

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE LARANJAL  
PAULISTA/SP

PROCESSO SELETIVO  
02/2023

# AUXILIAR ADMINISTRATIVO

## Leia atentamente as instruções abaixo

### 1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

Além deste Caderno de Prova, contendo 40 (quarenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

### 2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

### 3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

#### SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### TEXTO

Texto para responder às questões de 1 a 10.

#### Rimas em língua de sinais: como rappers surdos estão mudando a música

Em abril de 2023, o DJ americano Supalee organizou o evento Supafest Reunion 2023 para celebrar os artistas e promotores da comunidade surda dos Estados Unidos. (...) Muitos desses artistas, ativistas e empresários contribuíram para uma cena de *hip hop* cada vez maior dentro da comunidade surda, que inclui um subgênero do rap conhecido como *dip hop*. À medida que o *hip hop* celebra seu 50º aniversário, cinco décadas de seu impacto cultural reverberam nos ambientes mainstream e underground. O que teve origem no Bronx, em Nova York, pode agora ser encontrado um pouco por todo o mundo, assumindo novas formas à medida que evoluiu numa diversidade de espaços e lugares (...). *Dip hop* é um dos muitos estilos de rap que se desenvolveram ao longo dos anos. Mas se destaca de outros subgêneros do *hip hop* porque os rappers criam rimas em línguas de sinais e músicas baseadas em suas experiências culturais na comunidade surda.

#### O nascimento de um movimento musical

Em 2005, o rapper Warren “Wawa” Snipe criou o termo “DIP HOP” em ASL e em inglês para classificar um estilo de rap em desenvolvimento na comunidade surda. Embora os artistas desse estilo identifiquem sua música de maneiras diferentes — alguns usam rótulos como “*deaf rap*”, “*deaf hip-hop*” e “*sign rap*” — a designação *dip hop* vai além de adicionar um qualificador ao gênero musical mais amplo de rap. Em vez disso, indica um estilo independente fundamentado no *hip hop* e na cultura surda. (...) De muitas maneiras, o *dip hop* seguiu uma trajetória não muito diferente do *hip hop*. No final dos anos 1990 e início dos anos 2000, DJs surdos e empresários do entretenimento organizaram festas (...), eventos noturnos e reuniões sociais. Esses locais ofereceram oportunidades para rappers, DJs, dançarinos e outros artistas começarem a desenvolver e explorar seu próprio estilo de *hip hop* e se conectar com outros rappers e DJs. Cidades com

escolas para surdos serviram como centros culturais para *networking* musical. (...) Além disso, maior acesso à tecnologia de gravação, sites de *streaming* de vídeo e mídias sociais deram aos artistas surdos ferramentas para criar música e se conectar com outros artistas e fãs. Embora a incorporação da linguagem de sinais seja um elemento fundamental do *dip hop* — e permaneça na vanguarda da definição desse estilo — o *dip hop* se estende muito além da criação de canções de rap originais em linguagem de sinais. Ele envolve expressão musical que é moldada através do prisma cultural surdo — canções que reorientam as noções dominantes do que pode ser considerado música. Ao mesmo tempo, cada artista tem seu próprio estilo de rap, com performances de *dip hop* assumindo uma variedade de formas e estruturas diferentes. Por exemplo, alguns artistas de *dip hop* trabalham com linguagens orais e manuais para tornar sua música acessível a pessoas que ouvem. Há aqueles que tocam nos dois idiomas simultaneamente, e outros que pré-gravam sua faixa vocal, que toca ao fundo enquanto eles fazem rap em língua de sinais. (...) *Dip hop*, como muitos estilos de música, ganha vida por meio de apresentações ao vivo. Os artistas se movem pelo palco com as mãos voando no ar enquanto o público pulsa ao ritmo da batida do baixo. Alguns artistas mergulham ainda mais seu público na experiência musical usando instrumentos e equipamentos especializados, como *subwoofers*, objetos que podem conduzir vibrações como balões, ou novas formas de tecnologia háptica (tecnologias que um usuário experimenta por meio do sentido do tato). (...)

#### Entrando no 'mainstream'

Os artistas do *dip hop* têm lutado para serem reconhecidos como músicos — para que sua arte seja o foco das atenções, em vez do fato de serem surdos ou deficientes auditivos. (...) Em 2009, o rapper finlandês Marko “Signmark” Vuoriheimo assinou um contrato com a gravadora Warner Music Finland (...). Foi a primeira vez na história que um artista surdo assinou contrato com uma grande gravadora. (...) À medida que o *dip hop* evolui, ele continua a ultrapassar os limites da convenção. (...)

BBC News. Adaptado. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cernnp4xrwo>

**QUESTÃO 01**

Considere o excerto: “Embora os artistas desse estilo identifiquem sua música de maneiras diferentes — alguns usam rótulos como “*deaf rap*”, “*deaf hip-hop*” e “*sign rap*” — a designação *dip hop* vai além de adicionar um qualificador ao gênero musical mais amplo de rap. Em vez disso, indica um estilo independente fundamentado no *hip hop* e na cultura surda.” Na última sentença do excerto apresentado, verifica-se, em termos de recursos coesivos:

- (A) elipse.
- (B) paráfrase.
- (C) substituição.
- (D) colocação.
- (E) repetição sintática.

**QUESTÃO 02**

Considere o excerto: “Ele envolve expressão musical que é moldada através do prisma cultural surdo — canções que reorientam as noções dominantes do que pode ser considerado música.” Nas alternativas a seguir, a expressão que melhor substitui “prisma”, sem alteração de sentido, é:

- (A) juízo de valor.
- (B) entendimento.
- (C) cisma.
- (D) ponto de vista.
- (E) consentimento.

**QUESTÃO 03**

Assinale a alternativa em que, na sentença apresentada, ocorre uma oração subordinada adverbial proporcional.

- (A) “À medida que o *dip hop* evolui, ele continua a ultrapassar os limites da convenção.”
- (B) “o rapper Warren “Wawa” Snipe criou o termo “DIP HOP” em ASL e em inglês para classificar um estilo de rap em desenvolvimento na comunidade surda.”
- (C) “*Dip hop* é um dos muitos estilos de rap que se desenvolveram ao longo dos anos.”
- (D) “Embora a incorporação da linguagem de sinais seja um elemento fundamental do *dip hop* (...), o *dip hop* se estende muito além da criação de canções de rap originais em linguagem de sinais.”
- (E) “*Dip hop*, como muitos estilos de música, ganha vida por meio de apresentações ao vivo.”

**QUESTÃO 04**

Considere o excerto: “Por exemplo, alguns artistas de *dip hop* trabalham com linguagens orais e manuais para tornar sua música acessível a pessoas que ouvem. Há aqueles que tocam nos dois idiomas simultaneamente, e outros que pré-gravam sua faixa vocal, que toca ao fundo enquanto eles fazem rap em língua de sinais.” Nesse contexto, as palavras “aqueles” e “outros” são recursos coesivos empregados com a função textual de:

- (A) anáfora.
- (B) catáfora.
- (C) conjunção.
- (D) sinonímia.
- (E) hponímia.

**QUESTÃO 05**

Considere as palavras I. artistas, II. rappers e III. idiomas, que ocorrem no texto. As palavras dadas apresentam marcas que indicam diferentes processos de formação. A marca que indica um processo comum a todas é:

- (A) morfema flexional de gênero.
- (B) morfema flexional de número.
- (C) vogal temática.
- (D) elemento mórfico de composição.
- (E) sufixo formador de adjetivo.

**QUESTÃO 06**

Considere as seguintes sentenças, retiradas do texto:

I. “alguns artistas de *dip hop* trabalham com linguagens orais e manuais”

II. “Cidades com escolas para surdos serviram como centros culturais”

III. “indica um estilo independente fundamentado no *hip hop* e na cultura surda.”

As palavras “orais”, “culturais” e “surda”, que ocorrem, respectivamente, em cada uma das sentenças dadas, desempenham a mesma função gramatical, isto é, classificam-se como:

- (A) adjetivos.
- (B) advérbios.
- (C) substantivos.
- (D) interjeições.
- (E) pronomes.

**QUESTÃO 07**

Considere o excerto: “Os artistas do *dip hop* têm lutado para serem reconhecidos como músicos — para que sua arte seja o foco das atenções, em vez do fato de serem surdos ou deficientes auditivos.” A expressão que denota o mesmo sentido que a locução “em vez de”, nesse contexto, é:

- (A) em revés de.
- (B) em lugar de.
- (C) ao invés de.
- (D) às avessas a.
- (E) do contrário de.

**QUESTÃO 08**

Nas alternativas a seguir, apresentam-se sentenças retiradas do texto. Assinale aquela em que ocorre verbo de ligação.

- (A) “o *dip hop* seguiu uma trajetória não muito diferente do *hip hop*.”
- (B) “cada artista tem seu próprio estilo de rap”.
- (C) “Os artistas se movem pelo palco com as mãos voando no ar”.
- (D) “Alguns artistas mergulham ainda mais seu público na experiência musical”.
- (E) “Foi a primeira vez na história que um artista surdo assinou contrato com uma grande gravadora.”

---

**QUESTÃO 09**

---

Considere o excerto: “Esses locais ofereceram oportunidades para rappers, *DJs*, dançarinos e outros artistas começarem a desenvolver e explorar seu próprio estilo de *hip hop* e se conectar com outros rappers e *DJs*.” Dentre as palavras que constituem o excerto apresentado, as únicas que são classificadas como pronomes são:

- (A) Esses; para; se.
- (B) Esses; outros; seu; se.
- (C) seu; se.
- (D) Esses; seu.
- (E) Esses; outros; seu.

---

**QUESTÃO 10**

---

Considere o excerto: “Além disso, maior acesso à tecnologia de gravação, sites de *streaming* de vídeo e mídias sociais deram aos artistas surdos ferramentas para criar música e se conectar com outros artistas e fãs.” No contexto apresentado, a expressão que cumpre o papel de sujeito sentencial e, por essa razão, concorda com o verbo “deram” é:

- (A) “maior acesso à tecnologia de gravação”.
- (B) “sites de streaming de vídeo”.
- (C) “mídias sociais”.
- (D) “maior acesso à tecnologia de gravação, sites de streaming de vídeo e mídias sociais”.
- (E) “sites de streaming de vídeo e mídias sociais”.

---

**QUESTÃO 11**

---

Assinale a alternativa em que a sentença “Os assaltantes roubaram relógios e joias e sequestraram duas senhoras” está corretamente colocada na voz passiva.

- (A) Relógios e joias foram roubados e duas senhoras foram sequestradas pelos assaltantes.
- (B) Sequestraram-se duas senhoras, além de relógios e joias roubadas.
- (C) Relógios e joias foram roubados pelos assaltantes, que sequestraram também duas senhoras.
- (D) Os assaltantes, por quem os relógios e joias foram roubados, sequestraram duas senhoras.
- (E) Foram roubados relógios e joias pelos assaltantes, que sequestraram duas senhoras.

---

**QUESTÃO 12**

---

Conforme a norma-padrão da língua portuguesa, a sentença que está correta em relação à regência verbal e nominal é:

- (A) Tenho um pressentimento com que algo ruim vai acontecer.
- (B) Desagradou-se com minhas críticas.
- (C) Maria confabulava com suas amigas todas as noites.
- (D) Estão exigindo uma habilidade de Pedro de que ele não tem.
- (E) Helena admirou-se sobre o assunto.

---

**QUESTÃO 13**

---

Observe as sentenças a seguir.

I. Trazia bebidas finas, todas importadas, queria impressionar os convidados.

II. Os supermercados costumam queimar seus estoques ao final de cada mês, por conta dos prazos de validade dos alimentos.

III. Os textos de Conceição Evaristo são joias da literatura brasileira.

O uso de linguagem conotativa:

(A) é verificado apenas em II e III.

(B) é verificado apenas em I e III.

(C) é verificado em I, II e III.

(D) é verificado apenas em I e II

(E) não é verificado em nenhuma das sentenças dadas.

---

**QUESTÃO 14**

---

Assinale a alternativa cuja sentença está **correta** ortograficamente.

(A) Algumas espécies de fungos, quando associadas a cianobactérias, tornam-se líquens.

(B) No clube da leitura, os alunos lêem dois livros por semana.

(C) Ela leva as brincadeiras à ferro e fogo.

(D) A não composicionalidade das palavras faz com que se tornem expressões idiomáticas.

(E) Toda aquela história não passou de um mal entendido.

---

**QUESTÃO 15**

---

Analise o excerto retirado de notícia do portal G1, do qual foram removidas as vírgulas, e assinale a alternativa em que se apresenta corretamente sua pontuação. “A desertificação é causada pela erosão galopante no solo frágil da região e exacerbada pelo desmatamento pelo crescimento indiscriminado e provavelmente pelas mudanças climáticas segundo especialistas.”

(A) A desertificação é causada pela erosão, galopante no solo frágil da região, e exacerbada pelo desmatamento, pelo crescimento indiscriminado, e provavelmente pelas mudanças, climáticas, segundo especialistas.

(B) A desertificação é causada pela erosão galopante no solo frágil da região, e exacerbada pelo desmatamento, pelo crescimento indiscriminado e provavelmente pelas mudanças climáticas, segundo especialistas.

(C) A desertificação é, causada pela erosão galopante, no solo frágil da região, e exacerbada pelo desmatamento, pelo crescimento indiscriminado e, provavelmente, pelas mudanças climáticas, segundo especialistas.

(D) A desertificação é causada, pela erosão galopante, no solo frágil da região, e exacerbada pelo desmatamento, pelo crescimento indiscriminado, e provavelmente pelas mudanças climáticas, segundo especialistas.

(E) A desertificação é causada pela erosão galopante no solo frágil da região e exacerbada pelo desmatamento, pelo crescimento indiscriminado, e provavelmente pelas mudanças climáticas segundo especialistas.

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO****QUESTÃO 16**

Um morador deseja utilizar um adesivo translúcido para cobrir seis vidraças que guarnecem sua residência. Considerando que cada vidro possui a forma de um quadrado de lados medindo 30 centímetros, qual a área total do adesivo, em metros quadrados, que deve ser adquirida para cobrir integralmente as seis vidraças, sem que existam sobras?

- (A) 0,54
- (B) 0,75
- (C) 1,22
- (D) 1,54
- (E) 1,80

**QUESTÃO 17**

Um investidor adquiriu um lote de ações pelo preço de R\$ 100,00 (cem reais). No primeiro mês, as ações desvalorizaram dez por cento, ao passo que os preços caíram vinte por cento no segundo mês. No terceiro mês, os valores despencaram outros cinquenta por cento. Nesta situação, considerando que as quedas citadas tem como base o valor das ações no mês imediatamente anterior, qual o valor atual das ações, considerando as desvalorizações acima?

- (A) R\$ 20,00
- (B) R\$ 24,00
- (C) R\$ 30,00
- (D) R\$ 36,00
- (E) R\$ 40,00

**QUESTÃO 18**

Considera o seguinte sistema de equações:  $2x + y = 12$  e  $x - y = 3$ . Quais os valores de  $x$  e  $y$ , respectivamente?

- (A) 5 e 2
- (B) 5 e 4
- (C) 4 e 2
- (D) 2 e 5
- (E) 1 e 7

**QUESTÃO 19**

Um empreiteiro foi contratado para construir um muro em torno de um terreno quadrado, o qual possui lados medindo vinte metros. Considere que será deixado apenas dois metros do perímetro sem muro para posterior instalação de um portão e que o valor, incluindo mão-de-obra e material, é de R\$ 500,00 (quinhentos reais) por metro linear de construção, qual o valor total da obra?

- (A) R\$ 36.500,00
- (B) R\$ 37.500,00
- (C) R\$ 39.000,00
- (D) R\$ 40.000,00
- (E) R\$ 42.000,00

**QUESTÃO 20**

Durante um treino para corrida de *Kart*, um piloto completa a primeira volta em um minuto e meio. A segunda volta é terminada em um minuto e um quarto de minuto, ao passo que a terceira é finalizada em um minuto. Mantendo-se essa proporção, qual o tempo que o piloto irá demorar para completar a quinta volta?

- (A) 50 segundos
- (B) 45 segundos
- (C) 35 segundos
- (D) 30 segundos
- (E) 15 segundos

**QUESTÃO 21**

Considera as seguintes pistas circulares de atletismo existentes em um determinado ginásio poliesportivo:

	<b>Diâmetro</b>	<b>Raio</b>
<b>Pista nº 01</b>	40 metros	20 metros
<b>Pista nº 02</b>	50 metros	25 metros
<b>Pista nº 03</b>	60 metros	30 metros

Considerando o valor de  $\pi = 3$ , qual será o acréscimo, em percentual, na distância total percorrida por um atleta que inicialmente treina na pista nº 01 e depois passa a correr na pista nº 03?

- (A) 10%
- (B) 20%
- (C) 30%
- (D) 40%
- (E) 50%

**QUESTÃO 22**

Considere a seguinte tabela, onde são apresentados dados relativos ao número de voltas completadas por hora por cada corredor de uma equipe em um circuito circular:

<b>Corredor</b>	<b>Nº de voltas completadas em 1 hora</b>
Nº 01	10 voltas
Nº 02	11 voltas
Nº 03	8 voltas
Nº 04	10 voltas
Nº 05	9 voltas

Com base nos dados acima e considerando todos os corredores, qual a média de voltas realizadas por hora por atleta?

- (A) 10,0
- (B) 9,8
- (C) 9,6
- (D) 9,4
- (E) 9,0

**QUESTÃO 23**

Determinado veículo trafega em uma rodovia com velocidade de cem quilômetros por hora. Considere que na primeira hora ele manteve tal velocidade constante por todo o período, e na hora seguinte ele a aumentou em vinte por cento, mantendo-a constante também por toda essa segunda hora. Nesta situação, quantos metros o automóvel irá percorrer no total nas duas horas?

- (A) 180.000
- (B) 200.000
- (C) 205.000
- (D) 210.000
- (E) 220.000

**QUESTÃO 24**

A bula de determinado medicamento determina que ele só poderá ser ministrado para pacientes que apresentem apenas o sintoma A ou os sintomas B e C conjuntamente, sendo vedada sua aplicação em qualquer outra combinação. O paciente X, ao se consultar com seu médico, apresenta os sintomas A e B. Já o paciente Y apresenta os sintomas B e C, ao passo que o paciente Z apresenta o sintoma C. Com base apenas nestas informações, assinale a alternativa **falsa**:

- (A) O médico poderá receitar o medicamento para o paciente X
- (B) Os pacientes X e Z não poderão tomar o medicamento
- (C) O médico não poderá receitar o medicamento para o paciente X
- (D) O paciente Z não poderá tomar o medicamento
- (E) Y, por apresentar os sintomas B e C, poderá fazer uso do medicamento

**QUESTÃO 25**

Determine o MMC – mínimo múltiplo comum – dos seguinte números: 90, 65 e 7 é:

- (A) 7.371
- (B) 8.190
- (C) 9.010
- (D) 9.820
- (E) 9.980

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA****QUESTÃO 26**

Pastas de trabalho representam repositórios digitais para armazenar seus documentos de maneira acessível, independentemente do dispositivo ou conexão à internet. No contexto do Windows 7, a utilização das pastas de trabalho está sujeita a critérios específicos, que devem ser atendidos para habilitar o acesso a partir de computadores com esse sistema operacional, pode-se afirmar que fazem parte desses critérios: I – Possuir o sistema do Windows 7, pois é o único sistema operacional que suporta pastas de trabalho.

II – As pastas de trabalho são automaticamente sincronizadas em todos os dispositivos sem a necessidade de conexão com a internet.

III - A organização de trabalho à qual o usuário pertence deve fornecer pastas de trabalho e personalizar essa configuração na conta associada.

IV – O usuário precisa possuir um computador com Windows 7 que tenha ingressado em um domínio da organização à qual pertence.

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) Todas as afirmativas estão incorretas.
- (E) Todas as afirmativas estão corretas.

**QUESTÃO 27**

Carlos está em busca de um novo emprego e está atualizando seu currículo no Word. Ele usa formatação para destacar suas habilidades, experiência e realizações, aplicando diversas formatações para tornar seu currículo mais atraente para potenciais empregadores.

Você, possuidor de um vasto conhecimento na utilização do Word 2016, afirmou para Carlos que são funções do Software referenciado:

I - É possível selecionar fontes, tamanhos de fonte, cores e estilos (negrito, itálico, sublinhado) para realçar o texto.

II - É possível ajustar o espaçamento entre linhas e parágrafos para melhorar a legibilidade e o aspecto visual do texto.

III - Apenas a versão do Word 2016 permite criar tabelas ou gráficos dentro de um documento.

IV - O Word 2016 não permite adicionar bordas ou sombreamento a texto ou parágrafos.

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) Todas as afirmativas estão incorretas.
- (E) Todas as afirmativas estão corretas.

**QUESTÃO 28**

Sobre as funções do MS – Word 2016, analise os conceitos a seguir:

A - Referem-se ao estilo de texto, tais como, Arial, Times New Roman, o tamanho, o peso (negrito, itálico) e a cor. Sua formatação é aplicada a caracteres ou palavras individuais no documento.

B - São blocos de texto que separam o conteúdo em unidades lógicas, como ideias ou tópicos distintos. Geralmente é separado por espaços em branco e pode ser formatado quanto a alinhamento, espaçamento e recuo.

C - São partes do documento que geralmente contêm informações como títulos, nomes de seções ou capítulos. Eles são usados para organizar o conteúdo do documento hierarquicamente e podem ser formatados com estilos de texto para que se destaquem.

Assinale a afirmativa que contenha corretamente e, respectivamente, o conceito das afirmativas.

- (A) A - Fontes; B - Parágrafos; C - Cabeçalhos.
- (B) I - Cabeçalhos; II - Parágrafos; III - Fontes.
- (C) I - Fontes; II - Cabeçalhos; III - Parágrafos.
- (D) I - Parágrafos; II - Cabeçalhos; III - Fontes.
- (E) I - Parágrafos; II - Fontes; III - Cabeçalhos.

**QUESTÃO 29**

Em uma empresa de hospedagem de sites, o administrador de sistemas, Pedro, estava monitorando o desempenho de um servidor que hospedava vários sites de clientes. De repente, o servidor começou a ficar lento, e os sites ficaram inacessíveis. Pedro rapidamente se conectou ao servidor e usou o atalho \_\_\_\_ + \_\_\_\_ + \_\_\_\_ para abrir o Gerenciador de Tarefas. Lá, ele identificou um processo que estava consumindo todos os recursos da CPU. Com o Gerenciador de Tarefas, ele encerrou esse processo malicioso e restaurou a operação normal do servidor, evitando a insatisfação dos clientes e possíveis problemas de segurança.

Diante do contexto apresentado, assinale a afirmativa que contenha, corretamente, os botões utilizados para a execução realizada pelo Pedro.

- (A) Ctrl + Alt + Esc.
- (B) Ctrl + Shift + Esc.
- (C) Ctrl + Fn + Del.
- (D) Ctrl + Enter + Del.
- (E) Ctrl + Tab + Del.

**QUESTÃO 30**

Sobre as funções do MS – Word 2016, analise os conceitos a seguir:

A - Pode ser usada para atribuir automaticamente números a cada página do documento. Isso é útil para criar documentos longos, como relatórios ou livros, para que os leitores possam navegar facilmente e referenciar páginas específicas.

B - São listas organizadas de termos, tópicos ou palavras-chave e as páginas onde podem ser encontrados no documento. Eles podem se determinar em ordem alfabética que listam palavras, podendo ser remissivos que listam tópicos, geralmente criados automaticamente pelo Word.

C - São rótulos ou descrições associados a figuras, tabelas, equações e outros objetos no documento. São usadas para identificar e explicar o conteúdo de objetos e geralmente são geradas automaticamente no Word.

Assinale a afirmativa que contenha corretamente e, respectivamente, o conceito das afirmativas.

- (A) A - Legendas; B - Numeração de páginas; C - Índices.
- (B) A - Índices; B - Numeração de páginas; C - Legendas.
- (C) A - Numeração de páginas; B - Índices; C - Legendas.
- (D) A - Legendas; B - Índices; C - Numeração de páginas.
- (E) A - Numeração de páginas; B - Legendas; C - Índices.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 31**

Há diversas técnicas de arquivamento, sendo que cada modelo tem suas especificidades que se adequam à realidade organizacional. Logo, é importante conhecer cada modelo, a fim de poder implementar a técnica mais condizente com o tipo de arquivamento a ser realizado. A seguir, foi exemplificada uma técnica de arquivamento. Assinale a alternativa que nomeia corretamente a técnica ilustrada.

000	Administração Geral
100	Pesquisa
110	Psicologia
111	Aplicada ao Trabalho
112	Aplicada à Educação
120	Ciência Política
130	Administração
140	Economia
141	Desenvolvimento Econômico
142	Custo de Vida
142.1	no Rio de Janeiro
142.2	Em São Paulo

- (A) Alfabético nominal
- (B) Alfanumérico decimal
- (C) Variadex
- (D) Numérico duplex
- (E) Alfabético nominal

**QUESTÃO 32**

Sobre os conceitos e formas de arquivo, é impertinente afirmar:

- (A) Os arquivos manuais podem ser guardados de forma vertical, horizontal ou rotativa (deslizante).
- (B) O termo “fundo” tem equivalência ao termo “arquivo”, pois representa um conjunto de documentos de uma mesma proveniência.
- (C) O arquivo compreende uma instituição ou serviço que tem como finalidade a custódia, o processamento técnico, a conservação e o acesso a documentos.
- (D) O arquivo representa um conjunto de documentos produzidos e acumulados por uma entidade coletiva, pública ou privada, pessoa ou família, no desempenho de suas atividades, independentemente da natureza do suporte.
- (E) Os arquivos possuem sistemas semelhantes aos das bibliotecas.

---

**QUESTÃO 33**

---

As correspondências se classificam em função de diferentes variáveis, como por exemplo, em função do nível de acesso a que se referem. Sobre esse tipo de classificação, é pertinente afirmar:

- (A) As correspondências públicas são aquelas específicas a um determinado órgão público.
- (B) As correspondências restritas são aquelas nas quais o acesso ao conteúdo dos documentos é liberado para determinadas unidades pelas quais a correspondência tramitar, bem como os usuários vinculados a essas unidades.
- (C) As correspondências restritas são aquelas em que o acesso aos documentos é exclusivo aos usuários credenciados, por meio de permissão específica.
- (D) As correspondências sigilosas são aquelas em que o acesso dar-se-á sem quaisquer restrições, desde que tenha o aval do nível hierárquico superior.
- (E) As correspondências sigilosas são aquelas que contêm informações classificadas como ultrassecreta, secreta ou reservada, em que a sua tramitação é classificada como urgentíssima, ou seja, de resolução imediata.

---

**QUESTÃO 34**

---

A redação de documentos oficiais deve ser pautada em certos princípios, como por exemplo:

- (A) Impessoalidade
- (B) Linguagem coloquial
- (C) Verbosidade
- (D) Irreverência
- (E) Incongruência

---

**QUESTÃO 35**

---

A redação dos documentos oficiais requer atenção e domínio acerca de regras básicas que devem ser observadas. A seguir foram elencadas algumas dessas regras, em relação ao PADRÃO OFÍCIO, exceto:

- (A) O cabeçalho é utilizado apenas na primeira página de cada documento, centralizado, com o brasão de Armas da República na parte superior da página, juntamente com o nome do órgão oficial e de órgãos secundários, caso seja necessário.
- (B) Identificação: nome do documento - formado pelo nome do expediente, pela abreviatura N°, além do número, ano e a sigla usual do setor que está expedindo, sendo estes últimos separados por uma barra (/). Tudo isso alinhado à margem esquerda da página.
- (C) Local e data – alinhados à margem direita da página, informar a cidade e o estado, em que está sendo expedido o documento, além de informar a data do documento.
- (D) Endereçamento - informação de quem receberá o documento. Desse modo, é necessário a presença de alguns dados do destinatário, como o vocativo correto, o seu nome, cargo e endereço. Sendo tais informações alinhadas à esquerda da página.
- (E) Fechos - em comunicações oficiais objetivas são utilizados para saudar o destinatário, além de arrematar o texto. É utilizado o termo “Respeitosamente” para autoridades de hierarquia superior e “Atenciosamente” para hierarquia inferior e demais casos.

---

**QUESTÃO 36**

---

A moção é uma proposição por meio da qual se manifesta apoio, pesar ou protesto em relação a um acontecimento ou ato de relevância pública ou social. Qual dos elementos destacados a seguir, não corresponde à estrutura de uma moção?

- (A) Epígrafe
- (B) Vocativo
- (C) Texto
- (D) Predicativo
- (E) Fecho

**QUESTÃO 37**

Leia as asserções seguintes e assinale a alternativa correta em relação às especificações que compreendem o serviço postal.

- (A) Serviço postal é o serviço de recebimento, expedição, transporte e entrega de objetos de correspondência, valores e encomendas, prestados no âmbito de uma obrigação de serviço particular.
- (B) Objeto postal compreende um determinado tipo de correspondência.
- (C) O cecograma é um exemplo de serviço postal relativo a valores.
- (D) Correspondência agrupada – há a necessidade de que pelo menos um dos objetos agrupados sejam sujeitos ao monopólio postal.
- (E) Valor ou encomenda por via postal são denominados como objetos de correspondência.

**QUESTÃO 38**

A copiadora é um equipamento muito comum no dia a dia das atividades rotineiras administrativas. A primeira copiadora foi a 914, inventada em 1959 pela Xerox. Sua utilização depende de certos mecanismos e tem inúmeras funcionalidades. Leia as asserções seguintes e marque a incorreta.

- (A) Ao ligar a copiadora, espere o indicador de luz verde da tecla início acender antes de efetuar qualquer programação no equipamento.
- (B) As resmas de papel deverão ser abertas sem que se rasgue a embalagem e fechadas com fita adesiva para que o papel, que ali ficou, não umedeça.
- (C) Deverá ser feita a limpeza com pano umedecido com álcool na entrada manual de papel (by-pass).
- (D) Quando a copiadora estiver desligada, ela deverá ser desconectada da rede elétrica.
- (E) Ventile e abane muito o papel antes de colocar na copiadora.

**QUESTÃO 39**

Qual o número que deverá ser discado, em situações nas quais é necessário tirar dúvidas sobre onde e como conseguir um defensor público, procedimentos e documentos necessários, além de poder marcar o primeiro atendimento?

- (A) 100
- (B) 127
- (C) 129
- (D) 146
- (E) 151

**QUESTÃO 40**

Qual é o documento que serve para tornar possível o acesso às informações de fluxo de documentos que foram expedidos ou recebidos dentro de uma instituição?

- (A) Arquivo
- (B) Controle de envio/recebimento de documentos
- (C) Livro de registro de correspondência
- (D) Ata
- (E) Protocolo de envio/recebimento de correspondência

