

ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ÂNTONIO CARLOS

PROCESSO SELETIVO DE PROVAS – EDITAL Nº. 01/2024

PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES

1. Examine com atenção o Caderno de Provas e verifique se ele está correto.
2. Esta prova contém 40 (quarenta) questões, cada uma com 4 (quatro) alternativas.
3. Leia cuidadosamente as questões e escolha a resposta que você considera correta.
4. Para cada questão existe apenas UMA resposta correta.
5. Procure responder todas as questões.
6. Assine o Cartão-Resposta no local destinado à assinatura do candidato.
7. Não haverá substituição do Cartão-Resposta.
8. No final da prova, entregue o Cartão-Resposta e o Caderno de Provas.
9. Use unicamente caneta esferográfica com tinta preta (preferencialmente) ou azul.

BOA PROVA!

Nome do Candidato: _____

Realização: UNIVALI – DAI
Coordenação de Programas Especiais

(DESTACAR SOMENTE ESTA PARTE)

GABARITO PARA CONFERÊNCIA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

Conhecimentos Gerais e Atualidades

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

O tempo é outro

No último treino de basquete que participei, veio de novo aquela sensação de que o tempo passou. E passou bonito. Porque em minha cabeça, a jogada estava certinha, mano, perfeita! Mas na hora de executar, quem disse que saiu?

Expectativa e realidade que fala, né? Tipo: a cabeça sabia o que fazer, mas o corpo não acompanhou.

E não é uma questão de estar ou não em forma. A parada é que aos 49 o corpo já não salta mais como aos 18 e se a cabeça não estiver boa o suficiente pode realmente dar pano para o divã. Tenho muitos amigos que simplesmente se recusam a aceitar que o tempo mudou. O tempo, de fato, é outro.

Claro que tudo tem a ver também com motivação porque com a mente focada naquilo que você ama fazer, alguns limites são superados. Eu, por exemplo, consigo carregar um equipamento de três quilos na mão o dia todo para fazer um ensaio fotográfico ou ficar em pé por horas dando aula, mas o fato é que nada disso ocorre impunemente e a conta chega cada vez pesada ao final.

Eu me preocupo com isso sim. Não tenho muito esta paranoia de classe média de trabalhar como um camelo em nome de uma aposentadoria privada razoável. A gente quer sim ter mais qualidade de vida, mas é para hoje que isso se faz urgente, para curtir a vida hoje, os filhos hoje, a esposa hoje, o mundo lindo como ele é, hoje!

Mas voltando ao UFC "Corpo x Mente", tem uma parte que isso fica legal: a maturidade.

Sim, porque com o tempo e sabedoria que ele nos traz, aprendemos a pensar e agir bem melhor. É o lance de você saber se entra ou não em uma discussão porque talvez não terá muita paciência para aquilo ou até mesmo saúde mental para segurar a bronca.

Neste caso, corpo e mente trabalham de forma perfeita e evitam problemas que facilmente aceitaríamos com uma cabeça mais jovem.

Enfim, prós e contras.

Mas que eu queria fazer de novo aquela infiltração, aquela bandeja perfeita e só soltar a bola quase que dentro da cesta, isso eu queria. Help!

Roberto Mancuzo

<https://www.imparcial.com.br/noticias/o-tempo-e-outro,65342>

Questão 01

O autor do texto "O tempo é outro" expressa um desejo nostálgico de reviver momentos de habilidade e vigor físico do passado, ao mesmo tempo em que reconhece as limitações impostas pelo tempo.

A maturidade é apresentada como, EXCETO:

- (A) Uma chave para uma melhor compreensão e gestão das próprias limitações, tanto físicas quanto mentais, e para evitar problemas que poderiam surgir de impulsos mais velhos e conscientes.
- (B) Um instrumento para aprimorar a compreensão e o manejo de nossas restrições individuais, sejam elas físicas ou mentais, e para prevenir complicações decorrentes de ações impulsivas.
- (C) Uma ferramenta para melhorar a compreensão e o controle das nossas limitações pessoais, sejam elas físicas ou mentais, e para evitar problemas que surgem de ações pouco maduras.
- (D) Um recurso para aprimorar a compreensão e a administração de nossas próprias limitações, tanto físicas quanto mentais, e para prevenir complicações decorrentes de decisões precipitadas.

Questão 02

O autor do "O tempo é outro" traz uma conclusão que ressalta a dualidade do envelhecimento. Assinale a alternativa que apresenta essa dualidade:

- (A) Apreciação pela sabedoria adquirida com o tempo, mas também um anseio por reviver momentos de vigor físico perdidos para sempre.
- (B) Expressão do valor atribuído à sabedoria adquirida ao longo dos anos, acompanhada do desejo de ressuscitar instantes de energia mental que teimam em desvanecer.
- (C) Apresentação do apreço pela sabedoria adquirida com o passar do tempo, juntamente à aspiração de reviver momentos de vitalidade mental que insistem em se dissipar.
- (D) Valorização da experiência acumulada ao longo dos anos, ao mesmo tempo em que existe um desejo de refutar instantes de energia física que se foram para sempre.

Questão 03

O autor do texto "O tempo é outro" também discute a resistência de muitos em aceitar as mudanças que o tempo traz, enfatizando que o tempo é, de fato, outro. Nesse contexto, é INCORRETO afirmar que:

- (A) Ele destaca a maturidade como um aspecto positivo do envelhecimento, permitindo uma melhor compreensão das próprias limitações e a capacidade de evitar conflitos desnecessários.
- (B) Ele reconhece a importância da motivação e da paixão na superação de limites físicos, mas ressalta a necessidade de cuidar do corpo para garantir uma qualidade de vida presente.
- (C) No final, Mancuzo revela um desejo nostálgico de esquecer momentos passados de destreza física no basquete, demonstrando uma nostalgia pela vitalidade da juventude.

- (D) O autor expressa sua preocupação com o equilíbrio entre trabalho e qualidade de vida, optando por valorizar as experiências do presente em vez de sacrificar tudo pelo futuro incerto.

Questão 04

O texto "O tempo é outro", escrito por Roberto Mancuzo, oferece uma reflexão pessoal e introspectiva sobre o envelhecimento e suas consequências na vida cotidiana.

Nesse contexto, analise as afirmações que seguem:

I.O autor compartilha sua experiência durante um treino de basquete, onde percebe claramente as limitações físicas que o tempo trouxe consigo.

II.Ele descreve a discrepância entre a expectativa mental e a realidade física durante a prática esportiva, destacando a frustração que surge quando o corpo não responde da mesma forma que a mente deseja.

III.Essa dicotomia entre a capacidade mental e física ressalta a natureza complexa do envelhecimento e como ele afeta diferentes aspectos da vida.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e II, apenas.

Questão 05

Considere as afirmativas relacionadas ao texto "O tempo é outro" apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

()O texto retrata a reflexão de alguém que, ao participar de um treino de basquete, confronta a dicotomia entre a mente e o corpo, refletindo sobre a passagem do tempo e suas consequências físicas e mentais.

()O autor destaca a desconexão entre a expectativa idealizada na mente e a realidade física na execução das ações, especialmente ao envelhecer.

()Há uma análise sobre a resistência de muitos em aceitar as mudanças que o tempo traz, bem como a importância da motivação e do equilíbrio entre os desejos imediatos e a preocupação com a qualidade de vida no presente.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- (A) V, V, F.
- (B) V, F, V.
- (C) V, V, V.
- (D) F, V, V.

Questão 06

Qual das alternativas abaixo traz a negação da proposição "Todo homem honesto gosta de trabalhar"?

- (A) Existe algum homem honesto que não gosta de trabalhar.
- (B) Nenhum homem honesto gosta de trabalhar.
- (C) Todo homem honesto não gosta de trabalhar.
- (D) Nenhum trabalhador é honesto.

Questão 07

Na turma do 3º ano de uma escola, 15 alunos vão participar de uma gincana e precisam se dividir em trios para montar as equipes. De quantas maneiras diferentes essas equipes podem ser formadas?

- (A) De 620 maneiras diferentes.
- (B) De 568 maneiras diferentes.
- (C) De 380 maneiras diferentes.
- (D) De 455 maneiras diferentes.

Questão 08

Dadas as proposições:

P: Bianca é arquiteta

Q: Ana é advogada

Qual é a proposição composta formada com elas por meio de um conectivo de disjunção (P v Q)?

- (A) Se Bianca é arquiteta, então Ana é advogada.
- (B) Bianca é arquiteta se, e somente se, Ana é advogada.
- (C) Bianca é arquiteta ou Ana é advogada.
- (D) Bianca é arquiteta e Ana é advogada.

Questão 09

Duas unidades de conservação públicas serão as primeiras a participarem de uma iniciativa de recuperação de vegetação nativa e gestão sustentável de florestas públicas na Amazônia, sendo elas, a Floresta Nacional de Bom Futuro, em Rondônia, com 17 mil hectares desmatados, e a Gleba João Bento, com quase 56 mil hectares em desmatamento acumulado nos estados de Rondônia e Amazonas.

Fonte: Fabíola Sinimbú. Agência Brasil. 03/05/2024.

De qual forma esse processo de recuperação da vegetação nativa será realizado? Marque a alternativa CORRETA.

- (A) Esse processo será realizado concedendo-se à iniciativa privada para restauração e geração de crédito de carbono.
- (B) Esse processo será realizado concedendo-se aos produtores rurais cadastrados no SIMLAM (Sistema Integrado de Monitoramento e Licenciamento Ambiental) para proteção da vegetação.
- (C) Esse processo será realizado concedendo-se às universidades a fim de realizarem projetos pilotos das relações ecossistêmicas naturais.

- (D) Esse processo será realizado concedendo-se às igrejas que ganharem a licitação para tornarem-se santuários ecológicos e espirituais.

Questão 10

A professora Taís colocou a sequência (5, 10, 30, 120, ...) no quadro e pediu que seus alunos descobrissem qual era o próximo termo. Se Gustavo acertou a questão, qual foi a sua resposta?

- (A) Sua resposta foi 750.
- (B) Sua resposta foi 1.340.
- (C) Sua resposta foi 1.210.
- (D) Sua resposta foi 600.

Questão 11

Uma emissora de TV entrevistou 150 telespectadores para conhecer suas preferências por 2 novelas que pretende reprisar. Se 126 pessoas disseram gostar da novela Doce Amor e 98 disseram gostar da novela Jogo da Vida, quantas pessoas disseram gostar das duas novelas?

- (A) 27 pessoas.
- (B) 45 pessoas.
- (C) 74 pessoas.
- (D) 69 pessoas.

Questão 12

Um candidato a prefeito precisa visitar os 6 distritos que tem no município e seus assessores determinaram uma ordem para essas visitas. De quantas maneiras diferentes essa ordem poderia ser feita?

- (A) De 810 maneiras diferentes.
- (B) De 650 maneiras diferentes.
- (C) De 590 maneiras diferentes.
- (D) De 720 maneiras diferentes.

Questão 13

No que se refere à sua posição geográfica, Santa Catarina faz as seguintes divisas:

- (A) Paraná (ao Sul), Rio Grande do Sul (ao Leste), Oceano Atlântico (ao Norte) e Argentina (ao Oeste).
- (B) Paraná (ao Norte), Rio Grande do Sul (ao Sul), Oceano Atlântico (ao Leste) e Argentina (ao Oeste).
- (C) Paraná (ao Sul), Rio Grande do Sul (ao Oeste), Oceano Atlântico (ao Leste) e Argentina (ao Norte).
- (D) Paraná (ao Oeste), Rio Grande do Sul (ao Norte), Oceano Atlântico (ao Sul) e Argentina (ao Norte).

Questão 14

De acordo com os dados disponibilizados pela Prefeitura do Município de Antônio Carlos, o município possui uma população de cerca de 7.087 habitantes, com uma

densidade de cerca de:

- (A) 30,9 hab/km².
- (B) 49,8 hab/km².
- (C) 10,8 hab/km².
- (D) 20,5 hab/km².

Questão 15

É a primeira vez que um Censo Demográfico trouxe dados específicos sobre as populações quilombolas. Os resultados gerais divulgados pelo IBGE no ano passado revelaram a existência de 1.330.186 quilombolas, o que representa 0,66% de todos os residentes no país. Os dados também mostraram que essas populações estão distribuídas por 1,7 mil municípios. A Região Nordeste concentra 68,1% de todos os quilombolas do país. Informações relacionadas com a idade e o sexo dos quilombolas mapeados no Censo 2022 foram divulgadas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Fonte: Léo Rodrigues. Agência Brasil. 03/05/2024.

De acordo com as informações divulgadas pelo Censo, marque a alternativa CORRETA sobre a população quilombola.

- (A) As populações quilombolas possuem perfil mais velho do que o observado na população total do Brasil, e a presença dos homens ocorre em proporção bem mais elevada do que a média geral do país.
- (B) As populações quilombolas possuem perfil mais jovem do que o observado na população total do Brasil, e a presença dos homens ocorre em proporção bem mais elevada do que a média geral do país.
- (C) As populações quilombolas possuem perfil mais velho do que o observado na população total do Brasil, e a presença das mulheres ocorre em proporção bem mais elevada do que a média geral do país.
- (D) As populações quilombolas possuem perfil mais jovem do que o observado na população total do Brasil, e a presença das mulheres ocorre em proporção bem mais elevada do que a média geral do país.

Questão 16

O governo federal informou que o Brasil se tornou um país livre de **(X)** sem vacinação animal. O anúncio foi feito pelo ministro da Agricultura e Pecuária, Carlos Fávaro, e pelo vice-presidente e ministro do Desenvolvimento, Indústria e Comércio, Geraldo Alckmin. A autodeclaração ocorre após o fim da última campanha nacional de imunização contra a doença em 12 unidades da Federação e em parte do Amazonas. Segundo ele, a medida abre caminho para que o Brasil possa exportar carne bovina para países como Japão e Coreia do Sul, por exemplo, que só compram de mercados livres da doença sem vacinação. A próxima

etapa consiste na apresentação de documentação para a Organização Mundial de Saúde Animal (OMSA), que tem poder para reconhecer o novo status sanitário do país.

Fonte: Pedro Rafael Vilela. Agência Brasil. 02/05/2024.

Substitua o (X) do texto pela alternativa CORRETA:

- (A) febre maculosa
- (B) brucelose
- (C) febre tifoide
- (D) febre aftosa

Questão 17

De acordo com a Agência Brasil, recentemente o governo federal sancionou um Marco Legal para determinada área, onde regulamentou a fabricação, importação, comercialização, o desenvolvimento e seu uso comercial no Brasil. Nesse caso, serão fixados princípios e diretrizes para a sustentabilidade econômica do setor. A expectativa do setor com a sanção é que os investimentos e as oportunidades na área sejam multiplicadas.

Sobre qual área o texto acima refere-se? Marque a alternativa CORRETA.

- (A) Indústria de benfeitorias de *commodities*.
- (B) Indústria dos jogos eletrônicos.
- (C) Indústria de refinarias de petróleo.
- (D) Indústria de fabricação de produtos para implantação da energia solar.

Questão 18

Luciana colocou 5 balas de morango, 7 balas de canela e 8 balas de iogurte em uma caixa e fez uma brincadeira com suas 3 sobrinhas, na qual cada criança ganhou todas as balas do sabor que tirou. Se Alice, que gosta muito de bala de iogurte, foi a primeira a fazer o sorteio, qual era a probabilidade de ela tirar a bala que gosta?

- (A) A probabilidade era de 23%.
- (B) A probabilidade era de 40%.
- (C) A probabilidade era de 45%.
- (D) A probabilidade era de 52%.

Questão 19

Observe a tabela abaixo:

Tabela 1 – Participação relativa da população residente por localização do domicílio e gênero, em Antônio Carlos, no período 1980 a 2010

Ano	Gênero		Localidade	
	Homens	Mulheres	Urbana	Rural
1980	2.793	2.619	710	4.702
1991	2.992	2.621	977	4.636
2000	3.320	3.114	1.760	4.674
2010	3.757	3.701	2.341	5.117

Fonte: IBGE, Diretoria de Estatística, Geografia e Cartografia, 2010.
Nota: Censos Demográficos 1980, 1991, 2000 e 2010.

Fonte: Sebrae/SC Santa Catarina em Números: Antônio

Carlos/Sebrae/SC._Florianópolis: Sebrae/SC, 2013. 131p.

De acordo com a tabela acima disponibilizada pelo Sebrae (2013), é possível afirmar que:

- (A) No município de Antônio Carlos, entre 1980 e 2000, a população urbana mais que dobrou em seu quantitativo.
- (B) No município de Antônio Carlos, o número de mulheres sempre superou o número de homens.
- (C) No município de Antônio Carlos, a população idosa acima de 60 anos é a maioria prevalente.
- (D) No município de Antônio Carlos, a maioria da população é urbana.

Questão 20

Abrange predominantemente os estados do Maranhão e do Piauí (Meio-Norte), mas distribui-se também pelo Ceará, Rio Grande do Norte e Tocantins. Está numa zona de transição entre os ecossistemas da Floresta Amazônica e da caatinga. É classificada como uma formação florestal, mas, na realidade, constitui uma formação vegetal secundária, por seu acentuado desmatamento. Nesse ecossistema predominam dois tipos de palmeira muito importantes para a economia local: o babaçu e a carnaúba.

Fonte: Geografia. Disponível em: <https://www.gov.br/mre/pt-br/embaixada-bogota/o-brasil/geografia>.

A descrição acima refere-se a um tipo de vegetação encontrado no Brasil, identifique-a corretamente:

- (A) Mata dos Pinhais.
- (B) Mata dos Cocais.
- (C) Mata Atlântica.
- (D) Mata das Araucárias.

Conhecimentos Específicos

Questão 21

A respeito das teorias da aprendizagem e suas diferentes abordagens sobre como ocorre o processo de aprendizado humano, julgue as descrições das concepções inatistas, ambientalistas e interacionistas e assinale a alternativa correta.

- (A) A abordagem interacionista afirma que a aprendizagem é o resultado da interação entre os fatores genéticos inatos do indivíduo e o ambiente em que ele vive.
- (B) A teoria interacionista argumenta que o desenvolvimento e a aprendizagem do indivíduo são frutos exclusivamente das predisposições genéticas, independentemente das experiências vivenciadas.
- (C) De acordo com a teoria inatista, o desenvolvimento é majoritariamente determinado por fatores ambientais e menos pelo fator genético.
- (D) Segundo a concepção ambientalista, o desenvolvimento humano é moldado principalmente pelas condições genéticas e menos pelas experiências.

Questão 22

Considerando as dimensões de planejamento da ação educativa, avalie a seguinte afirmação e escolha a opção que corretamente analisa sua precisão e implicações: "Um planejamento eficaz do ensino deve integrar metas claras e objetivos específicos com uma seleção criteriosa de conteúdos e procedimentos didáticos, garantindo que a avaliação esteja alinhada com os objetivos educacionais e refletindo o currículo em sua totalidade."

- (A) A afirmação é parcialmente correta, porém ignora o papel essencial dos alunos como agentes ativos no processo educacional; o planejamento deve ser colaborativo, envolvendo estudantes na definição de objetivos e na escolha de conteúdos.
- (B) Embora correta, a afirmação subestima a importância da flexibilidade no planejamento educativo, que deve permitir ajustes espontâneos nos conteúdos e métodos didáticos em resposta às dinâmicas de sala de aula.
- (C) A afirmação é exagerada ao pressupor que todos os aspectos do planejamento podem ser perfeitamente alinhados; na prática, muitas vezes existem descompassos entre metas e avaliações devido às limitações estruturais e recursos disponíveis.
- (D) A afirmação é correta e destaca a necessidade de uma integração holística no planejamento educativo, onde metas, conteúdos, procedimentos didáticos e avaliação formam um ciclo contínuo de feedback e ajustes, promovendo uma educação coerente e contextualizada.

Questão 23

A Art Nouveau, ou "Nova Arte" em francês, foi um

movimento artístico e cultural que surgiu no final do século XIX e floresceu nas primeiras décadas do século XX, principalmente na Europa e nos Estados Unidos. Qual das seguintes características não é típica da Art Nouveau?

- (A) Uso de linhas curvas e sinuosas, inspiradas na natureza.
- (B) Busca por um estilo totalizador, unificando todos os aspectos do design.
- (C) Preferência por materiais tradicionais e técnicas de produção antigas.
- (D) Abundante ornamentação detalhada, frequentemente com motivos florais e orgânicos.

Questão 24

Os(as) _____ são formas de arte decorativa encontradas em manuscritos antigos, especialmente aqueles produzidos durante a Idade Média e o Renascimento. Eles(elas) eram elaborados(as) com grande detalhamento e requinte, utilizando cores vibrantes, folhas de ouro ou prata e técnicas de pintura minuciosas. Eles(elas) eram frequentemente utilizados(as) para decorar páginas iniciais de livros ou para realçar seções importantes do texto, como capítulos, letras iniciais ou margens.

Marque a alternativa que substitui corretamente a lacuna no texto acima:

- (A) bricolagens
- (B) vitrais
- (C) mosaicos
- (D) iluminuras

Questão 25

Com base no ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990), sobre os direitos individuais dos adolescentes, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) O adolescente civilmente identificado deve ser submetido à identificação compulsória por órgãos policiais em qualquer situação de apreensão.
- (B) A internação de um adolescente, antes da sentença final, pode ser determinada por um período indefinido, desde que justificado pela autoridade competente.
- (C) A decisão sobre a internação de um adolescente deve ser baseada exclusivamente em critérios subjetivos e conjecturas por parte da autoridade judiciária.
- (D) O adolescente tem o direito de ser informado sobre seus direitos e a identificação dos responsáveis pela sua apreensão no momento em que ocorre.

Questão 26

A Declaração de Salamanca de 1994 foi um marco na reestruturação dos conceitos e práticas na educação

especial. Com base nessa declaração e nas Políticas Públicas para a Educação Especial, analise as afirmativas a seguir.

I.A educação especial, segundo a Declaração de Salamanca, deve funcionar de forma isolada do ensino regular, proporcionando uma educação paralela para alunos com necessidades especiais.

II.A Declaração de Salamanca enfatiza a inclusão de alunos com deficiência, bem como de outros grupos vulneráveis, no sistema de ensino regular, promovendo a igualdade de oportunidades educacionais.

III.Apesar dos avanços conceituais trazidos pela Declaração de Salamanca, as práticas e políticas educacionais implementadas após a declaração, muitas vezes, não conseguiram integrar plenamente os alunos com necessidades educacionais especiais no ensino regular.

IV.A educação especial, conforme definido pós-Declaração de Salamanca, deve visar exclusivamente alunos com transtornos funcionais específicos, como dislexia e transtorno de atenção e hiperatividade.

Escolha a opção correta.

- (A) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.

Questão 27

Considerando a importância da metodologia no ensino da arte, analise as seguintes proposições.

I.A abordagem formalista no ensino da arte enfatiza a análise das características visuais das obras, como cor, forma e composição, desconsiderando seu contexto histórico e cultural.

II.A abordagem contextualista no ensino da arte prioriza a compreensão das obras dentro de seu contexto histórico, cultural e social, buscando relacioná-las com eventos e movimentos artísticos da época.

III.A abordagem expressivista no ensino da arte defende a reprodução fiel de obras clássicas, sem incentivar a experimentação ou a inovação por parte do aluno.

IV.A abordagem conservadora no ensino da arte valoriza a expressão individual e subjetiva do aluno, incentivando-o a criar obras que reflitam suas emoções e experiências pessoais.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas, I, II e III.
- (B) Apenas, I e II.
- (C) Apenas, II, III e IV.
- (D) Apenas, I e IV.

Questão 28

Os Objetivos de Aprendizagem são uma parte fundamental de qualquer plano de aula, pois definem claramente as metas educacionais que orientam o desenvolvimento das atividades e a avaliação dos resultados. A formulação desses objetivos deve seguir algumas características essenciais para a eficácia dos objetivos educacionais, EXCETO:

- (A) Os objetivos devem ser claros e concisos. Eles precisam detalhar exatamente o que o aluno deverá saber ou ser capaz de fazer ao final da aula.
- (B) Os objetivos devem ser realistas e possíveis de serem alcançados pelos alunos dentro do tempo disponível e considerando seus conhecimentos prévios e recursos disponíveis.
- (C) Os objetivos devem ser formulados de maneira abrangente e geral para permitir a máxima flexibilidade na interpretação e abordagem por parte do educador e dos alunos durante o processo de aprendizagem.
- (D) Deve ser possível avaliar se o aluno alcançou o objetivo. Isso implica em estabelecer critérios que possam ser observados ou medidos, como completar uma tarefa, responder corretamente a perguntas específicas ou demonstrar uma habilidade prática.

Questão 29

Considerando os princípios da pedagogia Waldorf, qual das seguintes alternativas melhor explica a integração de artes e ofícios no currículo escolar dessa abordagem?

- (A) As artes e os ofícios são incorporados ao currículo Waldorf apenas como atividades recreativas, para proporcionar aos alunos um descanso dos estudos acadêmicos mais rigorosos.
- (B) A integração de artes e ofícios na Waldorf visa, principalmente, preparar os alunos para futuras carreiras nas artes aplicadas, focando no desenvolvimento de habilidades técnicas específicas.
- (C) As artes e ofícios são centrais no currículo Waldorf porque são vistos como essenciais para o desenvolvimento emocional e espiritual do aluno, promovendo uma aprendizagem holística que integra cabeça, coração e mãos.
- (D) Na pedagogia Waldorf, artes e ofícios são utilizados primariamente para melhorar a coordenação motora e as habilidades manuais dos alunos, sem uma conexão direta com o desenvolvimento cognitivo.

Questão 30

Acerca do Projeto Político Pedagógico (PPP), julgue as frases abaixo.

I.O PPP deve refletir os valores, as crenças e os princípios que fundamentam a concepção de educação da instituição, bem como sua posição em relação às questões sociais, culturais e políticas.

II.O PPP deve ser formulado a partir do debate entre os

professores e a direção da instituição.

III.O PPP estabelece os critérios e os procedimentos de avaliação do processo educativo, bem como mecanismos de monitoramento e acompanhamento para verificar o alcance dos objetivos e metas propostos.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I e II.
- (B) Apenas, II.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas, I e III.

Questão 31

Qual das seguintes opções melhor ilustra um exemplo de como o currículo oculto pode influenciar a experiência educativa de um aluno?

- (A) A organização de classes que reflete e perpetua estruturas sociais, onde alunos de diferentes origens sociais são inconscientemente agrupados de acordo com o desempenho acadêmico.
- (B) Um plano de estudos que inclui uma variedade de autores e perspectivas em um curso de literatura, promovendo uma compreensão mais ampla de diferentes culturas e sociedades.
- (C) A implementação de uma política de zero tolerância para atrasos e faltas, visando desenvolver a responsabilidade e o respeito pelo tempo em sala de aula.
- (D) A escolha de atividades extracurriculares que são valorizadas pela escola e incentivadas ativamente, como a implementação de clubes de arte.

Questão 32

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

() No cerne da definição de Arte está a capacidade do ser humano de criar e apreciar estímulos sensoriais que vão além do meramente funcional, buscando, em vez disso, a expressão estética e simbólica.

() No contexto da Arte, a linguagem pode ser entendida como o conjunto de elementos simbólicos e visuais utilizados pelo artista para criar sua obra e pelo espectador para interpretá-la.

() A relação entre Arte e linguagem é complexa e multifacetada. A linguagem pode ser vista como uma forma de arte que transcende as barreiras da linguagem verbal, sua principal forma de expressão, permitindo uma comunicação direta e imediata através da experiência sensorial.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.F.
- (B) 1.F, 2.F, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.

Questão 33

Considerando as ideias de Rubem Alves sobre educação, qual alternativa reflete adequadamente sua visão sobre o papel dos erros no processo de aprendizagem?

- (A) Na perspectiva de Rubem Alves, os erros são irrelevantes no processo educativo, sendo mais importante focar nos acertos para fortalecer a autoestima do aluno.
- (B) Para Rubem Alves, os erros são prejudiciais no ambiente educacional, pois podem levar à construção de concepções errôneas que dificultam o aprendizado futuro.
- (C) Rubem Alves acreditava que o erro é um aspecto menor na educação, devendo ser rapidamente corrigido e esquecido para não atrapalhar o ritmo de ensino.
- (D) Segundo Rubem Alves, os erros são momentos pedagógicos preciosos que devem ser utilizados pelo educador para incentivar a curiosidade e a exploração intelectual.

Questão 34

Sobre a Teoria da Aprendizagem Significativa de Carl Rogers, julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1.() Rogers defendia que a aprendizagem é mais eficaz quando é centrada no estudante, ao invés de centrada no professor. Isso significa que o processo educacional deve ser adaptado às necessidades, aos interesses e ao ritmo de aprendizagem do aluno, e não o contrário.

2.() Para Rogers, a verdadeira aprendizagem é aquela que é significativa para o aluno. Ele acreditava que os estudantes aprendem melhor quando o material é relevante para suas próprias vidas, interesses e questões existenciais. A aprendizagem significativa ocorre quando os alunos veem um propósito claro em seus estudos, o que motiva uma conexão mais profunda com o conteúdo.

3.() Rogers argumenta que as pessoas aprendem umas com as outras através da observação, imitação e modelagem. Segundo ele, a aprendizagem pode ocorrer simplesmente observando o comportamento de outras pessoas e os resultados dessas ações, sem a necessidade de reforço externo ou experiências diretas.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.V.
- (B) 1.V, 2.V, 3.F.
- (C) 1.F, 2.V, 3.F.
- (D) 1.F, 2.F, 3.V.

Questão 35

Sobre as figuras folclóricas brasileiras, julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1.()A lara, também conhecida como Mãe d'Água, é uma sereia das águas salgadas do Brasil. Com seus longos cabelos loiros e voz encantadora, ela atrai os homens para as profundezas dos mares, onde acabam se afogando. A lenda da lara tem origens africanas e é especialmente popular na região nordestina.

2.()O Curupira é uma criatura mitológica protetora das florestas e dos animais. Ele é frequentemente representado com cabelos vermelhos e pés virados para trás, o que ajuda a despistar caçadores e madeireiros, criando pegadas que os levam na direção contrária.

3.()O Boitatá é uma grande serpente de fogo que protege as florestas contra incêndios e a caça ilegal. Segundo a lenda, o Boitatá tem a capacidade de deixar surdo aqueles que tentam destruir a floresta ou que têm intenções malévolas.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.F, 3.V.
- (B) 1.F, 2.V, 3.F.
- (C) 1.F, 2.V, 3.V.
- (D) 1.V, 2.V, 3.V.

Questão 36

Na música, é uma característica que permite diferenciar o som produzido por diferentes fontes sonoras, mesmo que elas estejam emitindo a mesma nota musical com a mesma intensidade e duração. É o que confere a cada instrumento ou voz sua qualidade única e distinta, permitindo que sejam reconhecidos e distinguíveis entre si. Ele é determinado pela combinação e interação de diversos elementos, como a forma de onda do som, a presença e intensidade de sobretons, a forma como o som é produzido e modificado pelo instrumento ou pela voz, entre outros fatores. Nesse contexto, estamos falando do(a):

- (A) Ritmo.
- (B) Timbre.
- (C) Balanço.
- (D) Melodia.

Questão 37

O movimento artístico do Renascimento, surgido na Europa no século XV, foi marcado por uma valorização do conhecimento científico e pela retomada dos ideais clássicos greco-romanos. Considerando este contexto histórico, assinale a alternativa correta que relaciona adequadamente o Renascimento com a produção artística da época:

- (A) A técnica do pontilhismo, desenvolvida durante o Renascimento, caracterizava-se pela sobreposição de pequenos pontos de cor para criar a ilusão de volume.

(B) O Renascimento italiano destacou-se pela predominância de temáticas religiosas, relegando a representação do mundo natural a um plano secundário.

(C) Os artistas renascentistas, influenciados pelo pensamento medieval, valorizavam a abstração e a expressão emocional em suas obras, afastando-se de representações figurativas.

(D) As obras renascentistas frequentemente retratavam figuras humanas com proporções anatômicas corretas e em poses naturalistas, refletindo o interesse pela anatomia e pela observação direta da natureza.

Questão 38

O conceito de transversalidade, a partir das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, destaca-se por:

- (A) Integrar temas e eixos temáticos às disciplinas convencionais, visando a presença desses elementos em todas elas.
- (B) Excluir a dimensão didático-pedagógica do ensino, concentrando-se apenas na abordagem epistemológica dos objetos de conhecimento.
- (C) Limitar-se à aprendizagem teoricamente sistematizada, sem considerar as questões da vida real e a aprendizagem a partir delas.
- (D) Priorizar a segmentação rígida dos conteúdos entre as disciplinas, mantendo-as separadas e independentes umas das outras.

Questão 39

Qual dos seguintes aspectos é fundamental na abordagem Montessori de educação?

- (A) A abordagem Montessori é centrada em testes frequentes e avaliações padronizadas para medir o progresso acadêmico dos alunos e ajustar métodos de ensino conforme necessário.
- (B) A educação Montessori enfatiza o uso de tecnologia avançada, como tablets e computadores, desde a educação infantil, para preparar os alunos para o mundo digital.
- (C) O ambiente de aprendizagem Montessori é projetado para promover a autonomia do aluno, permitindo que ele escolha atividades baseadas em seus interesses e estágios de desenvolvimento.
- (D) As atividades em sala de aula são estruturadas em torno de lições expositivas, onde o educador transmite conhecimento diretamente aos alunos, que recebem o conteúdo de forma passiva.

Questão 40

Acerca da abordagem comportamental, julgue as frases abaixo:

I.As leis da percepção comportamental explicam como percebemos os detalhes como partes de um todo mais

complexo. Algumas dessas leis incluem proximidade, semelhança e fechamento.

II. Uma das contribuições fundamentais ao behaviorismo veio de Ivan Pavlov, um fisiologista russo que descobriu e desenvolveu os princípios do condicionamento clássico através de seus famosos experimentos com cães.

III. A abordagem comportamental fornece uma visão profunda sobre como as pessoas percebem e processam informações visuais e situacionais, destacando a importância das percepções holísticas nos processos cognitivos humanos.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, III.
- (B) Apenas, II.
- (C) Apenas, I e II.
- (D) I, II e III.

