



CAU/RS

Conselho de Arquitetura
e Urbanismo do Rio Grande do Sul

DOMINGO DE MANHÃ

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO RIO GRANDE DO SUL CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2023

ANALISTA SUPERIOR FINANCEIRO

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 60 (sessenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1_04/07/2023 10:28:58



A evolução da representação da Arquitetura

Por Santiago Baraya

01 De acordo com Howard Gardner, a inteligência humana pode ser dividida em oito categorias,
02 sendo uma delas, a inteligência espacial. Gardner define este tipo de inteligência como a
03 capacidade do ser humano de imaginar e dar forma a modelos tridimensionais da realidade. A
04 Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas que mais se beneficiam dessa
05 faculdade. Considerando isso, neste artigo, procuramos explorar como a representação da
06 Arquitetura evoluiu ao longo do tempo e como ela está se tornando cada dia mais fiel —
07 imagem idealizada por quem a projetou.

08 A representação de um projeto de Arquitetura, como objetivo principal, deve ser capaz de
09 comunicar a essência da ideia concebida por seu projetista, permitindo que outras pessoas
10 também possam visualizar ou acessar esta outra realidade. E embora essas projeções e imagens
11 estejam se tornando cada dia mais “reais” — e até banais em nossa vida cotidiana —, é
12 importante ressaltar que a representação da Arquitetura foi sendo desenvolvida lentamente
13 através dos séculos para alcançar o seu atual estado da arte.

14 Filippo Brunelleschi, arquiteto italiano do século XV, foi quem utilizou, pela primeira vez, a
15 matemática para dar voz — inteligência espacial mencionada anteriormente, forjando uma
16 técnica de representação da Arquitetura e do espaço que viria a ser conhecida como “perspectiva
17 linear.” Essa descoberta causou tamanha revolução no campo da representação que ainda hoje,
18 mais de sei...entos anos depois, o desenho em perspectiva segue sendo estudado e ensinado nas
19 escolas de Arquitetura, arte e design do mundo todo.

20 Embora noções de perspectiva ainda hoje sejam a base da representação na Arquitetura,
21 tais regras também podem ser bastante restritivas, minando a nossa capacidade de imaginação,
22 a qual vai muito além de qualquer cânone.

23 Séculos mais tarde, o domínio do desenho em perspectiva foi a porta de entrada de Frank
24 Lloyd Wright na Arquitetura. O mais famoso arquiteto norte-americano era conhecido por sua
25 destreza sobre a prancheta, um personagem capaz de ilustrar com altíssimo grau de refinamento
26 e precisão as suas mais incríveis ideias, imagens que ainda hoje impressionam pela proximidade
27 com a realidade da obra construída.

28 Em virtude do rápido avanço tecnológico e da incorporação de novas ferramentas a partir da
29 segunda metade do século XX, a representação na Arquitetura evoluiu não apenas em termos
30 técnicos, passando por uma profunda transformação em matéria de conteúdo.

31 Muitos anos se passaram até que a representação na Arquitetura passasse a incorporar
32 novas ferramentas, as quais já estavam sendo utilizadas amplamente em outras áreas, como a
33 fotografia, o cinema e o design. Atualmente, fora algumas exceções, a visualização na
34 Arquitetura está se tornando cada dia mais dependente de imagens geradas por computadores,
35 uma espécie de resignação, como se já não houvesse mais alternativas ao hiper-realismo.

36 As principais tendências apontam para uma completa fusão entre as técnicas de visualização
37 na Arquitetura e a realidade virtual e aumentada. E embora essas ferramentas, ainda hoje,
38 demandem a utilização de uma série de dispositivos multissensoriais, podemos dizer que nunca
39 antes a visualização esteve tão próxima da realidade. No entanto, técnicas mais simples como o
40 desenho — mão e a colagem, quando combinadas com tudo aquilo que os modelos 3D podem
41 nos oferecer, ainda podem ser muito úteis e seguem sendo utilizadas por arquitetos e arquitetas
42 ao redor do mundo. Pode ser que as técnicas artesanais nunca deixem de existir, mas é inegável
43 que elas ainda têm muito a contribuir para o futuro da representação e da visualização da
44 Arquitetura.

(Disponível em: www.archdaily.com.br/br/942582/a-evolucao-da-representacao-na-Arquitetura-e-qual-e-o-seu-futuro – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. De acordo com o texto, a representação arquitetônica está cada dia mais próxima da imaginação dos projetistas.
- II. As noções de perspectiva são empregadas ainda hoje no campo da representação na Arquitetura por permitirem grande liberdade imaginativa.
- III. A tecnologia vem causando evoluções nas técnicas da Arquitetura para que seu conteúdo possa permanecer fiel à tradição.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 02 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando o nome do profissional mencionado pelo texto ao seu objeto de estudo ou à sua técnica.

Coluna 1

- 1. Frank Lloyd Wright.
- 2. Filippo Brunelleschi.
- 3. Howard Gardner.

Coluna 2

- () Criou uma perspectiva em desenho que revolucionou o campo da representação.
- () Estudou as múltiplas facetas da inteligência humana.
- () Deu voz à inteligência espacial através da matemática.
- () Construiu ilustrações altamente refinadas e próximas à realidade.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 2 – 3.
- B) 2 – 3 – 2 – 1.
- C) 2 – 2 – 3 – 1.
- D) 3 – 1 – 1 – 2.
- E) 3 – 3 – 1 – 2.

QUESTÃO 03 – Assinale a alternativa que indica uma área do conhecimento que NÃO é mencionada pelo texto como tendo relação com a Arquitetura.

- A) Fotografia.
- B) Desenho.
- C) Escultura.
- D) Matemática.
- E) Música.

QUESTÃO 04 – Considere o texto apresentado anteriormente e a imagem a seguir:



Fonte: vitruvius.com.br/media/images/magazines/grid_9/474d_517-03.jpg

A partir da leitura do texto e da imagem, analise as assertivas a seguir:

I. O texto e a imagem abordam a produção arquitetônica.

PORQUE

II. Ambos apresentam a influência da tecnologia dos computadores na produção da representação.

A respeito dessas assertões, assinale a alternativa correta.

- A) As assertões I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- B) As assertões I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- C) A assertão I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) A assertão I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E) As assertões I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa que indica a palavra que poderia substituir o vocábulo “banais” (l. 11) sem causar alterações significativas ao texto.

- A) Singulares.
- B) Refinadas.
- C) Meticulosas.
- D) Prosaicas.
- E) Originais.

QUESTÃO 06 – Considerando a lacuna pontilhada na l. 18 e a palavra na qual ela se encontra, analise as assertivas a seguir:

- I. O espaço pontilhado deve ser preenchido com a letra “c”.
- II. Pode-se formar um adjetivo a partir da palavra com a adição do sufixo -ista.
- III. Em relação à classe da palavra, trata-se de numeral ordinal, pois expressa uma posição.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa na qual há o emprego da linguagem figurada.

- A) "Gardner define este tipo de inteligência [...]".
- B) "O desenho em perspectiva segue sendo estudado e ensinado".
- C) "[...] minando a nossa capacidade de imaginação".
- D) "O mais famoso arquiteto norte-americano era conhecido [...]".
- E) "[...] ainda podem ser muito úteis e seguem sendo utilizadas".

QUESTÃO 08 – Assinale a alternativa na qual a palavra sublinhada NÃO atribua características a um substantivo.

- A) "A inteligência humana pode ser dividida [...]".
- B) "Dar forma a modelos tridimensionais".
- C) "Como ela está se tornando cada dia mais fiel [...]".
- D) "Em virtude do rápido avanço tecnológico [...]".
- E) "As principais tendências apontam [...]".

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa que apresenta a correta reescrita, mantendo a correção gramatical e a ideia original, do trecho a seguir:

"A Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas que mais se beneficiam dessa faculdade".

- A) A Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas mais beneficiam essa faculdade.
- B) A Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas que mais se beneficiadas dessa faculdade.
- C) A Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas mais se beneficiadas por essa faculdade.
- D) A Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas mais beneficiadas por essa faculdade.
- E) A Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas que mais beneficiam essa faculdade.

QUESTÃO 10 – Considerando o emprego dos sinais de pontuação, analise as assertivas a seguir:

- I. O emprego da vírgula hachurada, na linha 01, separa um adjunto adverbial deslocado de longa extensão.
- II. Se os travessões da linha 11 fossem substituídos por dupla vírgula, o trecho permaneceria corretamente pontuado.
- III. O emprego da vírgula na linha 20 é devido à ocorrência de uma oração subordinada deslocada.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 11 – Assinale a alternativa que indica locução conjuntiva que NÃO poderia substituir corretamente a conjunção "embora" (l. 10) por não estabelecer a mesma relação de sentido entre as orações do período.

- A) Ainda que.
- B) Visto que.
- C) Mesmo que.
- D) Apesar de que.
- E) Posto que.

QUESTÃO 12 – Assinale a alternativa na qual a palavra “que” NÃO tenha sido empregada como pronome relativo.

- A) “Forjando uma técnica de representação da Arquitetura e do espaço que viria a ser conhecida [...]”.
- B) “É importante ressaltar que a representação da Arquitetura foi sendo desenvolvida”.
- C) “Imagens que ainda hoje impressionam”.
- D) “Com tudo aquilo que os modelos 3D podem nos oferecer”.
- E) “[...] mas é inegável que elas ainda têm muito a contribuir”.

QUESTÃO 13 – Assinale a alternativa que indica quantas outras alterações seriam obrigatórias caso substituíssemos a palavra “desenho” por sua forma no plural no trecho a seguir:

“O desenho em perspectiva segue sendo estudado e ensinado nas escolas de Arquitetura, arte e design do mundo todo”.

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.
- E) 6.

QUESTÃO 14 – Assinale a alternativa que indica a correta relação de sentido estabelecida entre as orações a partir do emprego das palavras sublinhadas no trecho a seguir:

“Essa descoberta causou tamanha revolução no campo da representação que ainda hoje, mais de sei...entos anos depois, o desenho em perspectiva segue sendo estudado e ensinado nas escolas de Arquitetura, arte e design do mundo todo”.

- A) Há uma relação de proporção entre as duas orações.
- B) Há uma relação de condição entre as duas orações.
- C) A segunda oração é uma concessão à primeira.
- D) A segunda oração é a causa da primeira.
- E) A segunda oração é a consequência da primeira.

QUESTÃO 15 – Assinale a alternativa na qual o termo sublinhado NÃO seja o agente da ação expressa pela forma verbal hachurada.

- A) “A representação de um projeto de Arquitetura, como objetivo principal, deve ser capaz de comunicar a essência da ideia”.
- B) “outras pessoas também possam visualizar ou acessar esta outra realidade”.
- C) “até que a representação na Arquitetura passasse a incorporar novas ferramentas”.
- D) “O mais famoso arquiteto norte-americano era conhecido por sua destreza sobre a prancheta”.
- E) “a representação na Arquitetura evoluiu não apenas em termos técnicos”.

QUESTÃO 16 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 06, 15 e 40.

- A) a – à – à
- B) a – a – à
- C) à – à – à
- D) à – a – a
- E) à – à – a

QUESTÃO 17 – Assinale a alternativa que indica o número correto de preposições presentes no trecho a seguir, considerando-se, inclusive, as que ocorram combinadas ou contraídas a outros termos:

“As principais tendências apontam para uma completa fusão entre as técnicas de visualização na Arquitetura e a realidade virtual e aumentada”.

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

QUESTÃO 18 – Assinale a alternativa que apresenta a correta reescrita do trecho sublinhado com a substituição das duas formas verbais pelo verbo “contribuir” conjugado no futuro do indicativo:

“É inegável que elas ainda têm muito a contribuir para o futuro da representação e da visualização da Arquitetura”.

- A) contribuíram muito
- B) contribuirão muito
- C) contribuiriam muito
- D) contribuirá muito
- E) contribuiria muito

QUESTÃO 19 – Assinale a alternativa que apresenta um substantivo que pode ser flexionado nos gêneros masculino e feminino.

- A) Inteligência.
- B) Representação.
- C) Espécie.
- D) Desenho.
- E) Arquiteto.

QUESTÃO 20 – Assinale a alternativa que apresenta um pronome relativo que poderia substituir corretamente “as quais” (l. 32).

- A) Cujas quais.
- B) Em que.
- C) Cujas.
- D) As cujas.
- E) Que.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 21 – Sobre o Regimento Interno do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul (CAU/RS), analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O conselheiro do CAU/RS é o profissional eleito como representante dos arquitetos e urbanistas do Estado do Rio Grande do Sul e de acordo com atos normativos do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR).
- () O exercício do cargo de conselheiro e de seu suplente terá duração de 5 (cinco) anos, sendo vedada a recondução.
- () Compete ao CAU/RS realizar as inscrições de pessoas físicas e jurídicas habilitadas para exercerem atividades de Arquitetura e Urbanismo, mantendo o cadastro único do Sistema de Informação e Comunicação do CAU (SICCAU) atualizado.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) V – F – V.
- C) F – V – V.
- D) F – F – V.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 22 – Analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas, tendo como referência a Lei nº 8.429/1992, Lei de Improbidade Administrativa:

- I. O mero exercício da função ou desempenho de competências públicas, sem comprovação de ato doloso com fim ilícito, afasta a responsabilidade por ato de improbidade administrativa.

PORQUE

- II. Para que constitua ato de improbidade administrativa é necessário que haja a união de vontades entre dois ou mais agentes públicos com o fim de lesar empresas privadas.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- B) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 23 – De acordo com o Plano de Cargos e Salários do CAU/RS, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. A avaliação de desempenho será aplicada aos empregados de cargo efetivo e será realizada anualmente.
- II. Os cargos em comissão de livre nomeação e exoneração serão exercidos somente para funções de direção, chefia e assessoramento, admitidos por critério de confiança, de natureza transitória, contemplando também empregados do quadro de pessoal de carreira do CAU/RS, na proporção de até 50%.
- III. As promoções horizontais por tempo de serviço serão efetuadas a cada 05 (cinco) anos de efetivo serviço para os empregados de cargo efetivo que nunca tenham sofrido qualquer modalidade de suspensão de trabalho.

- A) Todas as assertivas estão corretas.
- B) Todas as assertivas estão incorretas.
- C) Apenas a assertiva I está correta.
- D) Apenas a assertiva II está correta.
- E) Apenas as assertivas I e III estão corretas.

QUESTÃO 24 – Maria da Graça, professora, residente em Porto Alegre, contratou a arquiteta Joana Teixeira para realização do projeto e execução da sua tão sonhada cozinha. Maria da Graça efetivou o pagamento de todos os valores estabelecidos no contrato. Ocorre que Maria da Graça não ficou satisfeita com a entrega e execução do projeto, usando as suas redes sociais para falar mal do trabalho de Joana Teixeira, bem como de sua família. Diante da referida situação, a Constituição Federal de 1988, no rol de direitos e garantias fundamentais, garante à Joana:

- A) Nenhum direito ou garantia nesse caso, pois é livre a manifestação do pensamento de Maria da Graça.
- B) O direito de resposta, proporcional ao agravo, além da indenização por dano material, moral ou à imagem.
- C) O direito de resposta, proporcional ao agravo, entretanto, por se tratar de prestação de serviço, não há que se falar em indenização.
- D) O direito à indenização apenas se demonstrar que a fala da Maria da Graça constituiu crime de ameaça.
- E) O direito à indenização caso demonstre o dano, mas a Constituição Federal é silente quanto ao direito de resposta.

QUESTÃO 25 – Tendo por referência a Lei nº 11.340/2006, Lei Maria da Penha, analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

- I. A violência doméstica e familiar contra a mulher constitui uma das formas de violação dos direitos humanos.

PORQUE

- II. Configura violência doméstica e familiar contra a mulher qualquer ação ou omissão baseada no gênero que lhe cause morte, lesão, sofrimento físico, sexual ou psicológico e dano moral ou patrimonial.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- B) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 26 – O capítulo VII da Constituição Federal de 1988 é dedicado à Família, à Criança, ao Adolescente, ao Jovem e ao Idoso. Sobre o tratamento constitucional à temática familiar, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O casamento religioso tem efeito civil, nos termos da lei.
- () O Estado assegurará a assistência à família na pessoa de cada um dos que a integram, criando mecanismos para coibir a violência no âmbito de suas relações.
- () O casamento civil pode ser dissolvido pelo divórcio, desde que haja justo motivo e vontade comum de ambos os cônjuges.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) V – F – V.
- C) F – V – V.
- D) F – F – V.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 27 – A Resolução CAU/BR nº 154/2017 aprova a regulamentação da aplicação de sanções de natureza ético-disciplinar às sociedades de prestação de serviços com atuação nos campos da Arquitetura e Urbanismo, nos termos do § 2º do Art. 19 da Lei nº 12.378/2010, e do Art. 122 da Resolução CAU/BR nº 143/2017, e dá outras providências. Para fins da referida resolução, são consideradas circunstâncias agravantes na aplicação de sanções ético-disciplinares, EXCETO:

- A) Dano material reversível.
- B) Dano irreversível ao meio ambiente natural e construído.
- C) Danos temporários à integridade física.
- D) *Causa mortis*.
- E) Dano moral ao nome da pessoa.

QUESTÃO 28 – De acordo com o Regimento Interno do CAU/RS, que dispõe sobre o Plenário do CAU/RS, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. O Plenário do CAU/RS é composto por conselheiros titulares, sendo que metade são aprovados por eleição e a outra metade indicação, tendo como parâmetro o tempo de serviço.
 - II. Ao Plenário do CAU/RS compete apreciar e deliberar sobre orientação à sociedade sobre questionamentos às atividades e atribuições profissionais e campos de atuação dos arquitetos e urbanistas.
 - III. Compete ao Plenário do CAU/RS apreciar e deliberar sobre integração do CAU/RS com o Estado e a sociedade, no âmbito de sua jurisdição.
- A) Todas as assertivas estão corretas.
 - B) Todas as assertivas estão incorretas.
 - C) Apenas a assertiva I está correta.
 - D) Apenas a assertiva II está correta.
 - E) Apenas as assertivas II e III estão corretas.

QUESTÃO 29 – A Resolução CAU/BR nº 228/2022 regulamenta o acesso a informações produzidas no âmbito dos Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal (CAU/UF) e no âmbito do CAU/BR, e dá outras providências. Em relação às diretrizes de acesso às informações de que trata a Resolução CAU/BR nº 228/2022, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Observância da publicidade como preceito geral e do sigilo como exceção.
- B) Fomento ao desenvolvimento da cultura da transparência administrativa nos CAU/UF e no CAU/BR.
- C) Divulgação de informações de interesse público, desde que haja solicitação justificando o interesse.
- D) Utilização de meios de comunicação proporcionados pela tecnologia da informação.
- E) Desenvolvimento do controle social da administração dos CAU/UF e do CAU/BR.

QUESTÃO 30 – De acordo com o Estatuto da Igualdade Racial (Lei nº 12.288/2010), analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. É assegurado às vítimas de discriminação étnica o acesso aos órgãos de Ouvidoria Permanente, à Defensoria Pública, ao Ministério Público e ao Poder Judiciário, em todas as suas instâncias, para a garantia do cumprimento de seus direitos.
 - II. O Estado assegurará atenção às mulheres negras em situação de violência, garantida a assistência física, psíquica, social e jurídica.
 - III. O Estado implementará ações de ressocialização e proteção da juventude negra em conflito com a lei e exposta a experiências de exclusão social.
- A) Todas as assertivas estão corretas.
 - B) Todas as assertivas estão incorretas.
 - C) Apenas a assertiva I está correta.
 - D) Apenas a assertiva II está correta.
 - E) Apenas as assertivas I e III estão corretas.

MATEMÁTICA/RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 31 – Considerando o polinômio $P(x) = x^3 + 2x^2 + 7x + k$ e $Q(x) = x - 3$, qual deve ser o valor de k para que $P(x)$ seja divisível por $Q(x)$?

- A) 66.
- B) 33.
- C) 22.
- D) -22.
- E) -66.

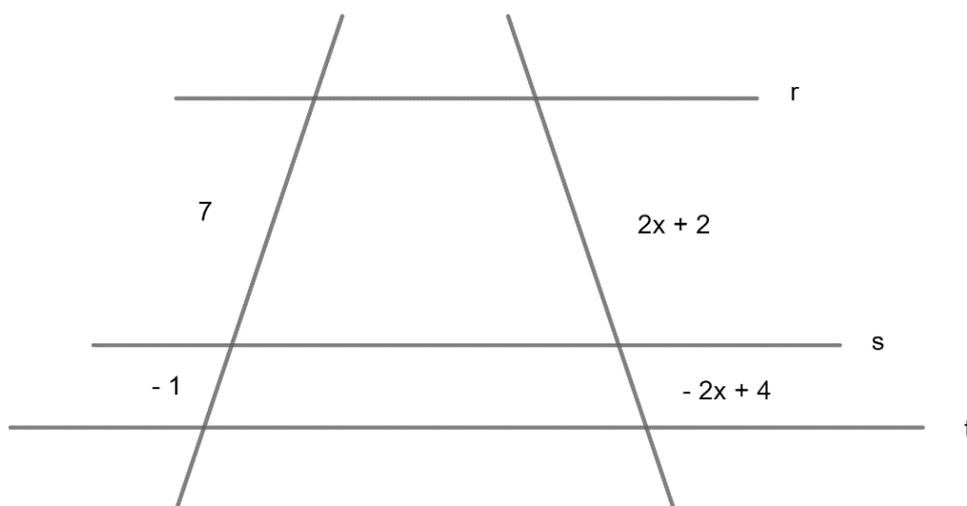
QUESTÃO 32 – Considerando o sistema de equação de 1º grau a seguir, pode-se afirmar que o valor de $x^3 + 2 \cdot y - (x : y)$ é igual a:

- A) 14.
- B) 62.
- C) 66.
- D) 70.
- E) 79.

QUESTÃO 33 – Considerando a função de segundo grau $f(x) = x^2 + 3x - 2$, é correto afirmar que:

- A) Seu gráfico é uma reta com ponto de máximo no ponto $(-1,5; -4,25)$.
- B) O gráfico da função $f(x)$ é uma parábola com concavidade voltada para baixo e com ponto de mínimo no ponto $(-0,5; -4,25)$.
- C) O gráfico da função $f(x)$ é uma parábola com concavidade voltada para cima com valor de máximo no ponto $(-1,5; 4,5)$.
- D) O gráfico da função $f(x)$ é uma parábola com concavidade voltada para baixo e com valor de máximo no ponto $(0,5; -4,5)$.
- E) O gráfico da função $f(x)$ é uma parábola com concavidade voltada para cima e com valor de mínimo no ponto $(-1,5; -4,25)$.

QUESTÃO 34 – Considerando que $r//s//t$, ou seja, que as retas r , s e t são paralelas entre si, e analisando a imagem a seguir, pode-se afirmar que o valor de x é igual a:



- A) 2,5
- B) -2,5
- C) 2,166...
- D) -2,166...
- E) 1,625

QUESTÃO 35 – Considerando que o valor de $x = \frac{a^2 + \sqrt[3]{b}}{\frac{b}{a}}$ e $y = a^3 + a^0 \cdot b^2$, sendo $a = -2$ e $b = 8$, o valor de $x - y$ é igual a:

- A) -57,5.
- B) -56,5.
- C) -1,5.
- D) 54,5.
- E) 57,5.

QUESTÃO 36 – Mateus aplicou um capital de R\$ 120.000,00 a juros compostos de 2% ao mês durante 3 meses. Considerando que Mateus não adicionará nenhum valor durante o trimestre, após esse período o montante que Mateus terá será igual a:

- A) R\$ 127.344,96.
- B) R\$ 127.200,00.
- C) R\$ 12.734,00.
- D) R\$ 7.344,96.
- E) R\$ 7.200,00.

QUESTÃO 37 – Em uma escola de Ensino Fundamental, as professoras elaboraram uma brincadeira para a festa de São João que consiste em acertar alvos circulares. A maior pontuação é dada para aquele que acertar com uma bola o alvo 1, que contém 14 cm de diâmetro e a menor pontuação é dada para aquele que acertar o alvo 2 com 36 cm de diâmetro. Considerando $\pi = 3,14$ na resolução, a diferença entre as áreas do alvo 2 e o alvo 1 é de:

- A) 69,28 cm².
- B) 800 cm².
- C) 863,50 cm².
- D) 3.454 cm².
- E) 1.171,22 cm².

QUESTÃO 38 – Cristian está calculando o tempo médio mensal que ele passa na rede social "A". No mês de abril, ele ficou cerca de 2,25 horas diárias, durante 28 dias. Pensando em reduzir seu tempo de uso nessa rede, em maio ele ficou 1,5 horas por dia, durante 29 dias. O tempo que Cristian reduziu de utilização dessa rede social foi:

- A) 19,5 minutos.
- B) 110 minutos.
- C) 1.150 minutos.
- D) 1.170 minutos.
- E) 1.200 minutos.

QUESTÃO 39 – Pedro começou a vender doces de chocolate na faculdade para ajudar a pagar a mensalidade. Ele vende cada doce a R\$ 4,50. No final do mês, a fim de melhorar o faturamento, ele fez uma promoção vendendo 3 doces por R\$ 12,00. A redução em percentual do preço unitário de cada doce foi de aproximadamente:

- A) 4,55%.
- B) 10%.
- C) 11,11%.
- D) 12,5%.
- E) 13,11%.

QUESTÃO 40 – A negação da proposição: "Jair não é médico ou Marcia é Arquiteta" é:

- A) Jair é médico e Márcia não é arquiteta.
- B) Jair é médico ou Márcia não é arquiteta.
- C) Jair não é médico e Márcia é arquiteta.
- D) Jair não é médico ou Márcia não é arquiteta.
- E) Jair é médico e Márcia é arquiteta.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 41 – Considerando a utilização dos custos como ferramentas para decisão e controle das atividades organizacionais, assinale a alternativa INCORRETA quanto à fixação de preços de venda.

- A) A empresa deve calcular o custo de seu produto para se certificar de que ele não ultrapassa o custo resultante da equação $P - L = C$ (preço - custo = lucro).
- B) A margem de contribuição corresponde à diferença entre a receita líquida de vendas e o montante de custos e despesas.
- C) Os preços orientados pelo mercado têm como referência os praticados pelos concorrentes, tornando a empresa uma "seguidora" de preços.
- D) O *mark-up* consiste em uma margem, geralmente expressa na forma de um índice ou percentual, que é adicionada ao custo do produto e que apresenta identidade de conceito com o lucro.
- E) A abordagem de formação de preços orientada pelos custos considera que o preço deve ser suficiente para cobrir todos os custos e despesas, além de proporcionar um lucro capaz de remunerar satisfatoriamente os investimentos realizados.

QUESTÃO 42 – Há diferentes modelos de *project finance* em relação às possibilidades de recurso aos controladores da Sociedade de Propósito Específico (SPE). O modelo que envolve uma estrutura tradicional de garantias, requerendo garantias reais, além do comprometimento pessoal dos controladores da SPE, é chamado de:

- A) *Full recourse*.
- B) *Empty recourse*.
- C) *Non-recourse*.
- D) *Limited recourse*.
- E) *Arbitrade model*.

QUESTÃO 43 – Quanto a eventuais obstáculos para o uso do *Balanced Scorecard* (BSC) como sistema para avaliação do desempenho organizacional, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Necessidade de se desenvolver um plano estratégico amplo e rígido que incorpore interesses normalmente homogêneos de cada parte.
- B) Resistência dos executivos à ampla divulgação das estratégias em virtude do receio do vazamento dessas estratégias para a concorrência.
- C) Ceticismo da comunidade financeira quanto a indicadores de longo prazo.
- D) Reduzida experiência em planejamento estratégico em virtude das características socioculturais do brasileiro e do longo processo de instabilidade econômica.
- E) Dificuldades em se medir alguns ativos intangíveis, como marcas e capital humano, entendido como a capacidade de gerenciar os problemas, a motivação, etc.

QUESTÃO 44 – As 5 (cinco) Forças de Porter são uma ferramenta estratégica que seguem uma lógica estrutural para determinar a competitividade de um negócio. São exemplos dessas forças, EXCETO:

- A) Ameaça da oscilação da taxa de câmbio.
- B) Ameaça de produtos substitutos.
- C) Ameaça de entrada de novos concorrentes.
- D) Poder de negociação dos fornecedores.
- E) Poder de negociação dos clientes.

QUESTÃO 45 – O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), diretamente ou por intermédio de empresas subsidiárias, agentes financeiros ou outras entidades, exercerá atividades bancárias e realizará operações, financeiras ou no mercado de capitais, de qualquer gênero, relacionadas com suas finalidades institucionais. Sobre o BNDES, assinale a alternativa correta.

- A) Não poderá assumir obrigações ou responsabilidades, incluindo a realização de projetos de investimento e assunção de custos/resultados operacionais específicos, em condições diversas às de qualquer outra sociedade do setor privado que atue no mesmo mercado.
- B) Entre suas atividades, cabe financiar programas de desenvolvimento econômico, com os recursos do Fundo de Amparo ao Trabalhador.
- C) Poderá ter suas atividades, ainda que destoantes de seu objeto social, orientadas pela União de modo a contribuir para o interesse público que justificou a sua criação.
- D) Exercitará suas atividades, visando a estimular o setor público, não estando autorizado a apoiar empreendimentos de interesse nacional a cargo do setor privado.
- E) Trata-se de sociedade de economia mista dotada de personalidade jurídica de direito privado e patrimônio próprio.

QUESTÃO 46 – Analise as assertivas a seguir quanto aos atuais objetivos da política do Conselho Monetário Nacional, nos termos da Lei nº 4.595/1964:

- I. Adaptar o volume dos meios de pagamento às reais necessidades da economia nacional e seu processo de desenvolvimento.
- II. Coordenar as políticas monetária, creditícia, orçamentária, fiscal e da dívida pública, interna e externa.
- III. Regular o valor externo da moeda e o equilíbrio no balanço de pagamento do País, tendo em vista a melhor utilização dos recursos em moeda estrangeira.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 47 – A Lei Complementar nº 130/2009 estabelece que os conselhos fiscais das cooperativas de crédito e das confederações de serviço constituídas por cooperativas centrais de crédito serão constituídos por _____ membros efetivos e _____ suplente(s), todos associados e eleitos pela assembleia geral, com mandato de até _____ anos.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) 2 (dois) – 2 (dois) – 2 (dois)
- B) 2 (dois) – 3 (três) – 2 (dois)
- C) 3 (três) – 1 (um) – 2 (dois)
- D) 3 (três) – 1 (um) – 3 (três)
- E) 4 (quatro) – 2 (dois) – 2 (dois)

QUESTÃO 48 – Os Cinco C's do Crédito são uma forma tradicional e subjetiva de captar informação para a avaliação de crédito na economia brasileira e em outras economias. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a um dos conceitos que fazem parte dos Cinco C's do crédito.

- A) Conhecimento.
- B) Caráter.
- C) Colateral.
- D) Condições.
- E) Capital.

QUESTÃO 49 – Segundo a Lei nº 11.101/2005, são documentos que devem acompanhar a petição inicial da ação de recuperação judicial, EXCETO:

- A) As demonstrações contábeis relativas aos 3 (três) últimos exercícios sociais e as levantadas especialmente para instruir o pedido, confeccionadas com estrita observância da legislação societária aplicável.
- B) A relação integral dos empregados, em que constem as respectivas funções, salários, indenizações e outras parcelas a que têm direito, com o correspondente mês de competência, e a discriminação dos valores pendentes de pagamento.
- C) As certidões dos cartórios de protestos situados fora da comarca do domicílio ou da sede do devedor e daquelas onde possui filial.
- D) A relação dos bens particulares dos sócios controladores e dos administradores do devedor.
- E) O relatório detalhado do passivo fiscal.

QUESTÃO 50 – Assinale a alternativa que, segundo o Código Tributário Nacional, trata de hipótese que suspende a exigibilidade do crédito tributário.

- A) Pagamento.
- B) Moratória.
- C) Prescrição.
- D) Decadência.
- E) Remissão.

QUESTÃO 51 – Segundo a Lei nº 13.303/2016, que dispõe sobre o estatuto jurídico da empresa pública, da sociedade de economia mista e de suas subsidiárias, no âmbito da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, a empresa pública NÃO poderá:

- A) Divulgar toda e qualquer forma de remuneração dos administradores.
- B) Adequar constantemente suas práticas ao Código de Conduta e Integridade e a outras regras de boa prática de governança corporativa.
- C) Lançar debêntures ou outros títulos ou valores mobiliários, conversíveis em ações.
- D) Adotar regras de estruturas e práticas de gestão de riscos e controle interno.
- E) Criar comitê estatutário para verificar a conformidade do processo de indicação e de avaliação de membros para o Conselho de Administração e para o Conselho Fiscal, com competência para auxiliar o acionista controlador na indicação desses membros.

QUESTÃO 52 – Considerando a orientação do COSO (2017), assinale a alternativa que apresenta o componente no qual está inserido o princípio intitulado “Analisa o Contexto de Negócios”.

- A) Governança e cultura.
- B) Definição de estratégia e objetivo.
- C) Desempenho.
- D) Análise e revisão.
- E) Informação, comunicação e reporte.

QUESTÃO 53 – Conforme prevê o Art. 6º, inciso I, da Lei nº 12.846/2013, “na esfera administrativa, serão aplicadas às pessoas jurídicas consideradas responsáveis pelos atos lesivos previstos nesta Lei as seguintes sanções: I – multa, no valor de 0,1% (um décimo por cento) a _____ do faturamento bruto do último exercício anterior ao da instauração do processo administrativo, excluídos os tributos, a qual nunca será inferior à vantagem auferida, quando for possível sua estimação”.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) 5% (cinco por cento)
- B) 9% (nove por cento)
- C) 12% (doze por cento)
- D) 15% (quinze por cento)
- E) 20% (vinte por cento)

QUESTÃO 54 – Considerando as disposições da Lei nº 12.378/2010, assinale a alternativa que apresenta o prazo prescricional da pretensão punitiva das sanções disciplinares.

- A) 6 (seis) meses.
- B) 1 (um) ano.
- C) 2 (dois) anos.
- D) 5 (cinco) anos.
- E) 10 (dez) anos.

QUESTÃO 55 – Sobre a atuação e o registro de profissionais arquitetos e urbanistas, conforme prevê a Lei nº 12.378/2010, é correto afirmar que:

- A) Serão consideradas não privativas de profissional especializado as áreas de atuação nas quais a ausência de formação superior exponha o usuário do serviço a qualquer risco ou danos materiais à segurança, à saúde ou ao meio ambiente.
- B) Na hipótese de as normas do CAU/BR sobre o campo de atuação de arquitetos e urbanistas contradizerem normas de outro Conselho profissional, a controvérsia será resolvida por meio de ação judicial.
- C) O registro habilita o profissional a atuar apenas no território ou Estado em que for registrado.
- D) É obrigatória ao profissional e à pessoa jurídica, que não estiver no exercício de suas atividades, a interrupção de seu registro profissional no CAU, por tempo indeterminado, desde que atenda às condições regulamentadas pelo CAU/BR.
- E) A carteira profissional de arquiteto e urbanista possui fé pública e constitui prova de identidade civil para todos os fins legais.

QUESTÃO 56 – São exemplos de informações relativas aos estoques que devem ser divulgadas nas demonstrações contábeis:

- A) As políticas contábeis adotadas na mensuração dos estoques, exceto os critérios de valoração utilizados.
- B) O valor de estoques contabilizados pelo valor justo mais as despesas de venda.
- C) O valor contabilizado de estoques dados como garantia a ativos.
- D) O valor de estoques reconhecido como despesas a apropriar durante o período.
- E) O valor total contabilizado em estoques e o valor classificado em outras contas específicas da entidade.

QUESTÃO 57 – Considerando o gerenciamento de pessoas como fator de criação do valor público, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) O valor se baseia nos desejos e nas percepções dos indivíduos, em consequência, os gerentes do setor público precisam satisfazer alguns desejos e trabalhar de acordo com algumas percepções, mas sem perder de vista que esses desejos são expressos como demandas coletivas.
- B) Guardadas as diferenças, tanto os clientes de empresas privadas como os usuários dos serviços públicos precisam ficar satisfeitos e ter suas expectativas cumpridas.
- C) O gerente deverá optar por modelos de gestão direcionados à obtenção da maior eficiência, eficácia e efetividade das atividades internas, o que em geral é suficientemente relevante, ainda que parcialmente ancorado no propósito da criação de valor público.
- D) A política está para o gerente do setor público assim como uma expectativa está para o empresário privado.
- E) Não é suficiente que os gerentes simplesmente mantenham a continuidade de suas organizações ou ainda que as organizações se tornem mais eficientes nas tarefas correntes.

QUESTÃO 58 – Para Montanari et al. (2011), as equipes podem ser classificadas segundo a forma como se estruturam e de acordo com o nível de maturidade do grupo. Sobre o tema, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando as categorias e suas respectivas definições.

Coluna 1

1. Pseudoequipe.
2. Grupo de Trabalho.
3. Equipe Potencial.
4. Equipe Real.

Coluna 2

- () Compõe-se de poucas pessoas, mas com habilidades complementares e comprometidas umas com as outras por intermédio de missão e objetivos comuns. Registra-se a confiança entre os membros do grupo.
- () Esse tipo de grupo pode definir um trabalho a ser feito, mas não se preocupa com o desempenho coletivo, nem tenta conquistá-lo.
- () Esse grupo quer produzir um trabalho conjunto. No entanto, os membros precisam de esclarecimentos e orientações sobre sua finalidade e objetivos.
- () Os membros desse grupo não veem nenhuma razão para se transformarem numa equipe. Podem partilhar informações entre si, porém responsabilidades e objetivos, por exemplo, pertencem a cada indivíduo.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 4 – 3.
- B) 2 – 3 – 1 – 4.
- C) 2 – 1 – 4 – 3.
- D) 3 – 4 – 2 – 1.
- E) 4 – 1 – 3 – 2.

QUESTÃO 59 – A Prefeitura Municipal de ABCD realizou uma aplicação a juros de um capital de R\$ 6.000,00, que, ao final de um período de 5 meses, resultou em um montante de R\$ 6.600,00. Assinale a alternativa que apresenta a taxa de juros simples anual desse investimento.

- A) 2%.
- B) 8%.
- C) 12%.
- D) 24%.
- E) 32%.

QUESTÃO 60 – Em busca de investimentos para infraestrutura em seu Estado, o Setor de Projetos de determinada Secretaria passou a estudar uma série de ferramentas financeiras para capitalização e apuração dos juros que incidem nessas importantes operações. Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta a taxa efetiva bimestral, que é equivalente a uma taxa nominal de 240% ao ano, capitalizados mensalmente.

- A) 12%.
- B) 33%.
- C) 44%.
- D) 46%.
- E) 48%.