



DOMINGO DE TARDE

PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMEIRA/SP CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2023

PROFESSOR ESPECIALISTA – EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL (ARTES)

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - contém 1 (uma) Prova de Redação;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



Cigarros Eletrônicos: um crime continuado*Por Dráuzio Varella*

01 No decorrer do século passado, a indústria do fumo investiu bilhões de dólares em
02 campanhas publicitárias ao redor do mundo, para associar o cigarro às práticas esportivas, ao
03 sucesso profissional, à beleza das mulheres e ao charme dos homens ricos. Com essa estratégia
04 traiçoeira, subornos e um lobby político milionário corrompeu autoridades e calou a mídia.
05 Qualquer notícia, matéria ou comentário que mencionasse um problema de saúde causado pelo
06 fumo era punido com retaliação financeira.

07 A ciência provou a associação entre cigarro e câncer ainda nos anos 1950. A pressão das
08 companhias, no entanto, impediu que essa informação fosse veiculada pela imprensa por mais
09 de três décadas. Quando o mundo se deu conta das inúmeras doenças ligadas ao fumo e dos
10 custos para os sistemas de saúde, diversos países iniciaram campanhas educativas e criaram
11 leis para proibir a publicidade pelos meios de comunicação de massa.

12 Embora anos mais tarde do que os países industrializados, o Brasil adotou uma série de
13 medidas de combate ao fumo, consideradas exemplares pelos especialistas da OMS. Como
14 consequência, a prevalência de adultos fumantes em nosso país caiu para menos de 10%. Hoje,
15 fumamos menos do que os norte-americanos e do que em todos os países da Europa.

16 Atenta ... transformações sociais que levaram à diminuição do número de fumantes e às
17 perdas provocadas pelas mortes precoces dos consumidores, a indústria criou o cigarro
18 eletrônico. Não fiquei surpreso, mais de 30 anos frequentando cadeias me ensinaram a não
19 subestimar a perversidade do mundo do crime. Os eletrônicos foram lançados com o pretexto
20 de que seriam indicados ... fumantes interessados em vencer a dependência de nicotina. Veja
21 se faz sentido, prezado leitor: uma indústria que acumulou lucros astronômicos com a venda de
22 cigarros para dependentes de nicotina _____ um dispositivo para inalar nicotina com a
23 finalidade de reduzir o número de fumantes. Haja ingenuidade para acreditar nessa gente.

24 Tal ação jamais foi comprovada em estudos científicos. Em compensação, o sucesso de
25 vendas para o público infante-juvenil foi avassalador. As crianças e os adolescentes de hoje
26 fumam os eletrônicos, como eu e os do meu tempo fumávamos os cigarros convencionais, sem
27 ter ideia do mal que faziam. Para eles, como para nós, era apenas uma fumaça inócua que nos
28 ajudava a parecer adultos.

29 Acontece que os eletrônicos _____ doses altas de nicotina, droga que provoca a mais
30 escravizadora das dependências químicas. Já disse várias vezes nesta coluna que é mais fácil
31 largar do crack do que da nicotina, como aprendi nas cadeias. Crianças e adolescentes que
32 começam a fumar a nicotina presente nos eletrônicos não conseguem parar. O esforço de
33 décadas de combate ao fumo está sendo atirado no lixo: criamos uma nova geração de
34 dependentes de nicotina que não fumaria cigarros convencionais.

35 Neste momento, a indústria movimenta seu lobby de aluguel para que a Anvisa aprove os
36 eletrônicos. Com a desculpa de trazer para o controle das autoridades sanitárias ... qualidade
37 dos produtos nocivos que comercializam, o que pretendem é conseguir autorização da Agência
38 para disseminar a dependência de nicotina no meio da criança. Exatamente o mesmo crime
39 continuado cometido contra a minha e as gerações que me antecederam.

(Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. Dráuzio Varella compara a ação da indústria de cigarros com o mundo do crime.
- II. A estratégia da indústria do fumo para contornar sua imagem negativa consistia apenas em propagandas que veiculavam uma ideia de saúde e energia associada ao tabagismo.
- III. O Brasil foi pioneiro na adoção de medidas de combate ao fumo e, por isso, é reconhecido por especialistas da OMS.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 02 – Assinale a alternativa que indica uma informação do texto anterior que justifica a situação ilustrada comicamente pela charge da Figura 1 abaixo:



Figura 1

- A) As campanhas de cigarros mostravam pessoas levando uma vida saudável e de aventura.
 B) A prevalência de adultos fumantes no Brasil caiu para menos de 10%.
 C) Os cigarros eletrônicos ajudam a parar de fumar cigarros convencionais.
 D) A nicotina tem maior poder viciante do que o crack.
 E) A indústria do fumo é criminosa.

QUESTÃO 03 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas das linhas 16, 20 e 36.

- A) as - à - a
 B) as - à - à
 C) as - a - à
 D) às - à - a
 E) às - a - a

QUESTÃO 04 – Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que poderia substituir corretamente o vocábulo "inócua" (l. 27) sem causar alterações significativas ao trecho em que ocorre.

- A) Perigosa.
 B) Insípida.
 C) Inofensiva.
 D) Maléfica.
 E) Inodora.

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa que indica a correta transposição do trecho a seguir para a voz ativa:

"Impediu que essa informação fosse veiculada pela imprensa por mais de três décadas".

- A) Impediu que a imprensa veiculasse essa informação por mais de três décadas.
 B) Impediu que a imprensa veiculou-se essa informação por mais de três décadas.
 C) Impediu que a imprensa se veiculasse a essa informação por mais de três décadas.
 D) Impediu que a informação veicula-se a imprensa por mais de três décadas.
 E) Impediu que a informação veiculasse a imprensa por mais de três décadas.

QUESTÃO 06 – Assinale a alternativa que apresenta o sujeito da forma verbal “corrompeu” (l. 04).

- A) Campanhas publicitárias.
- B) Bilhões de dólares.
- C) Estratégia traiçoeira.
- D) Indústria do fumo.
- E) Lobby político milionário.

QUESTÃO 07 – Considerando o emprego de recursos coesivos, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 03, o pronome demonstrativo “essa” refere-se ao que foi explicado no período anterior.
- II. Na linha 21, o pronome relativo “que” tem como referente a palavra “venda”.
- III. A palavra “Agência”, na linha 37, é usada como substituinte à palavra “Anvisa” (l. 35).

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 08 – Na linha 35, a locução conjuntiva “para que” indica _____ e poderia ser substituída por _____, _____ necessárias alterações no período a fim de que se mantenha a correção gramatical do período.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) consequência – pois – sendo
- B) consequência – pois – não sendo
- C) consequência – para – sendo
- D) finalidade – para – não sendo
- E) finalidade – para – sendo

QUESTÃO 09 – Considerando as relações de concordância verbal, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 22 e 29.

- A) fabrica – contem
- B) fabrica – contém
- C) fabrica – contém
- D) fabricam – contém
- E) fabricam – contém

QUESTÃO 10 – Assinale a alternativa que indica o número do termo sublinhado (inserido imediatamente depois dele) que tem a função sintática de complemento nominal no trecho abaixo:

“O esforço de décadas de combate (1) ao fumo (2) está sendo atirado no lixo (3): criamos uma nova geração de dependentes (4) de nicotina que não fumaria cigarros convencionais (5)”.

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

ATUALIDADES

QUESTÃO 11 – Leia o trecho de notícia a seguir: “O município de _____ (SP) é um dos mais envelhecidos do Brasil, conforme dados do Censo 2022, divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) nesta sexta-feira (27). O índice de envelhecimento na cidade é o segundo maior do estado. [...] O índice de envelhecimento representa o número de pessoas com 65 anos ou mais de idade em relação a um grupo de 100 crianças de zero a 14 anos” (Fonte: G1, 2023).

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) Águas de São Pedro
- B) Belo Horizonte
- C) Nova Castilho
- D) Santa Bárbara d’Oeste
- E) São José do Rio Preto

QUESTÃO 12 – A emissão de gases de efeito estufa oriunda do setor do agronegócio é um desafio para o Brasil, como mostra o trecho de notícia a seguir: “As cadeias de produção e distribuição de alimentos foram responsáveis, em 2021, por 1,8 bilhão de toneladas de gases do efeito estufa do país, ou 73,7% de tudo que o Brasil emitiu naquele ano, sendo a maior parte vinda não da produção de alimentos em si, mas do desmatamento para conversão de vegetação nativa em lavouras e pastos” (Fonte: G1, 2023). Analise as assertivas a seguir, sobre abordagens atuais relacionadas aos gases de efeito estufa, e assinale a alternativa correta.

- I. As mudanças climáticas causadas pelo homem estão associadas ao aumento da emissão de gases de efeito estufa.
- II. O Brasil necessita encontrar caminhos para o desenvolvimento sustentável dos seus biomas — Amazônia, Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Pampa e Pantanal.
- III. Os combustíveis fósseis não estão entre os vilões das mudanças climáticas.

- A) Todas as assertivas estão corretas.
- B) Todas as assertivas estão incorretas.
- C) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- D) Apenas as assertivas I e III estão corretas.
- E) Apenas as assertivas II e III estão corretas.

QUESTÃO 13 – A história da produção da cultura de café no Brasil ganhou um novo capítulo recentemente, conforme noticiou o jornal *O Estado de Minas* no dia 4 de novembro de 2023. Leia um trecho da notícia: “A Rota do Café tornou-se, na sexta-feira, o 14º ponto do Brasil a receber o título de _____. Em publicação no *Diário Oficial da União* (DOU), o presidente Luiz Inácio Lula da Silva sancionou a Lei nº 14.718/2023 que confere a honraria ao caminho percorrido pela produção cafeeira das fazendas em Minas Gerais até o escoamento no porto de Santos, no litoral paulista”.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) Museu da História Natural do Café
- B) Monumento Natural
- C) Patrimônio da Humanidade
- D) Patrimônio Privado
- E) Monumento Nacional

QUESTÃO 14 – Consiste em um modelo de funções mentais humanas realizado por programas de computador. Seu nome foi definido como palavra do ano de 2023 pelo dicionário inglês *Collins*. A escolha foi feita por votação realizada pela equipe responsável pelo dicionário a partir de uma lista de novos termos. O resultado foi divulgado no dia 31 de outubro de 2023. O texto refere-se ao(à):

- A) Bazball.
- B) ChatGPT.
- C) Desbancarização.
- D) Inteligência Artificial.
- E) Ultraprocessamento.

QUESTÃO 15 – De acordo com o IBGE, mesorregião é “[...] uma área individualizada, em uma Unidade da Federação, que apresenta forma de organização do espaço geográfico definida pelas seguintes dimensões: o processo social, como determinante; o quadro natural, como condicionante; e a rede de comunicação e de lugares, como elemento da articulação espacial. Essas três dimensões possibilitam que o espaço delimitado como Mesorregião tenha uma identidade regional. Essa identidade é uma realidade construída ao longo do tempo pela sociedade que aí se formou”. Sabendo disso, qual é a mesorregião de Limeira?

- A) Americana.
- B) Campinas.
- C) Piracicaba.
- D) São Paulo.
- E) Sorocaba.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 16 – Com as reprovações e remoções de recursos que ocorrem ao atualizar o Microsoft Windows 10, o aplicativo de mensagens do desktop que tinha um recurso de sincronização que podia ser usado para sincronizar mensagens de texto SMS recebidas do Windows Mobile e manter uma cópia delas na área de trabalho, foi removido de todos os dispositivos. Devido a essa alteração:

- A) Não é mais possível utilizar esse recurso.
- B) As mensagens só poderão ser acessadas pelo dispositivo que as recebeu.
- C) É necessária uma atualização adicional do recurso.
- D) As mensagens são encaminhadas para outro recurso.
- E) Somente permanecerão as mensagens enviadas até o momento de atualização.

QUESTÃO 17 – No Microsoft Word 2016, há a opção de procurar informações relevantes na internet para definir palavras, expressões e conceitos. Os resultados da pesquisa são mostrados no painel de tarefas e podem fornecer um contexto útil para as ideias que se destacaram nos documentos. Qual é o nome dessa opção?

- A) Buscar Ajuda.
- B) Inserir Pesquisa.
- C) Exibir Termos.
- D) Pesquisa Inteligente.
- E) Formatação de Texto.

QUESTÃO 18 – São funcionalidades do Microsoft Excel 2016:

- I. Com a barra de fórmulas, exibir ou editar a célula selecionada ou inserir funções em suas fórmulas.
- II. Ao clicar com o botão direito do mouse no texto ou objetos, formatá-los com a mini barra de ferramentas.
- III. Navegar com facilidade com a barra lateral opcional e redimensionável para gerir documentos longos ou complexos.
- IV. Clicar nas guias da planilha para alternar entre planilhas da pasta de trabalho ou para criar novas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e IV.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 19 – Analise as seguintes assertivas referentes aos navegadores da internet:

- É um navegador seguro, com recursos como a Navegação Segura do Google, que ajuda a proteger os usuários, exibindo um aviso quando se tenta navegar em sites perigosos ou baixar arquivos perigosos.
- É o navegador mais atual da Microsoft, cuja versão mais recente já está disponível para o Linux.
- Em sua versão mais recente, inclui um recurso chamado Proteção Aprimorada Contra Rastreamento, que é ativado por padrão para todos os usuários e bloqueia mais de dois mil rastreadores.

Assinale a alternativa que indica, correta e respectivamente, a quais navegadores os trechos se referem.

- A) Firefox – Chrome – Edge.
- B) Edge – Firefox – Chrome.
- C) Chrome – Edge – Firefox.
- D) Edge – Chrome – Firefox.
- E) Chrome – Firefox – Edge.

QUESTÃO 20 – Sobre o Gmail e suas funcionalidades, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. Participar de videochamadas no Google Meet sem a permissão do administrador.
- II. Acessar mensagens em qualquer computador ou dispositivo apenas com o navegador Chrome.
- III. Adicionar o Google Chat à Caixa de Entrada e acessar seus recursos sem sair do Gmail.
- IV. Armazenar seus e-mails com segurança na nuvem.

- A) Todas as assertivas estão corretas.
- B) Todas as assertivas estão incorretas.
- C) Apenas a assertiva I está correta.
- D) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- E) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 21 – O Art. 212 da Constituição da República Federativa do Brasil estabelece que a União aplicará, anualmente, nunca menos de _____, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, _____ por cento, no mínimo, da receita resultante de impostos, compreendida a proveniente de transferências, na manutenção e desenvolvimento do ensino.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) doze – quinze
- B) quinze – dezoito
- C) dezoito – vinte
- D) dezoito – vinte e cinco
- E) vinte – vinte e cinco

QUESTÃO 22 – O Art. 3º do Plano Municipal de Educação de Limeira determina que o acompanhamento da sua execução e as avaliações do cumprimento de suas metas e estratégias será de competência do(a), EXCETO:

- A) Secretaria Municipal de Educação.
- B) Conselho Municipal de Educação.
- C) Ministério Público.
- D) Câmara dos Vereadores.
- E) Fórum Permanente de Educação.

QUESTÃO 23 – Uma das metas propostas pelo Plano Nacional de Educação é a de alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do 3º ano do Ensino Fundamental. Para alcançar essa meta, o PNE propõe como estratégias:

- I. Fomentar o desenvolvimento de tecnologias educacionais e de práticas pedagógicas inovadoras que assegurem a alfabetização e favoreçam a melhoria do fluxo escolar e a aprendizagem dos(as) alunos(as), consideradas as diversas abordagens metodológicas e sua efetividade.
- II. Estruturar os processos pedagógicos de alfabetização, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, articulando-os com as estratégias de letramento desenvolvidas nos anos finais do Ensino Médio.
- III. Incentivar a alfabetização das pessoas com deficiência, inclusive a alfabetização bilíngue de pessoas surdas, com estabelecimento de terminalidade temporal, para a aceleração do processo de alfabetização e letramento dessa população.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 24 – O Art. 43 do Estatuto do Magistério Público Municipal de Limeira, que contém o Plano de Carreira da categoria, estabelece que a vacância do cargo e/ou função pública decorrerá de, EXCETO:

- A) Remoção.
- B) Exoneração.
- C) Demissão.
- D) Falecimento.
- E) Aposentadoria.

QUESTÃO 25 – A Constituição da República Federativa do Brasil, em seu Art. 208, determina que o dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de:

- A) Atendimento ao educando, em todas as etapas da Educação Básica, por meio de programas suplementares de fornecimento de uniforme escolar.
- B) Oferta de ensino noturno regular, exclusivo aos jovens acima de 18 anos de idade.
- C) Educação Infantil em creches e pré-escolas para crianças até 06 anos de idade.
- D) Escolas especiais para o atendimento educacional especializado exclusivas para os alunos com deficiência.
- E) Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.

QUESTÃO 26 – A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional definiu princípios e objetivos curriculares gerais para o Ensino Fundamental nos seguintes aspectos:

- I. Uma base nacional comum.
- II. Uma base diversificada.
- III. Uma base com duração em anos, dias letivos e carga horária máximos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 27 – Na elaboração de um plano de aula, o professor deve dedicar especial atenção ao item “desenvolvimento metodológico”, que deve conter:

- I. A listagem completa dos conteúdos a serem ministrados na unidade temática.
- II. Os procedimentos e os materiais didáticos que serão utilizados.
- III. As formas previstas para a avaliação dos estudantes.
- IV. A avaliação da própria aula para verificar se os objetivos foram adequados à turma.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 28 – Sobre os pressupostos da Pedagogia Histórico-Crítica, analise as assertivas abaixo:

- I. O ensino deve estar vinculado às experiências e às necessidades dos alunos.
- II. O objetivo é desenvolver o senso crítico e a capacidade de analisar e interpretar a realidade.
- III. Os conteúdos devem ser trabalhados de forma descontextualizada, sem considerar a realidade dos estudantes e as relações sociais em que estão inseridos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 29 – Avaliar, em sua totalidade, significa prestar atenção nas seguintes dimensões:

- I. Avaliar para promover a evolução da aprendizagem dos estudantes e a promoção da qualidade do trabalho educativo.
- II. Avaliar com a intenção prognóstica, somativa, classificatória e de desempenho.
- III. Avaliar, respeitando as individualidades, confiando na capacidade de todos, na interação e na socialização.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 30 – Na perspectiva da Pedagogia Histórico-Crítica, a atividade nuclear da escola deve ser:

- I. Reproduzir os ordenamentos dos grupos que garantem a ordem social.
- II. Transmitir os instrumentos que permitam a todos a apropriação do saber elaborado socialmente.
- III. Ser a mediadora entre o aluno e a realidade.
- IV. Formar habilidades, hábitos e convicções.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e IV.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – Freedman (2010) defende que o caráter representacional e as relações entre várias formas de cultura visual são aspectos importantes a serem trabalhados no âmbito da educação. Acerca das interligações que a autora estabelece entre o ensino em artes visuais e a cultura visual, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Referências à arte no currículo vêm de uma série de lugares, de dentro e de fora da escola (não só da comunidade profissional da disciplina). Essas referências externas fragmentadas podem ser mais importantes para a compreensão que o aluno tem da matéria do que currículos sequenciais escritos, com base na noção interna de lógica.
- () Um aspecto importante da apropriação da cultura visual em educação refere-se à integração intergráfica que ocorre na mente das pessoas quando encontram imagens. As pessoas são capazes de se lembrar e de integrar uma ampla gama de imagens e de significados a elas associados. A produção artística dos alunos é uma ilustração visual dessa integração conceitual.
- () Alunos são aprendizes ativos e constroem significados individuais por meio da experiência, mas alguns significados comuns são construídos pelas crianças por meio da experiência coletiva da mídia.
- () O conhecimento que os alunos obtêm fora da sala de aula não tem potência para viabilizar as práticas de ensino em artes visuais. Por exemplo, o conteúdo da mídia ao qual a criança assiste aliena e limita seu conhecimento, e a escola é um local que pode apresentar outros saberes, ou seja, conteúdos mais significativos e de qualidade para os alunos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – F – V.
- B) V – V – F – F.
- C) F – F – V – V.
- D) V – V – V – F.
- E) V – V – V – V.

QUESTÃO 32 – Sobre um determinado movimento de arte, analise as características abaixo:

- Está relacionado a um grupo mexicano que produziu uma importante arte revolucionária e de sentido popular.
- Suas manifestações artísticas foram espalhadas por todo o México, nos lugares mais variados: em palácios, em igrejas coloniais, em pátios de prédios ministeriais, em escolas, museus e câmaras legislativas e em lugares que vão desde escuras e mal projetadas escadas até imponentes fachadas de modernos edifícios.
- Suas imagens eram reproduzidas das mais variadas formas: realista, alegórica, satírica e apresentando as muitas facetas da sociedade mexicana, com suas aspirações e conflitos, sua história e múltiplas culturas.
- Fernando Leal, José Clemente Orozco e Juan O’Gorman são artistas que pertenceram ao movimento em pauta.

As características acima definem o(s):

- A) Romancistas.
- B) Artistas viajantes.
- C) Taller de Gráfica Popular.
- D) Madi.
- E) Muralistas.

QUESTÃO 33 – Para contribuir com reflexões sobre a amplitude metodológica e a organização do trabalho de educação escolar de arte, Ferraz e Fusari (2009) apresentam um quadro-síntese dos componentes curriculares básicos que se inter-relacionam no planejamento e desenvolvimento do processo educativo. Entre eles, estão:

- I. Objetivos educacionais em arte.
- II. Conteúdos escolares em arte.
- III. Métodos de ensino e aprendizagem em arte.
- IV. Meios de comunicação escolares em arte.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 34 – Acerca da Abordagem Triangular, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) No início de sua criação, era conhecida por Metodologia Triangular.
- B) Trata-se de uma abordagem que surgiu para romper com o conhecido sistema de ensino de arte, especialmente visual, em que o aluno era levado apenas a se expressar.
- C) Traz três ações mental e sensorialmente básicas, contendo uma ordem de início, meio e fim.
- D) As três ações que compõem a abordagem são: criação (fazer artístico), leitura da obra de arte e contextualização.
- E) A contextualização propõe que se contextualize a obra de arte não só pela via histórica, mas também pelas vias social, biológica, psicológica, ecológica, antropológica, etc.

QUESTÃO 35 – Para Wong (1998), a linha é um elemento do desenho que está relacionado com a movimentação de um ponto. Uma linha tem comprimento, mas não tem largura. Tem posição e direção. É limitada por pontos. Forma a borda de um plano. No esquema organizado pelo autor, a linha se encontra no grupo de elementos:

- A) Conceituais.
- B) Visuais.
- C) Relacionais.
- D) Práticos.
- E) Direcionais.

QUESTÃO 36 – De acordo com os Fundamentos da Arte na Educação, “[...] na arte-educação, o que importa não é o produto final obtido; não é a produção de boas obras de arte. Antes, a atenção deve recair sobre o _____. O processo pelo qual o educando deve elaborar seus próprios sentidos em relação ao mundo à sua volta. A finalidade da arte-educação deve ser, sempre, o desenvolvimento de uma _____” (Duarte Júnior, 1991, p. 73).

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) processo de treinar futuros artistas – habilidade
- B) processo de criação – consciência estética
- C) processo de ensinar e aprender a verdade – consciência superior
- D) livre fazer – consciência integrada ao *laissez-faire*
- E) processo de contemplação – capacidade de produzir objetos belos

QUESTÃO 37 – Acerca dos jogos teatrais na sala de aula, de acordo com Spolin (2015), assinale a alternativa correta.

- A) São prescindíveis para aprimorar habilidades de concentração, resolução de problemas e interação em grupo.
 - B) Liberdade criativa não significa descartar a disciplina. É preciso imaginação, dedicação e entusiasmo para ter autodisciplina.
 - C) As oficinas de jogos teatrais são designadas como passatempos do currículo.
 - D) Existem formas certas e erradas para solucionar um problema nas oficinas de jogos teatrais.
 - E) O momento de avaliação deve trazer julgamento e crítica para os jogadores.
-

QUESTÃO 38 – Rudolf Laban (1978) é conhecido como o pai da dança-teatro e a ideia de movimento fundamenta suas proposições sobre a expressividade humana. Segundo Laban, qual das alternativas abaixo trata-se de um fator de movimento?

- A) Peso.
 - B) Plano.
 - C) Linha.
 - D) Ponto.
 - E) Representação.
-

QUESTÃO 39 – R. Murray Schafer é autor de uma proposta que sugere exercícios para melhorar a audição e produção musical, os quais podem ser trabalhados no espaço escolar. Trata-se de perceber a paisagem sonora que há ao redor para entender que ela tem influência sobre o fazer musical. Assim, os alunos podem ser desafiados a conhecer e experimentar os sons que os cercam (Santos, 2018). A que o texto se refere?

- A) Limpeza de ouvidos.
 - B) Escuta ativa.
 - C) Gestalt.
 - D) Mediação cultural.
 - E) Nutrição estética.
-

QUESTÃO 40 – No Currículo da Rede Municipal de Ensino de Limeira (2019), o Componente Curricular Arte tem como eixo estruturante alguns elementos que tratam a Arte como objeto:

- I. Profissionalizante.
- II. Histórico.
- III. Cultural.
- IV. Social.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

REDAÇÃO

Instruções: Elabore um texto dissertativo-argumentativo, com extensão **mínima de 15 linhas** e **máxima de 30 linhas**, expondo suas ideias sobre o tema proposto. Não se esqueça de criar um título.

Importante:

1. Confira se seus dados de identificação estão corretos na sua folha definitiva de redação. Qualquer divergência, chame o fiscal da sala.
2. Faça o rascunho de seu texto, revise-o e, a seguir, passe-o a limpo na folha definitiva que está devidamente identificada.
3. Não serão corrigidos textos a lápis.
4. Não é permitido o uso de corretivo líquido. Caso cometa algum equívoco, risque-o e reescreva a passagem.
5. Textos que não abordarem o tema proposto e que não tiverem o número mínimo de linhas delimitado NÃO serão considerados.
6. A letra deverá ser legível e de tamanho regular.
7. Seja original, autônomo e criativo, não copiando nenhum fragmento dos textos que orientam a prova de Língua Portuguesa ou esta instrução.

Proposta de Redação – Leia o texto a seguir:

De fato, o racismo afeta mentes e corpos negros. Porém, a discussão antirracista não deve se concentrar apenas onde há pessoas negras ou sob a responsabilidade delas. Todas as pessoas devem discutir e buscar soluções para o problema do racismo em nossa sociedade.

É inegável a ação educadora dos Movimentos Negros na construção de um projeto educativo antirracista, como nos conta a professora Nilma Lino Gomes em seu livro *Movimento Negro Educador*. Aliás, a agenda desses movimentos sempre contemplou a educação para combater a discriminação racial nas escolas, seja pela luta ao acesso de pessoas negras ao ensino, seja pela proposta da reformulação do currículo, enfatizando as histórias e culturas africana e afro-brasileira nas escolas, mesmo antes da Lei nº 10.639/2003. Agora, o fato é que já passou da hora dessa discussão se expandir como pauta da agenda social e cultural de toda a sociedade brasileira.

Apesar disso, em se tratando da sala de aula, é recorrente a fala de professores negros afirmando que há uma cobrança da sociedade, por conta da representatividade, para que eles tratem das temáticas das relações raciais. Já os professores brancos dizem que não tocam no assunto por não ser seu “lugar de fala”. Ou seja, por não serem negros, não se sentem à vontade para falar sobre a temática racial.

(Fonte: novaescola.org.br/conteudo/21720/qual-e-o-lugar-do-professor-branco-na-pratica-antirracista)

A partir da leitura do texto anterior, escreva um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema a seguir:

Qual é o papel dos professores brancos na educação antirracista?

