Prefeitura de Florianópolis Processo Seletivo • Edital 010/2021

http://substituto2021.fepese.org.br

# CADERNO DE PROVA

P16

Professor de Português

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este caderno de prova.
- um cartão-resposta que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

# Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



5 de dezembro



40 questões



14 às 17h



3h de duração\*







estabelece como um direito.

Para que tal direito possa ser efetivado para todos, precisa contemplar as seguintes dimensões:

- 1. O respeito à diferença.
- 2. O incentivo à heteronomia.
- 3. Uma educação cartesiana que inclua a todos.
- 4. Uma educação comum que necessariamente precisa ser acessível a todos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2. b. ✓ São corretas apenas as afirmativas 1 e 4. c. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4. d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4. e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

ciais da Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis estão de acordo com os pressupostos apontados pelo conjunto de documentos e práticas da Rede Municipal, todos articulados e inscritos na política de

Segundo o referido documento, é imperioso (re)conhecer os pressupostos para a diversidade étnica estabelecidos nas resoluções, orientações, diretrizes e planos da rede pública de Florianópolis, cada qual construindo uma perspectiva para pensar a rede em seu conjunto e os sujeitos na sua:

reconhecimento dos sujeitos, como condição estrutu-

rante para alcançar os objetivos para a qualidade de

a. 🗆	Formalidade.
b. 🗌	Singularidade.
c. 🗆	Individualidade.
d. 🗆	Subjetividade.
e. 🗹	Integralidade.

educação oferecida e almejada.

P16 Professor de Português		
FIO Floiesson de Foltagaes		
<b>5.</b> As Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis defende a importância:	<b>9.</b> Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com a Resolução CNE/CEB $n^{\circ}$ 4, de 13/07/2010:	
<ul> <li>a. ☐ Da preparação para o mercado de trabalho.</li> <li>b. ☑ Do desenvolvimento das funções mentais superiores.</li> <li>c. ☐ Do desenvolvimento da capacidade de memorização.</li> <li>d. ☐ Do desenvolvimento da dimensão espiritual.</li> <li>e. ☐ Do pleno desenvolvimento das atividades manuais.</li> </ul>	<ul> <li>( ) O currículo, assumindo como referência os princípios educacionais garantidos à educação, configura-se como o conjunto de valores e práticas que proporcionam a produção, a socialização de significados no espaço social e contribuem intensamente para a construção de identidades socioculturais dos educandos.</li> <li>( ) O currículo deve difundir os valores fundamentais do interesse social, dos direitos e</li> </ul>	
6. O texto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017 - afirma, de maneira explícita, o seu compromisso com a educação: a. ☑ Integral. b. ☐ Meritocrática. c. ☐ Segregadora. d. ☐ Essencialista. e. ☐ Estruturalista.	deveres dos cidadãos, do respeito ao bem comum e à ordem democrática, considerando as condições de escolaridade dos estudantes em cada estabelecimento, a orientação para o trabalho, a promoção de práticas educativas formais e não formais.  ( ) Na organização da proposta curricular, deve-se assegurar o entendimento de currículo como experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento, permeadas pelas relações sociais, articulando vivências e saberes dos estudantes com os conhecimentos historicamente acumulados e contribuindo para construir as identidades dos educandos.  Assinale a alternativa que indica a sequência correta,	
<ul> <li>7. Fazem parte do pacto interfederativo e a implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC):</li> <li>1. Fraternidade</li> <li>2. Igualdade</li> <li>3. Diversidade</li> </ul>		
<ul><li>4. Homogeneidade</li><li>5. Equidade</li><li>Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas</li></ul>	de cima para baixo. a. ☑ V•V•V b. □ V•V•F c. □ V•F•F	
corretas.  a. □ São corretas apenas as afirmativas 1 e 5.  b. □ São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.  c. □ São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.	d.	
<ul> <li>d. ☑ São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.</li> <li>e. ☐ São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.</li> </ul>	<b>10.</b> O pressuposto de que a aprendizagem promove o desenvolvimento humano está presente na teoria conhecida como:	
8. De acordo com a Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017 – Base Nacional Comum Curricular (BNCC), as aprendizagens essenciais (conhecimentos, habilidades, atitudes, valores, etc.), expressam-se em: a.  Afinidades.	<ul> <li>a.</li></ul>	

b. ☐ Eixo formativo.
c. ☐ Dimensão criativa.
d. ☐ Mapa conceitual.
e. ☑ Competências.

#### **Português**

(10 questões)

Leia o texto.

Tinha dezessete anos; pungia-me um buçozinho que eu forcejava por fazer bigode. Os olhos, vivos e resolutos, eram a minha feição verdadeiramente máscula. Como ostentasse certa arrogância, não se distinguia bem se era uma criança com fumos de homem, se um homem com ares de menino. Ao cabo era um lindo garção\*, lindo e audaz, que entrava na vida de botas e esporas, chicote na mão e sangue nas veias, cavalgando um corcel nervoso, rijo, veloz, como o corcel das antigas baladas, que o romantismo foi buscar ao castelo medieval, para dar com ele nas ruas do nosso século. O pior é que o estafaram a tal ponto, que foi preciso deitá-lo à margem, onde o realismo veio achar, comido de lazeira e vermes, e, por compaixão, o transportou para os seus livros.

Sim, eu era esse garção bonito, airoso, abastado; e facilmente se imagina que mais de uma dama inclinou diante de mim a fronte pensativa, ou levantou para mim os olhos cobiçosos. De todas, porém, a que me cativou foi uma ... uma ... uma que não sei se diga; este livro é casto, ao menos na intenção; na intenção ele é castíssimo. Mas vá lá; ou se há de dizer tudo ou nada. A que me cativou foi uma dama espanhola, Marcela, a "linda Marcela", como lhe chamavam os rapazes do tempo. E tinham razão os rapazes. Era filha de hortelão da Astúrias; disse-mo ela mesma, num dia de sinceridade, porque a opinião aceita é que nascera de um letrado de Madri, vítima da invasão francesa, ferido, encarcerado, espingardeado, quando ela tinha apenas doze anos.

Cosas de España. Quem quer que fosse, porém, o pai, letrado ou hortelão, a verdade é que Marcela não possuía a inocência rústica, e mal chegava a entender a moral do código. Era boa moça, lépida, sem escrúpulos, um pouco tolhida pela austeridade do tempo, que não lhe permitia arrastar pelas ruas os seus estouvamentos e berlindas; luxuosa, impaciente, amiga do dinheiro e de rapazes. Naquele ano, morria de amores por um certo Xavier, sujeito abastado e tísico, – uma pérola.

1...,

(Machado de Assis - Memórias Póstumas de Brás Cubas. Excerto)

11. Assinale a alternativa correta, considerando o texto e o significado da palavra, em seu contexto.  a. □ Resoluto: duvidoso b. ☑ Forcejava: lutava c. □ Pungia-me: arrefecia-me d. □ Austeridade: aditamento e. □ Berlinda: ser alvo de comentários
<ul> <li>12. Assinale a alternativa correta, considerando a descrição de Marcela no texto.</li> <li>a. ☐ Era prevenida, embora fosse lépida.</li> <li>b. ☐ Era sem escrúpulos, mas resignada.</li> <li>c. ☑ Era normalmente falsa.</li> <li>d. ☐ Possuía uma inocência urbana.</li> <li>e. ☐ Vinha, verdadeiramente, de família abastada.</li> </ul>
<ol> <li>Considere as afirmativas abaixo sobre o texto.</li> <li>O texto fala de um "primeiro amor".</li> <li>A adolescência e o processo de passagem para a vida adulta do narrador são descritas nos dois primeiros parágrafos.</li> <li>Xavier é tratado com desprezo e ironia.</li> <li>O narrador, ao falar de si, mostra-se bastante melancólico.</li> <li>Marcela é descrita preponderantemente nos seus aspectos físicos.</li> </ol>
Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas <b>corretas</b> .
<ul> <li>a. ☐ São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.</li> <li>b. ☐ São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.</li> <li>c. ☑ São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.</li> <li>d. ☐ São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.</li> <li>e. ☐ São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.</li> </ul>
<b>14.</b> No primeiro parágrafo do texto temos a presença
de figuras de linguagem.
Assinale a alternativa que apresenta uma delas.
a. ☐ Antítese b. ☐ Sinestesia c. ☐ Solecismo d. ☐ Eufemismo

e. 🗹 Comparação

P16 Professor de Português .....

<b>15.</b> Assinale a alternativa em que as duas frases apresentam <b>correta</b> concordância nominal ou verbal.		
a. 🔲	Ele mesmo disse a verdade. /	
	Ela mesmo disse a verdade.	
b. 🗹	Ela era tal quais os primos. /	
	Os filhos são tais qual o pai.	
c. 🔲	Paisagens as mais belas possíveis. /	
	Paisagens as mais belas possível.	
. $\square$	÷ '	

- d. \( \subseteq \text{É necessário a paciência.} \)
  \( \text{É necessária muita paciência.} \)
- e. Os professores aguardavam alertas o resultado do concurso. / Está sempre alerta.

#### **16.** Leia o texto.

#### Noturno de Belo Horizonte.

#### [...]

Que importa que uns falem mole descansado Que os cariocas arranhem os erres na garganta Que os capixabas e paroaras escancarem as vogais? Que tem si os quinhentos réis meridional Vira cinco tostões do Rio pro norte? Juntos formamos este assombro de misérias e grandezas, Brasil, nome de vegetal!...

Avalie as afirmativas abaixo feitas sobre o texto.

- 1. O autor fala das variantes linguísticas socioculturais.
- 2. O texto mostra diferenças linguísticas no aspecto sonoro e no vocabulário.
- 3. O pronome "este" está em uma posição anafórica, no que diz respeito à coesão textual.
- 4. Os verbos empregados no texto estão no mesmo tempo e modo.
- 5. Um dos verbos está sendo usado de maneira inadequada, de acordo com a norma culta.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas

corretas.		
a. 🔲	São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.	
b. 🗌	São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.	
c. 🗌	São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.	
d. 🗹	São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.	
e. 🔲	São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.	

- **17.** Considerando que as conjunções subordinadas adverbiais são elementos coesivos importantes para dar significado ao nosso discurso, analise as frases abaixo:
  - 1. Ela emprestará seu livro preferido desde que você o devolva até domingo.
  - 2. Desde que ele se mudou para Florianópolis, nunca mais voltou à cidade natal.
  - 3. Desde que o juramento que fizeste é falso, foi considerado inocente aquele rapaz.
  - 4. Ele não será chamado a depor, uma vez que tenha álibi.
  - 5. Ele não será chamado a depor, uma vez que apresentou álibi.

#### Assinale a alternativa correta.

a. 🗹	Em 1, temos uma circunstância de condição expressa pela conjunção.
b. 🗆	Em 2, temos uma circunstância de conformidade expressa pela conjunção.
c. 🗆	Em 1 e 2, as conjunções podem ser trocadas po
d. 🗆	"se" e "embora" respectivamente. Em 3 tem um uso inadequado de conjunção adverbial, portanto apresenta problemas de coesão.
e. 🗌	Em 4 e 5, as conjunções expressam a mesma circunstância e estão adequadas, embora apre- sentem verbo e conjugação verbal diferentes.

#### 18. Considere a frase:

"O pior é que  $\infty$  estafaram a tal ponto, que foi preciso deitá-lo à margem"

Assinale a alternativa correta sobre ela.

a. 🔲	Há dois nomes flexionados no feminino.
b. 🗌	Há uma oração que denota a ideia de finalidade
c. 🗌	Há possibilidade de trocar as palavras sublinha-
	das (o / lo) pelo pronome "ele" sem prejuízo da
	coesão e correção no texto escrito.
d. 🗹	Há implícito um nome resgatado do contexto
	que foi retomado por dois pronomes oblíquos.

e. Todos os verbos estão conjugados no mesmo tempo verbal que remete ao passado.

19. Na estrutura sintática de nossa língua, o nome

pode ser empregado em várias funções.			
Assinale a alternativa em que o nome sublinhado compõe um adjunto adverbial.			
c. 🗆	) E ) / ) F f	Marcela não possuía a inocência rústica. Era boa moça, lépida, sem escrúpulos A que me cativou foi uma dama espanhola. Pungia-me um buçozinho que eu forcejava por Fazer bigode. Ao cabo era um lindo garção*, lindo e audaz, que entrava na vida de botas e esporas	
das (	E)	entifique abaixo as frases corretas ( C ) e as erra- , considerando a regência verbal e o emprego nome.	
(	)	Todos sabem que amamo-nos incondicionalmente.	
(	)	Hoje, repreendo-me pelos arroubos da juventude.	
(	)	Eu disse que lhe daria meu apoio em qualque circunstância, disse o rapaz àquela autoridade	
(	)	O professor havia enganado-se. Um aluno caiu da cadeira que estava	
(	)	escrevendo. A casa, em cuja frente funcionava um bar, foi arrombada.	
		e a alternativa que indica a sequência <b>correta</b> , a para baixo.	
b. □ c. ☑ d. □	) ( ) E	C.C.E.E.C.C C.E.C.E.C.E E.C.C.E.E.C E.C.E.C.	

#### **Conhecimentos Específicos**

(20 questões)

- **21.** Considerando que as Concepções de Linguagem são fundamentais para direcionar a prática pedagógica, avalie as afirmações abaixo:
  - Na linguagem como lugar de interação humana, ela – a linguagem - é vista como um fato social, fundamentalmente saturada por posicionamentos axiológicos.
  - 2. O docente, pautado na concepção de linguagem como instrumento de comunicação, buscará desenvolver, no aluno, as habilidades de expressão e compreensão de mensagens.
  - 3. Usar a gramática normativa como suporte para as aulas é privilegiar a concepção de linguagem como expressão do pensamento.
  - 4. Exercícios estruturais morfossintáticos predominam na prática docente que entende a linguagem como expressão do pensamento.
  - Dar ênfase ao trabalho sob a forma em detrimento do uso é pressuposto para aprendizagem da língua na perspectiva da linguagem como instrumento de comunicação.

Assinale a alternativa correta.

locutores.

а. Ц	A afirmação 1 está equivocada quanto à descri-
	ção da concepção de linguagem que apresenta,
	predominantemente na expressão "saturação
	axiológica".
	3
b. 🗹	A afirmação 2 está relacionada ao estrutura-
	lismo, ao transformacionalismo, bem como à
	Teoria da Comunicação.
c. 🔲	Pela afirmação 3 conclui-se que os sujeitos são
	atores/construtores sociais que constroem e
	produzem sentidos dialogicamente.
d. 🔲	Na afirmação 4 está implícito o fato de que o
	aluno aprende exercendo a linguagem; assim,
	o ensino da língua deixa de ser um exercício
	de reprodução e reconhecimento para ser um
	ensino de conhecimento e produção.

e. Na afirmação 5, a aprendizagem é realizada mediante a interação verbal e social dos

22. Para a Proposta Curricular da Rede Municipal de Educação de Florianópolis, "Alfabetização é parte do Letramento, na perspectiva de que alfabetizar exige a criação de condições para que os sujeitos se apropriem do sistema de escrita alfabética, fazendo-o no âmbito dos usos sociais dessa modalidade da língua, o que significa compreender que o processo de alfabetização precisa se dar no âmbito dos gêneros do discurso." Assinale a alternativa que **corretamente** apresenta a consequência dessa afirmação, de acordo com a

Proposta.

- a. 

  Validar-se a expressão "alfabetização para o letramento".
- b. Aceitar-se que há dicotomia entre os dois termos: letramento e alfabetização.
- c. Perder-se o sentido da expressão "alfabetizar
- d. Partir-se do pressuposto que letramento é processo pós-alfabetização.
- e. Alfabetizar é possibilitar à criança o reconhecimento do sistema de escrita.
- 23. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F).
  - ( ) Se linguagem e sujeito são tidos como sócio--histórico-culturais, o funcionamento daquela implica a intersujetividade deste, por meio de três ações: com a linguagem, sobre a linguagem e da linguagem.
  - ( ) Durante séculos, e ainda hoje, é consenso a possibilidade de a linguagem permitir ao ser humano, potencialmente, descrever o que percebe, sente e pensa; nessa perspectiva é um instrumento ativo de comunicação.
  - ( ) Como fenômeno empírico, a língua é histórica, variável, situada e indeterminada.
  - ( ) O processo de ensino e aprendizagem da língua não pode ser fechado em si mesmo, pois sua apreensão demanda apreender no seu interior as marcas de sua exterioridade constitutiva.

Assinale a alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo.

- a. ☑ V•F•V•V
- b. □ V•V•F•F
- c. V•F•V•F
- d. □ F•V•V•F
- e. 

  F•F•V•V

- **24.** Assinale a alternativa que apresenta uma possível prática de análise linguística nas aulas de Português.
- a. Responder a questões advindas da produção textual do aluno, mesmo que ainda não formuladas por ele, de modo que avance previamente no conhecimento que diz respeito à metalinguagem.
- b. Realizar atividades de reconhecimento da línqua, preferencialmente em textos de autores consagrados.
- c. Organizar atividades metalinguísticas, visando o caráter operacional da língua, remetendo o aluno a uma melhor produção textual, compromisso da escola.
- d. 🗹 Escrita e reescrita de textos ou de parte dos textos produzidos pelos alunos, visando a aspectos discursivos, textuais, estruturais e normativos.
- e. 

  Fazer trabalho com exercícios estruturais de modo a familiarizar os alunos com a norma padrão da língua e com as variantes linguísticas, ambas importantes para a produção textual.
- **25.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F).
  - ( ) A análise linguística inclui tanto o trabalho com questões tradicionais da gramática, quanto questões amplas a propósito do texto.
  - ( ) Na análise linguística, a reescrita do texto do aluno ganha significado. Ela deve servir como etapa a ser cumprida para que atinja seus objetivos com os leitores a que se destina.
  - ( ) A prática da análise linguística apresenta uma nova proposta para o trabalho com a gramática, levando-o a uma perspectiva taxonômica.
  - ( ) A análise linguística pode ser entendida como gramática aplicada ao texto e tem o objetivo tanto de reconhecer as estruturas linguísticas padrões quanto compreender o texto-enunciado.
  - ( ) As atividades metalinguísticas são posteriores às atividades linguísticas e epilinguísticas na prática de uma análise linguística.

Assinale a alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo.

- a. U V•V•V•F•F
- b. ☑ V•V•F•F•V
- c. V•F•V•V•F
- d. □ F•V•F•V•F
- e. □ F•F•V•V•V

26. Analise a frase abaixo: () A sua(1) levou a uma "classificação", dividindo os(2) em primários e secundários. Exemplos daqueles podem ser(3) e destes(4) Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas numeradas do texto.	<ul> <li>28. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), considerando para isso a concepção de ensino e aprendizagem na Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2016).</li> <li>( ) O ensino é um ato didático-pedagógico pelo qual os estudantes, em processo interativo</li> </ul>	
a. ☐ (1) grande diversidade • (2) gêneros textuais • (3) a romance e a carta • (4) as linguagens filosófica ou familiar e o discurso científico b. ☐ (1) infinita classificação • (2) tipos textuais • (3) a conversa informal e o bilhete • (4) discurso e a tese c. ☐ (1) imensa heterogeneidade • (2) tipos textuais • (3) a carta e o bilhete • (4) o teatro e uma palestra d. ☐ (1) infinita classificação • (2) gêneros do discurso • (3) discurso e a tese • (4) as linguagens filosófica e familiar e. ☑ (1) imensa heterogeneidade • (2) gêneros do discurso • (3) a carta e o bilhete • (4) o teatro e uma palestra	com professores e colegas, podem confrontar os diferentes saberes escolares com aqueles resultantes de distintas vivências individuais e coletivas.  ( ) O ensino, favorecendo o desenvolvimento de sujeitos, é um percurso em que o estudo e a busca por conhecer ratificam as concepções da tradição escolar de exposição de conceitos, de modo a criar condições para a aprendizagem.  ( ) A aprendizagem é a apropriação de conhecimentos de forma significativa, por meio de vivências e interlocuções com o outro mais experiente no objeto cultural a ser conhecido.  ( ) A aprendizagem escolar tem caráter sistemático e não intencional e se distingue pela organização de atividades que se inserem nas	
27. Na Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2016), o conhecimento é compreendido como patrimônio de todos, riqueza cultural, informação elaborada a serviço da cidadania e, como tal, precisa ser compartilhado.  Com base nessa proposição, assinale a alternativa que apresenta aquilo que a Proposta entende necessário serem criados/as no processo de ensino e aprendizagem para a busca desse conhecimento.  a.  Formas de dialogar com o/no mundo.  b.  Formas de levar a ciência, as artes e afins para a	finalidades e exigências determinadas pelo tensionamento das várias unidades educativas em seus saberes.  Assinale a alternativa que indica a sequência <b>correta</b> , de cima para baixo.  a. \( \text{V·V·F·F} \)  b. \( \text{V·F·F·V} \)  c. \( \text{V·F·F·V} \)  d. \( \text{F·V·V·F} \)  e. \( \text{F·F·V·V} \)	
escola. c. Processos elaborados de transposição didática. d. Tensionamentos entre os diversos saberes escolares. e. Formas de discussão conceitual sobre conhecimento na sua complexidade, visando à prática pedagógica.	29. Leia o conceito abaixo:  "[] uma nova forma de ensino que consiste na adoção de técnicas utilizadas pelos meios de comunicação e tecnologia, encontradas principalmente nas mídias (Rádio, TV, internet) juntamente com a área da Educação."	
	Assinale a alternativa que <b>corretamente</b> apresenta a que se refere.  a.  Mídia-educação b. Internet a serviço da educação c. Uso de computadores na aprendizagem d. As mídias digitais e a educação e. Educomunicação	

P16 Professor de Português .....

**30.** A Pandemia em que vivemos trouxe um cenário diferente para muitos professores e muitos alunos. Questionamentos sobre o prejuízo na aprendizagem dos filhos brotaram e brotam na comunidade de pais pelo país a fora. A Rede Municipal de Florianópolis, em sua Proposta Curricular (2016), traz delineamentos para a inserção das tecnologias nas práticas pedagógicas. Assim, desenha um cenário favorável para esse tempo em que isso se faz tão necessário para o ensino a distância.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** um desses delineamentos.

- a. A escola é uma das instituições que demonstra grande dificuldade em absorver as transformações nos modos de aprender em decorrência do avanço tecnológico atual. É preciso, pois, disponibilizar tecnologia nas Unidades Educativas.
- b. A Mídia-Educação deve ser incorporada ao currículo, fazendo dele parte como componente curricular, de modo a promover cidadania no âmbito da formação humana integral.
- c. Os profissionais da educação devem possuir a intencionalidade e a possibilidade de criar situações de aprendizagem que consolidem condições para que os estudantes autorregulem a sua conduta no uso das tecnologias (...) no aprendizado por meio delas (...), na busca por uma sociedade democrática e inclusiva.
- d. O narcisismo e o voyeurismo, típicos das redes sociais atuais, precisam ser evitados na esfera escolar, o que coloca em evidência a complexidade da ação escolar em se tratando dessas mesmas mídias.
- e. Sob a perspectiva da Mídia-Educação, as práticas formativas devem envolver, preponderantemente, a discussão instrumental do uso da Internet. Assim, o profissional da educação estará habilitado a superar as demandas advindas da necessidade de uso das tecnologias no seu dia a dia.

**31.** Leia a frase retirada da Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2016).

"Usa-se esse termo na busca de educar para a compreensão em linguagem com base na efetiva abertura para o outro, de modo que o ouvinte se coloque em posição de 'dar tempo ao outro para que se enuncie', transcendendo de uma atitude de silêncio como 'não emissão de som' para uma atitude de silêncio como calar fundo, como 'atenta reação-resposta'."

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** o termo a que se refere a frase.

- a. 🗹 Ausculta
- b. Sociointeração
- c. 🔲 Interação social
- d. 
  Formação omnilateral
- e. 🗌 Interação para produção de sentido
- **32.** No trabalho com gêneros do discurso, para a formação de leitores, os aspectos abaixo dizem respeito à dimensão social do gênero escolhido. Avalie-os.
  - 1. Reflexão sobre os interactantes.
  - 2. Quais são os propósitos enunciativos.
  - 3. Suporte utilizado na veiculação.
  - 4. Materialidade textual.
  - 5. Continuidade e progressão textual.

Assinale a alternativa correta.

- a. O aspecto posto em 1 exige um estudo preliminar por meio da metalinguagem.
- b. O aspecto posto em 3 diz respeito à outra dimensão do gênero.
- c. O aspecto 5 diz respeito à produção oral do aluno.
- d. Dos aspectos apresentados, três deles estão corretos.
- e. Há três aspectos que não estão inseridos na dimensão social.

e. 🔲 São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

<b>33.</b> Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras ( V ) e as falsas ( F ) sobre a "Educação para a Leitura".	<b>35.</b> Avalise as afirmativas abaixo sobre a Educação das Relações Étnico-Raciais no Âmbito da Educação
<ul> <li>( ) É necessário que o professor faça com que o aluno reflita sobre a dimensão social e verbal dos gêneros do discurso; esta refere-se à materialidade linguística.</li> <li>( ) O professor precisa problematizar com os alunos: 1. Quais textos e em quais gêneros e 2. Qual abordagem a ser feita a partir desses gêneros.</li> <li>( ) O professor precisa atuar na zona de desenvolvimento iminente do aluno e chamar a atenção para a relação autor/leitor na busca do leitor projetado na autoria.</li> <li>( ) Uma importante etapa para a educação para a leitura é o processo de releitura.</li> <li>( ) O trabalho para a educação para leitura deve envolver, preferencialmente, gêneros do discurso primário e que envolvam suportes como o livro: físico ou virtual.</li> <li>Assinale a alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo.</li> <li>a. □ V·V·V·F·F</li> <li>b. ☑ V·F·V·F·V</li> <li>c. □ V·F·V·F·V</li> <li>d. □ F·V·F·V·V·F</li> </ul>	<ol> <li>Em 1994 foi sancionada em Florianópolis a Lei Municipal n. 4.446 que tornou optativa a inclusão, nos currículos escolares, de conteúdos históricos e culturais dos afro-brasileiros.</li> <li>Em 2003, a Lei Federal 10.639, de 9 de janeiro alterando a LDB (1996), determina a obrigato riedade, no currículo, da temática de História e Cultura afro-brasileira.</li> <li>Cabe exclusivamente à escola o papel protagonista de alavancar as mudanças éticas, culturais e pedagógicas nas relações étnicorraciais, criando a escola para negros também</li> <li>Os sujeitos da Matriz Curricular da educação étnicorracial de Florianópolis são os descendentes de africanos, dos europeus e dos indígenas como referência das três etnias e todos os povos que se originam de qualquer outro lugar e que escolheram Florianópolis para morar e a rede municipal de ensino para se constituir sujeito da educação.</li> <li>A escola é lugar para "saber de si"; assim, a organização do currículo deve contemplar o direito que todos possuem de lidarem com seus conteúdos e pertencimentos históricos o culturais.</li> </ol>
<ul> <li>34. Na produção textual oral e escrita, o processo de autoria implica algumas condições, sem o que há o risco de não acontecer.</li> <li>Identifique essas condições:</li> <li>1. Ter o que enunciar</li> <li>2. Ter o domínio da linguagem escrita</li> <li>3. Ter razões para enunciar</li> <li>4. Ter a quem enunciar</li> </ul>	Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.  a. □ São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.  b. □ São corretas apenas as afirmativas 2 e 5.  c. □ São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.  d. ☑ São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.  e. □ São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.  36. Os objetivos de aprendizagem em Línguas,
<ol> <li>Ter estratégias para enunciar</li> <li>Ter entendido a proposta do professor/ mediador</li> </ol>	segundo a Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2016), organizam-se em dois eixos.
Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas <b>corretas</b> .  a. □ São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.  b. □ São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 6.  c. ☑ São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.  d. □ São corretas apenas as afirmativas 2, 4, 5 e 6.	Assinale a alternativa que os apresenta.  a. □ Autoria / Oralidade e escrita b. □ Autoria/ Práticas sociais em linguagem c. □ Produção em linguagem / Análise linguística d. □ Compreensão em linguagem / Leitura e ausculta e. ☑ Compreensão em linguagem /

Produção em linguagem

c. de jovens e adultos

e. por competências

d. para as relações étnico-raciais

Página
em Branco.
em branco.
[Haccina ha]
<del>(rascunho)</del>

Página
em Branco.
em branco.
[Haccina ha]
<del>(rascunho)</del>

#### Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha**. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



## GRADE DE RESPOSTAS

		ı ¬
1		16 Pı
2		P16 Professor de Português
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		



