- A acumulação de cargos, ainda que lícita, fica condicionada à comprovação da compatibilidade de horários.
- a) Apenas os itens 1 e 2 são verdadeiros.
  - b) Apenas os itens 2 e 3 são verdadeiros.
  - c) Apenas os itens 1 e 3 são verdadeiros.
  - d) Todos os itens são verdadeiros.


**De acordo com seus conhecimentos sobre o Município de Jahu, SP, responda às duas próximas questões.**

**14. Identifique se é (V) verdadeiro ou (F) falso o que se afirma nos itens, sobre o Município de Jahu, SP, depois assinale alternativa correta.**


- ( ) A canavieicultura ocupa posição de destaque, alçando a região entre as grandes produtoras de açúcar e álcool do Estado de São Paulo.
  - ( ) Com um solo excelente para atividades agrícolas, a terra predominante no município é de Latosol roxo, com textura argilosa e muito profunda.
  - ( ) Jahu foi uma das cidades pioneiras no transporte de cana-de-açúcar, em chatas.
  - ( ) O primeiro morador da região do Jahu foi Antonio Dutra, fugitivo da justiça de Araraquara, que para não ser preso afunda o sertão, vindo a descobrir o Rio Jahu.
- a) V – V – V – V.
  - b) V – F – V – F.
  - c) F – V – V – V.
  - d) V – V – F – V.

**15. Qual alternativa traz informação incorreta sobre os pontos turístico de Jahu, SP?**




- a)  Julho Cultural de Inverno. Festival tradicional na cidade. Ocorre desde 1992 com diversas apresentações artísticas e culturais.




- b)  Exposição Nacional de Orquídeas. Anualmente a Prefeitura de Jahu, em parceria com o Círculo dos Amigos Orquidófilos de Jahu (CAOJA), realiza a Exposição Nacional de Orquídeas.



- c)  Mercado Municipal. Ícone da arquitetura moderna de Vilanova Artigas, construída em concreto armado e vidro. Destaca-se por seus pilares e domus.



- d)  Casarões do Centro Histórico. Jahu conta com um belíssimo, rico e bem preservado patrimônio arquitetônico em estilo eclético, construído entre o fim do século XIX e o início do XX, nacionalmente conhecido, respeitado e estudado no meio acadêmico brasileiro.

16. Leia o fragmento da notícia disponível em [g1.globo.com/meio-ambiente/noticia/2022/07/28/aumento-do-nivel-do-mar-no-reino-unido-se-acelera.ghtml](http://g1.globo.com/meio-ambiente/noticia/2022/07/28/aumento-do-nivel-do-mar-no-reino-unido-se-acelera.ghtml) e indique a alternativa correta.

**Aumento do nível do mar no Reino Unido se acelera.**

O nível do mar subiu cerca de 16,5 centímetros no Reino Unido desde 1900, e a estimativa é de que um milhão de pessoas sejam afetadas por esse aumento até o fim do século.  
Por France Presse.



Um homem se refresca em uma fonte de água em Trafalgar Square, Londres, durante a onda de calor que assola o Reino Unido — Foto: Reuters.

De acordo com um relatório produzido pelo Escritório de Meteorologia do Reino Unido, a elevação do nível do mar está se acelerando no país, tornando os litorais mais vulneráveis.

[...]  
As últimas décadas foram mais quentes, úmidas e ensolaradas do que as do século XX. A taxa de aumento do nível do mar dobrou em apenas um século e, desde 1900, o nível subiu cerca de 16,5 centímetros. Uma das razões desse fenômeno é o derretimento das geleiras dos mantos de gelo da:

- a) Noruega.
- b) Groenlândia e da Antártida.
- c) Nova Zelândia.
- d) Patagônia.

17. Leia o fragmento da notícia disponível em <https://exame.com/brasil/legados-da-revolucao-de-1932-para-o-brasil/>, de acordo com a notícia atribua (V) verdadeiro ou (F) falso aos itens e marque a alternativa correspondente.

**Legados da Revolução de 1932 para o Brasil.**

Embora tenha sido uma guerra de brasileiros contra brasileiros, o conflito reforçou a ideia de unidade nacional.



9 de julho: geralmente é realizado um desfile cívico em São Paulo - (Reprodução/Getty Images).

Um grande avanço na educação, com a criação da Universidade de São Paulo (USP), maior participação da mulher brasileira em todas as esferas da sociedade, inclusive na política, e o empreendedorismo que tornou São Paulo um "país" industrial, são alguns dos legados da Revolução Constitucionalista de 1932 para o Brasil de hoje, segundo especialistas ouvidos pelo Estadão. [...].

- ( ) Embora tenha sido uma guerra de brasileiros contra brasileiros, o conflito reforçou a ideia de unidade nacional.
  - ( ) A Revolução de 32, que completou 90 anos, no Estado de São Paulo, tinha por objetivo derrubar Getúlio Vargas e convocar uma Assembleia Nacional Constituinte.
  - ( ) Após quase três meses de intensos combates em quatro frentes do Estado, o conflito foi encerrado em 2 de outubro de 1932, com a rendição do Exército Constitucionalista.
- a) V – F – V.
  - b) F – V – F.
  - c) F – V – V.
  - d) V – V – V.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.**

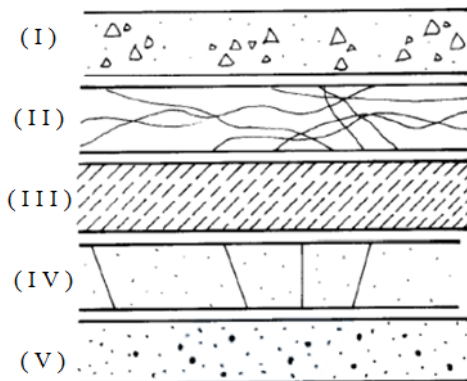


18. O Desenhista Projetista auxilia engenheiros e arquitetos na coordenação e no desenvolvimento de projetos de construção civil e arquitetura. De acordo com esta afirmação, compete ao Desenhista Projetista:
- ( ) Elaborar e interpretar esboços de plantas topográficas, cartográficas e outros, conforme normas técnicas e submeter os esboços elaborados à apreciação superior.
  - ( ) Elaborar desenhos dos projetos, definindo suas características e determinando os estágios de execução e outros elementos técnicos.
  - ( ) Modificar, redesenhar e atualizar os desenhos existentes de acordo com as necessidades, sem apreciação de superior.
  - ( ) Proceder levantamentos e medições de edificações, ambientes e locações, antecedendo a execução dos desenhos.
  - ( ) Proceder às reduções e ampliações de desenhos, baseando-se em desenhos que serão executados.
  - ( ) Executar desenhos baseando-se em croquis, ou originais, para permitir a preparação de plotagem e outros processos de reprodução.

Analisar quais os itens são (V) verdadeiros e quais são (F) falsos, depois assinalar a alternativa que corresponde à sequência correta.

- a) V – V – V – F – V – F.
- b) V – V – F – V – F – V.
- c) V – F – F – V – V – F.
- d) V – F – F – V – F – V.

19. Observe a ordem crescente das hachuras e determine assim a sequência correta de seus respectivos nomes.



- a) Argamassa, mármore em vista, mármore/granito em corte, concreto em vista e concreto em corte.
- b) Concreto em corte, mármore em vista, mármore/granito em corte, argamassa e concreto em vista.
- c) Concreto em corte, mármore em vista, mármore/granito em corte, concreto em vista e argamassa.
- d) Concreto em corte, concreto em vista, mármore/granito em corte, mármore em vista e argamassa.

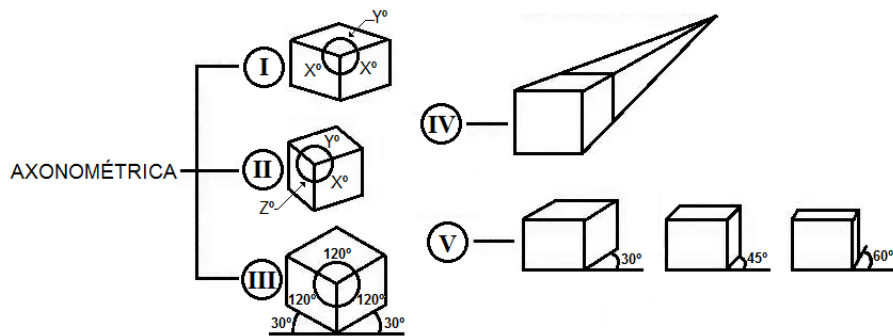
20. Cortes servem para mostrar partes internas de um projeto, informações não visíveis na planta baixa. Assinalar a alternativa que não corresponde com as possíveis demonstrações em um corte no desenho técnico arquitetônico.

- a) Dimensões de portas.
- b) Altura de revestimentos em paredes.
- c) Altura do peitoril.
- d) Área total da planta baixa.

21. Sabe-se que linhas grossas representam alvenaria em corte, colunas/paredes estruturais. E a espessura sempre varia de acordo com a distância observada. Assinalar a alternativa correta para a utilização de linhas médias.

- a) Representa esquadrias, mobiliários, mobiliários fixos/não fixos, escadas, alvenaria baixa/vista, etc.
- b) Representação de projeções de pavimentos superiores, marquises, balanços, etc.
- c) São recomendadas para pisos, hachuras, cotas e linhas auxiliares.
- d) Utilizadas para representar a aresta de objetos que não estão visíveis ao observador.

22. Perspectiva é a técnica de representação tridimensional (3D) que possibilita a percepção da espessura e profundidade das figuras em uma superfície bidimensional (2D). Assinalar a alternativa correta para a sequência dos nomes das perspectivas na figura.



- a) I – isométrica; II – trimétrica; III – dimétrica; IV – cônica; V – cavaleira.  
 b) I – dimétrica; II – trimétrica; III – isométrica; IV – cavaleira; V – cônica.  
 c) I – dimétrica; II – trimétrica; III – isométrica; IV – cônica; V – cavaleira.  
 d) I – isométrica; II – trimétrica; III – dimétrica; IV – cavaleira; V – cônica.

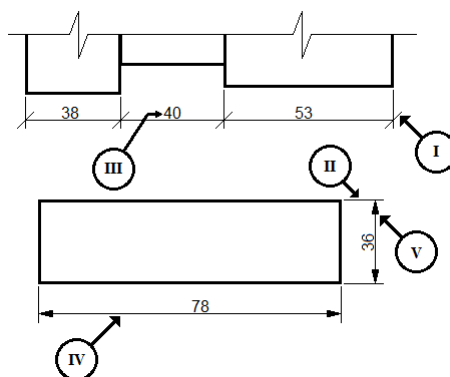
**23. A escala é uma das formas de representar e manter as proporções das medidas lineares do objeto a ser representado. Observando a tabela a seguir indique a escala incorreta.**

|    | DIMENSÃO DO DESENHO. | ESCALA. | DIMENSÃO REAL. |
|----|----------------------|---------|----------------|
| a) | 26                   | 1 : 2   | 13             |
| b) | 35                   | 5 : 1   | 175            |
| c) | 48                   | 1 : 4   | 16             |
| d) | 12                   | 7 : 1   | 84             |

**24. O avanço da tecnologia permitiu o surgimento de várias ferramentas para auxiliar as áreas de engenharia e arquitetura. Uma dessas ferramentas é o AutoCAD, software muito utilizado para desenhos técnicos. O AutoCAD contém várias ferramentas e teclas de atalhos para suas funções. Indique as teclas de atalho que tem a função de limpar a tela.**

- a) Ctrl+Z  
 b) Ctrl+0  
 c) Ctrl+Shift+H  
 d) Ctrl+N

**25. No desenho técnico existem vários tipos de linhas e todas têm sua importância, porém as linhas de cotas transferem dados importantes para o intérprete do projeto. Dado o desenho, marque a alternativa correta com os nomes das indicações apontadas.**



- a) I – Limite da linha de cota (traço oblíquo); II – Limite da linha de cota; III – Cota; IV – Linha de cota; V – Linha auxiliar.  
 b) I – Limite da linha de cota (traço oblíquo); II – Linha de cota; III – Cota; IV – Linha auxiliar; V – Limite da linha de cota.  
 c) I – Limite da linha de cota (traço oblíquo); II – Linha de cota; III – Linha auxiliar; IV – Cota; V – Limite da linha de cota.  
 d) I – Limite da linha de cota (traço oblíquo); II – Linha auxiliar; III – Cota; IV – Linha de cota; V – Limite da linha de cota.

**RASCUNHO.**