

PROFESSOR EDUCAÇÃO INFANTIL - MÚSICA - EDUCAÇÃO INFANTIL

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:


- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tinta azul ou preta;

- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;

- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;

- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 11h00min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (minutos), com tempo máximo de 02h30min (duas horas e trinta

minutos). A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	02 (duas)
Raciocínio Lógico	02 (duas)
Informática	02 (duas)
Conhecimentos Gerais	02 (duas)
Conhecimentos Específicos	12 (doze)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

Questão 01

As sucessivas reformas ortográficas e, sobretudo, o uso da língua portuguesa tem evidenciado uma tendência contínua à diminuição do emprego do hífen, com seu uso se restringindo a compostos eventuais.

Assinale a alternativa que apresenta um ERRO quanto ao uso do hífen:

- (A) Bem-feito.
- (B) Malformação.
- (C) Pró-ativo.
- (D) Malsucedido.
- (E) Bem-querer.

Questão 02

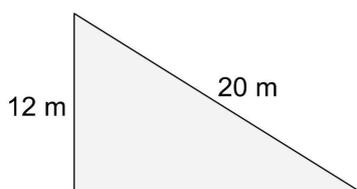
No período: "Pareceu-me que o projeto ainda não estava finalizado", a oração 'que o projeto não estava finalizado', é classificada sintaticamente como:

- (A) Oração Subordinada Completiva Nominal.
- (B) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta.
- (C) Oração Subordinada Substantiva Predicativa.
- (D) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta.
- (E) Oração Subordinada Substantiva Subjetiva.

Raciocínio Lógico

Questão 03

A imagem abaixo representa a área de um terreno onde Beto vai fazer um deck de madeira:



Considerando a área total do espaço reservado para o deck, quanto de madeira será usado?

- (A) Serão usados 105 m² de madeira.
- (B) Serão usados 96 m² de madeira.
- (C) Serão usados 78 m² de madeira.
- (D) Serão usados 123 m² de madeira.
- (E) Serão usados 76 m² de madeira.

Questão 04

Mariana trabalha 8 horas por dia, dorme durante 50% do

restante do tempo e do que sobra dedica 35% para estudar inglês. Durante quanto tempo Mariana estuda inglês?

- (A) Mariana estuda inglês durante 1 horas e 27 min.
- (B) Mariana estuda inglês durante 2 horas e 48 min.
- (C) Mariana estuda inglês durante 3 horas e 55 min.
- (D) Mariana estuda inglês durante 2 horas e 14 min.
- (E) Mariana estuda inglês durante 1 horas e 16 min.

Informática

Questão 05

Elas existem para ocultar o histórico de navegação de outros usuários do mesmo computador. Essas configurações apenas limpam o histórico do seu sistema, o que é útil caso você esteja lidando com informações pessoais sensíveis em um computador compartilhado ou público.

Marque a alternativa CORRETA que corresponde ao contexto acima.

- (A) Nova Janela.
- (B) Navegação privativa.
- (C) Navegação oculta.
- (D) Navegação sincronizada.
- (E) Deepweb.

Questão 06

Eles são salvos no seu computador para ser usados na próxima vez que você visitar o site. Quando você retorna, o código do site lê esse arquivo para saber se é você. Por exemplo, ao acessar um site, a página memoriza seu nome de usuário e senha - isso é possível graças a um:

Marque a alternativa CORRETA que corresponde ao contexto acima.

- (A) Cookies.
- (B) Memória Virtual.
- (C) Históricos.
- (D) Proxy.
- (E) Favoritos.

Conhecimentos Gerais

Questão 07

Piratuba/SC pertence à Microrregião do Alto Uruguai Catarinense, que teve sua formação vinculada à construção de uma Estrada de Ferro pela BRASIL RAILWAY COMPANY, ligando São Paulo ao Rio Grande do Sul. Nesta região entre 1912 e 1915 um movimento de revolta se estabeleceu entre o Paraná e Santa Catarina, sendo esse movimento conhecido como:

- (A) Contestado.
- (B) Revolta da Chibata.
- (C) Guerra de Canudos.
- (D) Inconfidência.
- (E) Guerra dos Farrapos.

Questão 08

O mundo inteiro está testemunhando os conflitos armados que acontecem no leste europeu, entre a Ucrânia, que foi atacada, e a Rússia, que iniciou a guerra sem declarar abertamente quais seriam as suas justificativas. Qual é o nome do líder russo, que perpetua no poder por mais de 20 anos, entre os cargos de Primeiro Ministro e Presidente?

- (A) Vladimir Putin.
- (B) Aleksandr Lukashenko.
- (C) Joe Biden.
- (D) Volodymyr Zelensky.
- (E) Kim Jong-un.

Conhecimentos Específicos

Questão 09

Entre os anos de 1930 a 1945 a educação musical ofertada no Brasil estava relacionada ao movimento orfeônico. Durante este período Villa-Lobos irá se tornar um educador musical. Dentro deste contexto são concepções educacionais de Villa-Lobos, EXCETO:

- (A) O estudo musical a partir do violino, sem ênfase no canto coral.
- (B) A integração do artista com a sociedade.
- (C) Ênfase no lugar exato que a música deveria ter.
- (D) Levar a música a um público que não tinha acesso a concertos nem contato com a música erudita.
- (E) O estudo musical aplicado coletivamente.

Questão 10

O desenvolvimento das crianças da Educação Infantil depende das oportunidades de aprendizagem oferecidas pela escola. É na brincadeira que ela expressa suas emoções, seus desejos, seus sentimentos e age de forma natural no espaço. Os jogos, brinquedos e as brincadeiras proporcionam uma variedade de experiências lúdicas fundamentais para o

desenvolvimento cognitivo, motor, emocional e social das crianças. De acordo com Rizzi e Haydt (2001), em estudo realizado por Jean Piaget sobre a evolução do jogo na criança, o estudioso percebeu e dividiu a estrutura do jogo infantil em três categorias:

- I.O jogo do exercício sensório-motor, o jogo simbólico e o jogo de regras.
- II.O jogo subjetivo, jogo sensório-motor, jogo psicomotor.
- III.O jogo de regras, jogo de caça palavras, jogos psicomotores.
- IV.Jogo do exercício sensório-motor, jogo psicomotor, jogo subjetivo.
- V.Jogo de caça palavra, jogo simbólico, jogo subjetivo.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Somente a afirmativa II, é verdadeira.
- (B) Somente a afirmativa I, é verdadeira.
- (C) Somente a afirmativa IV, é verdadeira.
- (D) As afirmativas, III e IV, são verdadeira e se completam.
- (E) A afirmativa V, é verdadeira.

Questão 11

Carlos Gomes (1836-1896) foi um grande compositor brasileiro. O sucesso de sua primeira ópera A noite no castelo valeu o apoio do imperador Dom Pedro II, que lhe concedeu uma bolsa de estudos em Milão. Segundo Guérios (2003), a língua portuguesa, ainda o único elemento nacional presente nas óperas de Gomes, cedeu lugar ao italiano. A partir do lirismo italiano Carlos Gomes ira compor _____ cuja temática se baseia no drama indígena e luso-brasileiro, a música era tipicamente italiana, com notória influência de Verdi.

Após análise, marque a opção que completa **corretamente** a lacuna acima:

- (A) Tupi Guarani
- (B) o Guarani
- (C) a trajetória de Tupã
- (D) Uirapuru
- (E) Amazonas

Questão 12

O processo de ensino/aprendizagem ao que tange a figura do professor e a sua relação com os alunos, não deve ter como cerne, somente o conhecimento resultante através da absorção de informações, mas também pelo processo de construção da cidadania do aluno.

A afirmação nos faz entender que:

I.É necessária a conscientização do professor de que facilitar a aprendizagem de seus alunos lhe possibilita estar aberto às novas experiências compreender o mundo em que estão inseridos e também numa relação empática aos sentimentos e aos problemas de seus alunos e tentar levá-los à autorrealização.

II.Construir o conhecimento científico, sem mudar seu conteúdo essencial de forma que o aluno busque pelo aprendizado acadêmico, distante de sua vida em sociedade.

III.Concretamente pensando, a construção do conhecimento não pode ser entendida como algo individual. O conhecimento é produto da atividade e relações humanas marcado social e culturalmente.

Marque a asserção CORRETA

- (A) Somente as asserções, II e III.
- (B) Somente a asserção, II.
- (C) Somente a asserção, III.
- (D) Somente as asserções, I e II.
- (E) Somente a asserção, I.

Questão 13

Sobre a prática pedagógica registre V, para verdadeiro, e F, para falso:

(__)A interação estabelecida entre o ensino/aprendizagem caracteriza-se pela seleção, preparação, organização e sistematização didática dos conteúdos para facilitar o aprendizado dos alunos.

(__)Uma prática pedagógica precisa ter dinâmica própria, que lhe permita o exercício do pensamento reflexivo, conduza a uma visão política de cidadania.

(__)Para que o professor consiga êxito entre os alunos, cabe uma difícil tarefa de despertá-los à curiosidade, ao aprendizado prazeroso, e à necessidade de cultivar sempre novos conhecimentos em meio às atividades propostas e acompanhadas pelo professor.

(__)O educador para pôr em prática o diálogo, deve colocar se na posição de detentor do saber, deve antes, colocar-se na posição de quem sabe tudo, reconhecendo que mesmo um analfabeto é portador do conhecimento de vida e não acadêmico.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, F.
- (B) V, V, V, V.
- (C) F, F, F, F.
- (D) V, F, V, V.

(E) F, V, F, V.

Questão 14

Sobre o papel do professor na construção de ensino aprendizagem e de acordo com o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (1998, p. 28)

I.As brincadeiras de faz de conta, os jogos de construção e aqueles que possuem regras, como os jogos de sociedade (também chamados de jogos de tabuleiro), jogos tradicionais, didáticos, corporais etc. propiciam a ampliação dos conhecimentos infantis por meio da atividade lúdica.

PORQUE

II.Por meio das brincadeiras em momentos isolados os professores podem observar e a diversão proporcionada pela atividade dentro dos processos de desenvolvimento das crianças, porém se torna de difícil diagnostico o registro do benefício dos jogos mediante ao tradicionalismo da educação para um melhor rendimento acadêmico.

Após análise, marque a opção CORRETA.

- (A) As asserções I e II são proposições falsas.
- (B) A asserções I e uma proposição verdadeira e a é II uma proposição falsa.
- (C) A asserções I e uma proposição falsa e a é II uma proposição verdadeira.
- (D) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a é II uma justificativa correta da I.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a é II não é uma justificativa correta da I.

Questão 15

Avalie as seguintes afirmativas:

I.Ludicidade é considerada a expressão natural da criança, isto é, faz parte do seu eu.

II.É através da brincadeira que a criança aprende e constrói o seu universo social, cognitivo, afetivo e físico.

III.No universo lúdico o processo de musicalização envolve músicas da linguagem própria infantil.

IV.A linguagem musical tem sido apontada como uma das áreas de conhecimentos mais importantes a serem trabalhadas na Educação Infantil.

V.Por estar inserida no contexto pedagógico e lúdico não se faz necessário a formação musical do professor.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) Somente a afirmativa I, é verdadeira.
- (B) Somente as afirmativas II e III, são verdadeiras.
- (C) As afirmativas I, II, III, IV e V, são verdadeiras.
- (D) Somente as afirmativas I, III e IV, são verdadeiras.
- (E) Somente as afirmativas I, II, III e IV, são verdadeiras.

Questão 16

Com o apoio do interventor, Villa-Lobos conseguiu pela primeira vez uma multidão para cantar e ouvir um programa que incluía a profonia. A imprensa colaborou com o evento, divulgando locais e horários de ensaios de acordo com as diferentes vozes. Professores de música e regentes de coro corresponderam ao chamado para ensaiar o povo em diferentes teatros à noite. Uma firma cedeu dez pianos para ensaios, e a polícia colaborou com a organização do evento enviando dois mil militares. No dia 24 de maio de 1931, no Clube de Futebol São Bento, Villa-Lobos regeu um coro com o número estimado de quinze mil vozes. O impacto e o sucesso da apresentação certamente foram decisivos para que o compositor abandonasse seus planos de voltara Paris e se concentrasse em uma nova trajetória, que o levou a ocupar o posto de maior educador e disseminador da música de todos os tempos no Brasil. Uma das peças executadas por Villa-Lobos foi:

- (A) Carinhoso.
- (B) Tico, tico no fubá.
- (C) Na Bahia Tem.
- (D) Abre Alas.
- (E) Bandeira Branca.

Questão 17

Sobre a História da Educação Musical no Brasil, analise as asserções:

I.Técnicas efetivas de musicalização foram usadas pelos Jesuítas para enculturar índios e negros, que chegaram a formalizar o ensino de música para escravos.

II.No período Imperial, a música era principalmente ornamentação para a vidada classe alta e foi talvez o período de maior brilho.

III.Durante o império até a república o Brasil viveu anos de gloria na educação musical, tendo vários conservatórios com ensino de Piano.

IV.Carlos Gomes, foi aluno do Conservatório imperial de 1841, onde o lirismo italiano predominava.

V.Entre os anos de 1930 a 1945 a educação musical foi colocada no currículo das escolas primarias e secundárias.

São asserções CORRETAS:

- (A) I, II, IV e V, apenas.
- (B) I, II e IV, apenas.

- (C) I, III e V, apenas.
- (D) II, III, IV e V, apenas.
- (E) II e IV, apenas.

Questão 18

Brito (2003) afirma que os primeiros anos de aprendizagem de uma criança são favoráveis para iniciar o entendimento da linguagem musical, para aprender a ouvir sons e a reconhecer as diferenças entre eles. Entretanto, afirma também que na pré-escola a criança ainda não tem capacidade de concentrar-se para ouvi música, por isso, é necessário que a apresentação da música seja feita de forma:

- I.Melódica.
- II.Instrumental.
- III.Lúdica.
- IV.Sensorial.

São asserções CORRETAS:

- (A) Somente, I, III e IV.
- (B) Somente, II e IV.
- (C) Somente, I e II.
- (D) Somente, III.
- (E) Somente, IV.

Questão 19

A maioria das crianças recebe os primeiros estímulos musicais ainda no ventre materno, quando a mãe canta suavemente para acalantar o bebê: é neste momento que a memória sonora das crianças começa a ser formada. Portanto, é correto afirmar que o estímulo musical está presente no desenvolvimento da criança, desde o ventre materno. Nos primeiros meses de vida, é comum que os pais cantem cantigas de ninar, para "embalar o sono" dos bebês. Na maioria dos casos, sem perceber, eles estão introduzindo a criança na musicalização. Dentro deste contexto são benefícios para a educação infantil a música como recurso pedagógico, EXCETO:

- (A) Aprimora o gosto musical.
- (B) Favorece o desenvolvimento da sensibilidade, o ritmo.
- (C) O prazer de ouvir música, imaginação, memória, atenção, socialização e afetividade.
- (D) Ensinar sobre os compositores clássicos, objetivando a formação erudita na criança.
- (E) Contribui para a consciência corporal e a movimentação.

Questão 20

Avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre

elas:

I. Para as crianças, tudo é brinquedo. Objetos simples passam a ter significados que nós, adultos nem sonhamos. "A mesa da classe pode virar um navio pirata. Basta colocá-la virada ao contrário no chão e amarrar um cabo de vassoura a um dos pés para fazer as vezes de mastro. Ignoramos essas relações que a garotada estabelece e oferecemos apenas brinquedos industrializados, esquecendo a riqueza potencial de outros materiais", diz a consultora de Educação Infantil Klisys. Na musicalização infantil o jogo simbólico irá desenvolver atitudes.

PORQUE

II. Ao vincular a música durante as atividades propostas por Piaget observa-se que a musicalização será um grande aliado nas construções vinculadas ao valor expressivo. No que tange a educação musical o professor poderá dentro do significado da função simbólica desenvolver capacidades para que a criança possa diferenciar significantes e significado. Crianças são seres musicais por natureza e que se encontram sempre receptivos as percepções sonoras dos ambientes.

Acerca das asserções, assinale a opção CORRETA.

- (A) A asserções I e uma proposição falsa e a é II uma proposição verdadeira.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a é II não é uma justificativa correta da I.
- (C) A asserções I e uma proposição verdadeira e a é II uma proposição falsa.
- (D) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a é II uma justificativa correta da I.
- (E) As asserções I e II são proposições falsas.