



**CONSÓRCIO PÚBLICO DE SAÚDE DA
MICRORREGIÃO DE CRATEÚS – CPSMCR
SELEÇÃO PÚBLICA / EDITAL Nº 001/2023**

AUXILIAR EM SAÚDE BUCAL

NOME DO CANDIDATO: _____

RG: _____ ÓRGÃO EXPEDIDOR: _____

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--

ASSINATURA: _____

LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 1 (um) a 60 (sessenta).
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma deve ser assinalada.
3. Examine se a prova está completa com a sequência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 20 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Depois de decorridas 2 (duas) horas do início da prova, será distribuído **a folha de respostas**, o qual será o único documento válido para a correção. Ao recebê-lo, verifique se seu nome e seu número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura e data de nascimento, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar sua folha de respostas, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.

Ex.: A ○ B ● C ○ D ○ E ○
6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão a desclassificação do candidato.
8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a eliminação de ambos do certame.
9. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar armas, aparelhos eletrônicos de qualquer natureza, relógios, bolsas, livros, jornais e impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
10. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular ou qualquer outro meio de comunicação, durante o período de realização da prova, e/ou o aparelho celular tocar será sumariamente eliminado do certame.
11. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
12. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com **a folha de respostas**. Não se esqueça de **assinar a folha de respostas e a folha de frequência**.
13. O candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h30min, poderá levar consigo o caderno de provas, fornecido pela **ORGANIZADORA**.
14. As provas terão duração de 4 (quatro) horas com início às 08h e término às 12h. O candidato só poderá ausentar-se da sala depois de decorridas duas horas do início das provas.
15. Os **Gabaritos Preliminares das Provas Objetivas** serão divulgados 72 (setenta e duas) horas após a realização das mesmas.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS GERAIS

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 12.

A falsa vida no Instagram

Expor-se em fotos na rede é um paliativo para a mediocridade.

Walcyr Carrasco - 14 fev 2020

Estou no aeroporto. Uma mulher pede uma selfie. Faço a pose. Sorrio. Essa cena acontece principalmente quando estou com uma novela de sucesso. Eu me pergunto: para que servem os milhões de selfies clicadas diariamente? Bem, para postar. A foto dá a impressão de intimidade. Mas nem nos conhecemos. A maioria avassaladora das pessoas que postam selfies com famosos não conhece ninguém. São imagens arrancadas, às vezes em situações horríveis. Certa vez, em Belo Horizonte, meu voo estava sendo chamado. Eu entrando no banheiro às pressas. Uma senhora me parou para fazer selfie, tentei me safar, ela insistindo... Enfim... Imaginem a situação. Tive de sorrir e me deixar fotografar! O pior é que não sei com quem estou dando um clique. Se for parar num tribunal e disser que não conheço a pessoa, haverá uma selfie! Esse mundo digital cria uma falsa impressão de intimidade!

Abro o Instagram e o que vejo? Muita gente com famosos, mais famosos que eu, óbvio. A vida de um Neymar deve ser um martírio! Também há os turistas deslumbrados. Sinto "vergonha alheia" ao ver tantos amigos postando fotos de viagem como se fossem a última bolacha do pacote. Vamos combinar. Quem precisa de mais um retrato de alguém no Coliseu? Ou na Torre Eiffel? Recentemente eu estava com um amigo, seu filho e primo adolescentes no templo budista Zu Lai, em Cotia, São Paulo. É um lindo santuário, com escadarias, pátios, esculturas. Todos tirando selfies e fazendo poses. De repente, percebi: ninguém estava olhando o templo! Só clicando. Postar era mais importante que a experiência em si.

Outra tendência são as mulheres seminuas e os rapazes de músculos à mostra. No passado, as revistas masculinas pagavam fortunas às mulheres para que ficassem nuas. Hoje é de graça, e as modelos são donas de casa, executivas... Só não há nus absolutos porque o próprio Instagram proíbe. Um amigo desempregado, já maduro, mas com músculos bem desenhados, postava uma foto de praia atrás da outra. Foi fazer uma entrevista. O possível chefe reclamou dos posts. Disse serem ruins para um candidato a cargo de direção. Apavorado, ele parou de postar. Duas semanas. Já está postando tudo de novo. Atenção: quem oferece uma vaga sempre verifica o candidato nas redes sociais. É um risco para o currículo. Fico imaginando a vida dos rapazes que postam fotos de si próprios em academias ou na praia, como pavões. Na real, contam os centavos, levam fora da namorada... Há quem poste batatinhas gordurosas orgulhosamente, como se fossem alta gastronomia. E ah... por que tanta gente faz questão de postar seus cachorrinhos? Felicidade igual au-au?

O Instagram é uma narrativa. As pessoas criam uma ficção da própria vida. Histórias de intimidade com famosos, de viagens, de alta moda, de gastronomia. Sentem-se mais interessantes, desejáveis. Os posts são um paliativo para a mediocridade de seu dia a dia. Postar virou um vício. Em que realmente acreditam? Em seu trabalho, relações? Ou na personagem criada no Instagram? Tornar a vida uma ficção só pode dar errado.

Publicado em VEJA de 19 de fevereiro de 2020.

1. O gênero textual utilizado pelo autor é

- crônica.
- carta.
- diário.
- notícia.
- biografia.

2. Marque a alternativa cujo elemento da narrativa NÃO pertence ao texto lido.

- Tempo.
- Espaço.
- Personagens.
- Narrador observador.
- Enredo.

3. No terceiro parágrafo lemos:

“Na real, contam os centavos, levam fora da namorada...”

As palavras empregadas nessa frase são características da linguagem

- coloquial.
- acadêmica.
- científica.
- culta.
- publicitária.

4. Pode-se afirmar que o autor do texto se sente

- indócil.
- paciente.
- indiferente.
- otimista.
- exasperado.

5. No primeiro parágrafo, o autor afirma.

“Mas nem nos conhecemos.”

Essa frase transmite ideia de

- explicação.
- conclusão.
- alternância.
- causa.
- oposição.

6. No terceiro parágrafo lemos:

“Fico imaginando a vida dos rapazes que postam fotos de si próprios em academias ou na praia, como pavões.”

A palavra sublinhada nessa frase é um exemplo da figura de linguagem:

- antítese.
- hipérbole.
- metáfora.
- pleonasma.
- onomatopeia.

7. “Expor-se em fotos na rede é um paliativo para a mediocridade.”

A palavra que modifica o sentido do termo sublinhado é

- dissimulação.
- integridade.
- pretexto.
- disfarce.
- atenuador.

8. No quarto parágrafo lê-se:

“Sentem-se mais interessantes, desejáveis.”

Considerando a colocação pronominal nessa frase, assinale a alternativa que apresenta uma variação em desacordo com a norma culta.

- Sempre se sentem mais interessantes, desejáveis.
- Sentir-se-ão mais interessantes, desejáveis.
- Dizem que se sentem mais interessantes, desejáveis.
- Se sentem mais interessantes, desejáveis.
- Já se sentem mais interessantes, desejáveis.

9. No segundo parágrafo lemos:

“Muita gente com famosos, mais famosos que eu, óbvio.”

O mesmo processo de formação das palavras sublinhadas é observado em

- desvalorização.
- livraria.
- instagram.
- desencontro.
- selfies.

10. Observamos no primeiro parágrafo:

“Certa vez, em Belo Horizonte, meu voo estava sendo chamado.”

Das redações a seguir, assinale a que apresenta outra possibilidade de pontuação CORRETA para a frase citada.

- Certa vez, em Belo Horizonte, meu voo, estava sendo chamado.
- Em Belo Horizonte, certa vez; meu voo, estava sendo chamado.
- Certa vez, meu voo, estava sendo chamado em Belo Horizonte.
- Certa vez em Belo Horizonte meu voo estava sendo chamado.
- Meu voo, certa vez, estava sendo chamado em Belo Horizonte.

11. Observamos no segundo parágrafo.

“[...] ao ver tantos amigos postando fotos de viagem como se fossem a última bolacha do pacote.”

O verbo da oração destacada confere à afirmação um sentido

- assertivo.
- proporcional.
- hipotético.
- negativo.
- imperativo.

12. “No passado, as revistas masculinas pagavam fortunas às mulheres para que ficassem nuas.”

A segunda oração desse período do terceiro parágrafo, mantém com a oração principal a relação de sentido de

- concessão.
- restrição.
- explicação.
- finalidade.
- conclusão.

13. Leia a charge e responda a seguir.



Podemos afirmar que a linguagem empregada na charge é

- verbal.
- não verbal.
- mista.
- poética.
- prolixa.

14. Todas as palavras estão escritas corretamente na alternativa.

- pesquisar – analisar – paralizar.
- vantagem – sugestão – laranjeira.
- enxergar – enxame – mecher.
- consciência – adolescente – crescimento.
- atrasado – privilégio – através.

15. Há ERRO de separação silábica nas palavras da opção

- a – bdi – car / a – que – la / as – sun – to.
- co – o – pe – rar / ap – to / es – tra – nho.
- pneu – mo – ni – a / ex – ce – to / cír – cu – lo.
- sa – ú – de / pa – ís / as – cen – são.
- ál – co – ol / bair - ro / a – ju – dan – te.

16. A justificativa de acentuação gráfica das palavras está INCORRETA em

- o porquê – a palavra “porquê” como substantivo recebe acento.
- platéia / estréia - acentuação de ditongos abertos de palavras paroxítonas.
- juízes / saúde – acentuação de hiatos –i e –u seguidos ou não de “s”.
- veem / deem – verbos terminados por –eem não são acentuados.
- caju / abacaxi – oxítonas terminadas por –i(s) ou –u(s) não são acentuadas.

17. Marque a opção que contém a frase que apresenta desvio de concordância verbal.

- Existem muitos seguidores no seu instagram.
- Devem haver muitos seguidores no seu instagram.
- Há muitos seguidores no seu instagram.
- Devem existir muitos seguidores no seu instagram.
- Precisa-se de seguidores no instagram comercial.

18. A distância entre duas cidades pode ser definida a partir do resultado da expressão a seguir.

$$2 * (5 - 3 + 7) + 15 - 3 + 8$$

Calcule, resolva e marque a opção CORRETA.

- 45 km.
- 38 km.
- 30 km.
- 28 km.
- 35 km.

19. Luísa comprou alguns pares de sapatos e resolveu doar os que tinha em seu armário. Com a equação $2x + 6 = 4x - 2$ podemos descobrir quantos sapatos foram doados. Assinale a alternativa com a quantidade de sapatos doados.

- 2 sapatos.
- 5 sapatos.
- 3 sapatos.
- 6 sapatos.
- 4 sapatos.

20. Converta 0,75 km em metros e marque a opção com o resultado CORRETO.

- 0,75 metros.
- 7,5 metros.
- 750 metros.
- 75 metros.
- 7.500 metros.

21. Luciana tem uma máquina de costura e faz pequenos reparos para a sua vizinhança. Recentemente ela recebeu uma encomenda de confecção e com 14 metros de tecido fez 6 blusas. Com 21 metros de tecido, quantas blusas do mesmo modelo podem ser feitas?

- 9 blusas.
- 10 blusas.
- 8 blusas.
- 7 blusas.
- 11 blusas.

22. A loja Fale Mais e Pague Menos está com uma promoção: na compra de qualquer produto à vista é concedido um desconto de 5%. Roberto escolheu um celular no valor de R\$ 1.200,00. Se pagar à vista, qual o valor do desconto que ganhará?

- R\$ 50,00.
- R\$ 40,00.
- R\$ 60,00.
- R\$ 20,00.
- R\$ 100,00.

23. Dado os conjuntos $A = \{4, 7, 8, 10\}$ e $B = \{7, 9, 11, 12\}$, podemos afirmar que $A \cup B$ é igual a

- $A \cup B = \{7\}$.
- $A \cup B = \{4, 8, 10\}$.
- $A \cup B = \{9, 11, 12\}$.
- $A \cup B = \{4, 8, 11, 12\}$.
- $A \cup B = \{4, 7, 8, 9, 10, 11, 12\}$.

24. Marcelo foi ao mercado e comprou 5kg de arroz no valor de R\$ 24,90, um pacote de feijão de 2kg no valor de 10,98 e um pacote de sal no valor de R\$ 2,00. Qual foi o valor total pago nesta compra?

- R\$ 37,00.
- R\$ 36,50.
- R\$ 38,80.
- R\$ 37,88.
- R\$ 55,00.

25. Encontre a solução do sistema linear a seguir.

$$\begin{cases} 2x + y = 12 \\ x + y = 8 \end{cases}$$

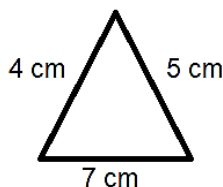
Marque a resposta CORRETA.

- $(x, y) = (4, 4)$.
- $(x, y) = (1, 1)$.
- $(x, y) = (2, 2)$.
- $(x, y) = (3, 3)$.
- $(x, y) = (5, 5)$.

26. Considere $f(x) = 2x + 4$ e calcule $f(2)$. Assinale a opção com a resposta CORRETA.

- 7.
- 6.
- 9.
- 8.
- 10.

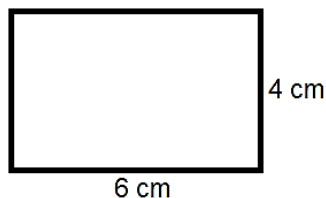
27. Analise a figura plana a seguir.



Qual o perímetro da figura plana?

- 15 cm.
- 14 cm.
- 16 cm.
- 7 cm.
- 10 cm.

28. Analise polígono a seguir.



Assinale a alternativa que apresenta a área do polígono.

- 10 cm².
- 20 cm².
- 12 cm².
- 36 cm².
- 24 cm².

29. Assinale a alternativa em que NÃO apresenta um número primo.

- 3.
- 17.
- 27.
- 5.
- 11.

30. A destruição da camada de ozônio é considerada um dos fenômenos que pode ocasionar a intensificação do aquecimento global e provocar sérios danos à natureza e à humanidade. É função da camada de ozônio,

- conter processo de desmatamento.
- absorver a emissão de gás carbônico.
- proteger a superfície terrestre dos raios ultravioletas emitidos pelo sol.
- conter a emissão de gás carbônico.
- regular os ciclos agrícolas.

31. O processo de urbanização vem sendo também acompanhado por uma intensa metropolização. Como consequência desta dinâmica, a produção de lixo e esgotos, os congestionamentos e a poluição atmosférica se intensificam. Assim, os principais problemas ambientais urbanos são, EXCETO,

- ilhas de calor.
- terremotos.
- inversão térmica.
- poluição dos rios.
- enchentes.

32. Um dos motivos que explicam a invasão da Ucrânia pela Rússia é

- maior aproximação da Ucrânia com a OTAN.
- anexação da Ucrânia pelos Estados Unidos.
- divergência religiosa.
- independência da Rússia.
- disputa eleitoral.

33. O Novo Banco de Desenvolvimento (NDB), criado pelo Brics, informou que iniciou o processo de transição de sua liderança, abrindo caminho para que a ex-presidente Dilma Rousseff assuma a presidência da entidade.

(Fonte: Agência de Notícias Uol, 10 de março de 2023).

O Brics é formado pelos países:

- Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul.
- Ucrânia, Rússia, Índia, China e África do Sul.
- Brasil, Ucrânia, Índia, China e África do Sul.
- Brasil, Argentina, Índia, China e África do Sul.
- Argentina, Rússia, Peru, China e África do Sul.

34. O desastre ambiental ocorrido em 25 de janeiro de 2019, em Brumadinho no Estado de Minas Gerais, ocorreu em função de

- deslizamento de encostas.
- fortes chuvas.
- desmoronamento de casas.
- rompimento de uma barragem da Mineradora Vale S.A.
- uso de agrotóxicos.

35. O movimento social que apresenta como pauta principal a reforma agrária, denomina-se: Movimento

- quilombola.
- dos trabalhadores sem-teto.
- dos trabalhadores sem-terra.
- dos atingidos por barragem.
- Ambientalista.

36. O Parque Estadual do Cânion Cearense, inserido no contexto rural dos municípios de Crateús e Poranga, foi criado dentro da APA do Rio

- Orós.
- São Francisco.
- Poti.
- Jaguaribe.
- Salgado.

37. Analise a imagem a seguir.



A imagem localizada na Praça Gentil Cardoso, do Município de Crateús representa

- uma homenagem ao bandeirante Domingos Jorge Velho.
- um monumento que marca a passagem da Coluna Prestes pelo Município de Crateús.
- um marco histórico da evolução do Município de Crateús.
- a passagem histórica da imagem de Nossa Senhora de Fátima pelo município de Crateús.
- símbolo da atual administração municipal.

38. O Brasil bate recorde em produção de energia renovável em março. O grande volume de chuvas e o maior aproveitamento dos ventos têm feito a produção de energia atingir níveis recordes no País.

(Fonte: Agência de notícias G1, 30 de março de 2023).

São exemplos de fontes renováveis.

- Hídrica.
- Nuclear.
- Solar.
- Eólica;
- Petróleo.
- Biomassa.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- I – III – IV – VI.
- II – IV – V.
- I – III – V.
- III – IV – V.
- II – VI.

39. No 28 de abril, comemora-se o Dia Nacional da Caatinga – um importante domínio morfoclimático que abrange várias áreas do País, principalmente a do Nordeste e parte do Estado de Minas Gerais, região Sudeste do Brasil. Além das condições naturais adversas, há um histórico de práticas que agravaram a degradação desse bioma como o(a)

- extrativismo vegetal
- agroecologia.
- agricultura familiar.
- desmatamento ilegal e agropecuária.
- adubação orgânica.

40. Bacia hidrográfica, considerada a terceira em potencial hidrelétrico do País, onde está localizada a usina de Tucuruí.

- Bacia do Rio Paraná.
- Bacia do Rio São Francisco.
- Bacia do Parnaíba.
- Bacia do Rio Amazonas.
- Bacia do Rio Tocantins-Araguaia.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. O uso do dique de borracha é essencial para se alcançar a mais alta qualidade da restauração, pois é o único meio de se obter um campo totalmente livre de umidade. O uso do dique de borracha e do isolamento absoluto traz uma série de vantagens. Sobre essas vantagens, marque a opção CORRETA.

- Retração e proteção dos tecidos moles para promover o acesso à área a ser operada.
- Pior visibilidade do campo operatório, já que o grampo fica posicionado sobre o campo.
- Retração e proteção dos tecidos duros para promover o acesso à área a ser operada nos tecidos moles.
- Condições inadequadas para inserção e condensação dos materiais restauradores.
- Estímulo para que o paciente possa aspirar ou deglutir instrumentos, restos de material restaurador ou qualquer outro tipo de elemento estranho.

42. No isolamento absoluto, a utilização do grampo para manter a borracha em posição é indicada para todos os casos, especialmente para coroas clínicas curtas, como as dos pacientes jovens, e para retração gengival. De modo geral, os grampos são indicados para determinados grupos de dentes. Está CORRETO o que se afirma na opção

- Para molares, são indicados os grampos 206 a 209.
- Para pré-molares, são indicados os grampos 200 a 205.
- Para dentes anteriores, são indicados os grampos 1 a 6.
- O grampo W8A e o grampo 212 são contraindicados para dentes com retração gengival.
- Os grampos 210 e 211 são indicados para dentes anteriores.

43. O ASB deve prestar assistência em diversos procedimentos odontológicos. Para prestar assistência em uma restauração classe II para amálgama, sobre a mesa clínica e mesa auxiliar, marque a opção do que deve ser disponibilizado.

- Bandeja de restauração (configuração básica, instrumentos manuais de corte, instrumentos de inserção de resina, porta-amálgama, condensadores, brunidores, esculpidores, suporte para papel de articulação, pincel para aplicar resina composta).
- Instrumentais e materiais para isolamento relativo.
- Canetas de mão de baixa rotação e apenas pontas de borracha para remoção do tecido cariado.
- Ácido fosfórico, primer e adesivo.
- Cápsulas de amálgama pré-fabricadas.

44. A imagem intraoral é semelhante à utilização de uma câmera de vídeo em miniatura. Esta técnica permite que o dentista utilize um monitor de computador como complemento de um sistema de câmera de vídeo, com uma exibição de vídeo ao vivo em uma tela de monitor. A câmera intraoral NÃO fornece ao dentista

- ampliação da imagem para melhor avaliação.
- acesso dificultado em áreas que são difíceis de ver.
- imagens que podem ser fotocopiadas para verificação segura.
- simulação de casos ou apresentação de casos.
- documentação médica e legal.

45. Marque a opção CORRETA sobre as etapas do procedimento para preparação do paciente para exame de tecidos moles.

- a) Nesse momento de preparação, é contraindicado o diálogo com o paciente para respeitar seu espaço e para não gerar maior ansiedade e estresse.
- b) Durante o acompanhamento do paciente para a área de tratamento, é fundamental observar sua aparência geral, fala e comportamento.
- c) Comportamento ou aparência incomuns não devem ser relatados ou chamada a atenção do dentista, pois isso configura preconceito e bullying.
- d) Sentar o paciente na cadeira odontológica em uma posição horizontal e cobrir o rosto todo do paciente com um pano estéril.
- e) Não devemos explicar o procedimento para o paciente, pois isso irá gerar maior ansiedade.

46. A realização do exame do periodonto é para avaliar os tecidos que suportam os dentes, que incluem gengiva, cimento, ligamento periodontal e alveolar e estruturas ósseas de suporte. São achados periodontais que devem ser registrados, EXCETO,

- a) saúde geral da gengiva.
- b) sinais e localização da inflamação.
- c) presença de lesão cariada cavitada em dentina.
- d) localização e quantidade de placa bacteriana e cálculo
- e) áreas de bolsas periodontais com medidas maiores do que 3mm.

47. Em relação a filme extraoral, usado para exames odontológicos, marque a afirmação CORRETA.

- a) Um filme extraoral é colocado internamente à boca (intraoralmente) durante a exposição aos raios X.
- b) Filmes extraorais são usados para examinar pequenas áreas dentais.
- c) Filmes extraorais incluem filmes panorâmicos e cefalométricos.
- d) Um filme panorâmico mostra áreas ósseas e de tecido mole do perfil facial.
- e) Um filme cefalométrico mostra uma visão panorâmica (total) dos maxilares superiores e inferiores em uma única radiografia.

48. Em relação às etapas de processamento radiográfico, marque a opção que apresenta a afirmação CORRETA.

- a) A revelação é a última etapa do processamento de filmes. Uma solução química chamada revelador é usada para reduzir quimicamente os cristais de haletos de prata expostos em prata metálica negra.
- b) Entre o revelador e o fixador, a lavagem do filme é contraindicada para remover o revelador do filme, pois o processo de revelação cessa assim que é removido do revelador.
- c) A etapa fixação utiliza uma solução ácida para remover os cristais de haletos de prata que não foram expostos da emulsão do filme e deve acontecer antes da etapa de revelação.
- d) Os filmes que não são adequadamente fixados perderão a imagem e se tornarão castanho em curto espaço de tempo.
- e) Os filmes que ficarem muito tempo no fixador, como, por exemplo, por 48 horas, não sofrerão alteração da imagem.

49. São requisitos de uma câmara escura para o processamento de filmes.

- a) Recipiente com um rótulo de lixo comum para embalagem de filme ou barreira plástica contaminada por saliva.
- b) Recipiente para descarte de lixo comum para folhas de chumbo, que devem ser descartadas no lixo de papel do consultório.
- c) Sala à prova de luz, sem rachaduras em torno das portas ou cantos que permitam vazamentos de luz.

- d) Tanques únicos de processamento para misturar as soluções de revelação, fixação e água potável.
- e) Ter apenas uma luz branca (normal) para permitir a visualização do profissional. Não é necessário luz de segurança.

50. São características do processamento automático de filmes radiográficos.

- a) Maior tempo de processamento é necessário.
- b) O tempo é controlado automaticamente.
- c) A temperatura é controlada pelo operador e depende de inúmeros fatores.
- d) Mais equipamento é utilizado
- e) Mais espaço é necessário.

51. Marque a sequência CORRETA sobre os passos para a obtenção de radiografias de qualidade.

- a) Posicionamento, exposição, processamento, radiografias de qualidade.
- b) Processamento, exposição, posicionamento, radiografias de qualidade.
- c) Exposição, posicionamento, radiografias de qualidade, processamento.
- d) Radiografias de qualidade, exposição, processamento, posicionamento.
- e) Processamento, posicionamento, exposição, radiografia de qualidade.

52. Sobre o posicionamento do filme radiográfico, marque a opção que apresenta a afirmação CORRETA.

- a) O lado branco do filme sempre fica voltado para o dente.
- b) Os filmes anteriores sempre são colocados horizontalmente.
- c) Os filmes posteriores são sempre colocados verticalmente.
- d) O filme é sempre distalizado sobre as áreas a serem examinadas.
- e) O filme é sempre colocado longitudinalmente ao longo eixo do dente.

53. Em relação às regras para montagem de radiografias, marque a afirmação CORRETA.

- a) Segure os filmes sempre pelo meio da imagem, evite encostar nas bordas do filme radiográfico.
- b) É desnecessário o conhecimento sobre a anatomia normal da maxila e da mandíbula, uma vez que esse conhecimento não irá auxiliar para reconhecer pontos anatômicos de referência.
- c) Identifique o paciente e coloque a data na cartela para montar os filmes. Inclua o nome completo dos pacientes, a data da radiografia e o nome do dentista.
- d) Monte os filmes somente após o final do expediente, para não prejudicar o funcionamento do consultório.
- e) Desconsidere a ordem dos dentes para distinguir entre o lado direito e o esquerdo.

54. São critérios dos materiais odontológicos.

- a) Deve ser tóxico para o corpo.
- b) Deve ser irritante aos tecidos da cavidade bucal.
- c) Deve se diferenciar, o máximo possível, com a dentição natural para que seja agradável esteticamente.
- d) Deve ser dificilmente modelado e inserido na boca para restabelecer o contorno natural da boca.
- e) Deve adaptar-se e funcionar independentemente do acesso limitado, da umidade e da visibilidade deficiente.

55. São indicações de uso do amálgama dentário.

- a) Em pacientes que tenham histórico de alergia ao mercúrio.
- b) Somente áreas bucais que não sofrem nenhum tipo de estresse.
- c) Grande destruição da estrutura dentária.
- d) Quando o comprometimento do paciente com a higiene oral pessoal é bom.
- e) Quando a estética é particularmente importante, tal como nos dentes anteriores.

56. São contraindicações da utilização do amálgama dentário, EXCETO,

- a) quando a estética é particularmente importante, tal como nos dentes anteriores ou nas superfícies vestibulares que podem ser vistas.
- b) em pacientes que tenham histórico de alergia ao mercúrio ou a outros componentes do amálgama.
- c) quando o paciente possui alguma necessidade especial, contraindicando o amálgama e indicando sempre a extração dentária.
- d) quando o custo não é um fator primordial para escolha do material e o paciente opta por materiais mais estéticos.
- e) quando é necessário realizar uma restauração grande e o custo dos outros materiais restauradores não é um fator significativo na decisão pelo tratamento.

57. Sobre o amálgama dental, a liga em pó de amálgama é composta pelos metais prata, estanho, cobre e zinco. Cada metal apresenta uma função na restauração de amálgama. Marque a afirmativa CORRETA.

- a) Prata, que lhe dá resistência.
- b) Prata, para inibir a oxidação.
- c) Estanho, que lhe dá resistência.
- d) Cobre, para funcionalidade e resistência.
- e) Zinco, para resistência e resistência à corrosão.

58. São indicações para a utilização de resinas compostas em restaurações diretas.

- a) Restabelecimento com restaurações de classes I, II, III, IV e V.
- b) Restabelecimento de defeitos ósseos mandibulares.
- c) Em pacientes que não têm hábitos diários de higiene oral apropriada, especialmente na região posterior, deve-se realizar selantes em resina composta para prevenir lesão de carie na face palatina de molares inferiores.
- d) Fechamento de diastema apenas em pacientes do sexo feminino.
- e) Recontorno estético dos dentes, tal como laterais conóides, apenas em pacientes do sexo masculino.

59. Marque a opção formada exclusivamente por materiais restauradores indiretos.

- a) Resina composta, resina acrílica, cerâmica.
- b) Cerâmica fundida, ligas nobres metálicas de ouro, porcelana.
- c) Resina acrílica, amálgama, porcelana.
- d) Cerâmica fundida, liga nobre metálica de ouro, resina composta.
- e) Cimento ionômero de vidro, cimento óxido de zinco com eugenol, cimento fosfato de zinco.

60. Os cimentos resinosos são materiais de cimentação amplamente utilizados no consultório odontológico. São indicações do cimento resinoso, EXCETO,

- a) facetas diretas de resina composta.
- b) restaurações diretas em resina composta.
- c) inlays, onlays, coroas e próteses fixas de cerâmica ou porcelana.
- d) restaurações diretas em amálgama.
- e) restaurações temporárias em cimento ionômero de vidro.