



### NÍVEL SUPERIOR COMPLETO

## CARGO 21: PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA



### INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- 01) Você está recebendo o seu Caderno de Questões, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas de múltipla escolha, numeradas de 01 a 50, em ordem sequencial. Confira a sequência numérica de seu Caderno de Questões antes de iniciar a resolução, assim como o número de páginas, comunicando, imediatamente, ao Fiscal de Sala, em caso de repetição ou ausência de questão ou página.
- 02) Você deve conferir, na capa do Caderno de Questões, o nível e o cargo a que este Caderno de Questões se refere. Caso você tenha recebido um Caderno de Questões que não corresponda ao mesmo nível e cargo descritos no seu Cartão Resposta, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala e exija o Caderno de Questões correto.
- 03) As respostas das questões objetivas de múltipla escolha do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o Cartão Resposta com caneta esferográfica de tinta azul ou preta fabricada em material transparente.
- 04) Para cada questão da Prova Objetiva de Múltipla Escolha existirão 04 (quatro) alternativas de resposta (A, B, C e D), das quais apenas uma será correta, de acordo com o comando da questão. A marcação de mais de uma no Cartão Resposta anula, automaticamente, a resposta da questão.
- 05) O tempo máximo disponível para realização da prova é de 03h30 (três horas e meia), já incluído o tempo destinado à identificação e ao preenchimento do Cartão Resposta.
- 06) Somente depois de decorridos 120 minutos do início da prova, o candidato poderá entregar o seu Caderno de Questões e o seu Cartão Resposta, e retirar-se da sala de prova.
- 07) Os 3 (três) últimos candidatos só poderão sair da sala de prova juntos.
- 08) Será permitido ao candidato copiar o gabarito da prova e levar consigo o Caderno de Questões desde que nos últimos 30 (trinta) minutos antes do término da prova.



### ATENÇÃO!

Escreva no espaço apropriado do Cartão Resposta, com a sua caligrafia usual, a seguinte "frase mestra" de Leon Tolstói:

**"A arte é um dos meios que une os homens."**

A transcrição da "frase mestra" é obrigatória e servirá para identificar o Cartão Resposta do candidato, bem como possibilitar o Exame Pericial Grafotécnico, quando for o caso. A falta da transcrição poderá ocasionar a eliminação do candidato no presente concurso público.

## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 13.

### As receitas

Quando eu era menino, na escola, as professoras me ensinaram que o Brasil estava destinado a um futuro grandioso porque as suas terras estavam cheias de riquezas: ferro, ouro, diamantes, florestas e coisas semelhantes. Ensinaram errado. O que me disseram equivale a predizer que um homem será um grande pintor por ser dono de uma loja de tintas. Mas o que faz um quadro não é a tinta: são as ideias que moram na cabeça do pintor. São as ideias dançantes na cabeça que fazem as tintas dançar sobre a tela.

Por isso, sendo um país tão rico, somos um povo tão pobre. Somos pobres em idéias. Não sabemos pensar. Nisto nos parecemos com os dinossauros, que tinham excesso de massa muscular e cérebros de galinha. Hoje, nas relações de troca entre os países, o bem mais caro, o bem mais cuidadosamente guardado, o bem que não se vende, são as ideias. É com as ideias que o mundo é feito. Prova disso são os tigres asiáticos, Japão, Coreia, Formosa que, pobres de recursos naturais, se enriqueceram por ter se especializado na arte de pensar.

Minha filha me fez uma pergunta: "O que é pensar?" Disse-me que 'esta era uma pergunta que o professor de filosofia havia proposto à classe. Pelo que lhe dou os parabéns. Primeiro por ter ido diretamente à questão essencial. Segundo, por ter tido a sabedoria de fazer a pergunta, sem dar a resposta. Porque, se tivesse dado a resposta, teria com ela cortado as asas do pensamento. O pensamento é como a águia que só alça vôo nos espaços vazios do desconhecido. Pensar é voar sobre o que não se sabe. Não existe nada mais fatal para o pensamento que o ensino das respostas certas. Para isso existem as escolas: não para ensinar as respostas, mas para ensinar as perguntas. As respostas nos permitem andar sobre a terra firme. Mas somente as perguntas nos permitem entrar pelo mar desconhecido.

E, no entanto, não podemos viver sem as respostas. As asas, para o impulso inicial do vôo, dependem de pés apoiados na terra firme. Os pássaros, antes de saber voar, aprendem a se apoiar sobre os seus pés. Também as crianças, antes de aprender a voar, têm que aprender a caminhar sobre a terra firme. Terra firme: as milhares de perguntas para as quais as gerações passadas já descobriram as respostas. O primeiro momento da educação é a transmissão deste saber. Nas palavras de Roland Barthes: "Há um momento em que se ensina o que se sabe..." E o curioso é que este aprendizado é justamente para nos poupar da necessidade de pensar.

As gerações mais velhas ensinam às mais novas as receitas que funcionam. Sei amarrar os meus sapatos automaticamente, sei dar o nó na minha gravata automaticamente: as mãos fazem o seu trabalho com destreza enquanto as ideias andam por outros lugares. Aquilo que um dia eu não sabia me foi ensinado; eu

aprendi com o corpo e esqueci com a cabeça. E a condição para que minhas mãos saibam bem é que a cabeça não pense sobre o que elas estão fazendo. Um pianista que, na hora da execução, pensa sobre os caminhos que seus dedos deverão seguir, tropeçará fatalmente. Há a estória de uma centopeia que andava feliz pelo jardim, quando foi interpelada por um grilo: "Dona Centopeia, sempre tive curiosidade sobre uma coisa: quando a senhora anda, qual, dentre as suas cem pernas, é aquela que a senhora movimenta primeiro?" "Curioso", ela respondeu. "Sempre andei, mas nunca me propus esta questão. Da próxima vez, prestarei atenção." Termina a estória dizendo que a centopéia nunca mais conseguiu andar.

Todo mundo fala, e fala bem. Ninguém sabe como a linguagem foi ensinada e nem como ela foi aprendida. A despeito disto, o ensino foi tão eficiente que não preciso pensar para falar. Ao falar não sei se estou usando um substantivo, um verbo ou um adjetivo, e nem me lembro das regras da gramática. Quem, para falar, tem de se lembrar destas coisas, não sabe falar. Há um nível de aprendizado em que o pensamento é um estorvo. Só se sabe bem com o corpo aquilo que a cabeça esqueceu. E assim escrevemos, lemos, andamos de bicicleta, nadamos, pregamos pregos, guiamos carros: sem saber com a cabeça, porque o corpo sabe melhor. É um conhecimento que se tornou parte inconsciente de mim mesmo. E isso me poupa do trabalho de pensar o já sabido. Ensinar aqui, é inconscientizar.

O sabido é o não-pensado, que fica guardado, pronto para ser usado como receita, na memória desse computador que se chama cérebro. Basta apertar a tecla adequada para que a receita apareça no vídeo da consciência. Aperto a tecla moqueca. A receita aparece no meu vídeo cerebral: panela de barro, azeite, peixe, tomate, cebola, coentro, cheiro verde, urucum, sal, pimenta, seguidos de uma série de instruções sobre o que fazer. Não é coisa que eu tenha inventado. Me foi ensinado. Não precisei pensar. Gostei. Foi para a memória. Esta é a regra fundamental desse computador que vive no corpo humano: só vai para a memória aquilo que e objeto do desejo.

A tarefa primordial do professor: seduzir o aluno para que ele deseje e, desejando, aprenda. E o saber fica memorizado de cor – etimologicamente, no coração -, à espera de que a tecla do desejo de novo o chame do seu lugar de esquecimento. Memória: um saber que o passado sedimentou. Indispensável para se repetir as receitas que os mortos nos legaram. E elas são boas. Tão boas que elas nos fazem esquecer que é preciso voar. Permitem que andemos pelas trilhas batidas. Mas nada têm a dizer sobre mares desconhecidos. Muitas pessoas, de tanto repetir as receitas, metamorfosearam-se de águias em tartarugas. E não são poucas as tartarugas que possuem diplomas universitários. Aqui se encontra o perigo das escolas: de tanto ensinar o que o passado legou – e ensinar bem – fazem os alunos se esquecer de que o seu destino não é o passado cristalizado em saber, mas um futuro que se abre como vazio, um não saber que somente pode ser

explorado com as asas do pensamento. Compreende-se então que Barthes tenha dito que, seguindo-se ao tempo em que se ensina o que se sabe, deve chegar o tempo quando se ensina o que não se sabe. –

(Rubem Alves, no livro "A alegria de ensinar". São Paulo: Ars Poetica Editora Ltda, 1994.)

### Questão 01

A classificação do encontro vocálico ou consonantal não está correta em:

- (A) e(qu)ivale - (dígrafo).
- (B) (pr)ova - (encontro consonantal).
- (C) p(aí)ses - (ditongo decrescente).
- (D) faz(em) - (ditongo nasal).

### Questão 02

A crônica não apresenta como orientação.

- (A) de que, se não houver homens com ideias brilhantes a nação não cresce.
- (B) a necessidade de não se testar conceitos universais desde a infância.
- (C) o paradoxo de em um país rico em biodiversidade viver um povo pobre.
- (D) que focar só em riquezas naturais gera lucros e dividendos ao país.

### Questão 03

Assinale a alternativa em que as 2 palavras perderam o acento com o Novo Acordo Ortográfico.

- (A) será - águia.
- (B) país - crônica.
- (C) idéias - vôos.
- (D) Cérebro - Coréia.

### Questão 04

"(...) estava destinado (...)", no parágrafo 1º, não apresenta análise correta em:

- (A) Indica a intenção de realizar ação futura.
- (B) É uma locução verbal.
- (C) O verbo estar é o verbo auxiliar.
- (D) "destinado" é uma forma de infinitivo flexionado.

### Questão 05

Analise o excerto e assinale a alternativa que não contempla as ideias expostas.

"Muitas pessoas, de tanto repetir as receitas, metamorfosearam-se de águias em tartarugas. E não são poucas as tartarugas que possuem diplomas universitários."

- (A) O espaço acadêmico é reduto de mentes que se libertaram de receitas.
- (B) O autor zoomorfiza em quelônios os acadêmicos reacionários.
- (C) A figura de linguagem que sustenta o excerto é a ironia.
- (D) A educação bancária é acidamente criticada.

### Questão 06

A alternativa que contém a estrutura argumentativa em: "E, no entanto, não podemos viver sem as respostas." é:

- (A) "podemos".
- (B) "sem".
- (C) "respostas".
- (D) "no entanto".

### Questão 07

Nos trechos seguintes retirados do 3º parágrafo do texto, o pronome destacado não é anafórico do nome nos parênteses em:

- (A) "Pelo que **lhe** dou os parabéns." (professor de Filosofia).
- (B) "(...) **que** só alça vôo nos espaços (...)" (águia).
- (C) "(...) teria com **ela** cortado as asas do pensamento." (resposta).
- (D) "Para **isso** existem as escolas: (...)" (ensino das respostas certas).

### Questão 08

No 1º parágrafo, o vocábulo que é hiperônimo de: "(...) ferro, ouro, diamante, florestas e coisas semelhantes." é:

- (A) futuro.
- (B) cheias.
- (C) terras.
- (D) riquezas.

### Questão 09

O cronista faz alusão aos "tigres asiáticos". Analise as afirmativas e marque a alternativa correta.

I- Cingapura, Coreia do Sul, Hong Kong e Taiwan, na segunda metade do século XIX, receberam essa perífrase.

II- O nome do grupo faz alusão à força e competitividade do felino, animal asiático.

III- A exemplificação deve-se ao investimento por qualificação educacional da mão de obra.

IV- A constatação é simples, enquanto não se qualificarem, apesar das riquezas, tal qual a dos tigres, não haverá crescimento econômico.

- (A) Só I e II corretas.
- (B) Todas as afirmativas são corretas.
- (C) Somente I e IV estão corretas.
- (D) Somente I, II e III estão corretas.

### Questão 10

"Nisto nos parecemos com os dinossauros (...)". Em relação à tipologia pronominal, é correto afirmar:

- (A) O pronome está enclítico.
- (B) O pronome oblíquo está mesoclítico.
- (C) O pronome demonstrativo é atrativo à próclise.
- (D) "Nisto parecemo-nos" é a forma correta.

### Questão 11

"Quando eu era menino, na escola, as professoras me ensinaram (...)". Todas as alternativas estão corretas, exceto:

- (A) As vírgulas assinalam deslocamento de adjunto adverbial.
- (B) "eu" e "professoras" são núcleos de sujeitos.
- (C) O verbo ensinar apresenta-se em regência de transitivo direto.
- (D) Há marcadores de tempo e lugar no período.

### Questão 12

O sujeito de "Ensinaram errado" classifica-se como.

- (A) indeterminado.
- (B) inexistente.
- (C) composto.
- (D) desinencial.

### Questão 13

"Mas(1) o(2) que(3) faz o(4) quadro não é a tinta: são as ideias que moram na cabeça do pintor". Há erro na classificação morfológica em:

- (A) 2 - pronome demonstrativo. (o)
- (B) 3 - conjunção integrante. (que)
- (C) 4 - artigo. (o)
- (D) 1 - Conjunção adversativa. (Mas)

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 14 a 15.**

"As gerações mais velhas ensinam às mais novas as receitas que funcionam."

### Questão 14

É correto afirmar sobre a oração:

- (A) "as receitas" é complemento nominal.
- (B) "Lhes" poderia substituir o objeto direto.
- (C) O grau dos adjetivos é superlativo.
- (D) "mais novas" é adjunto adnominal.

### Questão 15

As figuras de linguagem presentes no excerto são respectivamente:

- (A) silepse, prosopopeia, hipérbato e prosopopeia.
- (B) aliteração, onomatopeia, assonância e metáfora.
- (C) metonímia, zeugma, antítese e metáfora.
- (D) metáfora, metonímia, sinestesia e comparação.

## Informática

### Questão 16

Qual funcionalidade no Windows 10 permite aos usuários organizar e gerenciar suas janelas e aplicativos em diferentes ambientes, como se fosse uma área de trabalho separada, com sua própria coleção de janelas abertas e aplicativos em execução? Esta funcionalidade permite, aos usuários, criar múltiplos espaços de trabalho, por exemplo, um dedicado ao trabalho e outro à navegação na web e entretenimento.

- (A) Multi Shell.
- (B) Desktops Virtuais.
- (C) Poli Desktop.
- (D) VMs.

### Questão 17

A tabela mostrada a seguir foi feita em Excel, versão 2010, em português-BR.

	A	B	C
1	Carro	Cilindrada	Preço Tabela (R\$)
2	Fusca	1600	R\$ 26.000,00
3	Opala	4100	R\$ 45.000,00
4	Chevette	1400	R\$ 13.000,00
5	147	1050	R\$ 7.500,00
6			

A fórmula seguinte foi digitada na célula A6:

=CONCAT(INDIRETO("a"&CORRESP(MÁXIMO(C1:C5); C1:C5));TEXT(INDIRETO("b"&CORRESP(MÁXIMO(C1:C5);C1:C5)))-0000))

Qual conteúdo será mostrado na célula A6?

- (A) Opala-4100.
- (B) 1050-7500.
- (C) Opala4100.
- (D) 147-1050.

### Questão 18

Qual alternativa seguinte contém somente navegadores web listados?

- (A) Microsoft Edge, Opera e Mozilla Firefox.
- (B) Microsoft Edge, Samba e Opera.
- (C) Google Chrome, Mozilla Firefox e TeamViwer.
- (D) Opera, Samba e Tango.

### Questão 19

O Microsoft Word 2010 oferece suporte a uma variedade de formatos de arquivos que podem ser usados como fonte de dados para gerar mala direta. Qual das alternativas a seguir contém um tipo de arquivo que não pode ser usado diretamente pela ferramenta de mala direta do Word 2010?

- (A) Arquivos tipo .TXT.
- (B) Arquivos .CSV.
- (C) Listas de Contatos do Outlook.
- (D) Arquivos .PDF.

### Questão 20

Uma técnica que envolve a busca por informações confidenciais em materiais eletrônicos descartados, como documentos impressos, discos rígidos antigos, dispositivos de armazenamento USB, onde os agressores podem vasculhar lixeiras em busca desses materiais, esperando encontrar informações sensíveis que possam ser usadas para acessar sistemas ou comprometer a segurança de uma organização é tipicamente um ataque:

- (A) que necessita altíssimo conhecimento técnico por parte dos atacantes de forma que imediatamente possam definir os alvos de interesse.
- (B) de Engenharia Social.
- (C) conhecido com PHARM.
- (D) com uso de malwares pelos atacantes.

## Legislação

### Questão 21

A respeito da "diária" prevista no art. 143 da Lei Municipal n. 003, de 04 de fevereiro de 1999, analise os itens a seguir e marque a alternativa correta:

I- A diária será concedida ao servidor que se deslocar temporariamente da respectiva sede, a interesse de serviço, em missão ou em estudo, relacionado com cargo exercido, além do transporte, diárias, a título de indenização das despesas de alimentação e pousada.

II- O servidor que indevidamente receber diárias será obrigado a restituí-las de uma só vez, ficando ainda, se for o caso, sujeito a punição disciplinar.

III- É permitida a concessão de diárias que objetivem outros cargos ou serviços.

Somente estão corretos os itens:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II.
- (C) II e III.
- (D) I e III.

### Questão 22

Sobre a "prestação do serviço extraordinário", marque a única alternativa em dissonância com a legislação pertinente.

- (A) A gratificação por serviço extraordinário será paga por hora de trabalho prorrogado ou antecipado na mesma razão percebida pelo servidor no período normal, acrescida do percentual previsto na Constituição Federal.
- (B) A gratificação por serviço extraordinário não poderá exceder a um terço (1/3) do vencimento.
- (C) Não poderá receber gratificação por serviço extraordinário o servidor que exercer cargo em comissão ou função gratificada.
- (D) A prestação do serviço extraordinário dependerá de expressa autorização de autoridade competente e, independente de necessidade de serviço.

### Questão 23

A Remoção é o ato mediante o qual o servidor passa a ter exercício em outra unidade municipal preenchendo cargos de lotação, sem que se modifique a sua situação funcional. A remoção far-se-á:

I- a pedido, atendida a conveniência do serviço.

II- de ofício, no interesse da administração.

Pode-se afirmar que:

- (A) o item I é verdadeiro e o II é falso.
- (B) o item I é falso e o II é verdadeiro.
- (C) ambos os itens são falsos.
- (D) ambos os itens são verdadeiros.

## Questão 24

No que tange à regulamentação sobre a remuneração do servidor do Município de Castanhal/PA, leia as afirmativas a seguir e marque a alternativa correta:

I- O servidor perderá um terço (1/3) da remuneração do dia, quando comparecer dentro da hora seguinte à marcada para o início ou quando se retirar antes de findo o período de trabalho.

II- Poderá ser justificado até três (3) faltas por mês, motivadas por doença comprovada em inspeção médica.

- (A) A afirmativa I é falsa e a II é verdadeira.
- (B) Ambas as afirmativas são falsas.
- (C) A afirmativa I é verdadeira e a II é falsa.
- (D) Ambas as afirmativas são verdadeiras.

## Questão 25

Julgue os itens seguintes a respeito da "transferência" e marque a alternativa correta:

I- Transferência é o ato de provimento mediante o qual se processa a movimentação do servidor de um para outro cargo.

II- A transferência poderá ser feita, em caráter excepcional, de um para outro Grupo Ocupacional.

III- Os servidores nomeados para cargo em comissão e os que estiverem cumprindo estágio probatório poderão ser transferidos.

IV- O servidor transferido não levará para o novo cargo o tempo de serviço e o merecimento que constava no cargo anterior.

Estão corretos apenas os itens:

- (A) II e IV.
- (B) I, II e III.
- (C) II, III e IV.
- (D) I e II.

## Atualidades

### Questão 26

"Lula defende taxação de super-ricos e combate à fome na OIT." (Fonte: Dol.com / Data: 13.06.2024). Sobre a matéria, apenas não se pode afirmar:

- (A) Lançada este ano, a Coalizão Global pela Justiça Social conta com os países do G20, não fazendo parte as organizações de trabalhadores e empregadores, organizações multilaterais e nacionais e instituições financeiras.
- (B) O fórum é iniciativa do diretor-geral da OIT, Gilbert Houngbo, ao lado de quem Lula exercerá a co-presidência da coalizão.
- (C) O presidente defendeu a taxação dos super-ricos e lembrou que a justiça social e a luta contra as desigualdades são prioridades da presidência do Brasil no G20, grupo das 20 maiores economias do mundo.
- (D) Em encerramento de fórum na Conferência da Organização Internacional do Trabalho (OIT), na Suíça, Lula discursou acerca das ações globais de combate à fome e em prol da justiça social.

### Questão 27

"TikTok banido dos EUA? Senado aprova lei que obriga rede social a cortar laços com a China." (Fonte: Dol.com / Data: 24.04.2024). Sobre a reportagem, apenas não se pode afirmar:

- (A) O TikTok e a ByteDance, sediada em Kioto, prometeram fazer "todo o possível" para impedir a mudança. Eles argumentaram que a decisão infringe os direitos de liberdade de expressão dos milhões de usuários mensais do aplicativo na China.
- (B) O Projeto de Lei (PL) que obriga o TikTok a cortar laços com a ByteDance, sua controladora chinesa, foi aprovado pelo Senado dos Estados Unidos.
- (C) A preocupação dos parlamentares é que o TikTok represente uma ameaça à segurança para os usuários dos Estados Unidos porque a China exige que suas empresas, mediante solicitação, compartilhem quaisquer dados relacionados à segurança nacional com o governo.
- (D) Caso a matriz não venda as operações da rede social nos EUA, o aplicativo de vídeos não poderá mais operar no país.

### Questão 28

"Brasil lança campanha de combate à desertificação com secretário da ONU." (Fonte: Dol.com / Data: 12.06.2024). Analise as alternativas seguintes sobre a reportagem e marque a única incorreta.

- (A) A campanha tem objetivo de ampliar o conhecimento sobre o tema, além de popularizar a convivência com o semiárido como estratégia para enfrentar a desertificação, bem como estimular o debate para que o combate à desertificação seja transversal na construção de políticas públicas.
- (B) O lançamento foi da campanha Movimento Nacional de Enfrentamento à Desertificação e às Secas.
- (C) O aumento de áreas semiáridas e o surgimento de zonas áridas no país é intensificado pela emergência climática, pela ação humana e pela exploração do petróleo.
- (D) Em viagem a Petrolina e Juazeiro, Marina confirmou adesão do Brasil à Aliança Internacional para a Resiliência à Seca.

### Questão 29

"A Amazônia está no centro da questão climática mundial. Especialista diz que Amazônia é fundamental nas discussões sobre a meteorologia e regimes hídricos do planeta, além da biodiversidade." (Fonte: DOL.com / Data: 12.06.2024). Sobre o assunto da reportagem, leia as assertivas seguintes e marque a única alternativa correta:

I- A questão climática está muito ligada ao regime de decisões que advém de espaços como a Conferência das Partes da Convenção - Quadro das Nações Unidas sobre Mudança do Clima, as COPs.

II- A Amazônia quase sempre é colocada no centro do debate sobre condições climáticas, pois a floresta exerce papel fundamental para a regulação do clima global, sendo ameaçada quando há degradação ou desmatamento progressivo, o que pode afetar não apenas quem vive na região, mas também para quem está além dela.

- (A) Ambas as assertivas são falsas.
- (B) Ambas as assertivas são verdadeiras.
- (C) A assertiva I é verdadeira e a II falsa.
- (D) A assertiva I é falsa e a II verdadeira.

### Questão 30

"Conectividade Ampliada: investimento em fibra óptica leva internet rápida para 28 cidades do Pará." (Fonte: DOL.com / Data: 12.06.2024). A respeito da temática noticiada, apenas não se pode afirmar:

- (A) O programa 'Amazônia Conectado' do Governo Federal implanta cabos de fibra óptica subaéreo em diversas regiões do território, visando expandir a infraestrutura de comunicação na Região Amazônica.
- (B) A novidade trará velocidade de conexão em regiões com dificuldade de acesso, além de auxiliar setores da economia e demais segmentos da sociedade nessas localidades.
- (C) O projeto de modernização prevê, em todo o país, a implantação de muitos quilômetros de rede, frutos de uma soma de esforços públicos e privados.
- (D) Impulsionando a conectividade nas regiões Norte e Nordeste, um novo investimento na ampliação da rede de fibra óptica deve alcançar mais de 28 municípios de diferentes regiões do Pará.

### Conhecimentos Específicos

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 31 a 36.

Leia o texto "Canção de Exílio", de José Paulo Paes, e responda o que se pede no comando das questões.

#### Canção do Exílio

José Paulo Paes (1926-98)

Um dia segui viagem  
sem olhar sobre meu ombro.

Não vi terras de passagem  
Não vi glórias nem escombros.

Guardei no fundo da mala  
Um raminho de alecrim.

Apaguei a luz da sala  
Que ainda brilhava por mim.

Fechei a porta da rua  
a chave joguei no mar.

Andei tanto nesta rua  
que já não sei mais voltar.

(PAES, José Paulo. Prosas Seguidas de Odes Mínimas)

### Questão 31

O desalento do eu lírico é externado por uma oração adverbial consecutiva presente em:

- (A) "apaguei a luz da sala".
- (B) "que não sei mais voltar".
- (C) "Um dia segui viagem".
- (D) "a chave joguei no mar".

### Questão 32

Não identifica corretamente as figuras da estrofe:

- (A) 2ª: anáfora, antítese.
- (B) 1ª: hipérbato, eclipse.
- (C) 6ª: zeugma, sinestesia.
- (D) 4ª: antítese, prosopopeia.

### Questão 33

Analise as afirmativas, julgue-as com C(Certo) e E(Errado) e marque a alternativa na sequência correta.

(...) O poema é uma paródia da obra homônima de Gonçalves Dias.

(...) Os dois poemas são metricamente iguais.

(...) Há, em ambos, forte nacionalismo ufanista.

(...) O poeta moderno avalia positiva sua mudança existencial.

(...) Consta que, mesmo se quisesse, não haveria retorno, pois se perdeu no caminho.

- (A) (C); (C); (C); (E); (E).
- (B) (E); (E); (C); (E); (C).
- (C) (C); (E); (E); (C); (E).
- (D) (C); (C); (E); (E); (C).

### Questão 34

É inadequado afirmar em uma análise da estrutura do poema que:

- (A) as rimas do poema são todas pobres.
- (B) as estrofes dispõem-se em dísticos.
- (C) os versos são heptassílabos.
- (D) a métrica textual é presente no medievalismo.

### Questão 35

A característica do Modernismo ausente no poema consta em:

- (A) concisão vocabular.
- (B) temática do cotidiano.
- (C) contenção emotiva e apuro técnico.
- (D) uso de versos livres.

### Questão 36

Leia o excerto seguinte e analise o que se pede.

"Guardei no fundo da mala

Um raminho de alecrim."

Todas as afirmativas estão corretas, com exceção de:

- (A) O alecrim liga-se à coragem, antídoto à inveja.
- (B) O ato verbal marca o desejo de romper laços afetivos.
- (C) "Alecrim" é etimologicamente de origem árabe.
- (D) O sufixo de "raminho" conota afeto, infantilidade.

### O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 37 a 39.

"...Esse nome de Pasárgada, que significa 'campo dos persas' ou 'tesouro dos persas', suscitou na minha imaginação uma paisagem fabulosa, um país de delícias [...]. Mais de vinte anos depois, quando eu morava só na minha casa da Rua do Curvelo (Rio de Janeiro), num momento de fundo desânimo, da mais aguda sensação de tudo o que eu não tinha feito na minha vida por motivo da doença, saltou-me de súbito do subconsciente esse grito estapafúrdio: 'Vou-me embora p'ra Pasárgada!' Senti na redondilha a primeira célula de um poema, e tentei realizá-lo, mas fracassei [...]. Alguns anos depois, em idênticas circunstâncias de desalento e tédio, me ocorreu o mesmo desabafo de evasão da 'vida besta'. Desta vez o poema saiu sem esforço como se já estivesse pronto dentro de mim. Gosto desse poema porque vejo nele, em escorço, toda a minha vida; e, também, porque parece que nele soube transmitir a tantas outras pessoas a visão e promessa da minha adolescência, essa Pasárgada onde podemos viver pelo sonho o que a vida madrasta não nos quis dar. Não sou arquiteto, como meu pai desejava, não fiz nenhuma casa, mas reconstruí e 'não como forma imperfeita neste mundo de aparências', uma cidade ilustre, que hoje não é mais a Pasárgada de Ciro, e sim a minha "Pasárgada".

(Manuel Bandeira. Itinerário de Pasárgada. Rio de Janeiro. Nova Fronteira; Brasília, INL, 1984)

### Questão 37

Analise as afirmativas e assinale a alternativa correta.

I. Pasárgada de Ciro, o adjunto se justifica já que a tumba de Ciro, o Grande, é o monumento mais importante do local.

II. "Senti na redondilha a primeira célula de um poema" inspiração a partir da escansão.

III. O poeta, por problema de saúde, que o impediram de viver, posta-se como um fracassado.

IV. "e sim a 'minha Pasárgada'" tem relação semântica antagônica à frase de Machado de Assis: "Não tive filhos, não transmiti a nenhuma criatura o legado de nossa miséria".



- (A) Somente III e IV estão corretas.
- (B) Somente I e II estão corretas.
- (C) Somente I, II e IV estão corretas.
- (D) Somente II e III estão corretas.

### Questão 38

Há identificação errada do sentido do marcador:

- (A) "porque vejo nele"- explicação.
- (B) "desta vez"- tempo.
- (C) "como meu pai desejava"- comparação.
- (D) "não é mais"- substituição.

### Questão 39

Não exemplifica a função da linguagem presente no excerto:

- (A) Metalinguagem: "Esse nome Pasárgada, que significa 'campo dos persas' ou 'tesouro dos persas'".
- (B) Conativa: "essa Pasárgada onde podemos viver pelo sonho o que a vida madrasta não nos quis dar".
- (C) Emotiva: "Gosto deste poema porque vejo nele, em escorço, toda a minha vida."
- (D) Referencial: "Mais de vinte anos depois, quando eu morava só na minha casa na Rua do Curvelo (Rio de Janeiro)".

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 40 a 42.**

#### Urupês

Quando Pedro I lança aos ecos o seu grito histórico e o país desperta estrovinhado à crise duma mudança de dono, o caboclo ergue-se, espia e acocora-se de novo.

Pelo treze de maio, mal esvoaça-se o florido decreto da Princesa e o negro exausto larga num uf! O cabo da enxada, o caboclo olha, coça a cabeça, imagina e deixa que do velho mundo venha quem nele pegue de novo.

A 15 de Novembro troca-se um trono vitalício pela cadeira quadrienal. O país bestifica-se ante o inopinado da mudança. O caboclo não dá pela coisa.

.....

Jeca Tatu é um piraquara do Paraíba, maravilhoso epítome de carne onde se resumem características da espécie.

.....

De pé ou sentado, as ideias se lhe entramam, a língua emperra e não há de dizer coisa com coisa.

Nos mercados para onde leva a quitanda domingueira, é de cócoras, como um faquir de Bramaputra, que vigia os cachinhos de brejaúva ou o feixe de três palmitos.

Pobre Jeca Tatu! Como és bonito no romance e feio na realidade!

(Monteiro Lobato)

### Questão 40

Não está analisado corretamente o termo do penúltimo parágrafo:

- (A) "como"- conjunção subordinativa comparativa.
- (B) "que", pronome relativo; um faquir antecedente.
- (C) "domingueira", "de Bramaputra" e " de brejaúva" são adjuntos adnominais.
- (D) "que vigia os cachinhos" é uma oração com valor de substantivo.

### Questão 41

O glossário está inadequado em:

- (A) estrovinhado: perplexo.
- (B) quitanda: tendinha.
- (C) epítome: detalhamento.
- (D) vitalício: perpétuo.

### Questão 42

Não analisa corretamente o excerto e seu autor, a alternativa:

- (A) passam despercebidos ao caboclo movimentos históricos como a Independência do Brasil, a Abolição e a Proclamação da República.
- (B) o ato de acocorar-se de Jeca Tatu o avilta e revela um personagem alienado à sociedade corrompida, da qual vivia à margem por falta de recursos.
- (C) Lobato é uma voz dissonante ideologicamente frente a obras de Lima Barreto e Euclides da Cunha na análise do homem brasileiro.
- (D) nota-se em Jeca a mesma falta de habilidade discursiva presente em Paulo Honório e Fabiano, criações de Graciliano Ramos.

### Questão 43

Resenha é um gênero textual que tem como finalidade um breve comentário, descrição ou enumeração de obras culturais ou eventos, para que o leitor se sinta, ou não, convencido a consumir o produto. Sobre esse gênero, não se pode afirmar que:

- (A) por serem opinativos, são desaconselháveis marcas de subjetividade.
- (B) os verbos e locuções são primordiais na marcação da voz em destaque no processo.
- (C) pode empregar o nível coloquial da linguagem.
- (D) é um texto que dialoga com outras vozes.

### Questão 44

Não há relação da Escola com as características em:

- (A) Barroco: Feísmo, rebuscamento formal, bifrontismo.
- (B) Parnasianismo - Engajamento social, culto à forma, valorização da cultura popular.
- (C) Arcadismo: Inutilia truncat, Locus amoenus, Aurea mediocritas.
- (D) Simbolismo: Transcendência, uso de sinestésias e aliterações, erotismo difuso.

### Questão 45

Ao ler *Água Funda*, de Ruth Guimarães, o professor identificou figuras de linguagem, mas equivocou-se ao nomear:

- (A) "Não havia nem grito, nem praga, nem xingo, nem baralho".(Polissíndeto)
- (B) "Fique devendo os cabelos à Companhia". (Hipérbato)
- (C) "Bem-te-vi! Bem-te-vi! Te vi...Viii! (Onomatopeia)
- (D) "Jogavam a dinheiro. E, ainda por cima a dona da casa, que é mulher de má vida, cobrava o barato. (Eufemismo).

### Questão 46

Analise as afirmações sobre as Concepções de Linguagem e assinale a alternativa correta.

I. Há três correntes linguísticas sobre concepção: Estruturalismo, Gerativismo, Funcionalismo.

II. A BNCC propõe uma concepção enunciativa - discursiva de linguagem, cujo tratamento dialógico e interativo tem o texto como unidade de trabalho.

III. Para o Ensino Fundamental, o objetivo da área da Linguagem privilegia leitura, escrita e oralidade com competência comunicativa.

IV. Competência linguística, para Chomsky, é o que permite a compreensão e produção de um número de sentenças infinitas, o que pode ser prejudicado por erros e desconhecimento da norma padrão.

- (A) Somente II e III estão corretas.
- (B) Somente III e IV estão corretas.
- (C) Somente I, II e III estão corretas.
- (D) Somente I e IV estão corretas.

### Questão 47

"Tudo que ouvimos é uma opinião, não um fato. Tudo que vivemos é uma perspectiva, não a verdade". (Marco Aurélio)

A frase do imperador romano não está em consonância com:

- (A) Toda opinião não tem fundamento real.
- (B) Ouve-se a opinião de alguém sobre o fato.
- (C) Fato é algo que aconteceu, verdade.
- (D) Perspectiva é uma maneira de enxergar as coisas.

### Questão 48

Não é correto afirmar sobre a LDB 9394/1996:

- (A) O Ensino fundamental regular será ministrado em Língua Portuguesa.
- (B) Nas regiões de difícil acesso será privilegiada a educação à distância, complementada pelo presencial, se possível.
- (C) O estudo sobre símbolos nacionais será incluído como tema transversal nos currículos de Ensino Fundamental.
- (D) Às comunidades indígenas assegura-se a utilização de línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.

### Questão 49

Analise as afirmativas sobre o gênero teatral e marque a resposta certa:

I- Diferente do romance, conto ou crônica, geralmente, não tem narrador.

II- A peça teatral se divide em: Cena - grande divisão, corresponde a um ciclo de ação completa - e, Ato - divisão marcada pela entrada e saída da personagem do palco.

III- Didascálias ou rubricas são frases instrucionais aos atores sobre os cenários.

IV- O Santo Inquirito, de Dias Gomes, e Auto da Compadecida, de Ariano Suassuna, são exemplos do gênero no Modernismo.

- (A) Somente a III é correta.
- (B) Somente I, III e IV são corretas.
- (C) Somente I e IV são corretas.
- (D) Somente II e IV são corretas.



