



DOMINGO DE MANHÃ

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO GUARITA/RS CONCURSO/PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 01/2024

PROFESSOR DE ARTE

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - **refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.**
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1_13/05/2024 11:01:38



O amor é uma elegância em nossas vidas*Por Martha Medeiros*

01 “Mas o que eu vou fazer se ficar sozinha?” me perguntou ela, enfurnada num casamento
02 que já tinha virado outra coisa, coisa nenhuma, um esconderijo.

03 Comecei dando sugestões práticas: criar várias playlists no celular, mergulhar nos livros
04 e viver todas as vidas que de outra forma ela não viverá, viajar para algum lugar que ela sempre
05 quis conhecer, chamar cada uma das amigas para uma conversa íntima sem hora para acabar,
06 fazer uma oficina de literatura e transformar em prosa a sua história, visitar as exposições que
07 a cidade inteira comenta, começar a se exercitar a sério. Mas será que esta lista prosaica, nada
08 original, seria suficiente para ela entender que a solidão pode ser repleta de acontecimentos?

09 Acrescentei, claro, que nada impedia que ela iniciasse uma nova relação, menos algemada
10 a contas conjuntas, rotinas familiares e planos a longo prazo, um engate sem tornozeleira
11 eletrônica, um namorado para as próximas 24 horas, com renovação automática a cada manhã,
12 se fosse bom para os dois. Mas confiança não era o forte dela. Não acreditava quando eu dizia
13 que pessoas maduras têm tanta ou mais facilidade para namorar do que os jovens. A neura dela
14 era ficar solteira em uma sociedade machista, em que os pares ainda valem mais do que os
15 ímpares.

16 É uma cilada acreditar nisso. Porque a mulher vai se acomodando e perdendo
17 oportunidades de renascer a cada novo desejo, que não precisa ser o desejo por outra pessoa,
18 mas o desejo de ser mais livre, mais ela mesma. Até os índices de feminicídio poderiam cair se
19 a gente entendesse que não é obrigatório formar um casal. Ninguém é sozinho, há um povaréu
20 dentro de cada um. Que se pense bem antes de render-se ao casamento apenas por uma
21 exigência social que interessa ao status quo (casados são ordeiros, formam família, consomem
22 por quatro).

23 O amor é uma elegância em nossas vidas, não pode virar um sacrifício sustentado por
24 filmes e livros que contam histórias românticas tendenciosas. Até a bossa nova nos deu um hino
25 que mais parece uma sina: “é impossível ser feliz sozinho”. O marketing pró-acasalamento é
26 milionário, glamouroso e distribui prêmios. Porém, a agenda da solidão não traz páginas vazias.
27 Há também jantares, shows, viagens, cursos, beijos, trabalho – e descanso, dorme-se melhor.
28 Mais que isso, há tempo para o silêncio, para a paz das leituras demoradas, para a música que
29 toca noite adentro, para o convívio com nossa alma em estado puro.

30 Eu consegui um feito: levei minha solidão para dentro do meu namoro e ela foi recebida
31 de braços abertos. Mas não é assim que funciona com a maioria dos casais, onde a solidão de
32 um extermina a solidão do outro. Depois se perguntam como é que pôde ter dado errado.

(Disponível em: www.gauchazh.clicrbs.com.br/donna/colunistas/martha-medeiros/noticia/2024/04/o-amor-e-uma-elegancia-em-nossas-vidas-clvfp57as0150013v3se4johv.html – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Segundo o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. O texto aborda a questão da solidão e da busca por atividades significativas para preencher o vazio emocional.
- II. Há uma crítica à pressão social para formar casais e à ideia de que a felicidade depende exclusivamente de relacionamentos românticos.
- III. O texto defende que a solidão é algo a ser evitado a todo custo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 02 – Conforme o exposto pelo texto, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Sugere-se que a independência emocional e a busca por realização pessoal podem reduzir índices de violência contra mulheres.
- () O texto desencoraja qualquer tipo de atividade em grupo, destacando a importância do isolamento como forma de autodescoberta.
- () Destaca-se a ideia de que a busca por felicidade não deve ser baseada em padrões impostos pela sociedade, mas sim em experiências autênticas e significativas.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – V.
- B) V – F – V.
- C) F – V – F.
- D) V – V – F.
- E) V – F – F.

QUESTÃO 03 – Considerando o fragmento retirado do texto “Mas o que eu vou fazer se ficar sozinha?” me perguntou ela, enfurnada num casamento que já tinha virado outra coisa, coisa nenhuma, um esconderijo”, infere-se predominantemente que a pessoa mencionada pela autora está:

- A) Preocupada com a solidão caso termine seu casamento.
- B) Ansiosa para iniciar um novo relacionamento amoroso.
- C) Buscando atividades para preencher o vazio emocional após o término do casamento.
- D) Satisfeita com a dinâmica atual de seu casamento.
- E) Hesitante em se envolver em atividades individuais.

QUESTÃO 04 – Considerando o fragmento retirado do texto “Mas será que esta lista prosaica, nada original, seria suficiente para ela entender que a solidão pode ser repleta de acontecimentos?”, pelo questionamento realizado pela autora, infere-se predominantemente que a solidão:

- A) É um estado de vazio e falta de atividades significativas.
- B) Pode ser preenchida por meio de atividades rotineiras.
- C) É um sentimento inevitável após o término de relacionamentos.
- D) Deve ser evitada a todo custo para garantir a felicidade.
- E) Pode ser uma oportunidade para novas experiências e descobertas.

QUESTÃO 05 – Considerando o fragmento retirado do texto “Depois se perguntam como é que pôde ter dado errado”, assinale a alternativa que classifica corretamente o termo sublinhado.

- A) Adjetivo.
- B) Advérbio.
- C) Artigo.
- D) Pronome.
- E) Substantivo.

QUESTÃO 06 – Assinale a alternativa que indica palavra que poderia substituir o vocábulo “sina” (l. 25) sem alterar drasticamente o sentido original do texto.

- A) Eventualidade.
- B) Evento.
- C) Fatalidade.
- D) Ocorrência.
- E) Situação.

QUESTÃO 07 – Considerando o fragmento retirado do texto “Ninguém é sozinho, há um povaréu dentro de cada um”, assinale a alternativa que classifica corretamente o termo sublinhado.

- A) Advérbio.
- B) Artigo.
- C) Verbo.
- D) Pronome.
- E) Substantivo.

QUESTÃO 08 – Se no trecho “Até os índices de feminicídio poderiam cair se a gente entendesse que não é obrigatório formar um casal”, retirado do texto, a palavra “índices” fosse flexionada no singular, quantas outras palavras na frase teriam de ser modificadas para fins de concordância?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

QUESTÃO 09 – Considerando o fragmento adaptado “O amor é uma elegância em nossas vidas”, assinale a alternativa correta.

- A) O predicado é classificado como nominal.
- B) O sujeito possui dois núcleos.
- C) O termo “amor” é classificado como adjunto adnominal do sujeito.
- D) A expressão “em nossas vidas” é classificada como objeto indireto.
- E) O fragmento possui dois complementos verbais.

QUESTÃO 10 – Considerando o fragmento adaptado “O marketing pró-acasalamento é milionário”, assinale a alternativa que classifica corretamente o sujeito.

- A) Simples.
- B) Composto.
- C) Indeterminado.
- D) Oculto.
- E) Oração sem sujeito.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11 – Na madrugada do dia 26 de abril de 2024, um incêndio de grandes proporções atingiu uma pousada que abrigava pessoas em situação de vulnerabilidade social, vitimando 10 pessoas. Em qual cidade ocorreu esse triste episódio?

- A) Santa Maria.
- B) Porto Alegre.
- C) Caxias do Sul.
- D) Candelária.
- E) Novo Hamburgo.

QUESTÃO 12 – Em abril, o Rio Grande do Sul ganhou dois novos empreendimentos para fomentar o turismo no estado. Um deles, localizado na cidade de _____, é uma _____ de 52 metros de altura, instalada junto ao Parque Mundo a Vapor.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Gramado – montanha russa
- B) Canela – roda-gigante
- C) Porto Alegre – parede de escalada
- D) Santa Rosa – tirolesa
- E) Garibaldi – roda-gigante

QUESTÃO 13 – Fundada em 1970, a AMUCELEIRO tem por finalidade associar, integrar e representar judicialmente e extra-judicialmente os municípios da região Celeiro, formulando diretrizes para descentralização político-administrativa, fortalecendo a capacidade administrativa, econômica e social dos municípios integrantes. Barra do Guarita é um dos municípios incluídos nessa formação. NÃO faz parte desse grupo de cidades:

- A) Braga.
- B) Coronel Bicaco.
- C) Três Passos.
- D) São Martinho.
- E) Frederico Westphalen.

QUESTÃO 14 – Sobre o Programa Pé-de-Meia, instituído em janeiro de 2024, pelo governo federal, analise as assertivas abaixo:

- I. É um incentivo financeiro a estudantes do ensino médio de colégios públicos para estimular a permanência e a conclusão dos estudos, além da participação em exames educacionais nacionais e subnacionais.
- II. Os estudantes precisam ter no mínimo 80% de frequência escolar para receber o benefício.
- III. É destinado a estudantes de baixa renda matriculados no ensino médio regular das redes públicas e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), respeitados os critérios de idade.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 15 – Em 2025, o Brasil sediará, em Belém/PA, um grande evento organizado pela ONU, a COP-30 criada em 1994. Em 2024, ocorrerá no Azerbaijão. O que discute essa convenção?

- A) Discriminação racial.
- B) Discriminação contra a mulher.
- C) Armas nucleares.
- D) Mudanças climáticas.
- E) Direitos civis e políticos.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 16 – Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), a quem cabe expedir históricos escolares, declarações de conclusão de série e diplomas ou certificados de conclusão de cursos, com as especificações cabíveis?

- A) Às Secretarias Municipais de ensino.
- B) Às instituições de ensino.
- C) À prefeitura do município.
- D) Ao Conselho Estadual de Educação.
- E) Ao Conselho Nacional de Educação.

QUESTÃO 17 – De acordo com a LDBEN, os currículos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos. Esses currículos devem abranger obrigatoriamente o estudo:

- A) Da língua portuguesa e inglesa, o conhecimento do mundo filosófico e da realidade política, do Brasil e da Europa.
- B) Das ciências sociais, da matemática e da realidade social brasileira.
- C) Da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.
- D) Do mundo físico, das ciências naturais e da língua portuguesa e espanhola.
- E) Da arte, das ciências sociais e políticas e da matemática.

QUESTÃO 18 – O Plano Nacional de Educação (PNE), instituído pela Lei nº 13.005/2014, estabelece diretrizes, metas e estratégias para a educação brasileira no decênio 2014-2024. Entre as metas do PNE, está a universalização da Educação Infantil na faixa etária de 4 a 5 anos. Considerando essa meta, qual das alternativas a seguir NÃO corresponde a uma ação prevista no PNE para sua efetivação?

- A) Regime de colaboração entre União, Estados e Municípios para se conseguir a expansão.
- B) Conceder bolsas de estudo para famílias de baixa renda matriculem seus filhos em creches e pré-escolas privadas.
- C) Formação continuada de professores da Educação Infantil.
- D) Reestruturação e aquisição de equipamentos para a rede pública de Educação Infantil com vistas à melhoria da rede física de creches e pré-escola.
- E) Fomentar o atendimento das populações do campo e das comunidades indígenas e quilombolas na Educação Infantil, sem alterar seus usos e costumes.

QUESTÃO 19 – Com o objetivo de preparar os estudantes para o mundo digital e o mercado de trabalho, a Política Nacional da Educação Digital (PNED) é fundamentada em quatro eixos principais, quais sejam:

- I. Inclusão Digital.
- II. Educação Digital Escolar.
- III. Trilhas de Aprendizagem baseada nas grades curriculares.
- IV. Capacitação e Especialização Digital.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 20 – Em qual campo de experiência da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) a criança explora as diversas formas de linguagem, como a fala, a escrita, o desenho e a música, construindo e ampliando suas possibilidades de expressão e comunicação?

- A) O eu, o outro e o nós.
 - B) Corpo, gestos e movimentos.
 - C) Traços, sons, cores e formas.
 - D) Escuta, fala, pensamento e imaginação.
 - E) Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
-

QUESTÃO 21 – Em qual área do conhecimento da Educação Fundamental da BNCC o estudo dos direitos e deveres da criança e do adolescente, da diversidade cultural e da valorização da cidadania se encontra?

- A) Linguagens.
 - B) Matemática.
 - C) Ciências Humanas.
 - D) Ensino Religioso.
 - E) Educação Física.
-

QUESTÃO 22 – Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade, refere-se a qual competência da BNCC?

- A) Comunicação.
 - B) Conhecimento.
 - C) Argumentação.
 - D) Empatia e Cooperação.
 - E) Responsabilidade e Autonomia.
-

QUESTÃO 23 – Você é professor em uma escola que atende estudantes em situação de itinerância. Um dos seus alunos, João, faz parte de uma família de agricultores que migra sazonalmente para diferentes regiões do país para acompanhar a colheita. João está na 8ª série do Ensino Fundamental e, devido à sua situação, apresenta algumas dificuldades de acompanhar o conteúdo curricular em sua totalidade. Considerando as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica para Estudantes Itinerantes, qual das alternativas a seguir apresenta uma estratégia pedagógica mais adequada para atender às necessidades de aprendizagem do João?

- A) Aplicar avaliações rigorosas ao final de cada bimestre para verificar o conhecimento adquirido por João, comparando-o com o desempenho dos demais alunos da turma.
 - B) Adaptar o currículo escolar, flexibilizando os conteúdos e metodologias de ensino, para atender às especificidades da trajetória educacional de João.
 - C) Solicitar à família de João que o retire da escola durante os períodos de migração, a fim de que ele possa acompanhar as atividades agrícolas e retornar às aulas posteriormente.
 - D) Manter o ritmo normal de ensino, sem adaptações curriculares, e cobrar de João a recuperação de todo o conteúdo perdido durante os períodos de migração.
 - E) Excluir João das atividades em grupo e projetos colaborativos, focando atividades individuais e autônomas, para que ele possa progredir no seu ritmo.
-

QUESTÃO 24 – Segundo a Política Nacional para a Integração da Pessoa com Deficiência, a educação do aluno com deficiência deverá iniciar-se no(a):

- A) Educação Infantil, a partir de zero ano.
 - B) Ensino Fundamental – anos iniciais.
 - C) Ensino Fundamental – anos finais.
 - D) Creche, a partir dos dois anos de idade.
 - E) Ensino Médio.
-

QUESTÃO 25 – Segundo o Plano de Carreira do Magistério do Município, a avaliação de desempenho será realizada:

- A) Anualmente.
- B) Semestralmente.
- C) Trimestralmente.
- D) Bimestralmente.
- E) Mensalmente.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 26 – Em qual das alternativas a seguir a característica central das Metodologias Ativas NÃO está presente?

- A) Protagonismo do aluno.
- B) Aprendizagem por meio da experiência.
- C) Ênfase na colaboração.
- D) Uso de tecnologias digitais.
- E) Aprendizagem baseada em conteúdos.

QUESTÃO 27 – A Educação na Era Digital se caracteriza pela utilização de ferramentas e recursos tecnológicos para mediar o processo de ensino-aprendizagem. Entre os benefícios dessa abordagem, pode-se destacar:

- I. Maior personalização do aprendizado, atendendo às necessidades individuais de cada aluno.
- II. Redução do acesso à educação, impossibilitando que pessoas de diferentes regiões e realidades socioeconômicas estudem.
- III. Estimulação da autonomia e da autoaprendizagem dos alunos, tornando-os protagonistas do seu processo de aprendizagem.
- IV. Desenvolvimento de habilidades críticas e digitais, essenciais para o sucesso na sociedade contemporânea.
- V. Aumento dos custos com infraestrutura escolar, não permitindo que os recursos sejam direcionados para outras áreas da educação.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I e V.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas I, III e IV.
- D) Apenas I, II, III e IV.
- E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 28 – Em uma escola com grande diversidade cultural, a professora Ana propôs aos seus alunos um projeto de pesquisa sobre as diferentes tradições culinárias presentes na comunidade escolar. Cada grupo de alunos deveria escolher um país ou região para pesquisar e, posteriormente, apresentar à turma um prato típico, com direito a degustação. Durante a apresentação de um dos grupos, alguns alunos começaram a fazer piadas e comentários depreciativos sobre o prato apresentado, criticando seu sabor e aparência. Com base na situação descrita e pensando na atitude mais adequada para lidar com ela, promovendo a inclusão na escola, a professora, percebendo o que ocorria, deveria:

- A) Interromper a apresentação e promover uma discussão sobre o respeito à diversidade cultural.
- B) Permitir que os alunos continuassem suas piadas e comentários, pois a liberdade de expressão é um direito fundamental.
- C) Repreender os alunos que fizeram piadas e comentários depreciativos, mas sem aprofundar a discussão sobre o tema.
- D) Ignorar a situação, pois os alunos estavam apenas expressando suas opiniões pessoais.
- E) Cancelar o projeto de pesquisa sobre tradições culinárias, pois ele gerou um ambiente de conflito na sala de aula.

QUESTÃO 29 – De acordo com a Teoria da Modificabilidade Cognitiva Estrutural (MCE) de Reuven Feuerstein, qual das alternativas a seguir NÃO é um critério essencial para a mediação da aprendizagem?

- A) Intencionalidade: Ação planejada e consciente do mediador para promover a aprendizagem do mediado.
- B) Transcendência: Capacidade do mediador de levar o mediado a ir além do conhecimento imediato, buscando abstrações e generalizações.
- C) Passividade: O mediado assume um papel passivo na mediação, recebendo passivamente e cronologicamente as informações do mediador.
- D) Reciprocidade: Estabelecimento de uma relação de confiança e mútuo respeito entre mediador e mediado.
- E) Significado: Relacionado com imprimir valor e energia à atividade ou objeto, tornando-a relevante para o mediado.

QUESTÃO 30 – Sobre uma determinada tendência pedagógica, analise as características abaixo:

- Ênfase na formação do cidadão crítico e autônomo, capaz de intervir na realidade social.
- Valorização da pesquisa e da construção do conhecimento de forma colaborativa.
- Reconhecimento da diversidade cultural e da necessidade de uma educação multicultural.
- Utilização de metodologias ativas e participativas, como projetos de pesquisa e aprendizagem por problemas.
- Crítica à pedagogia tradicional, considerada conteudista e transmissiva.

As características acima definem qual tendência pedagógica?

- A) Tecnicista.
- B) Libertária.
- C) Nova Diretiva.
- D) Histórico-crítica.
- E) Gestaltiana.

QUESTÃO 31 – A Educação 5.0 se propõe a preparar os alunos para os desafios da Sociedade 5.0, caracterizada pela hiperconectividade, inteligência artificial e automação. Considerando essa perspectiva, qual das alternativas a seguir melhor representa um dos princípios norteadores da Educação 5.0?

- A) Valorização da aprendizagem individualizada e personalizada, atendendo às necessidades e estilos de aprendizagem de cada aluno.
- B) Ênfase na assimilação de conteúdos, visando à aprovação em exames nacionais.
- C) Adoção de metodologias tradicionais de ensino, com foco na transmissão unidirecional do conhecimento.
- D) Priorização do ensino técnico e profissionalizante, em detrimento da formação humanística e socioemocional.
- E) Ênfase na padronização dos currículos e avaliações, visando à homogeneização do aprendizado.

QUESTÃO 32 – O ensino híbrido, como modelo pedagógico inovador, combina o ensino presencial com o ensino online de forma estratégica e flexível. Entre os modelos de ensino híbrido sustentados, o que se caracteriza por maior ênfase no ensino online, no qual os alunos estudam o material previamente, com encontros presenciais focados em atividades interativas e resolução de dúvidas, é o modelo chamado:

- A) Rotação por Estações.
- B) Rotação por Laboratórios.
- C) Sala de Aula Invertida.
- D) Aprendizagem Baseada em Projetos.
- E) Tecnicista.

QUESTÃO 33 – A avaliação escolar, quando utilizada de forma adequada, pode ser um instrumento valioso para o processo de ensino-aprendizagem. Entre as suas funções, destacam-se:

- I. Diagnosticar as dificuldades e necessidades dos alunos.
- II. Motivar os alunos para a aprendizagem.
- III. Selecionar os alunos com o melhor rendimento.
- IV. Identificar falhas no processo de ensino.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 34 – A professora Maria está planejando uma aula sobre frações para seus alunos do 5º ano do Ensino Fundamental. Ela deseja utilizar uma metodologia ativa que incentive a participação dos alunos e promova a construção do conhecimento de forma significativa. Qual das alternativas a seguir apresenta a metodologia mais adequada para o objetivo da professora Maria?

- A) Exposição dialogada, com a professora apresentando o conteúdo no quadro negro e os alunos respondendo perguntas.
- B) Atividade individual em fichas de exercícios, com foco na memorização e repetição de conceitos.
- C) Simulação de situações reais em que os alunos utilizem frações para resolver problemas, como na culinária ou em jogos.
- D) Debate entre os alunos sobre diferentes concepções de fração, sem a mediação da professora.
- E) Apresentação de um vídeo explicativo sobre frações, seguido de um questionário de múltipla escolha.

QUESTÃO 35 – Em um debate sobre cidadania digital na escola, um aluno argumenta que a escola não precisa se preocupar com esse tema, pois os alunos já sabem como usar as tecnologias digitais de forma responsável. Qual dos argumentos a seguir melhor contrapõe a posição desse aluno?

- A) As crianças e os jovens são nativos digitais e, portanto, já possuem todas as habilidades necessárias para navegar com segurança e responsabilidade no mundo online.
- B) A escola tem a responsabilidade de formar cidadãos completos, incluindo a capacidade de usar as tecnologias digitais de forma crítica, ética e responsável.
- C) As redes sociais e outras plataformas online são espaços seguros e livres de riscos para crianças e jovens.
- D) O uso excessivo de tecnologias digitais não prejudica o desenvolvimento cognitivo e social das crianças e dos jovens.
- E) A escola deve se concentrar em ensinar as matérias tradicionais, como matemática, português e história, e não se preocupar com o uso das tecnologias digitais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 36 – O Renascimento foi um período da história da arte em que ocorreram inúmeras transformações na arte de forma geral. Uma prática inovadora na escultura da época foi o uso de:

- A) Mármore.
- B) Bronze.
- C) Modelos vivos.
- D) Bel composto.
- E) Estuque.

QUESTÃO 37 – A arte românica é anterior à arte gótica e apresentou produções artísticas tão belas e ricas quanto a sua predecessora, desenvolvendo-se com destaque na arquitetura e na pintura. Um exemplo de pintura românica eram as(os):

- A) Murais.
- B) Telas.
- C) Ícones.
- D) Impressões.
- E) Retábulos.

QUESTÃO 38 – Com o surgimento da Escola Nova, na década de 1960, o ensino de arte no Brasil passou a ser influenciado por ideias mais inovadoras, com a proposta de romper totalmente com o ensino tradicional. Nesse modelo, os professores eram vistos como mediadores do conhecimento, mas sem interferir na produção dos estudantes, de forma que a arte surgisse naturalmente. Esse modelo metodológico era conhecido como:

- A) Espontaneísta.
- B) Tradicional.
- C) Multipropósito.
- D) Sociointeracionista.
- E) Triangular.

QUESTÃO 39 – O elemento da visualidade “cor” é um dos mais conhecidos e utilizados nas criações artísticas. Ele pode ser classificado de diferentes maneiras, como, por exemplo, em cores primárias, secundárias, terciárias e neutras, entre outras. As cores terciárias são aquelas que podem ser obtidas através das misturas de:

- A) Duas cores primárias.
- B) Uma cor primária e uma secundária.
- C) Duas cores secundárias.
- D) Uma cor primária e uma neutra.
- E) Duas cores neutras.

QUESTÃO 40 – Analise a imagem a seguir:



Sabemos que a expressão artística no processo de desenvolvimento de uma criança é fundamental, não só por permitir que a criança se expresse e crie suas próprias histórias, mas também para a elaboração do seu jogo simbólico. Quando pequena, a criança desenha aquilo que sabe, não o que vê, e a imagem acima nos mostra um exemplo disso. Analisando a imagem acima, pode-se identificar que a fase do grafismo na qual a criança que realizou o desenho se encontra é:

- A) Realismo.
- B) Garatuja desordenada.
- C) Pré-esquema.
- D) Garatuja ordenada.
- E) Esquema.