

PROFESSOR ENSINO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I E II - ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:


- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tinta azul ou preta;

- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;

- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;

- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 11h00min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (minutos), com tempo máximo de 02h30min (duas horas e trinta

minutos). A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	02 (duas)
Raciocínio Lógico	02 (duas)
Informática	02 (duas)
Conhecimentos Gerais	02 (duas)
Conhecimentos Específicos	12 (doze)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

Questão 01

No período: "Pareceu-me que o projeto ainda não estava finalizado", a oração 'que o projeto não estava finalizado', é classificada sintaticamente como:

- (A) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta.
- (B) Oração Subordinada Substantiva Subjetiva.
- (C) Oração Subordinada Completiva Nominal.
- (D) Oração Subordinada Substantiva Predicativa.
- (E) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta.

Questão 02

As sucessivas reformas ortográficas e, sobretudo, o uso da língua portuguesa tem evidenciado uma tendência contínua à diminuição do emprego do hífen, com seu uso se restringindo a compostos eventuais.

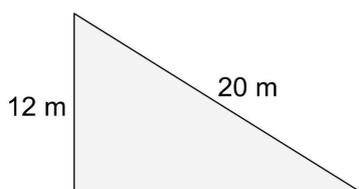
Assinale a alternativa que apresenta um ERRO quanto ao uso do hífen:

- (A) Bem-feito.
- (B) Bem-querer.
- (C) Malsucedido.
- (D) Pró-ativo.
- (E) Malformação.

Raciocínio Lógico

Questão 03

A imagem abaixo representa a área de um terreno onde Beto vai fazer um deck de madeira:



Considerando a área total do espaço reservado para o deck, quanto de madeira será usado?

- (A) Serão usados 123 m² de madeira.
- (B) Serão usados 76 m² de madeira.
- (C) Serão usados 105 m² de madeira.
- (D) Serão usados 96 m² de madeira.
- (E) Serão usados 78 m² de madeira.

Questão 04

Mariana trabalha 8 horas por dia, dorme durante 50% do

restante do tempo e do que sobra dedica 35% para estudar inglês. Durante quanto tempo Mariana estuda inglês?

- (A) Mariana estuda inglês durante 1 horas e 27 min.
- (B) Mariana estuda inglês durante 2 horas e 48 min.
- (C) Mariana estuda inglês durante 3 horas e 55 min.
- (D) Mariana estuda inglês durante 2 horas e 14 min.
- (E) Mariana estuda inglês durante 1 horas e 16 min.

Informática

Questão 05

Elas existem para ocultar o histórico de navegação de outros usuários do mesmo computador. Essas configurações apenas limpam o histórico do seu sistema, o que é útil caso você esteja lidando com informações pessoais sensíveis em um computador compartilhado ou público.

Marque a alternativa CORRETA que corresponde ao contexto acima.

- (A) Navegação privativa.
- (B) Navegação oculta.
- (C) Deepweb.
- (D) Nova Janela.
- (E) Navegação sincronizada.

Questão 06

Eles são salvos no seu computador para ser usados na próxima vez que você visitar o site. Quando você retorna, o código do site lê esse arquivo para saber se é você. Por exemplo, ao acessar um site, a página memoriza seu nome de usuário e senha - isso é possível graças a um:

Marque a alternativa CORRETA que corresponde ao contexto acima.

- (A) Históricos.
- (B) Proxy.
- (C) Cookies.
- (D) Favoritos.
- (E) Memória Virtual.

Conhecimentos Gerais

Questão 07

O mundo inteiro está testemunhando os conflitos armados que acontecem no leste europeu, entre a Ucrânia, que foi atacada, e a Rússia, que iniciou a guerra sem declarar abertamente quais seriam as suas justificativas. Qual é o nome do líder russo, que perpetua no poder por mais de 20 anos, entre os cargos de Primeiro Ministro e Presidente?

- (A) Joe Biden.
- (B) Kim Jong-un.
- (C) Vladimir Putin.
- (D) Aleksandr Lukashenko.
- (E) Volodymyr Zelensky.

Questão 08

Piratuba/SC pertence à Microrregião do Alto Uruguai Catarinense, que teve sua formação vinculada à construção de uma Estrada de Ferro pela BRASIL RAILWAY COMPANY, ligando São Paulo ao Rio Grande do Sul. Nesta região entre 1912 e 1915 um movimento de revolta se estabeleceu entre o Paraná e Santa Catarina, sendo esse movimento conhecido como:

- (A) Revolta da Chibata.
- (B) Guerra dos Farrapos.
- (C) Guerra de Canudos.
- (D) Contestado.
- (E) Inconfidência.

Conhecimentos Específicos

Questão 09

Acerca do Neoclassicismo no Brasil, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O Neoclassicismo era pautado no racionalismo e academicismo.
- (B) O Neoclassicismo surgiu após a Revolução Francesa (1789) sob influência do iluminismo.
- (C) O Neoclassicismo se manifestou apenas na Arquitetura e na Literatura.
- (D) A Missão Artística Francesa trouxe o Neoclassicismo para o Brasil.
- (E) O Neoclassicismo se fortaleceu no Brasil no século XIX.

Questão 10

"Na Idade Moderna, o museu desempenhou no plano cultural o mesmo papel que a fábrica desempenhava no plano social e produtivo. Espaço público por excelência, instituição histórica, cultural e artística imperativa em qualquer verdadeira metrópole moderna, o museu estreou-se na paisagem urbana no final do século XVII. Além de suas formas embrionárias e seus ancestrais

primitivos - pense nas amplas coleções privadas renascentistas ou nos centros muito mais antigos de produção e preservação cultural - os museus ganharam vida nos primórdios da Revolução Industrial, da qual incorporam e organizam filosofias e tradições dominantes, narrativas, como a ideologia do progresso e a visão de mundo enciclopédica".

Fonte (adaptada): www.journals.openedition.org/iss/2720?lang=en

Julgue o excerto acima e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O excerto está parcialmente correto, pois a ideologia do progresso e a visão de mundo enciclopédica não eram comuns na Idade Moderna.
- (B) O excerto está parcialmente correto, pois o museu nunca foi tido como um espaço público.
- (C) O excerto está parcialmente correto, pois não havia museus durante a Revolução Industrial.
- (D) O excerto está parcialmente correto, pois, na Idade Moderna, o museu não desempenhava no plano cultural o mesmo papel que a fábrica desempenhava no plano social e produtivo.
- (E) O excerto está completamente correto.

Questão 11

Acerca do conhecimento sensível no ensino de Arte, julgue as frases abaixo:

I.O trabalho artístico não está apenas relacionado à questões estéticas, mas também à percepção e à sensibilidade.

II.A arte é uma linguagem que comunica intuições, emoções e processos imaginativos.

III.O chamado "conhecimento sensível" é fundamental para o desenvolvimento humano.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I e III.
- (B) Apenas, I.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas, III.
- (E) Apenas, II e III.

Questão 12

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.() Os estudantes precisam conhecer as obras de arte e a trajetória dos artistas para que possam criar produções cada vez mais originais e ricas.

2.() Os primeiros processos de criação ocorrem no início da vida adulta.

3.() Considerando que a arte é um dom e inata, a disciplina de Arte deveria ser optativa e de livre escolha dos estudantes.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.V, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.
- (E) 1.V, 2.V, 3.F.

Questão 13

Dentro das especificidades do ensino das Artes Visuais, o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI, 1998) aponta que o ensino de Arte deve se pautar em três eixos:

- (A) A fruição, a estética e a crítica.
- (B) O fazer artístico, a apreciação e a reflexão.
- (C) O teatro, a dança e as artes plásticas.
- (D) O fazer artístico, a estética e a reflexão.
- (E) A música, o teatro e as artes visuais.

Questão 14

Assinale a alternativa que apresenta uma característica do Renascimento Artístico-Cultural que se manifestou na Europa a partir do século XIV.

- (A) Valorização dos padrões estéticos orientais.
- (B) Teocentrismo.
- (C) Humanismo.
- (D) Coletivismo.
- (E) Irracionalismo.

Questão 15

"A criança não é cera mole que pudéramos amoldar. Ela tem capacidades, necessidades, gostos intelectuais, curiosidades, 'uma energia criadora e assimiladora'. Quer-se que esta energia possa 'manifestar-se de dentro para fora', e por isso 'cumpre que o adulto evite as intervenções intempestivas de fora para dentro'. Tal é, pois, a imperiosa alternativa para onde somos levados a situar o debate entre os partidários da velha escola e os do novo ideal educativo: a primeira age 'de fora para dentro'; e o segundo quer um desabrochar 'de dentro para fora'".

Fonte (adaptada): BLOCH, Filosofia da Educação Nova. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1951, p.35-36.

A partir do excerto acima é possível concluir que:

- (A) O professor deve priorizar atividades de reprodução.
- (B) O professor deve aplicar exercícios de memorização.
- (C) O estudante deve se adequar a metodologia do professor.
- (D) O professor deve respeitar as necessidades e interesses dos estudantes.
- (E) O novo ideal educação é não valorizar o currículo escolar.

Questão 16

"Ele foi um dos maiores nomes da Segunda Geração de Arte Moderna no Brasil e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial - não por acaso ele ficou conhecido como o "mestre das bandeirinhas". Eclético e experimental, seu trabalho passou por diversas fases, relembre agora algumas delas. A primeira participação dele foi na mostra coletiva aconteceu em 1925 (a exposição foi realizada no Palácio das Indústrias de São Paulo). Em 1930, o pintor fez parte do Grupo Santa Helena ao lado vários artistas, entre eles Mário Zanini e Francisco Rebolo. Os pintores criavam sobretudo a partir de modelos vivos. O nome do grupo foi dado pelo crítico Sérgio Milliet porque os artistas haviam alugado um espaço no Palacete Santa Helena, situado na Praça da Sé. A primeira exposição individual do artista aconteceu em 1944, em São Paulo, na Galeria Itá, quando o artista tinha 48 anos. Todas as telas foram vendidas, uma delas foi adquirida por Mário de Andrade. Em 1940, o pintor ganhou o concurso do IPHAN, o que lhe deu maior visibilidade nacional. Treze anos mais tarde levou o Prêmio de Melhor Pintor Nacional da Bienal Internacional de São Paulo ao lado de Di Cavalcanti. Em 1958 foi a vez de receber o consagrado Prêmio Guggenheim".

Fonte (adaptada): <https://www.culturagenial.com>

O excerto acima faz referência a qual pintor brasileiro?

- (A) Carybé.
- (B) Alfredo Volpi.
- (C) Aldo Bonadei.
- (D) Di Cavalcanti.
- (E) Iberê Camargo.

Questão 17

Na segunda metade do século XIX até o início do século XX, podemos afirmar que a disciplina de Arte esteve voltada para o ensino:

- (A) Plural, que inclui música, teatro, artes visuais e dança.
- (B) Da dança e do teatro.

- (C) Do desenho com foco no trabalho nas fábricas e serviços artesanais.
- (D) Da música sacra e da formação de corais.
- (E) Reflexivo, a partir de uma análise crítica da Arte.

Questão 18

Em 1971, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 5.692/71) foi promulgada. Nesta Lei, Arte se tornou parte do currículo escolar enquanto atividade educativa. Todavia, o maior desafio para a implementação da LDB foi:

- (A) A ausência de literatura sobre o ensino de Arte.
- (B) O pouco investimento do poder público na Educação Básica.
- (C) A falta de formação dos professores.
- (D) O desinteresse dos estudantes.
- (E) A falta de estrutura das escolas.

Questão 19

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

- 1.() Os museus são espaços formais de educação onde o público pode aprender de forma lúdica.
- 2.() No âmbito da fruição, os museus são atrações que despertam fascínio e curiosidade no público.
- 3.() O caráter educativo do museu de arte se estabelece a partir de um processo de infantilização do público.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.V, 2.V, 3.F.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.F, 2.F, 3.F.
- (D) 1.F, 2.V, 3.F.
- (E) 1.V, 2.F, 3.F.

Questão 20

"As Latas de sopa Campbell (*Campbell's Soup Cans*), também conhecida como 32 latas de sopa Campbell, é uma obra de arte produzida em 1962 pelo artista norte-americano Andy Warhol. Consiste em 32 quadros, com a pintura de cada uma das variedades da sopa enlatada Campbell que a companhia oferecia naquela época. As pinturas individuais foram realizadas com um processo semi mecanizado de serigrafia".

Fonte (adaptada): www.gravuracontemporanea.com.br

Podemos afirmar que Andy Warhol era filiado a corrente artística denominada:

- (A) Fauvista.
- (B) Impressionista.
- (C) Pop art.
- (D) Futurista.
- (E) Arte Povera.