



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 53, DE 21 DE SETEMBRO DE 2023

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA DE
PROFESSOR SUBSTITUTO PARA A REDE PÚBLICA DE ENSINO DO DISTRITO FEDERAL

Eletrônica

Data da prova:

Domingo, 26/11/2023

Turno Matutino

INSTRUÇÕES

- Você recebeu do fiscal:
 - um caderno da prova objetiva contendo 120 (cento e vinte) itens – cada um deve ser julgado como CERTO ou ERRADO, de acordo com o(s) comando(s) a que se refere –; e
 - uma folha de respostas personalizada.
- Verifique se a numeração dos itens, a paginação do caderno da prova objetiva e a codificação da folha de respostas estão corretas.
- Verifique se o componente curricular selecionado por você está explicitamente indicado nesta capa.
- Quando autorizado pelo fiscal do IADES, no momento da identificação, escreva, no espaço apropriado da folha de respostas, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

A confiança em si mesmo é o primeiro segredo do sucesso.

- Você dispõe de 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos para fazer a prova objetiva, devendo controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo. Esse tempo inclui a marcação da folha de respostas.
- Somente 1 (uma) hora após o início da prova, você poderá entregar sua folha de respostas e o caderno da prova e retirar-se da sala.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de aplicação da prova, levando o caderno da prova objetiva quando faltarem 52 (cinquenta e dois) minutos para o final do tempo destinado à realização da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta preta, fabricada com material transparente.
- Não é permitida a utilização de nenhum tipo de aparelho eletrônico ou de comunicação.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e (ou) apostilas.
- Você somente poderá sair e retornar à sala de aplicação da prova na companhia de um fiscal do IADES.
- Não será permitida a utilização de lápis em nenhuma etapa da prova.

INSTRUÇÕES PARA A PROVA OBJETIVA

- Verifique se os seus dados estão corretos na folha de respostas da prova objetiva. Caso haja algum dado incorreto, comunique ao fiscal.
- Leia atentamente cada item e assinale sua resposta na folha de respostas.
- A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada e nem pode conter registro fora dos locais destinados às respostas.
- O candidato deverá transcrever, com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada com material transparente, as respostas da prova objetiva para a folha de respostas.
- A maneira correta de assinalar a alternativa na folha de respostas é cobrir, fortemente, com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada com material transparente, o espaço a ela correspondente.
- Marque as respostas assim: ●

Tipo "U"

PROVA OBJETIVA

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Itens de 1 a 40

¹ Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas. Escolas que são gaiolas existem para que os pássaros desaprendam a arte do voo. Pássaros engaiolados são pássaros sob controle. Engaiolados, o seu dono pode levá-los para onde quiser. Pássaros engaiolados sempre têm um dono. Deixaram de ser pássaros. Porque a essência dos pássaros é o voo. Escolas que são asas não amam pássaros engaiolados. O que elas amam são pássaros em voo. Existem para dar aos pássaros coragem para voar. Ensinar o voo, isso elas não podem fazer, porque o voo já nasce dentro dos pássaros. O voo não pode ser ensinado. Só pode ser encorajado.

ALVES, Rubem. *In: Por uma educação romântica*. 8. ed. Campinas: Papyrus, 2009, p. 29-32.

Com base nas informações do texto e nos recursos responsáveis pelas relações entre elas, julgue (C ou E) os itens a seguir.

1. Segundo o autor, as escolas que são gaiolas contribuem para que os pássaros desaprendam a arte do voo, enquanto as escolas que são asas ensinam os pássaros a voar.
2. No período composto “Escolas que são gaiolas existem para que os pássaros desaprendam a arte do voo” (linhas 2 e 3), o pronome relativo “que” retoma o termo “Escolas” e a locução “para que” introduz ideia de finalidade em relação à oração anterior.
3. No período “Existem para dar aos pássaros coragem para voar.” (linha 9), o termo sublinhado poderia, sem comprometer a relação de sentido original, ser substituído pelo pronome **lhes**.
4. Para representar os tipos de escola e as diferenças entre eles, o autor utiliza-se da metáfora e da antítese.

Professor e estudantes criam jornal digital

¹ A busca por diferentes práticas que conquistem a dedicação dos estudantes levou o professor Eduardo Alves e a sua turma ao mundo das notícias: juntos, criaram o CEMTN News, um jornal veiculado na internet com notícias e opiniões produzidas na escola.

⁴ O nome do jornal digital é uma referência à própria escola, já que a turma estuda no Centro de Ensino Médio de Taguatinga Norte (CEMTN).

⁷ A plataforma virou um meio de expressão dos estudantes. Lá, diferentes temas são trabalhados, e o professor regente estimula o respeito social.

CRUZ, Íris. Disponível em: <<https://www.educacao.df.gov.br/professor-estudantes-criam-jornal-digital-em-taguatinga/>>. Acesso em: 19 out. 2023, com adaptações.

Considerando as informações do texto e as questões morfosintáticas que o constituem, julgue (C ou E) os itens a seguir.

5. A redação **Afim de encontrarem práticas diferentes que motivassem a dedicação dos alunos, o professor Eduardo Alves e a sua turma, foram levados ao mundo das notícias** está totalmente de acordo com a norma-padrão e reproduz uma mensagem compatível com o texto.
6. Na linha 1, a forma verbal “conquistem” poderia ter sido empregada na terceira pessoa do singular para concordar com o sujeito “A busca”.
7. O uso do sinal indicativo de crase é obrigatório no trecho “é uma referência à própria escola” (linhas 6 e 7).
8. No lugar da locução “já que” (linha 7), estaria correto o emprego da forma **porque**.
9. A função sintática desempenhada pelo termo sublinhado na oração “e o professor regente estimula o respeito social” (linhas 10 e 11) seria alterada, caso a autora tivesse optado pela seguinte redação: **e o respeito social é estimulado pelo professor regente**.

¹ Houve um dia, em uma aula de história do sétimo ano, em que falamos das estátuas da Roma antiga. Respondi à professora que eram os olhos que induziam a sensação de vida às figuras de pedra. A senhora regozijou. Disse que eu estava muito certo. Iluminei-me todo, não por ter sido o mais rápido a descortinar aquela solução, mas porque ⁴ tínhamos visto imagens das estátuas mais deslumbrantes do mundo e eu estava esmagado de beleza. Quando me elogiou a resposta, a minha professora contente apenas me premiou ⁷ a maravilha que era, na verdade, a capacidade de induzir maravilha que ela própria tinha. Estávamos, naquela sala de ¹⁰ aula, ao menos nós dois, felizes. Profundamente felizes.

MÃE, Valter Hugo. *Autobiografia Imaginária*. *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Ano XXII, n. 1095, com adaptações.

A respeito da linguagem utilizada pelo autor, julgue (C ou E) os itens a seguir.

10. Do ponto de vista da tipologia, o texto é predominantemente narrativo.
11. De acordo com a norma-padrão, o trecho “Iluminei-me todo” (linha 5) poderia ser reescrito da seguinte maneira: **Me iluminei todo**.
12. A substituição da expressão “ao menos” (linha 12) pela forma **pelo menos** preservaria o sentido original.
13. Ao selecionar palavras e expressões carregadas de subjetividade, o autor imprime ao texto um tom pessoal. Tal procedimento também pode ser utilizado no contexto da comunicação oficial sempre que o assunto da redação for de interesse particular do remetente ou do destinatário.

Considere que João, candidato regularmente inscrito no processo seletivo simplificado para contratação temporária de professor substituto da rede pública de ensino do Distrito Federal (DF), tenha sido aprovado e convocado, respeitada a classificação de banco de reservas de seu local de atuação (CRE), iniciando, assim, seu vínculo jurídico com a Secretaria de Educação do DF.

Considerando a situação hipotética apresentada, julgue (C ou E) os itens a seguir.

14. João tem vínculo jurídico com a administração indireta, visto que a Secretaria de Estado de Educação do DF tem personalidade jurídica própria, e relaciona-se com a administração direta por vinculação a qual exerce poder de tutela.
15. O ato administrativo de convocação do professor temporário conceitua-se como um ato geral.
16. João é considerado, nos termos da Lei Complementar nº 840/2011, servidor público, ainda que contratado como professor de contrato temporário.
17. A lealdade à instituição que servir e tratar as pessoas com civilidade são deveres legalmente impostos a João.

Considerando o produto interno bruto (PIB) trimestral, a atividade econômica do Distrito Federal (DF) cresceu 3,3% no acumulado em quatro trimestres (do 2º trimestre de 2022 ao 1º trimestre de 2023) em relação ao mesmo período de 2022 (do 2º trimestre de 2021 ao 1º trimestre de 2022), apesar do recuo de 0,3% na comparação entre o primeiro trimestre deste ano com o último trimestre do ano passado. No Brasil, o PIB cresceu 1,9% na comparação trimestral (1º trimestre de 2023 e 4º trimestre de 2022) e 3,3% no acumulado em 12 meses.

Disponível em: <<https://www.ipe.df.gov.br/agropecuaria-e-destaque-na-economia-do-df-no-primeiro-trimestre-do-ano>>. Acesso em: 16 out. 2023, com adaptações.

No que se refere à composição do PIB do DF, julgue (C ou E) os itens a seguir.

18. O setor de serviços públicos e privados é um dos principais geradores de emprego e geração de impostos no DF, tendo participação considerável na atividade econômica local.
19. A ausência de uma atividade agropecuária diversificada e de uma agroindústria expressiva faz com que o PIB do DF seja um dos menores do País.

A cultura em Brasília confunde-se com a própria cidade, já que ela é Patrimônio Cultural da Humanidade. São 112,25 quilômetros quadrados de área tombada. A migração de habitantes de diversas regiões do País para a construção de Brasília, além da convergência natural por ser a capital do País, criou na cidade um caldeirão cultural que reuniu fragmentos de diversos estados e culminou em uma identidade própria.

Disponível em: <<https://www.df.gov.br/cultura/>>. Acesso em: 16 out. 2023, com adaptações.

Acerca da realidade histórica e cultural do Distrito Federal (DF), julgue (C ou E) os itens a seguir.

20. O Plano Piloto de Brasília é um bem inscrito na lista do Patrimônio Cultural da Humanidade como o maior conjunto urbanístico de arquitetura moderna do mundo.
21. As expressões culturais existentes no território do DF são diversas e têm influência das migrações que formaram a população local.
22. As manifestações de cultura imaterial, tais como ritmos musicais como o *rock* e o *hip hop*, são pouco expressivas na capital federal.



Disponível em: <<https://www.researchgate.net/publication/354447902>> Um passado mais que presente: diálogos entre representações sociais d e Brasília>. Acesso em: 16 out. 2023.

Essa figura mostra a mancha de urbanização dentro do território do Distrito Federal (DF). Com relação a essa realidade geográfica, julgue (C ou E) os itens a seguir.

23. A urbanização do DF foi limitada e condicionada pelo planejamento urbano que criou mecanismos de controle de uso e ocupação do solo para limitar o crescimento demográfico e a expansão de áreas urbanas.
24. O DF apresenta uma mancha urbana complexa e diversa, com áreas adensadas e fragmentadas do ponto de vista do uso e da ocupação do solo.
25. A mancha urbana do DF é formada por Regiões Administrativas que têm *status* de município.

A Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência – Estatuto da Pessoa com Deficiência – tem por escopo assegurar e promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania. Acerca desse assunto, julgue (C ou E) os itens a seguir.

26. É incumbência do poder público assegurar um sistema educacional inclusivo em todos os níveis e modalidades e adotar medidas individualizadas e coletivas em ambientes que maximizem o desenvolvimento acadêmico e social dos estudantes com deficiência.
27. Os tradutores e intérpretes da Língua Brasileira de Sinais (Libras) atuantes na educação básica e superior devem possuir nível superior, com habilitação em Tradução e Interpretação em Libras.

Com base no disposto na Lei Orgânica do Distrito Federal, julgue (C ou E) os itens a seguir.

28. Na educação básica, é facultado ao poder público manter atendimento suplementar ao educando por meio de assistência médica, odontológica e psicológica.
29. É garantido aos superdotados, em todos os níveis, atendimento educacional especializado.
30. No conjunto das disciplinas do currículo escolar e universitário, deve ser incluído conteúdo relacionado às lutas das mulheres, dos negros, dos índios e de outros na história da humanidade e da sociedade brasileira.

O Decreto nº 42.590/2021, o qual aprova o II Plano Distrital de Políticas Públicas para as Mulheres (II PDPM), institui o Comitê de Articulação e Monitoramento e dá outras providências. De acordo com esse decreto, julgue (C ou E) os itens a seguir.

31. Um dos objetivos específicos do Eixo 2 – Educação para a Igualdade – do II PDPM é consolidar, na política educacional do Distrito Federal, o respeito pela diversidade em todas as suas formas, de modo a garantir uma educação igualitária e cidadã.
32. O Comitê de Articulação e Monitoramento do II PDPM será integrado, entre outros, por um representante, titular e suplente, da Secretaria de Estado de Educação.

Em 20 de dezembro de 2016, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) completou 20 anos de proclamação. No que se refere a essa legislação educacional, julgue (C ou E) os itens a seguir.

33. Entende-se por educação especial a modalidade de educação escolar oferecida obrigatoriamente na rede regular de ensino para educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.
34. A educação de jovens e adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos nos ensinos fundamental e médio na idade própria e constituirá instrumento para a educação e a aprendizagem ao final da vida.
35. A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até cinco anos de idade em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.

Considerando a legislação educacional que envolve o Plano Distrital de Educação (PDE 2015-2024), o Plano Nacional Comum de Educação (PNE 2014-2024) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), julgue (C ou E) os itens a seguir.

36. A concepção que norteia o PDE 2015-2024 compreende a educação como peça fundamental para a construção do Estado Democrático, cuja materialização intenta um projeto de desenvolvimento social, político, econômico, cultural e educativo como estratégia de superação da desigualdade social.

37. O Plano Nacional de Educação reitera o princípio de competição federativa da política educacional, já presente na Constituição Federal e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
38. Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

Com base nos pressupostos teóricos do Currículo em Movimento da Educação Básica, julgue (C ou E) os itens a seguir.

39. A democratização do acesso à escola para as classes populares requer que esta seja reinventada, tendo suas concepções e práticas refletidas e revisadas com vistas ao atendimento às necessidades formativas dos estudantes, grupo cada vez mais heterogêneo que adentra a escola pública do Distrito Federal.
40. A educação integral deve ser pensada longe de uma visão de escola como instituição total ou panaceia para todos os males, pois não pretende substituir o papel e a responsabilidade da família ou do Estado, mas que vem responder às demandas sociais de seu tempo.

Área livre

CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES

Itens de 41 a 70

As relações entre professores e alunos, as formas de comunicação, os aspectos afetivos e emocionais, a dinâmica das manifestações na sala de aula fazem parte das condições organizativas do trabalho docente.

LIBÂNEO, José C. *Didática*. 2. ed. Cortez, 2017.

A respeito da didática na formação do professor e da prática histórico-cultural, julgue (C ou E) os itens a seguir.

41. A interação professor-alunos é um aspecto fundamental da organização da “situação didática”.
42. Os objetivos do processo de ensino são a transmissão e a assimilação dos conhecimentos, dos hábitos e das habilidades.
43. O trabalho docente é uma atividade de improviso e assistemática, em cujo centro está a aprendizagem ou o estudo dos alunos sob a direção do professor.
44. O objeto de estudo da didática é o processo de aprendizagem e o desenvolvimento humano.
45. Para a teoria com enfoque histórico-cultural, o ensino e a educação são maneiras globais e essenciais do processo de desenvolvimento psíquico e da apropriação, pelo homem, da cultura e da experiência histórico-social da humanidade.

No Brasil, a educação básica atende hoje uma grande parcela da população, muito maior do que já atendeu no passado. A questão da qualidade, no entanto, é fonte de preocupação, ou seja, atender todos de forma eficiente e competente.

FERREIRA, Vânia de, S. et al. *Didática*. Grupo A, 2018, com adaptações.

Considerando o currículo, a avaliação, a sociedade e a prática escolar, julgue (C ou E) os itens a seguir.

46. O currículo é secundário na organização do trabalho pedagógico, para que as instituições possam garantir a efetiva aprendizagem e o desenvolvimento dos alunos.
47. A escola deve ser um lugar de troca entre professores e alunos. O professor, como mediador do ensino, deve prever, em sua prática, o desenvolvimento das competências cognitivas de seus alunos, visando à formação de pessoas capazes de exercer a cidadania.
48. Os currículos devem ser construídos de acordo com a realidade na qual a escola está inserida, tendo em vista as necessidades, as limitações e os aprendizados dos educandos, bem como a intencionalidade educativa que norteia a proposta pedagógica da escola.
49. O tipo avaliativo conhecido como avaliação final ou somativa oportuniza a coleta de informações a respeito do conhecimento prévio dos alunos e a demonstração de algumas das respectivas habilidades e competências.

As tecnologias da informação e comunicação indicaram grandes e positivas mudanças nas formas de se comunicar, relacionar e viver em sociedade. Desde o surgimento da informática, por exemplo, são muitas as expectativas geradas sobre seu potencial para obter a individualização e melhoria das aprendizagens, o alcance da intervenção educativa e os êxitos dos alunos com necessidades especiais.

SANCHO, Juana M.; HERNÁNDEZ, Fernando. *Tecnologias para transformar a educação*: Grupo A, 2014. E-book. ISBN 9788536308791. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536308791/>>. Acesso em: 9 out. 2023.

Acerca das tecnologias da informação e comunicação na educação, da educação especial/inclusiva, da educação para a diversidade e do papel do professor, julgue (C ou E) os itens a seguir.

50. A mera presença das tecnologias tem efeitos automáticos na alfabetização e em seus possíveis benefícios.
51. As barreiras sociais são obstáculos maiores para a participação na sociedade do que as limitações funcionais das pessoas.
52. Os professores devem desenvolver currículos inclusivos, que considerem a diversidade cada vez mais visível em todos os contextos da educação e da sociedade.

No âmbito escolar, o planejamento acolhe diferentes atividades: a gestão administrativa, a gestão pedagógica, a gestão patrimonial, a gestão da aprendizagem, entre outras que se articulam conforme a estrutura proporcionada pela instituição, sua definição hierárquica e infraestrutura.

SANT'ANNA, Geraldo J. *Planejamento, gestão e legislação escolar*. Editora Saraiva, 2014.

No que se refere ao processo de planejamento escolar participativo, julgue (C ou E) os itens a seguir.

53. Ao planejar ações na escola, devem-se considerar as diferenças naturalmente existentes, de maneira que o ato de planejar, executar e avaliar seja coletivo, propiciando uma produção participativa, interativa e eficiente.
54. A gestão escolar é uma dimensão do próprio ato educativo. Definir objetivos, selecionar estratégias, planejar o trabalho, organizar, coordenar, avaliar as atividades e os recursos, tratando-se da sala de aula ou da escola no seu conjunto, são tarefas com sentido pedagógico e educativo evidentes.
55. O plano de ensino ou de trabalho constitui um roteiro, um mapa, um caminho que será trilhado em conjunto pelo professor, sem o conhecimento dos próprios alunos.

O significado de política educacional corresponde a toda e qualquer política desenvolvida de modo a intervir nos processos formativos (e informativos) desenvolvidos em sociedade (seja na instância coletiva, seja instância individual) e, por meio dessa investigação, legítima, constrói ou desqualifica (muitas vezes de modo indireto) determinado projeto político, visando a atingir determinada sociedade.

SANTOS, P. S. M. B. *Guia prático da política educacional no Brasil: ações, planos, programas e impactos*. São Paulo: Cenage Learning, 2012, p. 3, com adaptações.

As políticas educacionais possuem determinadas características. No que tange a essa temática, julgue (C ou E) os itens a seguir.

56. Toda política educacional possui intencionalidade.
57. As políticas educacionais brasileiras concentram-se, em maior densidade, na educação básica. Inere-se, portanto, que o ensino médio integrado à educação profissional não faz parte dos objetivos das políticas da educação básica por se tratar da formação de profissionais para o mundo do trabalho.
58. A política educacional é um evento com uma única dimensão: a pedagógica. É a dimensão pedagógica que define o contexto de aplicação das políticas no tocante à educação brasileira.

Sendo a transmissão de conhecimento um serviço público, o princípio associa esse serviço à democracia. Isso quer dizer que aí está implicada uma noção de participação na *gestio rei publicae*. Lembrando-se de que o termo gestão vem de *gestio*, que, por sua vez, vem de *genere* (trazer em si, produzir), fica mais claro que a gestão não só é o ato de administrar um bem fora-de-si (alheio), mas é algo que se traz em si, porque nele está contido. E o conteúdo desse bem é a própria capacidade de participação, sinal maior da democracia. Só que aqui é a gestão de um serviço público, o que (re) duplica o seu caráter público (re/pública).

CURY, J. O Conselho Nacional de Educação e a Gestão Democrática. In: OLIVEIRA, D.A. *Gestão democrática da educação: desafios contemporâneos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015, p. 201, com adaptações.

A respeito da gestão democrática na educação, julgue (C ou E) os itens a seguir.

59. O princípio da gestão democrática está previsto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996) e constitui-se em obrigação somente das escolas públicas.
60. A gestão democrática pode ser materializada de diversas formas, e uma delas é o conselho de classe.
61. No Distrito Federal, os diretores escolares são escolhidos mediante indicação do Governo do Distrito Federal, uma vez que o governador é escolhido pelo povo de forma democrática e, portanto, tem prerrogativa para escolher os dirigentes escolares.
62. A escolha dos conselheiros tutelares do Distrito Federal é um exemplo de aplicação do princípio da gestão democrática nas escolas.

Poesia do Educador

Paulo Freire

Escola é

... o lugar que se faz amigos.
Não se trata só de prédios, salas, quadros,
Programas, horários, conceitos...
Escola é, sobretudo, gente.
Gente que trabalha, que estuda,
Que alegre, se conhece, se estima.

O diretor é gente,
O coordenador é gente,
O professor é gente,
O aluno é gente,
Cada funcionário é gente.

E a escola será cada vez melhor
Na medida em que cada um se comporte
Como colega, amigo, irmão.
Nada de “ilha cercada de gente por todos os lados”.
Nada de conviver com as pessoas e depois
Descobrir que não tem amizade a ninguém.
Nada de ser como tijolo que forma a parede,
Indiferente, frio, só.

Importante na escola não é só estudar, não é só trabalhar,
É também criar laços de amizade, É criar ambiente de
camaradagem,
É conviver, é se “amarrar nela”!

Ora é lógico...
Numa escola assim vai ser fácil! Estudar, trabalhar, crescer,
Fazer amigos, educar-se, ser feliz.
É por aqui que podemos começar a melhorar o mundo.

Disponível em: <www.paulofreire.org>. Acesso em: 10 set. 2023.

A escola é um espaço de múltiplas determinações, de ordem pedagógica, política, social e econômica. No que concerne à função social da escola e aos aspectos sociais da prática educativa, julgue (C ou E) os itens a seguir.

63. No poema, infere-se que a escola defendida por Paulo Freire é fundamentada na pedagogia libertadora. No entanto, uma escola reduzida a “prédios, salas, quadros, programas, horários, conceitos” está alinhada a uma perspectiva libertária de educação.
64. A escola como um espaço de gente que “alegra, se conhece, se estima” pode ser conquistada a partir da perspectiva da educação para os direitos humanos, na compreensão de uma escola que seja o encontro das diferenças e principalmente o respeito a todas as formas de ser e estar no mundo.
65. A educação “feita de gente”, conforme afirma Paulo Freire, depende do planejamento do Projeto Político-Pedagógico (PPP), considerado o documento que identifica a escola e anuncia as suas intencionalidades. Tendo em vista a característica do PPP, a sua elaboração costuma ser realizada por consultores especialistas, contratados para identificar o perfil da comunidade escolar e, em seguida, elaborar um documento que seja o retrato da escola.

Estudo Errado

Gabriel O Pensador

Eu tô aqui pra quê?
 Será que é pra aprender?
 Ou será que é pra aceitar, me acomodar e obedecer?
 [...]
 Na hora do jornal eu desligo porque eu nem sei nem o que é inflação
 Ué não te ensinaram?
 Não. A maioria das matérias que eles dão eu acho inútil
 [...]
 Manhê! Tirei um dez na prova
 Me dei bem tirei um cem e eu quero ver quem me reprova
 Decorei toda lição
 Não errei nenhuma questão
 Não aprendi nada de bom
 Mas tirei dez (boa filhão!)
 [...]
 Quase tudo que aprendi, amanhã eu já esqueci
 Decorei, copiei, memorizei, mas não entendi
 Quase tudo que aprendi, amanhã eu já esqueci
 Decorei, copiei, memorizei, mas não entendi
 Decoreba: esse é o método de ensino
 Eles me tratam como ameba e assim eu num raciocino
 Não aprendo as causas e consequências só decoro os fatos
 Desse jeito até História fica chato
 Mas os velhos me disseram que o “porquê” é o segredo
 Então quando eu num entendo nada, eu levanto o dedo
 Porque eu quero usar a mente pra ficar inteligente
 Eu sei que ainda num sou gente grande, mas eu já sou gente
 E sei que o estudo é uma coisa boa
 O problema é que sem motivação a gente enjoa
 [...]
 Eu gosto dos professores e eu preciso de um mestre
 Mas eu prefiro que eles me ensinem alguma coisa que preste
 O que é corrupção? Pra que serve um deputado?
 Não me diga que o Brasil foi descoberto por acaso!
 Ou que a minhoca é hermafrodita
 Ou sobre a tênia solitária
 Não me faça decorar as capitânicas hereditárias!
 [...]
 Encarem as crianças com mais seriedade
 Pois na escola é onde formamos nossa personalidade
 Vocês tratam a educação como um negócio onde a ganância,
 a exploração e a indiferença são os sócios
 Quem devia lucrar só é prejudicado
 Assim cês vão criar uma geração de revoltados
 Tá tudo errado e eu já 'tou de saco cheio
 Agora me dá minha bola e deixa eu ir embora pro recreio...

Disponível em: <letras.mus.br/gabriel-pensador>. Acesso em: 10 set. 2023.

A partir da crítica feita pelo autor a respeito da função social da escola e de seus desdobramentos, julgue (C ou E) os itens a seguir.

66. No trecho “Ou será que é pra aceitar, me acomodar e obedecer?”, a relação professor-aluno pode ser compreendida a partir da perspectiva da pedagogia tradicional.
67. O conteúdo é um dos componentes do processo de ensino. A música faz uma crítica à falta de pragmatismo dos conteúdos abordados na escola, crítica que também foi elaborada, no século passado, por Herbart ao defender que a escola deveria ser a própria vida. Os estudos de Herbart foram fundamentais para a construção do movimento da Escola Nova.

68. A avaliação da aprendizagem mencionada na música pode ser classificada como somativa.
69. Uma alternativa para superar a “decoreba” criticada na música é a proposição de uma abordagem que considere o estudo dos conteúdos socialmente elaborados como forma de instrumentalização e análise crítica da realidade.
70. No trecho “Vocês tratam a educação como um negócio onde a ganância, a exploração e a indiferença são os sócios”, é possível estabelecer um paralelo com a concepção de educação bancária, termo cunhado por Demerval Saviani para criticar uma formação que preconiza o acúmulo passivo de conhecimento tal qual o consumo de uma mercadoria qualquer.

Área livre

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Itens de 71 a 120

Ensinar a estudantes pode ser um grande desafio — em especial se a ênfase for no raciocínio e na dedução em vez da memorização. Como as jovens mentes de hoje estão habituadas a jogar videogames de ritmos alucinantes e a “cliquear” o *mouse* para chegar ao destino desejado na internet, ficou mais difícil estimulá-las a se concentrar por longos períodos e a tratar de conceitos abstratos.

RAZAVI, B. *Fundamentos de microeletrônica*. Rio de Janeiro: LTC, 2010.

No que se refere à metodologia e ao processo de ensino e aprendizagem de eletrônica, julgue (C ou E) os itens a seguir.

71. Transmitir com clareza a aplicação prática de um conceito abstrato é uma ferramenta de motivação da aprendizagem. Por esse motivo, constitui-se boa prática que cada novo conceito apresentado pelo professor seja motivado por uma aplicação prática.
72. Os estudantes devem ser estimulados a não modificarem circuitos considerados clássicos, pois estes já se provaram úteis e seguros ao longo do tempo pelo uso em diferentes aplicações.
73. O objetivo do ensino de Eletrônica é formar profissionais capacitados para analisar circuitos eletrônicos arbitrários. A preocupação com a síntese de circuitos para aplicações específicas é secundária, uma vez que a indústria já dominou essa capacidade.
74. A técnica da repetição espaçada auxilia na consolidação de memórias de longo prazo e consiste na exposição de conceitos e técnicas para a resolução de problemas de maneira repetida ao longo de vários dias.
75. Um aspecto fundamental do processo criativo é compreender novas abstrações, visto que elas permitem ao estudante criar outras similares, que podem ser aplicadas em outras áreas de sua vida.

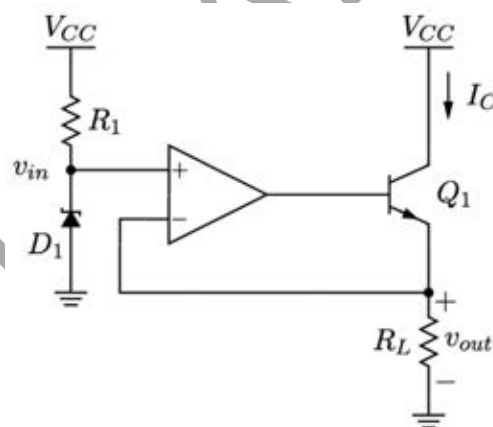
Existem vários instrumentos que permitem medir tensões e correntes elétricas em um circuito. O osciloscópio é o mais versátil; ele permite “ver” tensões *versus* tempo em um ou mais pontos de um circuito. Os analisadores lógicos são instrumentos de uso especial para solucionar problemas de circuitos digitais. O multímetro oferece uma boa maneira de medir tensão, corrente e resistência, geralmente com boa precisão; no entanto, ele responde lentamente e, portanto, não pode substituir o osciloscópio onde as variações de tensão são de interesse.

HOROWITZ, P; HILL, W. *The art of electronics*, 3ª ed., Cambridge University Press, 2015, com adaptações.

A respeito de equipamentos elétricos, instrumentação e técnicas de medidas, julgue (C ou E) os itens a seguir.

76. Um multímetro usualmente inclui funções de medição de tensão e de corrente elétricas, em várias escalas. Para a medição de tensão elétrica, o equipamento apresenta resistência próxima de zero. Para a medição de corrente elétrica, por outro lado, o equipamento apresenta resistência muito elevada.

77. Um *loop* de terra é formado quando dois ou mais pontos de um sistema elétrico que estão nominalmente no potencial de terra são conectados por um condutor de forma que estes pontos não se encontram no mesmo potencial, causando ruído e interferência.
78. Em um osciloscópio digital, o controle de escala horizontal controla a taxa de amostragem do sinal de entrada, efetivamente ajustando a quantidade de tempo que cada divisão da escala representa na tela do equipamento.
79. Na função de ohmímetro, um multímetro fornece tensão para o circuito por meio de sua bateria interna. Por esse motivo, a medição de resistência elétrica pode ser realizada com o circuito energizado.
80. Para medir a corrente elétrica em um diodo com um multímetro, o profissional deve conectar os dois terminais do equipamento aos terminais do diodo, sem remover nenhuma conexão do circuito original.

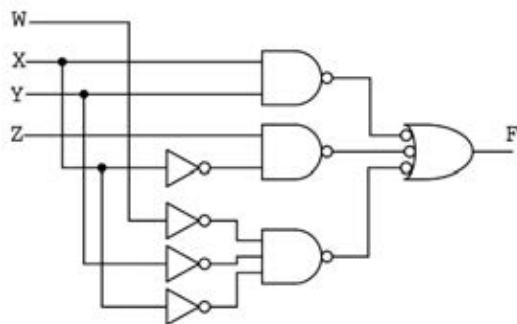


Acervo pessoal.

Essa figura mostra um circuito eletrônico. A tensão de alimentação V_{cc} é de 5V, o diodo D1 é um diodo Zener com tensão de ruptura de 3,3 V, e o transistor bipolar Q1 apresenta $\beta = 50$.

Considerando essas informações, julgue (C ou E) os itens a seguir.

81. Para obter uma corrente de 10 mA no diodo D1, deve-se utilizar um resistor R1 de 1,7 k Ω .
82. A tensão de saída V_{out} será de aproximadamente 3,3 V.
83. O resistor R1 e o diodo D1 estão conectados em paralelo.
84. Considera-se ideal o amplificador operacional que apresenta impedância de entrada infinita, impedância de saída zero e ganho infinito.
85. O circuito apresenta realimentação negativa, pois variações na tensão de saída V_{out} são compensadas pelo amplificador operacional funcionando em malha fechada.
86. O transistor bipolar Q1 multiplica a corrente de saída do amplificador operacional para a carga R1 em aproximadamente 51 vezes.



Acervo pessoal.

Essa figura ilustra um circuito digital implementado a partir de portas lógicas. Considere que a notação A' representa a inversão da variável lógica A e que $A.B$ e $A+B$ representam, respectivamente, as operações lógicas E e OU.

Tendo em vista o circuito apresentado e a teoria de circuitos digitais, julgue (C ou E) os itens a seguir.

87. O circuito foi implementado na forma canônica de mintermos.
88. A função lógica $F = X.Y + X'.Z + W'.X'.Y'$ representa a função implementada pelo circuito.
89. Portas lógicas são amplificadores de alto ganho que operam em regime não linear.
90. Mudanças nos sinais de entrada que estejam dentro das margens de ruído são rejeitadas pelas portas lógicas. Dessa forma, ruídos não conseguem se propagar por um sistema digital com a mesma facilidade com o que ocorre em um circuito analógico.
91. Na tecnologia CMOS, as portas lógicas são implementadas com transistores bipolares que operam em pares.

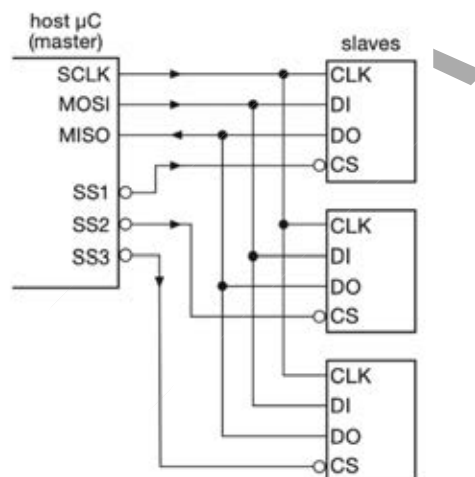
Os programas devem ser escritos para as pessoas lerem e, apenas incidentalmente, para as máquinas executarem.

ABELSON, H; SUSSMAN, G. J. *structure and interpretation of computer programs*, 2^a ed, MIT Press, 1996.

Considerando aspectos de *software* e dos computadores que os executam, julgue (C ou E) os itens a seguir.

92. A complexidade de sistemas de *software* é controlada pela construção de abstrações que escondem detalhes de implementação quando é conveniente.
93. Um processo computacional recursivo é caracterizado por um número fixo de variáveis de estado combinado a uma regra fixa que descreve como essas variáveis de estado devem ser atualizadas.
94. Um microprocessador é uma máquina digital que executa sequencialmente instruções que permitem manipular os dados armazenados em um conjunto fixo de elementos de memória chamados de registradores.
95. Microprocessadores de alto desempenho são embasado no modelo de execução de instruções de ciclo simples, uma vez que, em geral, a utilização da técnica de *pipelining* diminui a eficiência do sistema.

96. Os microcomputadores atuais são projetados com base em dois princípios fundamentais: instruções são representadas como números; e programas são armazenados na memória do computador para serem lidos e escritos da mesma forma como os dados.
97. *Caches* são estruturas dos processadores modernos que dão ao programador a ilusão de acessar uma memória grande tão rápido quanto uma memória pequena. Com base no princípio de que o *software* não precisa acessar todos os seus dados ao mesmo tempo nem com a mesma probabilidade.



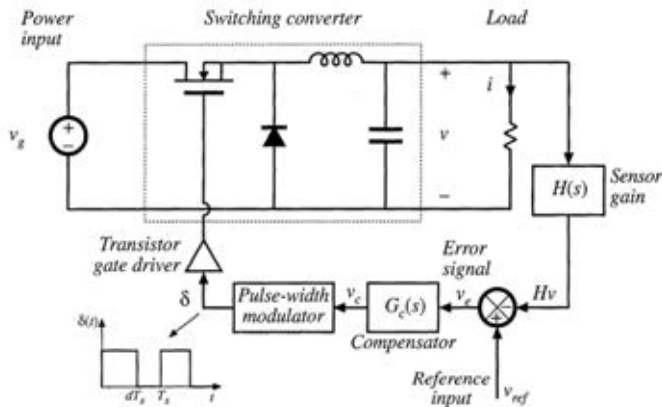
HOROWITZ, P; HILL, W. *The art of electronics*. 3.^a ed, Cambridge University Press, 2015.

Essa figura ilustra a utilização do protocolo SPI (*Serial Peripheral Interface*) para permitir que um controlador (*master*) seja capaz de se comunicar com três periféricos (*slaves*).

Conforme as informações apresentadas, julgue (C ou E) os itens a seguir.

98. Os sinais MOSI, MISO e SCLK compõem um barramento em que todos os periféricos têm acesso aos dados produzidos pelo controlador. O endereçamento dos dados é feito por meio das entradas CS (*Chip Select*) de cada periférico.
99. O protocolo SPI é um exemplo de protocolo assíncrono, pois cada periférico é acionado de forma independente.
100. No protocolo SPI, os periféricos podem controlar o barramento de dados por meio do sinal CS (*Chip Select*).
101. O SPI é um exemplo de protocolo de comunicação analógico, visto que é necessária a utilização de amplificadores no controlador para garantir a distância de transmissão dos sinais.

Área livre



ERICKSON, R; MAKSIMOVIC, D. *Fundamentals of power electronics*. 2ª ed. Kluwer Academic Publishers, 2004.

O campo da eletrônica de potência se refere ao processamento de potência elétrica utilizando dispositivos eletrônicos, cujo elemento fundamental é o conversor chaveado. A figura mostra um diagrama esquemático simplificado de um conversor de tensão dc-dc.

Acerca das informações apresentadas e considerando aspectos gerais de eletrônica de potência, acionamentos e controles elétricos, julgue (C ou E) os itens a seguir.

102. A técnica PWM (*Pulse-width Modulation*) se baseia na utilização de um sinal digital que liga e desliga uma carga a uma taxa mais rápida do que a carga leva para reagir significativamente.
103. O transistor mostrado no circuito opera como um amplificador linear, efetivamente controlando, aumentando ou diminuindo a corrente demandada pela carga.
104. O conversor dc-dc mostrado na figura opera em malha fechada, permitindo que a tensão de saída seja comparada a uma tensão de referência que controla o ciclo de trabalho do modulador PWM.
105. O conjunto indutor-capacitor forma um filtro passa-alta que permite à carga monitorar os pulsos produzidos pelo modulador PWM.
106. Por se tratar de um circuito com realimentação, o compensador mostrado no diagrama deve ser projetado de forma a garantir a estabilidade do circuito dentro da faixa de operação pretendida.
107. O diodo utilizado no circuito garante um caminho DC para que a corrente armazenada no indutor possa fluir pela carga quando a chave MOS se encontrar aberta. Isso é feito para proteger o transistor de acionamento de eventuais aumentos de tensão causados pelo chaveamento do indutor.

Área livre

Circuitos trifásicos são aqueles em que a função forçante é um sistema trifásico de tensões. Se as três tensões senoidais tiverem a mesma magnitude e frequência e cada tensão estiver 120° defasada das outras duas, as tensões serão consideradas balanceadas. Se as cargas forem tais que as correntes produzidas pelas tensões também sejam equilibradas, todo o circuito é denominado circuito trifásico balanceado.

IRWIN J; NELMS, R. *Análise básica de circuitos para engenharia*. 10ª. ed. LTC, 2013.

Com base nas informações apresentadas e as técnicas de análise de sistemas elétricos, julgue (C ou E) os itens a seguir.

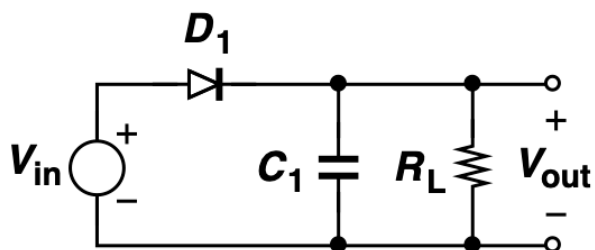
108. Em um gerador trifásico em configuração estrela (Y), a tensão de fase é a diferença de potencial entre duas fases quaisquer do sistema.
109. Conectar um gerador em configuração estrela (Y) em uma carga em configuração delta (Δ) cria um sistema desbalanceado.
110. A potência consumida por uma carga pode ser dividida em ativa e reativa. Cargas resistivas consomem somente potência ativa, enquanto indutores consomem potência reativa.
111. Capacitores são capazes de fornecer potência reativa para o sistema. Por isso, bancos de capacitores são utilizados para compensar o efeito das cargas indutivas.
112. Um indutor armazena energia em um campo elétrico, segundo a lei de Ampère.
113. Em um sistema trifásico balanceado, a corrente que circula pelo terminal neutro será zero.

As máquinas elétricas contêm partes fixas e móveis acopladas por um campo elétrico ou magnético. O campo atua nas peças da máquina e desempenha papel fundamental no processo de conversão eletromecânica de energia. Por essa razão, é frequentemente referido como campo de acoplamento.

VUKOSAVIC, S. *Electrical machines*, Springer. 2013.

A respeito dos princípios de conversão eletromecânica de energia e sua utilização para a implementação de máquinas elétricas, julgue (C ou E) os itens a seguir.

114. A lei de Lorentz determina que uma carga elétrica que se movimenta em um campo magnético perceberá uma força proporcional à sua velocidade e à intensidade do campo.
115. Um transformador é um componente passivo cujo funcionamento se baseia no acoplamento magnético entre dois conjuntos de espiras condutoras. Esse acoplamento, entretanto, não produz efeitos na tensão de saída, caso o transformador seja alimentado com tensão constante.
116. Um motor de indução do tipo gaiola de esquilo funciona a partir de uma tensão dc que alimenta o circuito do rotor do motor.
117. Em um motor elétrico síncrono, a potência ac fornecida cria um campo magnético girante no estator da máquina, enquanto o rotor conta com um mecanismo próprio de geração de um segundo campo elétrico.



RAZAVI, Behzad. *Fundamentos de microeletrônica*. Rio de Janeiro: LTC, 2010.

Essa figura mostra o esquema conceitual de uma fonte de alimentação linear. Considere que o diodo apresenta queda de tensão de 0,7 V e que a tensão de entrada V_{in} é uma onda senoidal com 12 V de amplitude.

Considerando as informações apresentadas, julgue (C ou E) os itens a seguir.

- 118.** O diodo D_1 atua como retificador de onda completa, aproveitando tanto o semiciclo positivo quanto o negativo da tensão de entrada.
- 119.** A saída V_{out} apresenta uma componente periódica que é diretamente proporcional à corrente demandada pela carga R_L e inversamente proporcional ao valor do capacitor C_1 .
- 120.** O circuito regula a tensão de saída por meio de realimentação negativa.

Área livre

Área livre

ATENÇÃO

**Aguarde a autorização do
fiscal para iniciar a prova.**

Realização

**iades**

Instituto Americano de Desenvolvimento