



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAIPABA – CE

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2021

PROFESSOR PEB II – LÍNGUA PORTUGUESA

NOME DO CANDIDATO: _____

RG: _____ ÓRGÃO EXPEDIDOR: _____

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ASSINATURA: _____

LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 1 (um) a 60 (sessenta).
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma deve ser assinalada.
3. Examine se a prova está completa com a sequência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 20 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Depois de decorridas 2 (duas) horas do início da prova, será distribuído o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção. Ao recebê-lo, verifique se seu nome e seu número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto escrever uma frase com 5 (cinco) palavras no local pré-determinado, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar sua folha de respostas, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.

Ex.: A B C D E
6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão a desclassificação do candidato. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a eliminação de ambos do certame.
8. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar armas, aparelhos eletrônicos de qualquer natureza, relógios, bolsas, livros, jornais e impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
9. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular ou qualquer outro meio de comunicação, durante o período de realização da prova, e/ou o aparelho celular tocar será sumariamente eliminado do certame.
10. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
11. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com **a folha de respostas**. Não se esqueça de **assinar a folha de frequência**.
12. O candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h30min, poderá levar consigo o caderno de provas, fornecido pela **ORGANIZADORA**.
13. As provas terão duração de 4 (quatro) horas com início às 08h e término às 12h. O candidato só poderá ausentar-se da sala depois de decorridas duas horas do início das provas.
14. Os **Gabaritos Preliminares das Provas Objetivas** serão divulgados 72 (setenta e duas) horas após a realização das mesmas.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS GERAIS

Para responder as questões 1 a 3, leia com atenção o texto a seguir.

Depressão não é tristeza?

A teoria tradicional diz que a depressão é uma deficiência de serotonina – um neurotransmissor relacionado a funções como o humor, o sono e o apetite – e, para combatê-la, tudo o que os antidepressivos fazem é aumentar a quantidade dessa substância no cérebro. Mas duas questões nessa teoria intrigam os cientistas há algum tempo. A primeira é que, pouco depois de tomar esses remédios, o cérebro já está cheio de serotonina e, no entanto, nada acontece. O segundo é que os efeitos esperados só vão aparecer um mês depois. Um mês é exatamente o tempo que o cérebro leva para produzir novos neurônios e fazê-los funcionar. Foi daí que se suspeitou que existe uma relação entre a depressão e a queda na produção de novas células no cérebro.

Outros indícios reforçaram a hipótese: o estresse – um dos principais fatores que desencadeiam a depressão – também inibe a neurogênese, como se o cérebro estivesse mais preocupado em sobreviver ao fator estressante que em produzir neurônios para o futuro. Mas a primeira evidência concreta veio em 2000, quando cientistas americanos mostraram que os principais tratamentos antidepressivos aumentam a neurogênese em ratos adultos. No ano seguinte, percebeu-se também que bloquear o nascimento de neurônios em ratos tornava ineficazes os antidepressivos. Agora a esperança é encontrar uma forma de estimular a neurogênese e, com isso, aliviar a depressão. Ao que indicam esses estudos, essa doença pode não ser só um estado de tristeza, mas, sim, o efeito da falta de neurônios novos e da consequente perda da habilidade de se adaptar a mudanças.

(SUPERINTERESSANTE. São Paulo: Abril, v. 229. ago. 2006.p.50.)

1. Considerando o texto, publicado na revista superinteressante, marque a alternativa CORRETA.

- Foi publicado com o intuito de mostrar para o leitor a diferença entre tristeza e depressão, escrito em forma de texto literário com a presença de figuras de linguagem.
- Apresenta uma linguagem técnica para um público específico. Sendo assim, apresenta-se como um texto difícil de ser compreendido pelo público em geral.
- Possui a intenção de falar sobre um assunto específico, no caso, a depressão. Sendo assim, trata-se de um texto de divulgação científica de caráter informativo.
- Apresenta características de crônica jornalística, pois relata sobre um assunto presente no cotidiano de muitos brasileiros: a doença chamada “depressão”.
- Lido pertence ao gênero textual carta.

2. Ainda considerando o texto, marque (V) para as afirmativas Verdadeiras e (F) para as Falsas.

- () O recurso usado pelo autor para explicar o que é serotonina foi usar o **aposto**: um neurotransmissor relacionado a funções como o humor, o sono e o apetite.
- () No trecho “...os antidepressivos fazem **é** aumentar a quantidade dessa substância no cérebro” a palavra em negrito pertence à classe dos advérbios.
- () No trecho “...para combatê-**la**, tudo o que os antidepressivos fazem é aumentar a quantidade **dessa** substância no cérebro”. As palavras em negrito pertencem à classe dos pronomes.
- () No trecho “Ao que indicam esses estudos, essa doença pode não ser só um estado de tristeza.” O sinal de pontuação dois-pontos (:) pode ser empregado no lugar da vírgula (,) sem perda de sentido.

Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- F – V – V – F.
- V – F – F – V.
- V – F – V – V.
- F – F – V – F.
- F – V – F – V.

3. Observe os trechos presentes no texto e marque a alternativa CORRETA em relação a classificação morfológica dos termos em negrito.

“... tudo o que os **antidepressivos** fazem é aumentar a quantidade dessas substâncias no cérebro...”

“... cientistas americanos mostraram que os principais tratamentos **antidepressivos** aumentam a neurogênese em ratos adultos.

- A palavra “antidepressivos” apresenta a mesma classificação morfológica em ambos os enunciados.
- Na primeira ocorrência a palavra “antidepressivos” é um substantivo; na segunda, é um adjetivo.
- Em ambos os trechos a palavra “antidepressivos” pertence à classe dos substantivos.
- Em ambos os trechos a palavras “antidepressivos” pertence à classe dos adjetivos.
- Na primeira ocorrência a palavra “antidepressivos” é um adjetivo; na segunda, é uma locução adjetiva.

Para responder as questões 4 e 5, leia com atenção o texto a seguir.

TEXTO



“À MULHER se oferece poesia, flores, mimos, presentes, gratidão, beijos, graças, carinhos, reverência, segurança, respeito, atenção, gentileza, ternura, aconchego, luz, abraços, amor, compreensão.”

A oportunidade de homenagear as mulheres faz de hoje um dia muito especial.

STELLA BARROS
TURISMO

(Folha de São Paulo, 08/03/2008)

4. Analise as alternativas a seguir e marque a VERDADEIRA.

- O objetivo do anúncio é apenas vender flores e mimos para as mulheres.
- O anúncio publicitário objetiva vender pacotes turísticos, aproveitando o dia 8 de março para chamar a atenção do público, no intuito de incentivá-lo a presentear as mulheres com viagens.
- O objetivo desse anúncio é unicamente mostrar ao público que a companhia de turismo quis fazer uma homenagem a todas as mulheres do Brasil.
- A frase "Tu és divina e graciosa estátua majestosa..." visa elogiar unicamente a imagem da mulher que está desenhada no cartaz.
- Nenhuma das alternativas é verdadeira.

5. Em relação a finalidade do gênero textual anúncio publicitário, marque a alternativa INCORRETA.

- O anúncio publicitário é um gênero textual que tem como intenção a promoção de determinado produto, serviço ou ideia nos meios de comunicação.
- O anúncio publicitário pode circular pela mídia impressa, televisiva e também pela internet. Esse gênero amplia as possibilidades de expressão da Língua. A maioria dos anúncios mescla o uso de linguagem verbal e não verbal.
- As principais características do anúncio publicitário são a presença da linguagem científica, textos longos, tipo textual narrativo, ordem cronológica de fatos: início, meio e fim. Nesse gênero textual não se utilizam imagens, apenas linguagem verbal.
- As principais características do anúncio publicitário são: caráter comercial, linguagem verbal e não verbal, linguagem simples, textos relativamente curtos, textos persuasivos e atrativos, com toque de humor, ironia e uso da criatividade.
- O anúncio publicitário tem facilitado a venda de muitos produtos, pois a propaganda é a alma do negócio.

6. Assinale a seguir a alternativa em que todas as palavras foram escritas corretamente conforme as regras de ortografia da Gramática Normativa.

- Pureza, honrades, clareza.
- Foisse, seixo, enxarcar.
- Caucho, enxuto, encharcar.
- Vadiajem, ágio, estágio
- Touceira, nudez, mecherico.

7. Assinale a alternativa em que a separação silábica foi feita de forma correta em todas as palavras.

- se-pa-ra-ção; creem; for-tu-i-to.
- e-pi-de-mia; lí-ri-o; sí-la-ba.
- as-sem-ble-i-a; a-po-i-o; bar-ro.
- ab-so-lu-tis-mo; disp-nei-a; ál-co-ol.
- ga-vi-ão; si-le-pse; cha-péu.

8. Marque a alternativa em que a concordância verbal está empregada de forma CORRETA.

- Com certeza, nosso problema estão nas cotas.
- A distribuição das atividades no final de um subtítulo e/ou no final do capítulo ficam a critério do autor.
- Sebo é o lugar onde se vendem livros usados.
- Num único dia passou boiando três corpos.
- Ao final da sessão, restava apenas cinco deputados no plenário.

9. Sobre as regras de acentuação gráfica, marque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso:

- () Todas as palavras oxítonas devem receber acento gráfico.
- () São acentuadas as palavras oxítonas terminadas em **-a**, **e-**, **-o** (seguidas ou não de **-s**) **-em** e **-ens**.
- () Os ditongos de pronúncia aberta **-éi**, **-éu** e **-ói** recebem acento agudo na vogal quando ocorrem em palavras oxítonas ou monossílabas.
- () Coloca-se acento agudo nas vogais **-i** e **-u** tônicas dos hiatos quando estiverem sozinhas na sílaba ou juntas com a letra **-s**.

Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- F – V – V – F.
- V – F – F – V.
- V – F – V – V.
- F – F – V – F.
- F – V – V – V.

10. Leia a frases a seguir.

A _____ é uma figura de linguagem que consiste na substituição de uma palavra por outra em razão de haver entre elas uma relação de interdependência, de inclusão ou de implicação.

Marque a opção que preenche CORRETAMENTE a lacuna.

- comparação.
- metáfora.
- metonímia.
- antítese.
- paradoxo.

11. Observe a imagem a seguir.



(<http://luisalessa.blogspot.com/2010/09/como-nascem-as-girias.html> acesso: 15/10/2021)

Na imagem, é visível a presença de qual(is) tipo(s) de linguagem?

- Linguagem verbal e não verbal do tipo formal.
- Apenas linguagem não verbal.
- Língua Brasileira de Sinais.
- Apenas a linguagem verbal do tipo informal.
- Linguagem verbal e não verbal do tipo informal.

12. Nas frases a seguir, marque a alternativa em que o pronome foi empregado de forma CORRETA.

- Convidei ela para a festa de aniversário.
- Vi-o no cinema.
- Deram o livro para eu.
- Emprestaram o caderno para tu.
- Receberam nós com muita atenção.

13. Assinale a alternativa que apresenta uma oração com sujeito indeterminado.

- a) Quebrou-se a vidraça.
- b) Acredita-se na existência de discos voadores.
- c) Venderam-se carros.
- d) Muitos atletas brasileiros atuam na Europa
- e) Bois, vacas, bezerras andavam misturados.

14. Analise as afirmativas a seguir e marque (V) para as Verdadeiras e (F) para as Falsas.

() A **Fonética** é a parte da Linguística que ensina a escrever corretamente as palavras, se preocupa unicamente com a grafia das palavras e não com os sons da fala.

() O **fonema** é a menor unidade sonora da palavra e exerce duas funções: formar palavras e distinguir uma palavra da outra.

() Ocorre **hiato** quando há o encontro de uma vogal com uma semivogal, que acabam ficando em sílabas separadas, porque só pode haver uma vogal por sílaba. Ex.: sa-i-da, ra-i-nha, ba-ús, ca-ís-te..

() Entende-se, pelo conceito de **encontro consonantal**, a sequência de consoantes em uma palavra. Existem os encontros consonantais perfeitos (inseparáveis, pois ficam na mesma sílaba) e os imperfeitos (separáveis, pois não ficam na mesma sílaba). Ex: Fla-men-go e Vas-co.

Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.

- a) V – F – F – V.
- b) V – F – V – V.
- c) F – V – F – V.
- d) V – V – V – V.
- e) F – V – F – F.

15. [...] “vinham”, na segunda pessoa do plural do futuro do subjuntivo, no gerúndio e no particípio tem, respectivamente, as seguintes formas

- a) viésseis – vindo – vido.
- b) vireis – visto – vindo.
- c) viríeis – vido – vido.
- d) vierdes – vindo – vindo.
- e) virdes – visto – visto.

16. Se 2/3 de uma piscina foi feita em 5 dias por 8 pedreiros, trabalhando 6 horas por dia, o restante da piscina será feito, agora, com 6 pedreiros, trabalhando 10 horas por dia em quantos dias?

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

17. A maior salina do Ceará, produz 22% de sal em volume de água que é levada a evaporar. Para produzir 121 m³ de sal, quantos litros de água são necessários?

- a) 550.000.
- b) 55.000.
- c) 700.000.
- d) 70.000.
- e) 5.000.

18. Uma pequena cidade tem uma caixa d'água com capacidade de 22 m³. Estando a caixa cheia e cada pessoa da cidade gasta 10 litros d'água num banho, quantas pessoas podem tomar banho?

- a) 22.
- b) 220.
- c) 2200.
- d) 22000.
- e) 220000.

19. O capital de R\$ 1.500,00 empregado durante 6 meses à taxa de 5% ao mês, rende juros simples de

- a) R\$ 260,00.
- b) R\$ 420,00.
- c) R\$ 450,00.
- d) R\$ 180,00.
- e) R\$ 360,00.

20. Pedro e Carla, juntos, possuem 150 revistas. Se Pedro der 25 revistas para Carla, eles ficarão com o mesmo número de revistas. Quantas revistas tem Carla?

- a) 15.
- b) 25.
- c) 50.
- d) 75.
- e) 85.

21. Uma Tv teve descontos sucessivos de 15% e 18%. Isto equivale a um único desconto de?

- a) 35,5%.
- b) 30,3%.
- c) 28%.
- d) 33%.
- e) 35%.

22. A soma de dois números é 207. O maior deles supera o menor em 33 unidades. Qual é o menor número?

- a) 123.
- b) 153.
- c) 120.
- d) 87.
- e) 33.

23. Qual as raízes da equação $x^2 - 6x - 16 = 0$?

- a) -2 e 8.
- b) 1 e 0.
- c) 2 e -8.
- d) 2 e -2.
- e) 8 e -8.

24. Uma bermuda com preço R\$ 120,00 tem seu valor reajustado em 22%. O seu novo preço é

- a) R\$ 130,50.
- b) R\$ 146,40.
- c) R\$ 142,00.
- d) R\$ 156,80.
- e) R\$ 136,30.

25. Em uma turma da faculdade, 8 alunos foram reprovados, o que representa 12,5% do número de alunos da turma. Quantos alunos há nessa turma?

- a) 48.
- b) 40.
- c) 72.
- d) 64.
- e) 60.

26. Qual o M.D.C de 119 e 154?

- a) 2.
- b) 6.
- c) 8.
- d) 13.
- e) 17.

27. Considere os conjuntos $A = \{4, 12, 40, 53\}$ e $B = \{4, 9, 12, 30, 90\}$, determine $A - B$.

- a) $\{40, 53\}$.
- b) $\{4, 12\}$.
- c) $\{40, 53, 90\}$.
- d) $\{9, 30, 90\}$.
- e) $\{12, 30\}$.

28. O tempo necessário para se obterem 2/10 de um capital aplicado a juros simples à taxa de 2,5% ao mês é

- a) 2 meses.
- b) 2 bimestres.
- c) 1 semestre.
- d) 3 trimestres.
- e) 4 bimestres.

29. Se um quadro tem seu perímetro de 32cm, qual a sua área?

- a) 32cm².
- b) 8 cm².
- c) 16cm².
- d) 48cm².
- e) 64cm².

30. A taxa mensal que devemos aplicar o capital de R\$ 3.240,00 em 7 meses para produzir um juros de R\$ 1.134,00 é (juros simples)

- a) 4,5%.
- b) 4%.
- c) 3,5%.
- d) 5%.
- e) 2,5%.

31. Tendo como fonte de pesquisa o Anuário do Ceará 2020; sobre os dados colocados a seguir, leia as proposições sobre a localização – Municípios Limítrofes e as principais Vias de Acesso ao Município de Maracanaú, e marque a alternativa CORRETA.

- a) Microrregião do Alto Curu – Paracuru – São Gonçalo do Amarante – Trairi – CE 085 – BR 222 – CE 251.
- b) Microrregião de Fortaleza – São Gonçalo do Amarante – Trairi Pacatuba - CE 060 – BR 222 – CE 251.
- c) Microrregião do Baixo Curu – Paracuru – São Gonçalo do Amarante – Trairi – BR 222 / CE 085 – CE 162.
- d) Macrorregião de Fortaleza – Pacatuba – São Gonçalo do Amarante – Horizonte – Trairi – BR 222 – CE 085 – CE 253.
- e) Microrregião do Baixo Curu – São Gonçalo do Amarante – Maranguape, Trairi – CE 060 – CE 253 – BR 222.

32. O complexo Hoteleiro Residente Club at The Hard Rock Hotel é votado para comodidade e luxo, preocupação com o ecoturismo, desenvolvimento sustentável e biossegurança. As obras de construção do referido resort está em andamento em qual praia do Município de Paraipaba?

- a) Praia do Porto Velho.
- b) Praia da Lagoinha.
- c) Praia do Campim Açú.
- d) Praia de Camboas.
- e) Praia das Almacéas.

33. Analise as proposições a seguir, sobre o Projeto desenvolvido no Município de Paraipaba em parceria com a EMBRAPA e DENOC, assinalando (V) para as afirmativas Verdadeiras e (F) para as Falsas.

- () Esse Projeto trata do beneficiamento da casca do coco verde.
- () O projeto promoveu mudanças na agropecuária familiar da região.
- () Antes do surgimento desse Projeto, somente a água do coco era aproveitada.
- () O Projeto criou um centro de beneficiamento que transforma a casca do coco em matéria prima para a indústria.
- () O centro possui um espaço com capacidade para armazenamento e estoque dos produtos finais.

Marque a alternativa que indica a sequência CORRETA.

- a) V – F – V – V – F.
- b) V – V – F – F – V.
- c) F – F – V – V – F.
- d) F – V – V – F – V.
- e) V – F – F – V – V.

34. Marque a alternativa correta sobre os produtos produzidos no Projeto de beneficiamento da casca do coco desenvolvido em Paraipaba em parceria com a EMBRAPA e o DENOC.

- a) Fibras – Ração – Pó.
- b) Espuma – Pó – Melaço
- c) Palha – Cobertura – Ração
- d) Fibra – Cobertura – Palha
- e) Fibra – Pó - Palha

35. A LDB 9.394 / 96, estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Numere a Coluna B de acordo com a Coluna A.

Coluna A

- I. Conceito de Educação
- II. Princípios
- III. Fins
- IV. Direito / Dever

Coluna B

- () ... liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber; pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas; gratuidade do ensino público em estabelecimento oficiais;...
- () ... todo cidadão pode exigir do poder público o acesso à educação básica, acrescenta-se ainda que a matrícula pode ser feita a partir dos quatro anos de idade, ou seja, os pais podem ser responsabilizados, caso não efetuem a matrícula de seus filhos desde essa idade; por tanto, a educação é caracterizada como dever da família e do estado;...
- () ... é um 'somatório de processos formativos que ocorrem na sociedade e que se desenvolve mediante a interação do educando com a vida familiar, a convivência humana no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais'...
- () ... pleno desenvolvimento do educando; preparação para o exercício da cidadania; qualificação para o trabalho;...

Assinale a alternativa que contempla a numeração CORRETA, de cima para baixo, na segunda Coluna:

- a) II – III – I – IV.
- b) III – IV – II – I.
- c) II – IV – I – III.
- d) III – II – IV – I.
- e) IV – I – III – II.

36. Os Projetos Político-Pedagógicos das unidades escolares, construídos coletivamente, devem seguir as Diretrizes Nacionais Gerais para a Educação Básica e contemplarem:

- I. O diagnóstico da realidade concreta dos sujeitos do processo educativo, contextualizados no espaço e no tempo.
- II. O perfil real dos sujeitos - crianças, jovens e adultos – que justificam e instituem a vida da e na escola, do ponto de vista intelectual, cultural, emocional, afetivo, socioeconômica, como base da reflexão sobre as relações de vida – conhecimento – cultura – professor – estudante e instituição escolar.
- III. As competências e habilidades requeridas pelo mercado de trabalho, bem como suas mutações, se configuram de tal modo a produzir a flexibilidade necessária ao desenvolvimento do ensino.
- IV. Os fundamentos da gestão democrática, compartilhada e participativa (órgãos colegiados e de representação estudantil).

Assinale a alternativa que só possui proposições CORRETAS.

- a) I – II – IV.
- b) II – III – IV.
- c) II – III.
- d) I – III – IV.
- e) I – III.

37. Considerando os avanços das tecnologias digitais e os desafios colocados para o educador diante das exigências de novas práticas pedagógicas, cabe ao professor estar atento a essa nova fonte de informações, para transformá-las, junto com os alunos, em conhecimento. Analise as afirmativas a seguir:

- I. O professor que não domina as tecnologias digitais deve ser capaz de identificar o aluno nativo digital pelas informações que ele obtém pela internet.
- II. As novas tecnologias estimulam a busca de mais informações por parte do aluno nativo digital, mas, por si só, não mudam diretamente o processo de ensino-aprendizagem, o qual depende do uso que se faz delas.
- III. Uma das tarefas do professor é desenvolver novas formas e ensinar e aprender, incentivando o olhar crítico do aluno frente às inúmeras informações que a tecnologia digital oferece.
- IV. A utilização das novas tecnologias nos ambientes online, integrada às atividades escolares e aos conhecimentos prévios do aluno, é suficiente para a construção do conhecimento.

Assinale a alternativa que só possui proposições CORRETAS.

- a) I – III – IV.
- b) I – III.
- c) II – III.
- d) I – IV.
- e) I – II – IV.

38. A internet é a maior máquina de persuasão e vício já construída”, diz o programador Aza Raskin, criador daquilo que o que viria a se tornar um dos elementos mais viciantes dos smartphones: a “rolagem infinita”



Por Bruno Garattoni e Eduardo Szklarz
access_time23 set 2019, 18h59 - Publicado em 23 set 2019, (Tomás Arthuzzi/Superinteressante)

E o número de toques diários no aparelho é ainda mais impressionante: são 2.600, em média. Vivemos grudados em nossos smartphones porque eles são úteis e divertidos. Mas o que pouca gente sabe é o seguinte: por trás dos ícones coloridos e apps de nomes engraçadinhos, as gigantes da tecnologia fazem um esforço consciente para nos manipular, usando recursos da psicologia, da neurologia e até dos cassinos. “O smartphone é tão viciante quanto uma máquina caça-níqueis”, diz o americano Tristan Harris.

Considerando as afirmações da notícia podemos concluir que a população mais explorada pela ferramenta são os(as)

- a) crianças.
- b) pessoas da terceira idade.
- c) adultos na faixa etária de 18 a 24 anos.
- d) jovens de 14 a 16 anos.
- e) mulheres.

39. Observe a charge



A charge satiriza:

- a) A inocência da criança acerca da tecnologia.
- b) A relação de convivência entre mãe e filho
- c) O nível de interferência da tecnologia na nossa vida.
- d) As dúvidas pertinentes da infância que incomodam os adultos.
- e) O domínio do celular no cotidiano das pessoas.

40. A educação é um direito social garantido constitucionalmente a todos, sem distinção, e está diretamente ligada ao pleno desenvolvimento da personalidade do ser humano e o fortalecimento do respeito pelos direitos humanos e liberdades fundamentais. Observe a charge.



A charge satiriza:

- A indiferença dos observadores com relação à deficiência.
- A superação da deficiência pela deficiente.
- O nível de isolamento da pessoa portadora de deficiência.
- A ausência de acessibilidade atitudinal com relação à inclusão.
- O comportamento inadequado em relação as possibilidades de superação.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Êxodo

Num repentino desenfado, Dagoberto estirou o olhar, por cima das mangueiras meãs enfileiradas ladeira abaixo, para a estrada revolta.

Parecia a poeira levantada, a sujeira do chão num pé de vento.

Era o êxodo da seca de 1898. Uma ressurreição de cemitérios antigos – esqueletos redivivos, com aspecto terroso e o fedor das covas podres.

Os fantasmas estropiados como que iam dançando, de tão trôpegos e trêmulos, num passo arrastado de quem leva as pernas em vez de ser levado por elas.

Andavam devagar, olhando para trás, como quem quer voltar. Não tinham pressa em chegar, porque não sabiam aonde iam. Expulsos do seu paraíso por espadas de fogo, iam, ao acaso, em descaminhos, no arrastão dos maus fados.

Fugiam do sol e o sol guiava-os nesse forçado nomadismo.

Adelgaçados na magreira cômica, cresciam como se o vento os levantasse. E os braços afinados desciam-lhes aos joelhos, de mãos abanando.

Vinham escoteiros, menos os hidrópicos – doentes de alimentação tóxica – com os fardos das barrigas alarmantes.

Não tinham sexo, nem idade, nem condição nenhuma

Eram os retirantes. Nada mais.

Meninotas, com as pregas da súbita velhice, careteavam torcendo as carinhas decrépitas de ex-voto. Os vaqueiros másculos, como titãs alquebrados em petição de miséria. Pequenos fazendeiros, no arremesso igualitário, baralhavam-se nesse anônimo aniquilamento.

Mais mortos do que vivos. Vivos, vivíssimos só no olhar. Pupilas do sol da seca. Uns olhos espasmódicos de pânico, como se estivessem assombrados de si próprios. Agônica concentração de vitalidade faiscante.

Fariscavam o cheiro enjoativo do melado que lhes exacerbava os estômagos jejunos. E, em vez de comerem, eram comidos pela própria fome numa autofagia erosiva.

José Américo de Almeida, in Bagaceira.

Com base no texto e em seus conhecimentos adquiridos, responda às questões a seguir.

41. A Bagaceira, livro donde foi extraído o texto, tematiza a seca e o êxodo no Nordeste brasileiro. Há também outro livro de autor da Região que aborda o mesmo tema. Assinale-o.

- O Cortiço – Aluísio de Azevedo.
- Dom Casmurro – Machado de Assis.
- Iracema – José de Alencar.
- O Quinze – Rachel de Queiroz.
- Luzia Homem – Domingos Olímpio.

42. O autor do texto filia-se literariamente ao

- Romantismo.
- Realismo.
- Naturalismo.
- Simbolismo.
- Modernismo.

43. É considerado pela crítica literária o melhor poema épico do Arcadismo brasileiro:

- Vila Rica.
- Uruguai.
- A Confederação dos Tamoios.
- Vou-me embora pra Pasárgada.
- Colombo.

44. Caracteriza o resumo da descrição dos retirantes a seguinte afirmação:

- Fugiam do sol e o sol guiava-os.
- Expulsos de seu paraíso por espadas de fogo.
- Eram retirantes. Nada mais.
- Vinham escoteiros.
- Fariscavam o cheiro enjoativo do melado.

45. O andar dos retirantes era devagar porque

- estavam muito cansados.
- a ladeira era íngreme.
- o caminho era pedregoso.
- estavam com muita fome.
- não sabiam aonde iam.

46. Existe grande tragicidade na seguinte afirmação do texto sobre os retirantes:

- [...] cresciam como se o vento os levantasse.
- Expulsos de seu paraíso por espadas de fogo...
- Meninotas, com pregas da súbita velhice.
- Uma ressurreição de cemitérios antigos – esqueletos redivivos, com aspecto terroso.
- Não tinham sexo, nem idade nem condição.

47. A trágica ironia da seca é

- o apagamento do sexo e da idade dos retirantes.
- o sol que os expulsou serve-lhes de orientação.
- o passo lento dos estropiados.
- as mangueiras meãs.
- meninotas com pregas de súbita velhice.

48. O par de sinônimos NÃO está correto em

- másculos = musculosos.
- autofagia = autodevorar-se.
- decrépitas = enfraquecidas.
- Meãs = medianas.
- desenfado = alívio.

49. A vida ainda existente dos retirantes é percebida pelos(as)

- a) braços caídos.
- b) movimentos vagarosos.
- c) olhos cheios de pânico.
- d) pregas da velhice súbita.
- e) estômagos jejunos.

50. Hidrôpicos, no texto, eram assim chamados porque

- a) comiam muito.
- b) tinham barriga grande.
- c) andavam depressa.
- d) eram titãs alquebrados.
- e) eram vaqueiros másculos.

51. Está CORRETA a análise dos elementos mórficos dos vocábulos destacados:

- a) repentina: repentin = raiz + na = sufixo.
- b) andavam: and = raiz + a = vogal de ligação + vam = desinência temporal.
- c) fardos: fardo = raiz + s = desinência de número.
- d) velhice: velhi = raiz + ce = sufixo.
- e) fazendeiros: fazend = raiz + eir = sufixo + o+s = desinências.

52. Os prefixos SUB e DES significam, respectivamente, posteridade e intensidade nas seguintes palavras:

- a) Suboficial / desfolhar.
- b) Subsequente / desinquieta.
- c) Sublinhar / descolar.
- d) Subversão / desdita.
- e) Subumano / desandar.

53. A significação do par de parônimos está trocada em

- a) delação = denúncia / dilação = adiamento.
- b) deferir = atender / diferir = adiar.
- c) prescrever = desterrar / proscrever = ordenar.
- d) fluir = correr / fruir = gozar.
- e) defluir = derivar / difluir = difundir-se.

54. Assinale a alternativa em que, no plural, o timbre da vogal tônica de todas as palavras, é semelhante ao do de “olhos”.

- a) Despojos / dispostos / troços / fossos.
- b) Impostos / sogros / trocos / gafanhoto.
- c) Miosos / soldos / bolsos / corcovos.
- d) Portos / toldos / arrotos / bojos.
- e) Esboços / tremoços / estojos / gostos.

55. Hidropisia, de modo geral, significa que no corpo, há

- a) excesso de gordura.
- b) ausência de transpiração.
- c) falta d'água no organismo.
- d) excesso d'água em partes do corpo humano.
- e) sudoração permanente.

56. Está CORRETA a indicação da função da linguagem na seguinte opção:

- a) Durante o dia observamos no céu as estrelas. – Metalinguística.
- b) Alô! Alô! Quem está falando? Diga. – Fática.
- c) A lua é o satélite natural da Terra. – Poética.
- d) Que dia maravilhoso! – Referencial.
- e) Amor é fogo que arde sem se ver. – Conativa.

57. Passando a forma verbal “fugiam” para a 2ª. pessoa do plural do pretérito mais-que-perfeito composto tem-se

- a) tínheis fugido.
- b) tendes fugido.
- c) tiverdes fugido.
- d) tenhais fugido.
- e) tivéreis fugido.

58. “Fariscavam o cheiro enjoativo do melado que lhes acerbava os estômagos jejunos.” Desse período pode-se afirmar que nele há

- a) somente quatro adjuntos adnominais.
- b) uma oração subordinada adjetiva.
- c) dois sujeitos ocultos.
- d) três objetos diretos.
- e) uma oração coordenada.

59. A reforma ortográfica admitiu que há, no léxico português, palavras com duas grafias corretas. Assinale a alternativa cuja palavra foge a essa norma.

- a) Compacto / compato.
- b) Aspecto / aspeto.
- c) Corrupto / corruto.
- d) Factual / fatual.
- e) Contráctil / contrátil.

60. O enunciado é um período simples em:

- a) Era o êxodo da seca de 1898.
- b) Fugiam do sol e o sol guiava-os nessa jornada.
- c) Agônica concentração de vitalidade.
- d) Pupilas do sol da seca.
- e) Andavam devagar, olhando pra trás como quem quer voltar.

PROVA – PRODUÇÃO TEXTUAL

Prezado(a) Candidato(a), observe as seguintes instruções.

1. Para sua produção textual, leia as orientações e os textos motivadores que estão relacionados à temática de forma direta ou indireta. A partir deles, sem copiá-los, e com base nos conhecimentos constituídos na trajetória de sua formação educacional e de sua vida, faça sua redação: no mínimo, 20 linhas, e no máximo, 30. Não deve ser em forma de poema (versos).
2. Redija um texto **dissertativo-argumentativo** sobre o tema: **Covid 19 e a Educação: Restrições, dificuldades e reconstrução, reponsabilidade de todos**. Apresente argumentos que contribuam para a conscientização, para o exercício da cidadania e para solidificação da democracia. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, as defesas de seu ponto de vista na língua padrão.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I



TEXTO II



TEXTO III





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAIPABA – CE
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2021**

RASCUNHO DA PRODUÇÃO TEXTUAL

Lined area for text production, containing a large diagonal watermark reading 'RASCUNHO'.