


MONITOR ARTÍSTICO

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:


- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tinta azul ou preta;

- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;

- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;

- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 11h00min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (minutos), com tempo máximo de 02h30min (duas horas e trinta

minutos). A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	02 (duas)
Raciocínio Lógico	02 (duas)
Informática	02 (duas)
Conhecimentos Gerais	02 (duas)
Conhecimentos Específicos	12 (doze)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

Questão 01

Figuras de linguagem são recursos estilísticos usados na linguagem literária, na música, na publicidade e também na linguagem oral. Com o objetivo de dar ênfase à comunicação, torna a linguagem mais expressiva e nobre.

Assinale a figura de linguagem predominante no trecho do poema Recordação de Cecília Meireles:

Agora, o cheiro áspero das flores

leva-me os olhos por dentro de suas pétalas

- (A) Sinestesia.
- (B) Metáfora.
- (C) Catacrese.
- (D) Gradação.
- (E) Metonímia.

Questão 02

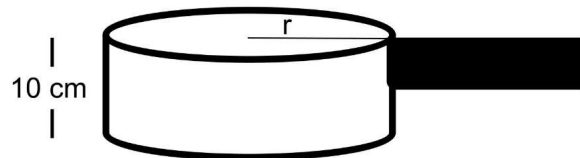
Em: "O aluno mostrou ter tendência à mentiras", o fenômeno linguístico da crase teve de ocorrer porque:

- (A) Está atendendo à regência nominal de "tendência" que exige a preposição "a" e pela presença de artigo definido feminino.
- (B) No contexto em que foi empregada, a crase é facultativa, por se tratar de regência nominal implícita.
- (C) Trata-se de uma locução adverbial feminina que sempre é apresentada com a contração à.
- (D) Está atendendo à regência verbal de "ter" que, no contexto em que foi inserido, exige a preposição "a" e pela presença de artigo definido feminino.
- (E) No contexto em que foi empregada, a crase está errada, por se tratar de regência nominal implícita.

Raciocínio Lógico

Questão 03

Luana comprou uma frigideira para fritar batatas e deve usar óleo até a metade de sua altura para que elas fiquem bem crocantes. Se a frigideira tem raio $r = 10$ cm e altura dada na imagem, qual será o volume (V) de óleo usado? (faça $\pi = 3,14$)



- (A) $V = 875$ ml
- (B) $V = 1690$ ml
- (C) $V = 930$ ml
- (D) $V = 1570$ ml
- (E) $V = 2743$ ml

Questão 04

Mário e Carlos são pedreiros e trabalhando juntos constroem um muro de 5 metros de comprimento em 4 dias. Ao serem contratados para fazer um muro de 25 metros de comprimento, eles chamaram Jorge, Marcos e Pedro que trabalham no mesmo ritmo dos dois, para os ajudar. Em quantos dias eles fizeram o muro?

- (A) Eles farão o muro em 8 dias.
- (B) Eles farão o muro em 9 dias.
- (C) Eles farão o muro em 14 dias.
- (D) Eles farão o muro em 10 dias.
- (E) Eles farão o muro em 17 dias.

Informática

Questão 05

No Excel se a formatação de uma célula depende do valor que ela contém, você pode utilizar o recurso que permite especificar até três condições que, quando encontradas, fazem com que a célula seja formatada conforme definido para essas condições. Se essas condições não forem encontradas, a célula permanece na sua formatação original.

Marque a alternativa CORRETA que corresponde ao contexto acima.

- (A) Funções.
- (B) Formatar como Tabela.
- (C) Formatação Condicional.
- (D) Fórmulas.
- (E) Estilos de Células.

Questão 06

Se você trabalha com uma planilha grande demais, às vezes não é possível visualizar títulos e colunas. Neste caso, você pode fixar os títulos das linhas e das colunas de forma que fiquem sempre visíveis.

Marque a alternativa CORRETA que corresponde ao contexto acima.

- (A) Zoom de 100%.
- (B) Nova janela.
- (C) Congelar painéis.
- (D) Organizar tudo.
- (E) Zoom na Seleção.

Conhecimentos Gerais

Questão 07

A preservação do meio ambiente é um tema de constante abordagem, principalmente por aqueles que se dedicam à conscientização da população sobre as práticas necessárias para garantir o seu uso consciente e sustentável. Entre as medidas que cidadãos comuns podem tomar em seu cotidiano para colaborar com essa preservação, podemos citar:

- (A) A queima de resíduos orgânicos.
- (B) O investimento em projetos de redução da emissão de CO₂ nas aeronaves.
- (C) O assoreamento das margens dos rios.
- (D) O descarte correto do lixo doméstico.
- (E) O desmatamento.

Questão 08

Piratuba/SC é uma cidade bastante conhecida em todo o Sul do Brasil, por ser o principal polo turístico do Oeste de Santa Catarina. Qual é o principal atrativo turístico desta cidade?

- (A) Uma Rampa de Voo Livre.
- (B) Cachoeiras onde se pratica o rafting.
- (C) Formações rochosas propícias a escaladas.
- (D) Um Parque de Águas Termais.
- (E) Fazendas Coloniais que se dedicam ao Ecoturismo.

Conhecimentos Específicos

Questão 09

A origem dessa dança tem sido objeto de vários estudos históricos, mas todos concordam que ela surgiu na segunda metade do século XIX, no Leste europeu, mais especificamente na Polônia. Esta se tornou muito popular na Chéquia, região da Boêmia. Esse tipo de dança é reconhecida por ter um ritmo animado, rápido e agitado.

Podemos afirmar que o excerto se trata da seguinte dança:

- (A) Polca.
- (B) Ballet.
- (C) Tango.
- (D) Valsa.
- (E) Maxixe.

Questão 10

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90), "assegurar à criança e ao adolescente acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um" é entendido como:

- (A) Obrigação da Família.
- (B) Papel da Escola.
- (C) Dever do Estado.
- (D) Princípio do Estado.
- (E) Direito da Família.

Questão 11

Acerca do desenvolvimento da criança e do adolescente, julgue as frases abaixo:

I.O convívio com os pais é fator determinante para o desenvolvimento de crianças e adolescentes.

II.O desenvolvimento de comportamentos pró-sociais não cooperam para que crianças e adolescentes se tornem mais empáticas.

III.O comportamento desafiantepositor e a fobia escolar afetam diretamente o processo de socialização de crianças e adolescentes.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I e II.
- (B) Apenas, III.
- (C) Apenas, I e III.
- (D) Apenas, I.
- (E) Apenas, II e III.

Questão 12

"Tornou-se costume desdobrar a cidadania em direitos civis, políticos e sociais. O cidadão pleno seria aquele que fosse titular dos três direitos. Cidadãos incompletos seriam os que possuísem apenas alguns dos direitos. Os que não se beneficiassem de nenhum dos direitos seriam não-cidadãos. Esclareço os conceitos. Direitos civis são os direitos fundamentais à vida, à liberdade, à propriedade, à igualdade perante a lei. Eles se desdobram na garantia de ir e vir, de escolher o trabalho, de manifestar o pensamento, de organizar-se, de ter respeitada a inviolabilidade do lar e da correspondência, de não ser preso a não ser pela autoridade competente e de acordo com as leis, de não ser condenado sem processo legal regular. São direitos cuja garantia se baseia na existência de uma justiça independente, eficiente, barata e acessível a todos. São eles que garantem as relações civilizadas entre as pessoas e a própria existência da sociedade civil surgida com o desenvolvimento do capitalismo. Sua pedra de toque é a liberdade individual".

Fonte (adaptada): CARVALHO, José Murilo de. Cidadania no Brasil. O longo Caminho. 3ªed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 9.

Julgue o excerto acima e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O excerto está parcialmente correto, pois a pedra de toque do Direito civil não é a liberdade individual.
- (B) O excerto está completamente correto.
- (C) O excerto está parcialmente correto, pois os Direitos civis não são os direitos fundamentais à vida, à liberdade, à propriedade, à igualdade perante a lei.
- (D) O excerto está parcialmente correto, pois não se entende que o cidadão pleno seria o titular dos três direitos.
- (E) O excerto está parcialmente correto, pois a garantia do Direito civil não se baseia na existência de uma justiça independente, eficiente, barata e acessível a todos.

Questão 13

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1. () No que se refere à Dança, sempre há uma separação entre corpo e mente.
2. () A Dança enquanto Arte está vinculada a um modelo de corpo ideal e padronização estética.
3. () A Dança se estabelece a partir de uma articulação entre o movimento, o espaço, o som e o corpo.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para

baixo:

- (A) 1.V; 2.F; 3.V.
- (B) 1.V, 2.V, 3.V.
- (C) 1.V, 2.V, 3.F.
- (D) 1.F, 2.F, 3.V.
- (E) 1.F, 2.V, 3.V.

Questão 14

"[...] consiste numa base, mesa de mais ou menos um metro em quadro, uma guia de ferro (ou de ferro e de madeira) e um eixo (fuso), que sai fora da mesa, com parafuso e rasgo em que é colocado o ferro de moldura, e outro eixo, com várias arrue-las, próprio para fresas, serras e navalhas. O ferro de moldura pode ser simples ou duplo, segundo se é pequena ou grande a moldura que faz. Entre todas as máquinas usadas em marcenaria, esta é a mais violenta. Em compensação, substitui, em caso de necessidade, como a fresa na mecânica, todas as outras. É, pois, tão importante quanto perigosa".

Fonte (adaptada): MARCELLINI, Domingos. Manual Prática de Marcenaria. São Paulo: Ediouro, 1999. p.53.

O excerto acima faz referência a chamada:

- (A) Malhetadeira.
- (B) Respigadeira.
- (C) Tupia.
- (D) Furadeira.
- (E) Serra mecânica.

Questão 15

"A **X** foi criada pelas sociedades ocidentais por meio do estudo das frequências sonoras. Tal é formada pela sequência: semitom-semitom-semitom-semitom, etc. Todas as notas possuem o intervalo de um semitom. Sendo assim, podemos concluir que ela possui 12 notas."

Fonte (adaptada): <https://www.descomplicandoamusica.com>

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X** no texto acima.

- (A) Escala Melódica
- (B) Cadência Harmônica
- (C) Escala Cromática
- (D) Escala Pentatônica
- (E) Escala Relativa

Questão 16

"Entre 1 aos 4 anos, a criança começa a rabiscar e

surpreende ao ver que o movimento de sua mão agarrada a um lápis deixa um traço ou sinal no papel até então branco. Ela desenvolverá seus desenhos em papéis se lhe apresentarmos tal material, caso contrário, utilizará móveis, paredes e o próprio corpo para satisfazer esta necessidade. Oferecer papéis de preferência brancos, folhas grandes, lápis de cera, canetas hidrográficas, pincéis grossos, tintas espessas é dar oportunidade para que a criança se inicie no processo de expressão que, nesta fase, tem caráter simplesmente cinestésico".

Fonte (adaptada): www.portal.fslf.edu.br

O excerto acima fala sobre a etapa do desenho infantil denominada:

- (A) Esquemática.
- (B) Artística.
- (C) Pré-esquemática.
- (D) Amadora.
- (E) Garatuja.

Questão 17

Acerca da História da Música, julgue as frases abaixo.

I.As primeiras manifestações musicais se iniciaram ainda na Pré-História a partir da observação da natureza.

II.É possível conhecer os instrumentos musicais usados na Antiguidade a partir dos registros iconográficos.

III.Na Idade Média só era permitido produzir música dentro das Igrejas Católicas.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I e III.
- (B) Apenas, I e II.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas, II.
- (E) Apenas, I.

Questão 18

Considerando as reflexões presentes nos Parâmetros Curriculares Nacionais de Arte, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O ser humano tem procurado distinguir e verificar os fenômenos da natureza, o ciclo das estações, os astros no céu, as diferentes plantas e animais, as relações sociais, políticas e econômicas, para compreender seu lugar no universo, buscando a significação da vida.

- (B) O processo criador pode ocorrer na arte e na ciência como algo que se revela à consciência do criador, vindo à tona independente de previsão, mas sendo posterior a um imprescindível período de muito trabalho sobre o assunto.
- (C) As formas artísticas apresentam uma síntese subjetiva de significações construídas em imagens poéticas (visuais, sonoras, corporais, ou de conjuntos de palavras, como no texto literário ou teatral).
- (D) A manifestação artística tem em comum com outras áreas de conhecimento um caráter de busca de sentido, criação, inovação.
- (E) A arte é um conhecimento que permite a aproximação entre indivíduos, prioritariamente quando compartilham de uma mesma cultura.

Questão 19

Para se iniciar um trabalho com crochê é necessário ter uma série de materiais. As chamadas "ferramentas de punção", como o bodkin, são usadas para:

- (A) Trabalhar com fios mais leves e delicados.
- (B) Facilitar o trabalho de pessoas com lesões no punho.
- (C) Criar furos precisos pelos quais a agulha poderá passar.
- (D) Moldar tecidos mais maleáveis.
- (E) Fazer uma espécie de corrente com o fio.

Questão 20

No campo dos materiais essenciais para o corte e costura, temos o(a) **X** que apresenta um acabamento em zig zag e lâminas serrilhadas e serve para finalizar as margens da costura. Já o(a) **Y** tem a função de "limpar" a peça depois de sua finalização.

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X** e o **Y** respectivamente no texto acima.

- (A) tesoura de picote - desmanchador
- (B) tesoura de arremate - tesoura de tecido
- (C) desmanchador - tesoura de arremate
- (D) tesoura de picote - tesoura de arremate
- (E) tesoura de arremate - tesoura de picote