

CONCURSO PÚBLICO

Prefeitura de São Domingos do Capim - PA

Edital 001/2024



Técnico em Agropecuária

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

01. Este CADERNO contém 40 questões objetivas.
02. Quando autorizado, examine se a prova está completa e se há falhas na impressão que impossibilite seu uso.
03. A prova terá duração de 3 horas.
04. Cada questão apresenta 5 (cinco) alternativas, onde apenas UMA é correta.
05. Será ELIMINADO o candidato que estiver portando anotações, impressos, aparelhos eletrônicos etc.
06. Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
07. O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início da prova. A saída antecipada poderá ocasionar sua eliminação.
08. O Caderno só poderá ser levado restando 30 (trinta) minutos para o encerramento das aplicações.
09. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas ao fiscal.
10. Questões que o candidato julgar nula não deverão ser debatidas em sala de aplicação, devendo o candidato argumentar através da Área do Candidato (recurso).
11. Confira seus dados no cartão-resposta.
12. Sob hipótese alguma o cartão-resposta deverá ser levado.
13. Não realize nenhum tipo de preenchimento no cartão, exceto as respostas.
14. Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador e entregue o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.
15. O Cartão-Resposta só será substituído em caso de falha de impressão. O mesmo não poderá ser dobrado, amassado, rasgado ou danificado.
16. O uso do banheiro só será autorizado durante a prova, ao terminá-la, o candidato deverá deixar imediatamente o local de aplicação.

BOA PROVA!

Marcação CORRETA do Cartão Resposta: (A) ● (C) (D) (E)

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



IVIN
Instituto Vicente Nelson

Folha de **RASCUNHO** para anotação do gabarito

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

Sobre a forma exata das palavras, onde talvez more sua beleza

- 1 Vivo em descompasso com meu tempo. Uma declaração como essa poderia se completar com todo tipo de contravenções e antinomias, mas hoje me refiro a uma coisa mesquinha, irrelevante, a uma dessas implicâncias bestas que tão bem nos definem. Tenho uma atenção obstinada à grafia das palavras, e sofro com o descaso que vai se alastrando por aí, em quase toda escrita. Sinto que cada palavra forma um desenho na página, um desenho incompleto se lhe usurpam uma letra, um desenho disforme se lhe agregam um desatino. Como se um mero deslize do dedo pudesse turvar toda a mensagem, deslocando o foco em direção à falha, àquilo que jamais o mereceria.
- 2 Acabo de assistir a uma série um tanto tola sobre uma mulher que acoisa um homem com insistência doentia, com grande violência, inclusive mandando-lhe centenas de mensagens obscenas e hostis num só dia. Minha sensação era de que nunca poderia me relacionar com alguém assim, não por sua insanidade, sua psicopatia. O que eu não conseguiria releva numa mulher como ela seria a sintaxe absurda e a infinidade de erros ortográficos a me atingir a cada instante. Quando me dei conta disso, da aflição menor que até superava as aflições maiores, temi que a loucura pudesse estar em mim.
- 3 Vivo em descompasso com meu tempo, é o que digo, na contramão da pressa e da displicência, do desleixo escancarado, ou de um jovial descompromisso. Por um tempo pensei que me sentisse assim por ser escritor, por ver nas palavras meu instrumento de trabalho, por confiar a elas o sentido da minha existência, ou, se não tanto, ao menos o meu sustento. Mas fui me deparando com uns quantos exemplos de escritores distraídos, escritores admiráveis e no entanto desleixados, conformados com a imprecisão das frases que propagam por aí.
- 4 Li com aflição uma crônica de Lima Barreto em que ele conta de sua letra sofrível, indecifrável, e dos embaraços que lhe cria quando envia aos jornais seus manuscritos. A letra é sua inimiga, é a traição em suas próprias mãos, "esse abutre que me devora diariamente a fraca reputação e a apoucada inteligência", ele se martiriza. Sofre, sim, diz que lê seus textos no dia seguinte com vontade de chorar, de matar, de suicidar-se. Pensa até em se casar para resolver o problema, e se apaixona por uma jovem apenas por sua cursiva irrepreensível. Mas nada faz de fato, aceita sua sina. Nem sequer passa a escrever na máquina, por julgar cansativo, por querer fugir ao trabalho de escrever à mão e passar a limpo. Aí já não me compadeço, passo a sofrer sozinho.
- 5 Lendo isso, lembro dos primeiros romancistas, os primeiros profissionais das letras que de fato vendiam seus livros, que não viviam de mecenato. Diz-se que eram longos os primeiros romances, como os de Defoe e seus conterrâneos, porque seus autores recebiam por quantidade e acabavam sendo rentáveis os detalhes a esmo, as páginas prescindíveis. Conta-se que entregavam os manuscritos ainda talhados de incorreções, e que cobravam mais caro caso os editores quisessem originais reescritos e revisados. Eu ouço essas histórias e sinto que não pertencço à mesma linhagem, procuro outra tradição a que possa me vincular, uma corrente de romancistas preocupados com as minúcias da linguagem. E, no entanto, sei bem que jamais escreverei uma frase que perdure como a desses sujeitos, e aceito o meu limite.

Extraído de: <https://www.uol.com.br/ecoa/colunas/julian-fuks/2024/05/18/sobre-a-forma-exata-das-palavras-onde-talvez-more-sua-beleza.htm?cmpid=copiaecola> (adaptado)

01. O autor aponta como a causa para viver em descompasso com o seu tempo:

- A) Uma birra com desenhos incompletos.
- B) Uma má vontade com as velhas gerações.
- C) O mesmo ponto de vista da jovialidade atual.
- D) A sua implicância com a ortografia.
- E) A ausência de contravenções e antinomias.

02. Segundo o texto, o sentido da expressão “*se lhe usurpam uma letra*” (1º parágrafo) é:

- A) Identificar um erro sintático.
- B) Conceituar um equívoco fonológico.
- C) Caracterizar um erro ortográfico.
- D) Construir uma inadequação semântica.
- E) Identificar um problema pragmático.

03. De acordo com o texto a expressão “*desenho incompleto*” (1º parágrafo), está relacionada a:

- A) Falta de lógica.
- B) Discrepância linguística.
- C) Supressão de uma letra.
- D) Dimensão estética.
- E) Compreensão ética.

04. Já a expressão “*desenho disforme*” (1º parágrafo), se relaciona no texto com:

- A) A liberdade de expressão.
- B) A adição de uma letra.
- C) A estimulação linguística.
- D) O uso da memória lexical.
- E) A capacidade de organizar o pensamento.

05. O que mais incomodou o autor em relação à série assistida foi:

- A) A sintaxe absurda e a infinidade de erros ortográficos de uma personagem.
- B) A tentativa de acosar um homem.
- C) A perseguição implacável de um personagem.
- D) A grande violência presente na série.
- E) A exposição de mensagens obscenas e hostis.

06. O autor confessa o temor de que a loucura estivesse nele quando:

- A) Assistiu a uma série violenta.
- B) Descreveu a tolice da série assistida.
- C) Se importou com a insanidade da personagem.
- D) Percebeu que sua agonia ortográfica não é menor do que as aflições maiores.
- E) Identificou a psicopatia da protagonista.

07. Segundo o autor, uma das primeiras razões apontadas como causa para o seu descompasso foi:

- A) Ser um autor famoso.
- B) Ter ojeriza à sintaxe lusitana.
- C) A aversão que sentia à pronúncia errada.
- D) A repulsão ao desleixo.
- E) Por ser escritor.

08. O autor do texto se compadece com o sofrimento de outro escritor, Lima Barreto, por que:

- A) Ambos sofrem por conta da caligrafia deficiente.
- B) Este aceita seu limite como aquele aceitou sua sina.
- C) As aflições são as mesmas e as causas também.
- D) Aquele resolve se casar para tentar resolver o problema.
- E) Também sente vontade de chorar, de matar, de suicidar-se.

09. Em uma das opções abaixo há um vocábulo com erro ortográfico, assinale-a:

- A) Antieducativo.
- B) Co-autor.
- C) Autoinstrução.
- D) Coedição.
- E) Semiaberto.

10. Sobre a passagem “*Vivo em descompasso com meu tempo*” (1º parágrafo), o termo destacado só não pode ser substituído por:

- A) Divergência.
- B) Desacordo.
- C) Desarmonia.
- D) Desordem.
- E) Acompanhar.

11. Passando a frase “*Eu ouço essas histórias*” (5º parágrafo), para a voz verbal passiva analítica, a nova escrita será:

- A) Essas histórias são ouvidas por mim.
- B) Ouviu-se essas histórias.
- C) Essas histórias serão ouvidas por mim.
- D) Essas histórias seriam ouvidas por mim.
- E) Essas histórias foram ouvidas por mim.

12. Em “Li com aflição uma crônica de Lima Barreto...” (4º parágrafo), a forma verbal destacada está no tempo e modo:

- A) Pretérito imperfeito do subjuntivo.
- B) Pretérito perfeito do indicativo.
- C) Futuro do presente do indicativo.
- D) Pretérito mais-que-perfeito do indicativo.
- E) Futuro do pretérito do indicativo.

13. A ocorrência da crase foi realizada incorretamente apenas na opção:

- A) Às vezes o esmero com a ortografia é necessário.
- B) Assistimos à série cuja personagem era uma psicopata.
- C) Tenho uma atenção obstinada à grafia das palavras.
- D) Como escritor estou apto à fazer a viagem.
- E) O escritor queria fugir ao trabalho de escrever à mão e passar a limpo.

14. Sobre a passagem “Acabo de assistir a uma série um tanto tola...” (2º parágrafo) é correto afirmar que:

- A) Deveria ter o acento indicativo de crase.
- B) A regência verbal está correta.
- C) Trata-se de uma oração subordinada apositiva.
- D) A concordância verbal foi violada.
- E) O sujeito da oração é indeterminado.

15. No período “*Eu ouço essas histórias e sinto que não pertencço à mesma linhagem*” (5º parágrafo), a oração em destaque é classificada como:

- A) Coordenada sindética alternativa.
- B) Coordenada assindética.
- C) Subordinada substantiva explicativa.
- D) Coordenada sindética aditiva.
- E) Coordenada sindética adversativa.

Informática Básica – Questões De 16 a 25

16. O protocolo de internet que permite ao usuário abrir documento em HTML como uma página de internet por meio de um Browser é:

- A) FTP.
- B) HTTP.
- C) SMTP.
- D) TCP/IP.
- E) DNS.

17. Qual das opções abaixo é uma ferramenta visual de gestão de projetos baseado na web de forma colaborativa para monitoramento de tarefas?

- A) Trello.
- B) Meta.
- C) Excel.
- D) Explorador de Arquivos.
- E) Gmail.

18. Ferramentas administrativas do Windows 10 são os nomes dados às ferramentas nativas do Sistema Operacional usadas para diversas aplicações. Desta maneira, assinale a alternativa que não é uma ferramenta administrativa do Windows 10:

- A) Desfragmentar e otimizar as unidades.
- B) Limpeza de Disco.
- C) Cortana.
- D) Iniciador iSCSI.
- E) Fontes de dados ODBC.



19. O ícone  faz referência a um reprodutor de mídia gratuito e de código aberto para Windows, Linux e MacOS, ele é capaz de reproduzir a maioria dos arquivos de mídia, bem como DVD, CD de áudio e vídeo. Qual o nome desse aplicativo?

- A) Quick Time.
- B) RealPlayer.
- C) Nero.
- D) Windows Media Player.
- E) VLC Media Player.

20. A extensão de arquivo é necessária para diferenciar os formatos e funções de arquivos em seu computador, elas dizem ao computador qual aplicativo criou ou pode abrir o determinado arquivo. Não é uma extensão de arquivo de imagem:

- A) .gif
- B) .jpg
- C) .png
- D) .avi
- E) .bmp

21. Qual das opções abaixo é uma plataforma de pesquisa online usada para encontrar literaturas de origem acadêmica, como artigos científicos, trabalhos de conclusão de curso, teses de mestrado e doutorado, citações e resumos completos de obras?

- A) Google ADS.
- B) LinkedIn.
- C) Escola Virtual Gov.
- D) Google Acadêmico.
- E) MEC.

22. A imagem abaixo faz referência a um dos tipos mais modernos de código de dados, que pode armazenar diversos tipos de conteúdo e informações, podendo ser facilmente lido ou escaneado usando qualquer celular com câmera. O nome dado a esse código é:

- A) Código UPC.
- B) Código QR.
- C) Código ITF.
- D) Código EAN.
- E) Code 39.



23. Qual é o nome do serviço de tecnologia criado pelo empresário Elon Musk, fundador da SpaceX, que tem como objetivo oferecer internet rápida e abrangente via satélite?

- A) Intelbras.
- B) Telecom.
- C) Starlink.
- D) Spacelink.
- E) Satelink.

24. Qual é o nome do sistema básico de entrada/saída, presente nas placas-mães, não volátil, que tem como uma de suas funções mais importantes o carregamento do sistema operacional?

- A) ROM.
- B) RAM.
- C) CACHE.
- D) DDR.
- E) HDMI.

25. Tendo como base a imagem do Microsoft Excel 2019, qual será o resultado da fórmula “=SOMA(A3;C3)/B3” digitada na célula D3?

- A) 2.
- B) 5,333.
- C) 4.
- D) 3.
- E) 7.

	A	B	C
1			
2			
3	10	2	4
4			
5			

Conhecimentos Específicos – Questões De 26 a 40

26. Sobre as vantagens do emprego de plantas de cobertura na fertilidade e no manejo do solo no sistema de produção dos citros, assinale a alternativa incorreta:

- A) A decomposição das raízes decorrente de sua morte favorece a adição de carbono ao solo, reduzindo a sua compactação.
- B) Contribui para o aumento da produção conservando a qualidade do solo através da formação de um ambiente favorável para o crescimento e desenvolvimento da cultura.
- C) Evita que o impacto das gotas provenientes das chuvas atinja diretamente a superfície do solo evitando a erosão.
- D) Auxilia no controle biológico de plantas espontâneas, reduzindo o uso de herbicidas nos pomares.
- E) As raízes formam barreiras protetoras no solo, potencializando o escoamento superficial da água das chuvas.

27. Sobre a produção de mudas do cacaueteiro por meio da propagação vegetativa, analise, julgue e assinale a alternativa correta:

- I. Na produção de porta-enxerto, é facultativo seguir os mesmos critérios adotados para a produção de mudas através de sementes.
- II. A principal característica da enxertia conhecida popularmente como “meia fenda” é permitir a utilização de brotos ainda com consistência “mole” obter um melhor aproveitamento das partes verdes como hastes de enxertia.
- III. A enxertia de topo é realizada em galhos grossos ou no tronco do cacaueteiro, e tem como objetivo a substituição da copa de plantas velhas, com baixa produtividade e susceptíveis a doenças como a vassoura de bruxa.
- IV. A enxertia em brotos basais é realizada quando o garfo apresenta diâmetro superior ao do porta-enxerto e preenche totalmente o diâmetro do broto basal.

- A) Apenas I e II estão corretas.
- B) Apenas II e III estão corretas.
- C) Apenas III e IV estão corretas.
- D) I, II e III estão corretas.
- E) II, III e IV estão corretas.

28. A mancha-angular é uma das principais doenças da cultura do feijoeiro podendo provocar perdas em até 80% da produção em condições favoráveis para seu desenvolvimento. De acordo com o assunto, é correto afirmar, exceto:

- A) Os sintomas da doença nas vagens são caracterizados pela presença de lesões deprimidas, circulares com a borda marrom mais escura que o centro, apresentando coloração acinzentada ou rosada.
- B) O fitopatógeno sobrevive em restos de culturais e sementes sendo disseminado através do vento, chuva e partículas do solo.
- C) Para o controle químico da doença é recomendado principalmente o uso de produtos com ação protetora além de fungicidas sistêmicos pertencentes ao grupos das estrobilurinas e triazóis.
- D) Preferencialmente a doença desenvolve a temperatura de 24°C, porém, de modo geral a doença ocorre em temperaturas na amplitude de 16 a 28° C.
- E) O agente causal da doença é o fungo denominado *Pseudocercospora griseola*.

29. Conhecida como requeima, crestamento ou mela é das doenças mais importante para diversas culturas de importância econômica. O agente causal é um oomiceto, entretanto alguns autores descrevem como fungos verdadeiros. Desenvolve-se sob condições de alta umidade relativa, acima de 90%, e temperaturas amenas entre 18°C e 22°C. Na cultura da batata é uma das principais doenças e muito agressiva podendo ocasionar 100% de perdas quando presente na lavoura. Sobre o assunto, é correto afirmar que o agente etiológico é denominado:

- A) *Alternaria porri*.
- B) *Hemileia vastatrix*.
- C) *Sclerotinia sclerotiorum*.
- D) *Phytophthora infestans*.
- E) *Ralstonia solanacearum*.

30. Em face da importância das pragas que ocorrem na cultura do milho, analise e julgue as informações abaixo e em seguida assinale a alternativa correta:

- I. A lagarta-da-espiga (*Helicoverpa zea*) tem hábito alimentar polífago, infestando gramíneas, solanáceas, leguminosas e plantas de outras famílias botânicas.
 - II. O pulgão-do-milho (*Rhopalosiphum maidis*) é o vetor responsável pela transmissão dos agentes causais do enfezamento pálido, do enfezamento-vermelho e da virose-da-risca. Essas doenças acontecem com maior frequência em cultivos da safrinha.
 - III. O tratamento de sementes com inseticidas sistêmicos e a pulverização de inseticidas em pós-emergência das plantas são medidas eficazes para manejar percevejo-barriga-verde (*Dichelops furcatus*).
- A) I; II e III estão corretas.
 - B) Somente II e III estão corretas.
 - C) Somente I e III estão corretas.
 - D) Somente I e II estão corretas.
 - E) Somente II está correta.

31. Assinale a alternativa que não indica uma técnica empregada para melhorar a capacidade competitiva entre cultura do milho e plantas daninhas:

- A) Utilizar do sistema de rotação de culturas.
- B) Uso de variedades adaptadas à região do plantio.
- C) Aumentar o espaçamento entre linhas de plantio.
- D) Uso de cobertura morta.
- E) Realizar a semeadura em épocas favorável à germinação.

32. Sobre os estádios reprodutivos da soja, analise as assertivas abaixo, julgue-as e assinale a alternativa correta:

- I. No estágio R4, a vagem está completamente desenvolvida.
 - II. No estágio R6, se inicia o enchimento dos grãos.
 - III. No estágio R7, 95% das vagens apresenta coloração de madura, neste estágio ocorre a maturação plena.
- A) Apenas I e II estão corretas.
 - B) Apenas I e III estão corretas.
 - C) Apenas III está correta.
 - D) Apenas II está correta.
 - E) Apenas I está correta.

33. Uma prática empregada para a melhoria dos níveis de produtividade da cultura da soja é a inoculação de bactérias fixadoras de nitrogênio (FBN). De acordo com esta informação, assinale a alternativa que apresenta uma das espécies de FBN utilizada na cultura da soja:

- A) *Trichoderma harzianum*.
- B) *Beauveria bassiana*.
- C) *Metarhizium anisopliae*.
- D) *Bradyrhizobium japonicum*.
- E) *Bacillus licheniformis*.

34. Um solo com níveis equilibrado de micronutrientes e macronutrientes é considerado o adequado para o cultivo das plantas e sob condições ambientais normais uma planta bem nutrida se manterá saudável durante seu ciclo de desenvolvimento. Sobre o assunto, assinale a alternativa correta:

- A) O Nitrogênio (N) é um macronutriente e o Cálcio (Ca) um micronutriente.
- B) A ureia é um fertilizante rico em nitrogênio (N).
- C) Os macronutrientes são aplicados somente na forma granulada.
- D) O Manganês (Mn) é um macronutriente e o Magnésio (Mg) é um micronutriente.
- E) O Ferro (Fe) é um macronutriente que estimula a síntese de clorofila.

35. O sucesso da produção de olerícolas depende de vários fatores, entre eles, a escolha do local para a implantação da horta. Sobre o assunto, assinale a alternativa incorreta:

- A) Recomenda-se o plantio em solos com textura arenosa e média fertilidade.
- B) Escolher áreas que apresentem a topografia plana ou com pouca declividade.
- C) Evitar o plantio em locais que tenham presença de árvores de grande porte para evitar sombreamento.
- D) Escolher locais próximos de reservatórios de água de boa qualidade para irrigação.
- E) Não implantar os canteiros em locais sujeitos a alagamentos, ventos fortes e geadas.

36. No sistema de produção das olerícolas, a temperatura destaca-se como o principal fator limitante da atividade, desta forma, se faz necessário escolher espécies adaptadas ao clima da região. De acordo com esta informação, assinale a alternativa que não apresenta uma olerícola de clima tropical:

- A) Coentro (*Coriandrum sativum*).
- B) Quiabo (*Abelmoschus esculentus*).
- C) Ervilha (*Pisum sativum*).
- D) Taioba (*Xanthosoma sagittifolium*).
- E) Berinjela (*Solanum melongena*).

37. De acordo com a Lei Federal nº 14.785/2023, o formulador habilitado a produzir agrotóxicos, produtos de controle ambiental e afins, deverá ser:

- A) Pessoa Jurídica.
- B) Pessoa Física.
- C) Pessoa Jurídica e Pessoa Física.
- D) Pessoa de Direito Público e Pessoa Física.
- E) Pessoa de Direito Privado e Pessoa Física.

38. Conforme disposto na legislação vigente, as embalagens rígidas que contiverem formulações miscíveis ou dispersíveis em água deverão ser submetidas pelo usuário ao procedimento de:

- A) Lavagem e incineração.
- B) Descarte em aterros sanitários.
- C) Tríplex lavagem e incineração.
- D) Incineração ou tecnologia equivalente.
- E) Tríplex lavagem ou tecnologia equivalente.

39. Considerando o disposto na Constituição Federal de 1988, analise e julgue os dispositivos referentes aos princípios que regem a República Federativa do Brasil e suas relações internacionais, e em seguida assinale a alternativa correta:

- I. Soberania nacional.
 - II. Valores sociais do trabalho e da livre iniciativa.
 - III. Autodeterminação dos povos.
 - IV. Solução pacífica dos conflitos.
- A) Apenas I e IV estão corretas.
 - B) Apenas III e IV estão corretas.
 - C) Apenas II e III estão corretas.
 - D) Apenas I; II e III estão corretas.
 - E) Apenas II; III e IV estão corretas.

40. Ao que tange o manejo do gado leiteiro, o sucesso do controle da mastite exige o emprego de medidas que reduzam a exposição dos animais a microrganismos infecciosos. Sobre o assunto, assinale a alternativa incorreta:

- A) Realizar a manutenção adequada dos equipamentos de ordenha.
- B) Manter as vacas de pé após a ordenha.
- C) Tratar imediatamente todos os casos clínicos de forma criteriosa utilizando antibióticos.
- D) Tratar as vacas com infecção crônica.
- E) Tratar todos os quartos mamários no início do período de secagem da vaca.