

P10 Professor de Espanhol

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



5 de dezembro



40 questões



14 às 17h



3h de duração*

PREFEITURA DE FLORIANÓPOLIS SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Processo Seletivo

de substitutos para o ano letivo de 2022

9:30
Wednesday

volta às aulas
2022

Para os cargos de:

- Professor
- Professor Auxiliar,
- Administrador Escolar,
- Orientador Educacional,
- Supervisor Escolar e
- Auxiliar de Sala

Temas de Educação

(10 questões)

1. Analise o texto abaixo retirado das Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2015):

A proposta político-pedagógica procura superar a segmentação entre Educação Infantil e Ensino Fundamental e ser a base das Matrizes Curriculares, abordando o direito como concepções inerentes ao processo educativo, bem como os sujeitos em seus diferentes percursos formativos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. à aprendizagem e à Educação Integral
- b. à aprendizagem e à educação meritocrática
- c. ao assistencialismo e à educação meritocrática
- d. ao conhecimento sistematizado e à educação especial
- e. à formação linear e ao conhecimento segmentado

2. De acordo com as Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2015), a concepção da Educação Básica se estabelece como um direito.

Para que tal direito possa ser efetivado para todos, precisa contemplar as seguintes dimensões:

1. O respeito à diferença.
2. O incentivo à heteronomia.
3. Uma educação cartesiana que inclua a todos.
4. Uma educação comum que necessariamente precisa ser acessível a todos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

3. São concepções fundantes das Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2015):

1. Igualdade de condições para o acesso, a inclusão, a permanência e o sucesso na escola.
2. A infância como categoria secundária da educação básica.
3. Os sujeitos da educação de jovens e adultos reconhecidos como atores sociais.
4. A reorganização dos tempos e espaços educativos com vistas à educação integral.
5. Definição da aprendizagem pautada na perspectiva essencialista como foco principal das ações educativas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

4. Consta na Matriz Curricular para a Educação das Relações Étnico-Raciais na Educação Básica (2016) que os pressupostos da Educação das Relações Étnico-Raciais da Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis estão de acordo com os pressupostos apontados pelo conjunto de documentos e práticas da Rede Municipal, todos articulados e inscritos na política de reconhecimento dos sujeitos, como condição estruturante para alcançar os objetivos para a qualidade de educação oferecida e almejada.

Segundo o referido documento, é imperioso (re)conhecer os pressupostos para a diversidade étnica estabelecidos nas resoluções, orientações, diretrizes e planos da rede pública de Florianópolis, cada qual construindo uma perspectiva para pensar a rede em seu conjunto e os sujeitos na sua:

- a. Formalidade.
- b. Singularidade.
- c. Individualidade.
- d. Subjetividade.
- e. Integralidade.

5. As Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis defende a importância:

- a. Da preparação para o mercado de trabalho.
- b. Do desenvolvimento das funções mentais superiores.
- c. Do desenvolvimento da capacidade de memorização.
- d. Do desenvolvimento da dimensão espiritual.
- e. Do pleno desenvolvimento das atividades manuais.

6. O texto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017 - afirma, de maneira explícita, o seu compromisso com a educação:

- a. Integral.
- b. Meritocrática.
- c. Segregadora.
- d. Essencialista.
- e. Estruturalista.

7. Fazem parte do pacto interfederativo e a implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

1. Fraternidade
2. Igualdade
3. Diversidade
4. Homogeneidade
5. Equidade

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 5.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

8. De acordo com a Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017 – Base Nacional Comum Curricular (BNCC), as aprendizagens essenciais (conhecimentos, habilidades, atitudes, valores, etc.), expressam-se em:

- a. Afinidades.
- b. Eixo formativo.
- c. Dimensão criativa.
- d. Mapa conceitual.
- e. Competências.

9. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com a Resolução CNE/CEB nº 4, de 13/07/2010:

- () O currículo, assumindo como referência os princípios educacionais garantidos à educação, configura-se como o conjunto de valores e práticas que proporcionam a produção, a socialização de significados no espaço social e contribuem intensamente para a construção de identidades socioculturais dos educandos.
- () O currículo deve difundir os valores fundamentais do interesse social, dos direitos e deveres dos cidadãos, do respeito ao bem comum e à ordem democrática, considerando as condições de escolaridade dos estudantes em cada estabelecimento, a orientação para o trabalho, a promoção de práticas educativas formais e não formais.
- () Na organização da proposta curricular, deve-se assegurar o entendimento de currículo como experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento, permeadas pelas relações sociais, articulando vivências e saberes dos estudantes com os conhecimentos historicamente acumulados e contribuindo para construir as identidades dos educandos.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V•V•V
- b. V•V•F
- c. V•F•F
- d. F•V•V
- e. F•V•F

10. O pressuposto de que a aprendizagem promove o desenvolvimento humano está presente na teoria conhecida como:

- a. Inatista.
- b. Cognitivista.
- c. Existencialista.
- d. Histórico-Cultural.
- e. Fenomenológica.

Português

(10 questões)

Leia o texto.

Tinha dezessete anos; pungia-me um buçozinho que eu forcejava por fazer bigode. Os olhos, vivos e resolutos, eram a minha feição verdadeiramente máscula. Como ostentasse certa arrogância, não se distinguia bem se era uma criança com fumos de homem, se um homem com ares de menino. Ao cabo era um lindo garção*, lindo e audaz, que entrava na vida de botas e esporas, chicote na mão e sangue nas veias, cavalgando um corcel nervoso, rijo, veloz, como o corcel das antigas baladas, que o romantismo foi buscar ao castelo medieval, para dar com ele nas ruas do nosso século. O pior é que o estafaram a tal ponto, que foi preciso deitá-lo à margem, onde o realismo veio achar, comido de lazeira e vermes, e, por compaixão, o transportou para os seus livros.

Sim, eu era esse garção bonito, airoso, abastado; e facilmente se imagina que mais de uma dama inclinou diante de mim a fronte pensativa, ou levantou para mim os olhos cobiçosos. De todas, porém, a que me cativou foi uma ... uma ... uma que não sei se diga; este livro é casto, ao menos na intenção; na intenção ele é castíssimo. Mas vá lá; ou se há de dizer tudo ou nada. A que me cativou foi uma dama espanhola, Marcela, a “linda Marcela”, como lhe chamavam os rapazes do tempo. E tinham razão os rapazes. Era filha de hortelão da Astúrias; disse-mo ela mesma, num dia de sinceridade, porque a opinião aceita é que nascera de um letrado de Madri, vítima da invasão francesa, ferido, encarcerado, espingardeado, quando ela tinha apenas doze anos.

Cosas de España. Quem quer que fosse, porém, o pai, letrado ou hortelão, a verdade é que Marcela não possuía a inocência rústica, e mal chegava a entender a moral do código. Era boa moça, lépida, sem escrúpulos, um pouco tolhida pela austeridade do tempo, que não lhe permitia arrastar pelas ruas os seus estouvamentos e berlindas; luxuosa, impaciente, amiga do dinheiro e de rapazes. Naquele ano, morria de amores por um certo Xavier, sujeito abastado e tísico, – uma pérola.

* rapaz, moço

(Machado de Assis – Memórias Póstumas de Brás Cubas. Excerto)

11. Assinale a alternativa **correta**, considerando o texto e o significado da palavra, em seu contexto.

- a. Resoluto: duvidoso
- b. Forcejava: lutava
- c. Pungia-me: arrefecia-me
- d. Austeridade: aditamento
- e. Berlinda: ser alvo de comentários

12. Assinale a alternativa **correta**, considerando a descrição de Marcela no texto.

- a. Era prevenida, embora fosse lépida.
- b. Era sem escrúpulos, mas resignada.
- c. Era normalmente falsa.
- d. Possuía uma inocência urbana.
- e. Vinha, verdadeiramente, de família abastada.

13. Considere as afirmativas abaixo sobre o texto.

1. O texto fala de um “primeiro amor”.
2. A adolescência e o processo de passagem para a vida adulta do narrador são descritas nos dois primeiros parágrafos.
3. Xavier é tratado com desprezo e ironia.
4. O narrador, ao falar de si, mostra-se bastante melancólico.
5. Marcela é descrita preponderantemente nos seus aspectos físicos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

14. No primeiro parágrafo do texto temos a presença de figuras de linguagem.

Assinale a alternativa que apresenta uma delas.

- a. Antítese
- b. Sinestesia
- c. Solecismo
- d. Eufemismo
- e. Comparação

15. Assinale a alternativa em que as duas frases apresentam **correta** concordância nominal ou verbal.

- a. Ele mesmo disse a verdade. / Ela mesmo disse a verdade.
- b. Ela era tal quais os primos. / Os filhos são tais qual o pai.
- c. Paisagens as mais belas possíveis. / Paisagens as mais belas possível.
- d. É necessário a paciência. / É necessária muita paciência.
- e. Os professores aguardavam alertas o resultado do concurso. / Está sempre alerta.

16. Leia o texto.

Noturno de Belo Horizonte.

[...]

Que importa que uns falem mole descansado
 Que os cariocas arranhem os erres na garganta
 Que os capixabas e paroaras escancarem as vogais?
 Que tem si os quinhentos réis meridional
 Vira cinco tostões do Rio pro norte?
 Juntos formamos este assombro
 de misérias e grandezas,
 Brasil, nome de vegetal!...

(Mário de Andrade)

Avalie as afirmativas abaixo feitas sobre o texto.

1. O autor fala das variantes linguísticas socioculturais.
2. O texto mostra diferenças linguísticas no aspecto sonoro e no vocabulário.
3. O pronome “este” está em uma posição anafórica, no que diz respeito à coesão textual.
4. Os verbos empregados no texto estão no mesmo tempo e modo.
5. Um dos verbos está sendo usado de maneira inadequada, de acordo com a norma culta.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

17. Considerando que as conjunções subordinadas adverbiais são elementos coesivos importantes para dar significado ao nosso discurso, analise as frases abaixo:

1. Ela emprestará seu livro preferido desde que você o devolva até domingo.
2. Desde que ele se mudou para Florianópolis, nunca mais voltou à cidade natal.
3. Desde que o juramento que fizeste é falso, foi considerado inocente aquele rapaz.
4. Ele não será chamado a depor, uma vez que tenha álibi.
5. Ele não será chamado a depor, uma vez que apresentou álibi.

Assinale a alternativa **correta**.

- a. Em 1, temos uma circunstância de condição expressa pela conjunção.
- b. Em 2, temos uma circunstância de conformidade expressa pela conjunção.
- c. Em 1 e 2, as conjunções podem ser trocadas por “se” e “embora” respectivamente.
- d. Em 3 tem um uso inadequado de conjunção adverbial, portanto apresenta problemas de coesão.
- e. Em 4 e 5, as conjunções expressam a mesma circunstância e estão adequadas, embora apresentem verbo e conjugação verbal diferentes.

18. Considere a frase:

“O pior é que o estafaram a tal ponto, que foi preciso deitá-lo à margem”

Assinale a alternativa **correta** sobre ela.

- a. Há dois nomes flexionados no feminino.
- b. Há uma oração que denota a ideia de finalidade.
- c. Há possibilidade de trocar as palavras sublinhadas (o / lo) pelo pronome “ele” sem prejuízo da coesão e correção no texto escrito.
- d. Há implícito um nome resgatado do contexto que foi retomado por dois pronomes oblíquos.
- e. Todos os verbos estão conjugados no mesmo tempo verbal que remete ao passado.

19. Na estrutura sintática de nossa língua, o nome pode ser empregado em várias funções.

Assinale a alternativa em que o nome sublinhado compõe um adjunto adverbial.

- a. Marcela não possuía a inocência rústica.
- b. Era boa moça, lépida, sem escrúpulos...
- c. A que me cativou foi uma dama espanhola.
- d. Pungia-me um buçozinho que eu forcejava por fazer bigode.
- e. Ao cabo era um lindo garção*, lindo e audaz, que entrava na vida de botas e esporas...

20. Identifique abaixo as frases corretas (C) e as erradas (E), considerando a regência verbal e o emprego do pronome.

- () Todos sabem que amamo-nos incondicionalmente.
- () Hoje, repreendo-me pelos arroubos da juventude.
- () Eu disse que lhe daria meu apoio em qualquer circunstância, disse o rapaz àquela autoridade.
- () O professor havia enganado-se.
- () Um aluno caiu da cadeira que estava escrevendo.
- () A casa, em cuja frente funcionava um bar, foi arrombada.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. C • C • E • E • C • C
- b. C • E • C • E • C • E
- c. E • C • C • E • E • C
- d. E • C • E • C • C • E
- e. E • E • E • C • C • E

Conhecimentos Específicos

(20 questões)

21. La lectura silenciosa, conocida también como lectura mental, se refiere a la percepción silenciosa de un texto escrito para entender su contenido. Recordemos, con Daniel Cassany, Marta Luna y Gloria Sanz (2000) que existen cuatro tipos de lectura silenciosa: lectura extensiva, lectura intensiva, lectura rápida y superficial, lectura involuntaria.

ARLANDIS, S.; RODRÍGUEZ, J.M. Análisis de una propuesta didáctica para trabajar la poesía en un aula de Primaria: [...], in *álabe. Revista de la Red de Univ. Lectoras*, 24, 2021. p. 4-5. <http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/672/393>

Con relación a los cuatro tipos de lectura silenciosa, relacione las **columnas 1 y 2**:

Columna 1

1. Lectura extensiva
2. Lectura intensiva
3. Lectura rápida y superficial
4. Lectura involuntaria

Columna 2

- () Es aquella que busca obtener información de un texto, pero de un modo más rápido y selectivo.
- () Es aquella que, de manera instintiva y automática, realizamos en nuestra vida cotidiana.
- () Es aquella cuyo objetivo es el de obtener información de un texto.
- () Es aquella que realizamos por placer o por interés.

Señale la alternativa **correcta**, que presenta la respuesta apropiada en la relación de las columnas 1 y 2:

- a. 2 • 3 • 1 • 4
- b. 3 • 1 • 4 • 2
- c. 3 • 4 • 1 • 2
- d. 3 • 4 • 2 • 1
- e. 4 • 1 • 2 • 3

22. La incorporación del componente cultural en la enseñanza de una lengua extranjera implica el reconocimiento de la lengua como un medio que no solo transmite información, sino que también cumple funciones sociales. En la actualidad, resulta necesario el desarrollo de la competencia intercultural, definida como “la habilidad de un individuo de interactuar en su propia lengua con gente de otro país y cultura, a partir de sus conocimientos sobre la comunicación intercultural, sus actitudes de interés en el otro y sus capacidades para interpretar, relacionar y descubrir; [...]” (Byram, 1997, p. 70).

BRODERSEN, L. Fronteras interculturales: Argentina en manuales de Español Lengua Extranjera [...], in *Revista de Educación*, n. 23, 2021. p. 185. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/5094/5573

Con relación a la competencia intercultural, señale la alternativa **correcta**:

- a. En el campo de la interculturalidad se debe minimizar la inserción de los aprendientes en el contexto sociocultural.
- b. El enfoque comunicativo produce un desplazamiento en la orientación de los contenidos culturales.
- c. Para darse el aprendizaje de la LE es necesario superar la diferencia cultural y disfrutar del contacto intercultural.
- d. Los aspectos socioculturales pueden encontrarse subordinados a la presentación de contenidos gramaticales.
- e. Los manuales constituyen un recurso didáctico mediante el cual el aprendiente sólo se apropia de la lengua meta.

23. Para facilitar la comprensión total del texto y, en consecuencia, desarrollar la comprensión de lectura, debe existir la capacidad de analizar el escrito. Así es que los estudiantes tienen que comprender el vocabulario, las oraciones en el contexto y la idea principal del tema que se está presentando. Esto es esencial porque si no comprenden lo que están leyendo, entonces no han desarrollado la habilidad de la comprensión de lectura.

JACKSON, F.D. Aportaciones de las estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia comunicativa, in *Revista de Educación*, n. 20, 2020. p. 193. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4171/4134

En lo que se refiere a la comprensión de lectura, señale la alternativa **correcta**:

- a. La competencia auditiva efectiva permite que el individuo sepa cómo interactuar con los demás, en el idioma extranjero.
- b. Son múltiples los recursos de oralidad que los docentes pueden implementar con los estudiantes, como la música y la poesía.
- c. En el aprendizaje del idioma extranjero solo es necesario conocer el vocabulario y saber utilizar el idioma en un contexto adecuado.
- d. Esta se refiere a la competencia comunicativa que ofrece una variedad de situaciones individuales comunicativas.
- e. Es necesario que el estudiante analice el texto para tener mayor comprensión y la capacidad de identificar más vocabulario.

24. Los juegos didácticos o pedagógicos intervienen en el afianzamiento de las competencias ligadas al saber ser y al saber hacer lingüístico, sociocultural o comunicativo. Los ejercicios, interrogantes o problemas de los juegos fomentan la interacción auténtica en lengua extranjera, la reutilización y consolidación de los conocimientos y el trabajo autónomo, en pequeños o grandes grupos. Adicionalmente, el carácter casual de los juegos favorece los intercambios comunicativos al reducir la presión o el miedo a participar o a equivocarse.

CARRANZA, O.R.S. Evaluación de las actividades didácticas de una clase de francés, in *Lenguas Modernas* 55, 2020. p. 54. <https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/58703/62233>

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. Para que un juego tenga éxito es esencial que se reduzca a una mera actividad de esparcimiento desprovista de todo valor para el aprendizaje.
- b. Un inconveniente de este proceder es el estrecho margen de espontaneidad en la conversación que se le confiere al alumno.
- c. Los factores lingüísticos condicionan tanto la producción de un enunciado como su significado.
- d. Los juegos, además de entretener, incentivan y contribuyen al aprendizaje de la lengua extranjera.
- e. Los juegos suponen una determinada concepción de la lengua y la comunicación, opuesta a la propugnada por el estructuralismo.

25. Un primer alcance respecto a las características de la tarea en la comprensión auditiva (CA), es que la actividad se encuentre orientada hacia un objetivo o meta, es decir, se escuche para algo. [...] Rost (1990) señala que en las pruebas de CA es indispensable tener cuidado con las instrucciones de las tareas. Una mala instrucción puede afectar el desempeño de la CA. Las preguntas se deben dar a conocer después de escuchar una vez el audio para que los estudiantes se familiaricen con lo preguntado. Luego debieran escucharlo una segunda vez para responder. En definitiva, el diseño de una actividad orientada a la CA debe considerar una serie de factores metodológicos.

LADINO, M.T.; BERNALES, N.A. Evaluación de la habilidad comprensión auditiva de español como lengua [...], in *Trabalhos Ling. Aplic.*, n. 57.2, 2018. p. 1146-7. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8651308/18336>

Con relación a los factores metodológicos a considerarse, señale la alternativa **correcta**:

- a. Las características de la tarea, la calidad de los materiales, los tiempos de aplicación y las instrucciones.
- b. La revisión del concepto y delimitación de su estrecha relación con la escrita del texto, instrucciones breves.
- c. La interpretación crítica de la información escuchada de acuerdo con lo que piensa el profesor, objetivos densos.
- d. El tiempo corto para la aplicación, las instrucciones, materiales producidos exclusivamente para las pruebas.
- e. La calidad de los materiales, escucha del audio por una sola vez, instrucciones sucintas y objetivos claros.

26. Se entiende por aprendizaje basado en la acción una estrategia o metodología de enseñanza y aprendizaje que se basa en el trabajo cooperativo alrededor de actividades significativas. Estas cumplen criterios establecidos, a saber: adecuada mediación instrumental y social y una vinculación intelectual, emocional y territorial. Los procesos de enseñanza y aprendizaje se generan a través del trabajo colaborativo, guiado por el profesor o la profesora, alrededor de la combinación de situaciones contextualizadas (fuera del salón de clase) y descontextualizadas (en el salón de clase).

GUIART, M.E. Del aprendizaje basado en problemas (ABP) al aprendizaje basado en la acción (ABA). Claves para su complementariedad e implementación, in *Revista de Docencia Universitaria*. V. 9 (1), 2011. p. 98-99.

En lo que se refiere al aprendizaje basado en la acción, señale la alternativa **correcta**:

- a. Se sustenta en el emprendimiento de tareas en las que los profesores emplean sus competencias generales y en lengua extranjera.
- b. Permite superar la limitación de la frontera entre el salón de clase descontextualizado y la realidad o mundo de vida contextualizado.
- c. Se vincula con el desarrollo de funciones psicológicas como la abstracción, la creatividad o el pensamiento lógico hipotético-deductivo.
- d. Permite caracterizar o percibir un fenómeno como un todo unitario, sin atender a las diferentes partes que lo integran.
- e. El criterio habitual seguido para distinguir los tipos de acciones es el referente descrito.

27. El fenómeno de la transferencia se describe como la influencia directa o indirecta de la lengua materna en la producción oral o escrita de un aprendiente de segundas lenguas de forma positiva o negativa. Esta influencia es un tipo de estrategia a la que recurre el aprendiente para solucionar obstáculos en situaciones comunicativas en las cuales hay una similitud entre la LM y L2 o para suplir un vacío de información lingüística de la L2. No obstante, la producción también puede verse afectada por otras condiciones externas como la transferencia de la instrucción, del ambiente de aprendizaje, de las estrategias de comunicación o de aprendizaje en la L2 (SELINKER, 1972).

GÓMEZ, J.E.; CABRERA, A.F. Errores de transferencia en comunidades de aprendizaje en línea por aprendientes [...], in *Trabalhos Ling. Aplic.*, n. 57.2, 2018. p. 624. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8650123/18333>

Con relación a la transferencia, señale la alternativa **correcta**:

- a. Es el empleo, en la lengua extranjera, de elementos propios de la lengua materna.
- b. Es la interferencia negativa de la lengua extranjera en la lengua materna.
- c. Se utiliza para solucionar obstáculos de carácter psicológico en la producción.
- d. Término usado negativamente en la L2, cuando se producen comparaciones.
- e. Se refiere al empleo de errores inducidos, transitorios y fosilizados en la LM.

28. Torres (2005, p. 3) explica que “la explicación más generalizada que reciben los errores de pronunciación del adulto es que unos órganos articulatorios que han estado produciendo un sistema fonológico durante años quedan de cierto modo ‘atrofiados’ para la producción de otro”. [...] Desde el punto de vista psico-social, vemos una timidez incrementada por el temor que genera gesticular un idioma ajeno y cometer errores frente a otros, la motivación, la presión social, el filtro afectivo y el ego lingüístico que adoptan los estudiantes cuando aprenden una L2.

PÉREZ GÓMEZ, F.A.; NAVARRETE, Y.O. La interferencia en ejercicios de producción oral [...], in *Trabalhos Ling. Aplic.*, n. 57.2, 2018. p. 1149-50. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8650123/18333>

En lo que se refiere al filtro afectivo, señale la alternativa **correcta**:

- a. Es la excesiva confianza en la forma escrita de la L2 pues se cree que refleja mejor la eficacia en los aprendizajes.
- b. El propio acento del maestro puede constituirse en un elemento motivador o frustrante en la escrita.
- c. Es la falta de autorregulación al hacer uso insuficiente de las herramientas virtuales disponibles para mejorar la producción oral.
- d. La estrategia metacognitiva empleada para aprender una LE, por tanto, un fenómeno necesariamente negativo e insalvable.
- e. La actitud del adulto, con sus sentimientos, su ánimo y otros factores emotivos, influye de modo positivo o negativo en los procesos de adquisición y aprendizaje.

29. La Ley 10.639/03 que altera la LDB representa un avance de las reivindicaciones del movimiento negro en la educación al hacer obligatoria la enseñanza del tema étnico-racial e indígena en las enseñanzas fundamentales y medias y favorecen la política de reconocimiento de las relaciones raciales.

FERREIRA, E.S.; VIEIRA, J.J.; VIEIRA, A.L.C. Relaciones étnico-raciales y saberes docentes en la escuela de educación [...], in *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*. V.15, n.1, 2020. <https://www.redalyc.org/journal/6198/619864611016/html/>

Con base en el texto, en lo que se refiere a la Ley, señale la alternativa **correcta**:

- a. La branquitude es un ideal estético y social que valora el color de la piel, la fisionomía, el tipo de pelo.
- b. La escuela instituye la desigualdad y la diferencia cuando selecciona los juegos y se observa la ausencia de muñecas negras.
- c. Garantiza una resignificación y valoración cultural de las matrices africanas que componen la diversidad cultural brasileña.
- d. Hablar de racismo en Brasil es algo complejo, pues involucra muchos sectores sociales, culturales, religiosos, entre otros.
- e. Durante el periodo colonial y la Independencia, el racismo reguló de manera explícita las relaciones sociales.

30. Para Freire (2003, p. 67), “[...] la educación es un proceso de humanización, de inserción y de transformación del mundo, que ocurre en diversos contextos sociales, entre los que se destaca la escuela.” Es decir, por medio de la educación se ha hecho el proceso de inclusión social que promueve la formación, y, a partir de ésta, la mejoría de la cualidad de vida. Teniendo en cuenta que muchas personas no pudieron o tuvieron la oportunidad de dar continuidad a los estudios, la EJA tiene como objetivo no sólo de suplir esa necesidad, sino de ampliar el horizonte de aquellos que la buscan.

OLIVEIRA, S.; SANTOS, A.A. Educación de jóvenes y adultos (eja), desafíos de la diversidad en la realidad cotidiana del aula, in *Itinerarius Reflectionis*. V.15, n. 2, 2019. p. 2. <https://www.revistas.ufg.br/rir/article/view/55100/33205>

Con relación a la Enseñanza de Jóvenes y Adultos, señale la alternativa **correcta**:

- a. Las metodologías utilizadas son el análisis bibliográfico y documental.
- b. Hay el compromiso con la formación humana y el ejercicio de la autonomía.
- c. Es para ofrecer las habilidades y competencias profesionales del profesor.
- d. No se puede tener en cuenta las especificidades y anhelos de los alumnos.
- e. Se excluye explorar las similitudes y diferencias entre prácticas y su contexto.

31. Dentro del contexto de una evaluación formativa es necesario, entre otros aspectos, desarrollar la reflexión y colaboración de los estudiantes. De esta forma, los alumnos reconocen elementos que ayudan a su aprendizaje y aspectos que lo dificultan y, por tanto, son más estratégicos. El mismo autor recomienda la estrategia de la inter-evaluación para lograr no solamente una toma de conciencia, pero también formar parte integrante del proceso de aprendizaje del estudiante autónomo. Reafirma el doble beneficio de la evaluación entre compañeros: la de formar a futuros hablantes críticos y la de recibir la retroalimentación de otros estudiantes (o iguales), lo que fomentaría el desarrollo del pensamiento evaluativo.

MARZIN, E. Evaluación entre iguales en la expresión oral: desarrollo de la conciencia correctiva [...], in *Revista Electrónica Matices en Lenguas Extranjeras*, n. 6, 2012. p. 05. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/50279/50756>

De acuerdo con el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. La evaluación entre iguales no forma parte de las técnicas que se utilizan en este tipo de evaluación.
- b. La posición del docente es desafortunada ya que le ofrece la oportunidad de notar los fenómenos recurrentes en el aula.
- c. Es fundamental la necesidad de excluir, de manera más activa, al estudiante en su proceso de aprendizaje mediante la actividad metalingüística.
- d. Promover la reflexión en los estudiantes es fundamental para que mejoren como aprendices, ya que les hace conscientes de sus estrategias.
- e. Se busca, por medio de la comprensión de los criterios de evaluación, que los alumnos pierden la opción de auto regular sus destrezas orales.

32. Solo hacer que la tecnología esté disponible en las unidades no significa incluir las personas en la cultura digital y no garantiza la calificación de la educación escolar. El acceso a los equipos es solo una de las dimensiones de la inclusión digital en la unidad, que implica [...], sobre todo, una metodología pertinente al hacer pedagógico con los medios de comunicación y proponiendo alternativas a las especificidades de cada contexto escolar. Para la RMEF, la inclusión es un concepto mucho más amplio, entendiendo que aquel que está incluido es capaz de participar, cuestionar, producir, decidir, transformar, constituyéndose parte integrante de la dinámica social en todas sus instancias.

Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis, 2016. Org. por Claudia C. Zanela e Ana R. F. de Barcelos e Rosângela Machado. Florianópolis: Prefeitura de Florianópolis. Secret. de Educação, 2016. p. 46. <https://www.pmf.sc.gov.br/entidades/educacao/index.php?cms=proposta+curricular&menu=11&submenuid=253>

Con relación a la escuela como espacio de inclusión, señale la alternativa **correcta**:

- a. El trabajo pedagógico debe involucrar a los distintos medios de comunicación, prestando atención a los diferentes lenguajes y a los diferentes géneros del discurso.
- b. El avance de las tecnologías digitales no instituye nuevas formas de aprender y producir conocimiento y, mucho menos, nuevas formas de enseñar.
- c. Hay una falta de aporte para la formación auditiva capaz de ejercer responsablemente la expresión en procesos de interacción entre sí a través de las TIC.
- d. Hay una falta de cambios que puede ser observada en aspectos relacionados con la forma de vivir, percibir, sentir y comunicarse en la sociedad actual.
- e. Basta poner la tecnología a disposición en las escuelas para garantizar la calificación de la educación. Esto significa incluir a las personas en la cultura digital.

33. A partir de la comprensión del conocimiento científico, para trabajar la Ciencia de la Naturaleza en la *Rede Municipal de Ensino de Florianópolis*, proponemos que los conocimientos sean abordados a partir de cinco ejes que mantienen estrechas relaciones entre sí: Medio Ambiente y Sostenibilidad; El Planeta Tierra y el Universo; Biodiversidad; Salud y Bienestar y; Materiales, Sustancias y Procesos.

Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis, 2016. Org. por Claudia C. Zanela e Ana R. F. de Barcelos e Rosângela Machado. Florianópolis: Prefeitura de Florianópolis. Secret. de Educação, 2016. p. 190-1. <https://www.pmf.sc.gov.br/entidades/educacao/index.php?cms=proposta+curricular&menu=11&submenuid=253>

En lo que se refiere al Medio Ambiente y Sostenibilidad, señale la alternativa **correcta**:

- a. El conocimiento sobre los órganos y las funciones del cuerpo humano también serán objeto de este eje, entre otros.
- b. Abordará los usos sostenibles e insostenibles de los recursos naturales y cómo dichos recursos están accesibles en el medio ambiente.
- c. Además de la diversidad, este eje abordará las funciones vitales de los seres vivos, su constitución y reproducción, así como los procesos evolutivos.
- d. El intercambio de materia y energía de la Tierra con el sistema solar y las relaciones entre los cuerpos celestes forman parte de los contenidos a tratar.
- e. Deben abordarse los principios físicos y químicos de los fenómenos naturales para los objetivos de enseñanza y aprendizaje de este eje.

34. La educación escolar indígena requiere la educación de toda la sociedad, con el fin de minimizar la visión etnocéntrica, [...] y requiere la difusión, en todas las escuelas brasileñas, de la historia y cultura de los pueblos indígenas, sin idealizaciones ni estereotipos. Aun así, la lucha del movimiento indígena por una educación escolar específica y diferenciada, comunitaria, intercultural y bilingüe (o multilingüe), posibilita a la sociedad brasileña la implementación de un proceso efectivamente original, es decir, la ruptura radical con el estándar escolar actual y la convivencia simultánea con diversos modelos de escuela. Cada grupo étnico pudiendo crear su propia propuesta escolar, a partir de su situación de contacto, priorizando su organización social y sus valores culturales.

Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis, 2016. Org. por Claudia C. Zanela e Ana R. F. de Barcelos e Rosângela Machado. Florianópolis: Prefeitura de Florianópolis. Secret. de Educação, 2016. p. 262. <https://www.pmf.sc.gov.br/entidades/educa/index.php?cms=proposta+curricular&menu=11&submenuid=253>

Con relación a la educación escolar indígena, señale la alternativa **correcta**:

- a. Tenemos una homogeneidad étnica de la población brasileña, expresada por una lengua y una cultura común.
- b. En Santa Catarina no hay estudiantes indígenas en las escuelas porque las aldeas indígenas se encuentran solamente en Paraná y São Paulo.
- c. Es necesaria la formación específica y la calificación sistemática de los docentes indígenas para que puedan asumir efectivamente su educación escolar.
- d. No hay incentivo para que las unidades educativas realicen y luego socialicen prácticas que contemplen el tema indígena.
- e. Dentro de la educación continua, los principales desafíos ya no son más combatir los prejuicios y los estereotipos porque ellos ya no siguen más vigentes.

35. Smith (2001) menciona que a fin de ayudar a los estudiantes a ser autónomos y reflexionar sobre su propio aprendizaje, los docentes necesitan reflexionar constantemente sobre su papel dentro del salón de clase. Dicha reflexión estará orientada a la visión de que docentes y estudiantes pueden aprender juntos y empoderarse en una pedagogía de autonomía conectada con una enseñanza reflexiva.

MORALES, J.A.; HOLGUÍN, B.R. Iniciación de procesos autónomos a través de la reflexión de estudiantes [...], in *Revista Elect. Matices en Lenguas Extranjeras*, n. 3, 2009. p. 7. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/13862/14716>

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. Los esfuerzos del docente se enfocan en abrir espacios en los que sean los padres quienes controlan el proceso y el contenido del aprendizaje.
- b. El nivel de dominio al español de los estudiantes que reflexionan sobre su aprendizaje debe de ser avanzado.
- c. Se estimula el uso de fórmulas para poder comunicarse efectivamente y el uso deductivo de reglas gramaticales.
- d. Los estudiantes que poseen la capacidad de aplicar diferentes estrategias de aprendizaje normalmente no logran responder a sus propias acciones.
- e. Un docente autónomo debe ser responsable de su propia enseñanza a través de la reflexión y el análisis de ésta.

36. A partir de la lectura y el procesamiento de estos textos, el estudiante tiene la oportunidad de aprender nuevo vocabulario, inferir el significado de determinadas unidades léxicas por el contexto y reciclar el vocabulario ya conocido. En relación con esto, conviene destacar la importancia de que el alumno conozca un alto porcentaje de las palabras que conforman el texto para que pueda comprenderlo de forma satisfactoria.

ARISTU OLLERO, A.; TORRES RÍOS, L. El mapeado de textos: un recuerdo para el aprendizaje del léxico, in *marcoELE. Revista de didác. Esp. lengua extranj.*, n. 33, 2021. p. 6. <https://marcoele.com/descargas/33/aristu-torres-mapeado.pdf>

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. Los textos conforman el input que los estudiantes tendrán que procesar, desde el punto de vista del significado.
- b. Para aprender más léxico es importante ofrecer al estudiante una lista de nuevas palabras, desconectadas del texto.
- c. La presentación del léxico debe abordarse desde una perspectiva auditiva y de la expresión oral.
- d. Se suele fomentar la percepción de la unidad meta (con su significado) preferencialmente de forma aislada.
- e. Las palabras necesarias para la comunicación son iguales según la persona y su contexto.

37. Casco (2009) subraya la importancia de los mapas conceptuales como herramientas para fomentar las capacidades de comprensión auditiva y escrita, en tanto en cuanto ofrecen una visión general y conceptualizada de la información, soslayando los problemas de comprensión formales de la lengua. También reconoce su valor para la producción escrita y oral, ya que puede suponer una buena herramienta de apoyo informativo, claro y fiable, sobre el cual desarrollar un discurso (oral u escrito). Por ello, la autora concluye el valor multifuncional de los mapas conceptuales para el aprendizaje de una lengua extranjera.

CARMONA SANDOVAL, A. Los mapas conceptuales en la clase de ELE para fines específicos [...], in *marcoELE, Rev. de didác. Esp. Leng. extranjera*, n. 31, 2020. p. 9. <https://marcoele.com/descargas/31/carmona-mapas-conceptuales.pdf>

Con relación a los mapas conceptuales, señale la alternativa **correcta**:

- a. Son actividades cerradas, ya que cada alumno no puede desarrollarlas a partir de su estructura mental y lexicón.
- b. Se requiere un nivel concreto de competencia por parte del alumnado, principalmente en la conversación.
- c. Actúan como herramientas de creación y activación del conocimiento para el desarrollo de la competencia comunicativa.
- d. La extensión y el emplazamiento son aproximativos; no obstante, permiten visualizar la progresión esperada.
- e. Es posible extraer el principio de herencia, según el cual los conceptos subordinados preservarán las características.

38. El proceso de reescritura de los textos es de fundamental importancia, porque es a través de él que se consolida la paulatina maduración del alumno en su historización como autor. En ese proceso, la actuación del docente es fundamental, como lector atento del texto del alumno, para, en la interacción con él, dar orientaciones que permitan una reescritura consciente de los problemas detectados y segura de los cambios a realizar y de las razones sobre por qué es necesario hacerlo.

Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis, 2016. Org. por Claudia C. Zanela e Ana R. F. de Barcelos e Rosângela Machado. Florianópolis: Prefeitura de Florianópolis. Secret. de Educação, 2016. p. 85. <https://www.pmf.sc.gov.br/entidades/educ/index.php?cms=proposta+curricular&menu=11&submenuid=253>

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. Los recursos tecnológicos de edición de textos todavía no contribuyen mucho en ese proceso.
- b. Tanto para el proceso de escritura como para el proceso de lectura no hay orientación del docente.
- c. Es necesario escribir para la adecuación de lo que será el enunciado y cómo lidiar con ese docente.
- d. Desde esa perspectiva, el docente no corrige, sino lee el texto del alumno y guía la reformulación.
- e. Para el alumno y docente es preciso destacar la presencia de otras voces por medio de la historización.

39. Analizar el texto de abajo:

Tradicionalmente se ha considerado que la era una acción, mientras que la comprensión consistía en una mera percepción. Además, se pensaba que ambos procesos estaban separados temporal y cognitivamente. Sin embargo, Pickering y Garrod (2013) proporcionaron una *Teoría integrada de los procesos de producción y comprensión*, indicando que ambos procesos están entrelazados. Esta integración participativa explica la rapidez y fluidez que acontece durante el diálogo; lo cual implica un papel central en la predicción y anticipación del oyente, donde está involucrado el alineamiento entre los sistemas fonológicos, sintácticos y semánticos de los interlocutores.

PÉREZ RUIZ, J. Interacción oral y neurociencia social en la clase de [...], in *marco ELE, Revista de didáctica español lengua extranjera*, n. 31, 2020. p. 14. <https://marcoele.com/descargas/31/perez-interaccion-oral-neurociencia.pdf>

Señale la alternativa **correcta**, que presenta el término apropiado para completar el espacio en el texto:

- a. producción oral
- b. producción escrita
- c. producción auditiva
- d. comprensión escrita
- e. comprensión oral

40. Existen diversas propuestas de clasificación de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Nos referimos a la clasificación que distingue a los tipos de evaluación por el momento en que se introducen en un determinado episodio, proceso o ciclo educativo. Estas tres clases de evaluación son las llamadas: diagnóstica, formativa y sumativa. Cada una de estas tres modalidades de evaluación deben, de hecho, considerarse como necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de lo que que está ocurriendo en la situación de enseñanza y aprendizaje.

Díaz, F. Y Barriga, A. Cap. 8. Tipos de evaluación, in *Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo* [...]. México: McGraw Hill, 2002. p. 396. https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarriga-cap8_EVALUACION.pdf

En lo que se refiere a la evaluación diagnóstica, señale la alternativa **correcta**:

- a. Se realiza durante el proceso, para comprobar la afectividad de los procedimientos pedagógicos.
- b. Es aquella que se realiza previamente al desarrollo de una intervención educativa.
- c. Es útil para designar la forma mediante la cual se juzga el aprendizaje del alumno.
- d. Su propósito es averiguar cuáles son las características, después de una intervención.
- e. Sirve para tomar decisiones de si un estudiante aprueba o no el curso; es realizada por pares.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1		P10 Professor de Espanhol	21	
2			22	
3			23	
4			24	
5			25	
6			26	
7			27	
8			28	
9			29	
10			30	
11			31	
12			32	
13			33	
14			34	
15			35	
16			36	
17			37	
18			38	
19			39	
20			40	

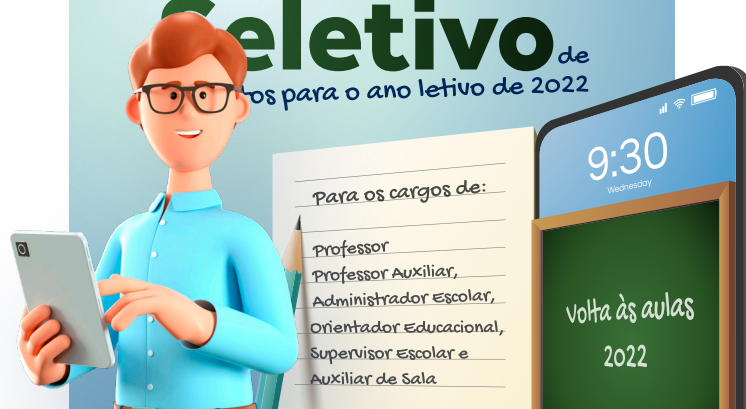


PREFEITURA DE
FLORIANÓPOLIS

SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

Processo Seletivo de

para o ano letivo de 2022



Para os cargos de:

Professor
Professor Auxiliar,
Administrador Escolar,
Orientador Educacional,
Supervisor Escolar e
Auxiliar de Sala

9:30
Wednesday

Volta às aulas
2022



FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>