



CAU/RS

Conselho de Arquitetura
e Urbanismo do Rio Grande do Sul

DOMINGO DE MANHÃ

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO RIO GRANDE DO SUL CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2023

ANALISTA SUPERIOR DESENVOLVIMENTO DE TIC

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 60 (sessenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1_04/07/2023 10:28:58



A evolução da representação da Arquitetura

Por Santiago Baraya

01 De acordo com Howard Gardner, a inteligência humana pode ser dividida em oito categorias,
02 sendo uma delas, a inteligência espacial. Gardner define este tipo de inteligência como a
03 capacidade do ser humano de imaginar e dar forma a modelos tridimensionais da realidade. A
04 Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas que mais se beneficiam dessa
05 faculdade. Considerando isso, neste artigo, procuramos explorar como a representação da
06 Arquitetura evoluiu ao longo do tempo e como ela está se tornando cada dia mais fiel —
07 imagem idealizada por quem a projetou.

08 A representação de um projeto de Arquitetura, como objetivo principal, deve ser capaz de
09 comunicar a essência da ideia concebida por seu projetista, permitindo que outras pessoas
10 também possam visualizar ou acessar esta outra realidade. E embora essas projeções e imagens
11 estejam se tornando cada dia mais “reais” — e até banais em nossa vida cotidiana —, é
12 importante ressaltar que a representação da Arquitetura foi sendo desenvolvida lentamente
13 através dos séculos para alcançar o seu atual estado da arte.

14 Filippo Brunelleschi, arquiteto italiano do século XV, foi quem utilizou, pela primeira vez, a
15 matemática para dar voz — inteligência espacial mencionada anteriormente, forjando uma
16 técnica de representação da Arquitetura e do espaço que viria a ser conhecida como “perspectiva
17 linear.” Essa descoberta causou tamanha revolução no campo da representação que ainda hoje,
18 mais de sei...entos anos depois, o desenho em perspectiva segue sendo estudado e ensinado nas
19 escolas de Arquitetura, arte e design do mundo todo.

20 Embora noções de perspectiva ainda hoje sejam a base da representação na Arquitetura,
21 tais regras também podem ser bastante restritivas, minando a nossa capacidade de imaginação,
22 a qual vai muito além de qualquer cânone.

23 Séculos mais tarde, o domínio do desenho em perspectiva foi a porta de entrada de Frank
24 Lloyd Wright na Arquitetura. O mais famoso arquiteto norte-americano era conhecido por sua
25 destreza sobre a prancheta, um personagem capaz de ilustrar com altíssimo grau de refinamento
26 e precisão as suas mais incríveis ideias, imagens que ainda hoje impressionam pela proximidade
27 com a realidade da obra construída.

28 Em virtude do rápido avanço tecnológico e da incorporação de novas ferramentas a partir da
29 segunda metade do século XX, a representação na Arquitetura evoluiu não apenas em termos
30 técnicos, passando por uma profunda transformação em matéria de conteúdo.

31 Muitos anos se passaram até que a representação na Arquitetura passasse a incorporar
32 novas ferramentas, as quais já estavam sendo utilizadas amplamente em outras áreas, como a
33 fotografia, o cinema e o design. Atualmente, fora algumas exceções, a visualização na
34 Arquitetura está se tornando cada dia mais dependente de imagens geradas por computadores,
35 uma espécie de resignação, como se já não houvesse mais alternativas ao hiper-realismo.

36 As principais tendências apontam para uma completa fusão entre as técnicas de visualização
37 na Arquitetura e a realidade virtual e aumentada. E embora essas ferramentas, ainda hoje,
38 demandem a utilização de uma série de dispositivos multissensoriais, podemos dizer que nunca
39 antes a visualização esteve tão próxima da realidade. No entanto, técnicas mais simples como o
40 desenho — mão e a colagem, quando combinadas com tudo aquilo que os modelos 3D podem
41 nos oferecer, ainda podem ser muito úteis e seguem sendo utilizadas por arquitetos e arquitetas
42 ao redor do mundo. Pode ser que as técnicas artesanais nunca deixem de existir, mas é inegável
43 que elas ainda têm muito a contribuir para o futuro da representação e da visualização da
44 Arquitetura.

(Disponível em: www.archdaily.com.br/br/942582/a-evolucao-da-representacao-na-Arquitetura-e-qual-e-o-seu-futuro – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. De acordo com o texto, a representação arquitetônica está cada dia mais próxima da imaginação dos projetistas.
- II. As noções de perspectiva são empregadas ainda hoje no campo da representação na Arquitetura por permitirem grande liberdade imaginativa.
- III. A tecnologia vem causando evoluções nas técnicas da Arquitetura para que seu conteúdo possa permanecer fiel à tradição.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 02 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando o nome do profissional mencionado pelo texto ao seu objeto de estudo ou à sua técnica.

Coluna 1

- 1. Frank Lloyd Wright.
- 2. Filippo Brunelleschi.
- 3. Howard Gardner.

Coluna 2

- () Criou uma perspectiva em desenho que revolucionou o campo da representação.
- () Estudou as múltiplas facetas da inteligência humana.
- () Deu voz à inteligência espacial através da matemática.
- () Construiu ilustrações altamente refinadas e próximas à realidade.

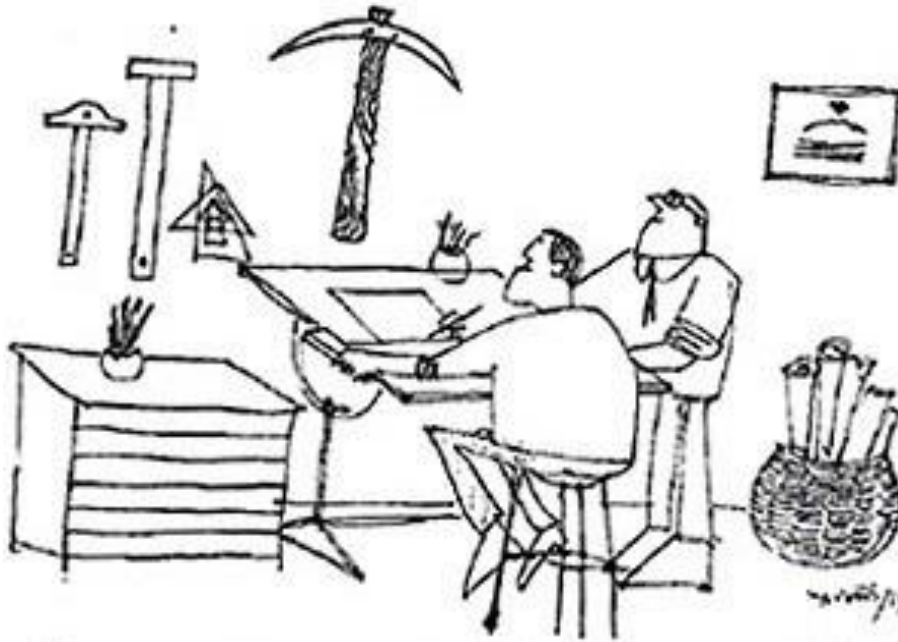
A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 2 – 3.
- B) 2 – 3 – 2 – 1.
- C) 2 – 2 – 3 – 1.
- D) 3 – 1 – 1 – 2.
- E) 3 – 3 – 1 – 2.

QUESTÃO 03 – Assinale a alternativa que indica uma área do conhecimento que NÃO é mencionada pelo texto como tendo relação com a Arquitetura.

- A) Fotografia.
- B) Desenho.
- C) Escultura.
- D) Matemática.
- E) Música.

QUESTÃO 04 – Considere o texto apresentado anteriormente e a imagem a seguir:



Fonte: vitruvius.com.br/media/images/magazines/grid_9/474d_517-03.jpg

A partir da leitura do texto e da imagem, analise as assertivas a seguir:

I. O texto e a imagem abordam a produção arquitetônica.

PORQUE

II. Ambos apresentam a influência da tecnologia dos computadores na produção da representação.

A respeito dessas assertões, assinale a alternativa correta.

- A) As assertões I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- B) As assertões I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- C) A assertão I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) A assertão I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E) As assertões I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa que indica a palavra que poderia substituir o vocábulo “banais” (l. 11) sem causar alterações significativas ao texto.

- A) Singulares.
- B) Refinadas.
- C) Meticulosas.
- D) Prosaicas.
- E) Originais.

QUESTÃO 06 – Considerando a lacuna pontilhada na l. 18 e a palavra na qual ela se encontra, analise as assertivas a seguir:

- I. O espaço pontilhado deve ser preenchido com a letra “c”.
- II. Pode-se formar um adjetivo a partir da palavra com a adição do sufixo -ista.
- III. Em relação à classe da palavra, trata-se de numeral ordinal, pois expressa uma posição.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa na qual há o emprego da linguagem figurada.

- A) "Gardner define este tipo de inteligência [...]".
- B) "O desenho em perspectiva segue sendo estudado e ensinado".
- C) "[...] minando a nossa capacidade de imaginação".
- D) "O mais famoso arquiteto norte-americano era conhecido [...]".
- E) "[...] ainda podem ser muito úteis e seguem sendo utilizadas".

QUESTÃO 08 – Assinale a alternativa na qual a palavra sublinhada NÃO atribua características a um substantivo.

- A) "A inteligência humana pode ser dividida [...]".
- B) "Dar forma a modelos tridimensionais".
- C) "Como ela está se tornando cada dia mais fiel [...]".
- D) "Em virtude do rápido avanço tecnológico [...]".
- E) "As principais tendências apontam [...]".

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa que apresenta a correta reescrita, mantendo a correção gramatical e a ideia original, do trecho a seguir:

"A Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas que mais se beneficiam dessa faculdade".

- A) A Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas mais beneficiam essa faculdade.
- B) A Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas que mais se beneficiadas dessa faculdade.
- C) A Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas mais se beneficiadas por essa faculdade.
- D) A Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas mais beneficiadas por essa faculdade.
- E) A Arquitetura, assim como a escultura, é uma das disciplinas que mais beneficiam essa faculdade.

QUESTÃO 10 – Considerando o emprego dos sinais de pontuação, analise as assertivas a seguir:

- I. O emprego da vírgula hachurada, na linha 01, separa um adjunto adverbial deslocado de longa extensão.
- II. Se os travessões da linha 11 fossem substituídos por dupla vírgula, o trecho permaneceria corretamente pontuado.
- III. O emprego da vírgula na linha 20 é devido à ocorrência de uma oração subordinada deslocada.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 11 – Assinale a alternativa que indica locução conjuntiva que NÃO poderia substituir corretamente a conjunção "embora" (l. 10) por não estabelecer a mesma relação de sentido entre as orações do período.

- A) Ainda que.
- B) Visto que.
- C) Mesmo que.
- D) Apesar de que.
- E) Posto que.

QUESTÃO 12 – Assinale a alternativa na qual a palavra “que” NÃO tenha sido empregada como pronome relativo.

- A) “Forjando uma técnica de representação da Arquitetura e do espaço que viria a ser conhecida [...]”.
- B) “É importante ressaltar que a representação da Arquitetura foi sendo desenvolvida”.
- C) “Imagens que ainda hoje impressionam”.
- D) “Com tudo aquilo que os modelos 3D podem nos oferecer”.
- E) “[...] mas é inegável que elas ainda têm muito a contribuir”.

QUESTÃO 13 – Assinale a alternativa que indica quantas outras alterações seriam obrigatórias caso substituíssemos a palavra “desenho” por sua forma no plural no trecho a seguir:

“O desenho em perspectiva segue sendo estudado e ensinado nas escolas de Arquitetura, arte e design do mundo todo”.

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.
- E) 6.

QUESTÃO 14 – Assinale a alternativa que indica a correta relação de sentido estabelecida entre as orações a partir do emprego das palavras sublinhadas no trecho a seguir:

“Essa descoberta causou tamanha revolução no campo da representação que ainda hoje, mais de sei...entos anos depois, o desenho em perspectiva segue sendo estudado e ensinado nas escolas de Arquitetura, arte e design do mundo todo”.

- A) Há uma relação de proporção entre as duas orações.
- B) Há uma relação de condição entre as duas orações.
- C) A segunda oração é uma concessão à primeira.
- D) A segunda oração é a causa da primeira.
- E) A segunda oração é a consequência da primeira.

QUESTÃO 15 – Assinale a alternativa na qual o termo sublinhado NÃO seja o agente da ação expressa pela forma verbal hachurada.

- A) “A representação de um projeto de Arquitetura, como objetivo principal, deve ser capaz de comunicar a essência da ideia”.
- B) “outras pessoas também possam visualizar ou acessar esta outra realidade”.
- C) “até que a representação na Arquitetura passasse a incorporar novas ferramentas”.
- D) “O mais famoso arquiteto norte-americano era conhecido por sua destreza sobre a prancheta”.
- E) “a representação na Arquitetura evoluiu não apenas em termos técnicos”.

QUESTÃO 16 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 06, 15 e 40.

- A) a – à – à
- B) a – a – à
- C) à – à – à
- D) à – a – a
- E) à – à – a

QUESTÃO 17 – Assinale a alternativa que indica o número correto de preposições presentes no trecho a seguir, considerando-se, inclusive, as que ocorram combinadas ou contraídas a outros termos:

“As principais tendências apontam para uma completa fusão entre as técnicas de visualização na Arquitetura e a realidade virtual e aumentada”.

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

QUESTÃO 18 – Assinale a alternativa que apresenta a correta reescrita do trecho sublinhado com a substituição das duas formas verbais pelo verbo “contribuir” conjugado no futuro do indicativo:

“É inegável que elas ainda têm muito a contribuir para o futuro da representação e da visualização da Arquitetura”.

- A) contribuíram muito
- B) contribuirão muito
- C) contribuiriam muito
- D) contribuirá muito
- E) contribuiria muito

QUESTÃO 19 – Assinale a alternativa que apresenta um substantivo que pode ser flexionado nos gêneros masculino e feminino.

- A) Inteligência.
- B) Representação.
- C) Espécie.
- D) Desenho.
- E) Arquiteto.

QUESTÃO 20 – Assinale a alternativa que apresenta um pronome relativo que poderia substituir corretamente “as quais” (l. 32).

- A) Cujas quais.
- B) Em que.
- C) Cujas.
- D) As cujas.
- E) Que.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 21 – Sobre o Regimento Interno do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio Grande do Sul (CAU/RS), analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O conselheiro do CAU/RS é o profissional eleito como representante dos arquitetos e urbanistas do Estado do Rio Grande do Sul e de acordo com atos normativos do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR).
- () O exercício do cargo de conselheiro e de seu suplente terá duração de 5 (cinco) anos, sendo vedada a recondução.
- () Compete ao CAU/RS realizar as inscrições de pessoas físicas e jurídicas habilitadas para exercerem atividades de Arquitetura e Urbanismo, mantendo o cadastro único do Sistema de Informação e Comunicação do CAU (SICCAU) atualizado.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) V – F – V.
- C) F – V – V.
- D) F – F – V.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 22 – Analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas, tendo como referência a Lei nº 8.429/1992, Lei de Improbidade Administrativa:

- I. O mero exercício da função ou desempenho de competências públicas, sem comprovação de ato doloso com fim ilícito, afasta a responsabilidade por ato de improbidade administrativa.

PORQUE

- II. Para que constitua ato de improbidade administrativa é necessário que haja a união de vontades entre dois ou mais agentes públicos com o fim de lesar empresas privadas.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- B) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 23 – De acordo com o Plano de Cargos e Salários do CAU/RS, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. A avaliação de desempenho será aplicada aos empregados de cargo efetivo e será realizada anualmente.
- II. Os cargos em comissão de livre nomeação e exoneração serão exercidos somente para funções de direção, chefia e assessoramento, admitidos por critério de confiança, de natureza transitória, contemplando também empregados do quadro de pessoal de carreira do CAU/RS, na proporção de até 50%.
- III. As promoções horizontais por tempo de serviço serão efetuadas a cada 05 (cinco) anos de efetivo serviço para os empregados de cargo efetivo que nunca tenham sofrido qualquer modalidade de suspensão de trabalho.

- A) Todas as assertivas estão corretas.
- B) Todas as assertivas estão incorretas.
- C) Apenas a assertiva I está correta.
- D) Apenas a assertiva II está correta.
- E) Apenas as assertivas I e III estão corretas.

QUESTÃO 24 – Maria da Graça, professora, residente em Porto Alegre, contratou a arquiteta Joana Teixeira para realização do projeto e execução da sua tão sonhada cozinha. Maria da Graça efetivou o pagamento de todos os valores estabelecidos no contrato. Ocorre que Maria da Graça não ficou satisfeita com a entrega e execução do projeto, usando as suas redes sociais para falar mal do trabalho de Joana Teixeira, bem como de sua família. Diante da referida situação, a Constituição Federal de 1988, no rol de direitos e garantias fundamentais, garante à Joana:

- A) Nenhum direito ou garantia nesse caso, pois é livre a manifestação do pensamento de Maria da Graça.
- B) O direito de resposta, proporcional ao agravo, além da indenização por dano material, moral ou à imagem.
- C) O direito de resposta, proporcional ao agravo, entretanto, por se tratar de prestação de serviço, não há que se falar em indenização.
- D) O direito à indenização apenas se demonstrar que a fala da Maria da Graça constituiu crime de ameaça.
- E) O direito à indenização caso demonstre o dano, mas a Constituição Federal é silente quanto ao direito de resposta.

QUESTÃO 25 – Tendo por referência a Lei nº 11.340/2006, Lei Maria da Penha, analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

- I. A violência doméstica e familiar contra a mulher constitui uma das formas de violação dos direitos humanos.

PORQUE

- II. Configura violência doméstica e familiar contra a mulher qualquer ação ou omissão baseada no gênero que lhe cause morte, lesão, sofrimento físico, sexual ou psicológico e dano moral ou patrimonial.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- B) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 26 – O capítulo VII da Constituição Federal de 1988 é dedicado à Família, à Criança, ao Adolescente, ao Jovem e ao Idoso. Sobre o tratamento constitucional à temática familiar, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O casamento religioso tem efeito civil, nos termos da lei.
- () O Estado assegurará a assistência à família na pessoa de cada um dos que a integram, criando mecanismos para coibir a violência no âmbito de suas relações.
- () O casamento civil pode ser dissolvido pelo divórcio, desde que haja justo motivo e vontade comum de ambos os cônjuges.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) V – F – V.
- C) F – V – V.
- D) F – F – V.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 27 – A Resolução CAU/BR nº 154/2017 aprova a regulamentação da aplicação de sanções de natureza ético-disciplinar às sociedades de prestação de serviços com atuação nos campos da Arquitetura e Urbanismo, nos termos do § 2º do Art. 19 da Lei nº 12.378/2010, e do Art. 122 da Resolução CAU/BR nº 143/2017, e dá outras providências. Para fins da referida resolução, são consideradas circunstâncias agravantes na aplicação de sanções ético-disciplinares, EXCETO:

- A) Dano material reversível.
- B) Dano irreversível ao meio ambiente natural e construído.
- C) Danos temporários à integridade física.
- D) *Causa mortis*.
- E) Dano moral ao nome da pessoa.

QUESTÃO 28 – De acordo com o Regimento Interno do CAU/RS, que dispõe sobre o Plenário do CAU/RS, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. O Plenário do CAU/RS é composto por conselheiros titulares, sendo que metade são aprovados por eleição e a outra metade indicação, tendo como parâmetro o tempo de serviço.
 - II. Ao Plenário do CAU/RS compete apreciar e deliberar sobre orientação à sociedade sobre questionamentos às atividades e atribuições profissionais e campos de atuação dos arquitetos e urbanistas.
 - III. Compete ao Plenário do CAU/RS apreciar e deliberar sobre integração do CAU/RS com o Estado e a sociedade, no âmbito de sua jurisdição.
- A) Todas as assertivas estão corretas.
 - B) Todas as assertivas estão incorretas.
 - C) Apenas a assertiva I está correta.
 - D) Apenas a assertiva II está correta.
 - E) Apenas as assertivas II e III estão corretas.

QUESTÃO 29 – A Resolução CAU/BR nº 228/2022 regulamenta o acesso a informações produzidas no âmbito dos Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal (CAU/UF) e no âmbito do CAU/BR, e dá outras providências. Em relação às diretrizes de acesso às informações de que trata a Resolução CAU/BR nº 228/2022, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Observância da publicidade como preceito geral e do sigilo como exceção.
- B) Fomento ao desenvolvimento da cultura da transparência administrativa nos CAU/UF e no CAU/BR.
- C) Divulgação de informações de interesse público, desde que haja solicitação justificando o interesse.
- D) Utilização de meios de comunicação proporcionados pela tecnologia da informação.
- E) Desenvolvimento do controle social da administração dos CAU/UF e do CAU/BR.

QUESTÃO 30 – De acordo com o Estatuto da Igualdade Racial (Lei nº 12.288/2010), analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. É assegurado às vítimas de discriminação étnica o acesso aos órgãos de Ouvidoria Permanente, à Defensoria Pública, ao Ministério Público e ao Poder Judiciário, em todas as suas instâncias, para a garantia do cumprimento de seus direitos.
 - II. O Estado assegurará atenção às mulheres negras em situação de violência, garantida a assistência física, psíquica, social e jurídica.
 - III. O Estado implementará ações de ressocialização e proteção da juventude negra em conflito com a lei e exposta a experiências de exclusão social.
- A) Todas as assertivas estão corretas.
 - B) Todas as assertivas estão incorretas.
 - C) Apenas a assertiva I está correta.
 - D) Apenas a assertiva II está correta.
 - E) Apenas as assertivas I e III estão corretas.

MATEMÁTICA/RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 31 – Considerando o polinômio $P(x) = x^3 + 2x^2 + 7x + k$ e $Q(x) = x - 3$, qual deve ser o valor de k para que $P(x)$ seja divisível por $Q(x)$?

- A) 66.
- B) 33.
- C) 22.
- D) -22.
- E) -66.

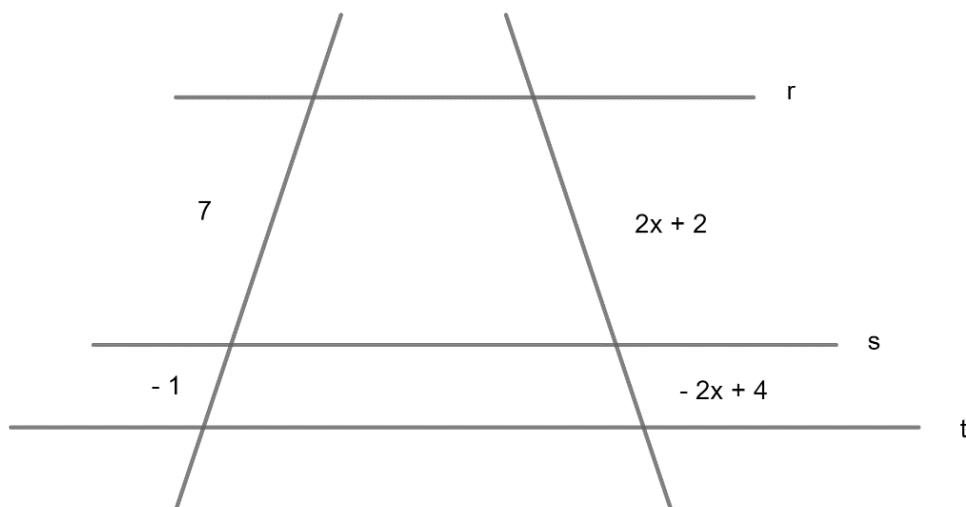
QUESTÃO 32 – Considerando o sistema de equação de 1º grau a seguir, pode-se afirmar que o valor de $x^3 + 2 \cdot y - (x : y)$ é igual a:

- A) 14.
- B) 62.
- C) 66.
- D) 70.
- E) 79.

QUESTÃO 33 – Considerando a função de segundo grau $f(x) = x^2 + 3x - 2$, é correto afirmar que:

- A) Seu gráfico é uma reta com ponto de máximo no ponto $(-1,5; -4,25)$.
- B) O gráfico da função $f(x)$ é uma parábola com concavidade voltada para baixo e com ponto de mínimo no ponto $(-0,5; -4,25)$.
- C) O gráfico da função $f(x)$ é uma parábola com concavidade voltada para cima com valor de máximo no ponto $(-1,5; 4,5)$.
- D) O gráfico da função $f(x)$ é uma parábola com concavidade voltada para baixo e com valor de máximo no ponto $(0,5; -4,5)$.
- E) O gráfico da função $f(x)$ é uma parábola com concavidade voltada para cima e com valor de mínimo no ponto $(-1,5; -4,25)$.

QUESTÃO 34 – Considerando que $r//s//t$, ou seja, que as retas r , s e t são paralelas entre si, e analisando a imagem a seguir, pode-se afirmar que o valor de x é igual a:



- A) 2,5
- B) -2,5
- C) 2,166...
- D) -2,166...
- E) 1,625

QUESTÃO 35 – Considerando que o valor de $x = \frac{a^2 + \sqrt[3]{b}}{\frac{b}{a}}$ e $y = a^3 + a^0 \cdot b^2$, sendo $a = -2$ e $b = 8$, o valor de $x - y$ é igual a:

- A) -57,5.
- B) -56,5.
- C) -1,5.
- D) 54,5.
- E) 57,5.

QUESTÃO 36 – Mateus aplicou um capital de R\$ 120.000,00 a juros compostos de 2% ao mês durante 3 meses. Considerando que Mateus não adicionará nenhum valor durante o trimestre, após esse período o montante que Mateus terá será igual a:

- A) R\$ 127.344,96.
- B) R\$ 127.200,00.
- C) R\$ 12.734,00.
- D) R\$ 7.344,96.
- E) R\$ 7.200,00.

QUESTÃO 37 – Em uma escola de Ensino Fundamental, as professoras elaboraram uma brincadeira para a festa de São João que consiste em acertar alvos circulares. A maior pontuação é dada para aquele que acertar com uma bola o alvo 1, que contém 14 cm de diâmetro e a menor pontuação é dada para aquele que acertar o alvo 2 com 36 cm de diâmetro. Considerando $\pi = 3,14$ na resolução, a diferença entre as áreas do alvo 2 e o alvo 1 é de:

- A) 69,28 cm².
- B) 800 cm².
- C) 863,50 cm².
- D) 3.454 cm².
- E) 1.171,22 cm².

QUESTÃO 38 – Cristian está calculando o tempo médio mensal que ele passa na rede social "A". No mês de abril, ele ficou cerca de 2,25 horas diárias, durante 28 dias. Pensando em reduzir seu tempo de uso nessa rede, em maio ele ficou 1,5 horas por dia, durante 29 dias. O tempo que Cristian reduziu de utilização dessa rede social foi:

- A) 19,5 minutos.
- B) 110 minutos.
- C) 1.150 minutos.
- D) 1.170 minutos.
- E) 1.200 minutos.

QUESTÃO 39 – Pedro começou a vender doces de chocolate na faculdade para ajudar a pagar a mensalidade. Ele vende cada doce a R\$ 4,50. No final do mês, a fim de melhorar o faturamento, ele fez uma promoção vendendo 3 doces por R\$ 12,00. A redução em percentual do preço unitário de cada doce foi de aproximadamente:

- A) 4,55%.
- B) 10%.
- C) 11,11%.
- D) 12,5%.
- E) 13,11%.

QUESTÃO 40 – A negação da proposição: "Jair não é médico ou Marcia é Arquiteta" é:

- A) Jair é médico e Márcia não é arquiteta.
- B) Jair é médico ou Márcia não é arquiteta.
- C) Jair não é médico e Márcia é arquiteta.
- D) Jair não é médico ou Márcia não é arquiteta.
- E) Jair é médico e Márcia é arquiteta.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 41 – Em uma arquitetura de serviços do tipo PaaS (Plataforma como um Serviço), quais dos recursos abaixo é gerenciado pelo cliente e não pelo provedor de serviço de nuvem?

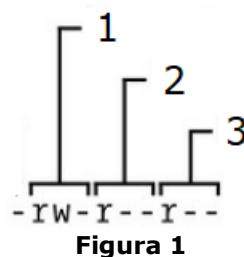
- A) Rede.
- B) Sistema operacional.
- C) Aplicações.
- D) Hardware do servidor.
- E) Armazenamento.

QUESTÃO 42 – O _____ permite que os desenvolvedores executem um ambiente GNU/Linux, incluindo a maioria das ferramentas de linha de comando, utilitários e aplicativos, diretamente no Microsoft Windows Server 2019 e versões superiores, sem modificações e sem a sobrecarga de uma máquina virtual tradicional ou instalação dualboot.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) MSL (Microsoft Smart for Linux)
- B) VML (Virtual Monitor for Linux)
- C) OSL (Operating System for Linux)
- D) TML (Task Manager for Linux)
- E) WSL (Windows Subsystem for Linux)

QUESTÃO 43 – Analise a Figura 1 abaixo sobre permissões do modo de um arquivo no Linux.



Na Figura, os números 1, 2 e 3 representam, respectivamente, permissões:

- A) De outros usuários, do grupo dono do arquivo e do usuário dono do arquivo.
- B) Do usuário dono do arquivo, do grupo dono do arquivo e de outros usuários.
- C) Do usuário administrador, de outros usuários e do usuário dono do arquivo.
- D) De outros usuários, do usuário dono do arquivo e do usuário administrador.
- E) Do grupo dono do arquivo, do usuário dono do arquivo e de outros usuários.

QUESTÃO 44 – No modelo de referência TCP/IP, a camada que mantém unida toda a arquitetura, sendo responsável por entregar pacotes IP onde eles são necessários, é a camada de:

- A) Internet.
- B) Controle.
- C) Aplicação.
- D) Enlace.
- E) Sessão.

QUESTÃO 45 – Na linguagem SQL, um alias para uma coluna ou tabela pode ser criado utilizando a palavra-chave:

- A) HOW
- B) AS
- C) FOR
- D) ON
- E) LIKE

QUESTÃO 46 – Sobre a Política de Segurança da Informação em uma organização, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () As diretrizes da Política de Segurança da Informação são definidas pelo nível operacional.
- () A segurança da informação é alcançada com a implementação de um conjunto adequado de controles, incluindo políticas, processos, procedimentos, estrutura organizacional e funções de software e hardware.
- () A Política de Segurança da Informação possui caráter abrangente e atende a todos os níveis organizacionais.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – V.
- B) F – V – F.
- C) F – F – V.
- D) V – V – F.
- E) V – F – V.

QUESTÃO 47 – Qual das instruções abaixo pode ser utilizada para chamar um procedimento armazenado (stored procedure) em um SGBD MySQL em sua versão atualizada?

- A) EXEC
- B) INSTANCE
- C) GO TO
- D) CALL
- E) OPEN

Para responder às questões 48 a 50, considere a Figura 2.

PROJETO			
ID	DESCRICAO	TIPO	PRAZO_EXECUCAO_DIAS
1	Decoração	A1	10
2	Marcenaria	B2	75
3	Elétrica	A3	60
4	Alvenaria	C1	120
5	Revestimentos	C2	105
6	Hidráulica	A3	45

Figura 2 – Tabela PROJETO

QUESTÃO 48 – Considerando que no campo TIPO da Tabela PROJETO o primeiro caractere (uma letra) representa a prioridade do projeto e o segundo caractere (um número) representa a complexidade do projeto, assinale a alternativa que corresponde a um comando SQL que irá retornar somente os dados dos projetos de prioridade A.

- A) `SELECT * FROM PROJETO WHERE TIPO IN 'A';`
- B) `SELECT * FROM PROJETO WHERE TIPO = 'A_';`
- C) `SELECT * FROM PROJETO WHERE TIPO LIKE 'A%';`
- D) `SELECT * FROM PROJETO WHERE TIPO ('A1', 'A3');`
- E) `SELECT * FROM PROJETO WHERE TIPO 'A'.*;`

QUESTÃO 49 – Quantas linhas serão retornadas com a execução do comando SQL abaixo?

```
SELECT TIPO, COUNT(*)  
FROM PROJETO  
GROUP BY TIPO  
ORDER BY COUNT(*) DESC;
```

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

QUESTÃO 50 – Qual dos comandos SQL abaixo poderia ser utilizado para excluir apenas os registros da Tabela PROJETO cujo campo PRAZO_EXECUCAO_DIAS seja superior a 60 e inferior a 120?

- A) DELETE ALL FROM PROJETO
WHERE PRAZO_EXECUCAO_DIAS < 60
AND PRAZO_EXECUCAO_DIAS > 120
- B) DELETE FROM PROJETO
WHERE PRAZO_EXECUCAO_DIAS IN (60, 120)
- C) DELETE * FROM PROJETO
WHERE PRAZO_EXECUCAO_DIAS BETWEEN 60 AND 120
- D) DELETE FROM PROJETO
WHERE PRAZO_EXECUCAO_DIAS > 60
AND PRAZO_EXECUCAO_DIAS < 120
- E) DELETE * FROM PROJETO
WHERE PRAZO_EXECUCAO_DIAS >= 60
OR PRAZO_EXECUCAO_DIAS <= 120

QUESTÃO 51 – Assinale a alternativa que corresponde a um modelo de desenvolvimento de software no qual as atividades de especificação, desenvolvimento e validação são simultâneas, em vez de separadas, com feedback rápido ao longo de todas elas, fazendo o software evoluir através de várias versões, até alcançar o sistema necessário.

- A) Prototipação.
- B) Incremental.
- C) V.
- D) Cascata.
- E) Espiral.

QUESTÃO 52 – O conjunto de ferramentas de software que apoia diferentes aspectos do desenvolvimento de software dentro de algum framework e de uma interface de usuário comuns é conhecido como:

- A) RUP (Rational Unified Process).
- B) IDE (Integrated Development Environment).
- C) SEP (Software Engineering Programming).
- D) CDK (Code Development Kit).
- E) ST (Software Toolset).

QUESTÃO 53 – Analise as assertivas abaixo sobre o paradigma de orientação a objetos:

- I. O nome do método construtor de uma classe não pode ter o mesmo nome da classe.
- II. Classes abstratas não podem ser instanciadas.
- III. Métodos estáticos devem ser utilizados quando não requerem a criação de objetos para sua execução.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 54 – Em qual linguagem de programação orientada a objetos foi escrito o código-fonte abaixo?

```
class Pessoa
{
    private string nome;

    public string Nome
    {
        get { return nome; }
        set { nome = value; }
    }
}
```

- A) C#
- B) Python
- C) TypeScript
- D) Java
- E) PHP

QUESTÃO 55 – Assinale a alternativa que NÃO corresponde a uma estrutura de programação utilizada no paradigma de programação estruturada.

- A) Decisão.
- B) Sequência.
- C) Sub-rotina.
- D) Repetição.
- E) Classe.

QUESTÃO 56 – São categorias de Padrões de Projetos (Design Patterns) no contexto do processo de desenvolvimento de software:

- A) Estruturados, não estruturados e semiestruturados.
- B) Modulares, sequenciais e encadeados.
- C) Criacionais, estruturais e comportamentais.
- D) Elementares, complexos e intermediários.
- E) Públicos, privados e reservados.

QUESTÃO 57 – O tipo de teste de software cujo foco está no projeto e construção da arquitetura do software é chamado de teste:

- A) De validação.
 - B) De unidade.
 - C) De integração.
 - D) De aceitação.
 - E) Funcional.
-

QUESTÃO 58 – Em relação à ITIL v.3, assinale a alternativa que corresponde ao estágio do ciclo de vida do serviço cujo propósito principal é manter os serviços de TI alinhados e integrados às necessidades do negócio, por meio da identificação e da implementação de ações de aperfeiçoamento para o suporte aos processos de negócio.

- A) Transição de Serviço.
 - B) Operação de Serviço.
 - C) Estratégia de Serviço.
 - D) Melhoria Contínua de Serviço.
 - E) Desenho de Serviço.
-

QUESTÃO 59 – São princípios do CobiT 5 para a Governança e Gerenciamento da TI empresarial:

- I. Concentrar o foco apenas na TI.
- II. Satisfazer as necessidades das partes interessadas.
- III. Possibilitar uma visão fragmentada do negócio.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
 - B) Apenas II.
 - C) Apenas III.
 - D) Apenas I e II.
 - E) Apenas II e III.
-

QUESTÃO 60 – Segundo o Guia PMBOK 5ª Edição, a EAP (Estrutura Analítica do Projeto) é uma decomposição hierárquica do escopo total do trabalho a ser executado pela equipe do projeto a fim de alcançar os objetivos do projeto e criar as entregas requeridas. São entradas para criação da EAP, EXCETO:

- A) Linha de base do escopo.
- B) Documentação dos requisitos.
- C) Ativos de processos organizacionais.
- D) Fatores ambientais da empresa.
- E) Plano de gerenciamento do escopo.