

# CONCURSO PÚBLICO

## Prefeitura de São Domingos do Capim - PA

Edital 001/2024



# Assistente de Serviços Educacionais

## Auxiliar De Disciplina

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

01. Este CADERNO contém 40 questões objetivas.
02. Quando autorizado, examine se a prova está completa e se há falhas na impressão que impossibilite seu uso.
03. A prova terá duração de 3 horas.
04. Cada questão apresenta 5 (cinco) alternativas, onde apenas UMA é correta.
05. Será ELIMINADO o candidato que estiver portando anotações, impressos, aparelhos eletrônicos etc.
06. Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
07. O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início da prova. A saída antecipada poderá ocasionar sua eliminação.
08. O Caderno só poderá ser levado restando 30 (trinta) minutos para o encerramento das aplicações.
09. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas ao fiscal.
10. Questões que o candidato julgar nula não deverão ser debatidas em sala de aplicação, devendo o candidato argumentar através da Área do Candidato (recurso).
11. Confira seus dados no cartão-resposta.
12. Sob hipótese alguma o cartão-resposta deverá ser levado.
13. Não realize nenhum tipo de preenchimento no cartão, exceto as respostas.
14. Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador e entregue o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.
15. O Cartão-Resposta só será substituído em caso de falha de impressão. O mesmo não poderá ser dobrado, amassado, rasgado ou danificado.
16. O uso do banheiro só será autorizado durante a prova, ao terminá-la, o candidato deverá deixar imediatamente o local de aplicação.

**BOA PROVA!**

Marcação CORRETA do Cartão Resposta: (A) ● (C) (D) (E)

**Nº DE INSCRIÇÃO**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**IVIN**  
Instituto Vicente Nelson

Folha de **RASCUNHO** para anotação do gabarito

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

**ATENÇÃO:** Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



**Sobre a forma exata das palavras, onde talvez more sua beleza**

- 1 Vivo em descompasso com meu tempo. Uma declaração como essa poderia se completar com todo tipo de contravenções e antinomias, mas hoje me refiro a uma coisa mesquinha, irrelevante, a uma dessas implicâncias bestas que tão bem nos definem. Tenho uma atenção obstinada à grafia das palavras, e sofro com o descaso que vai se alastrando por aí, em quase toda escrita. Sinto que cada palavra forma um desenho na página, um desenho incompleto se lhe usurpam uma letra, um desenho disforme se lhe agregam um desatino. Como se um mero deslize do dedo pudesse turvar toda a mensagem, deslocando o foco em direção à falha, àquilo que jamais o mereceria.
- 2 Acabo de assistir a uma série um tanto tola sobre uma mulher que acoisa um homem com insistência doentia, com grande violência, inclusive mandando-lhe centenas de mensagens obscenas e hostis num só dia. Minha sensação era de que nunca poderia me relacionar com alguém assim, não por sua insanidade, sua psicopatia. O que eu não conseguiria releva numa mulher como ela seria a sintaxe absurda e a infinidade de erros ortográficos a me atingir a cada instante. Quando me dei conta disso, da aflição menor que até superava as aflições maiores, temi que a loucura pudesse estar em mim.
- 3 Vivo em descompasso com meu tempo, é o que digo, na contramão da pressa e da displicência, do desleixo escancarado, ou de um jovial descompromisso. Por um tempo pensei que me sentisse assim por ser escritor, por ver nas palavras meu instrumento de trabalho, por confiar a elas o sentido da minha existência, ou, se não tanto, ao menos o meu sustento. Mas fui me deparando com uns quantos exemplos de escritores distraídos, escritores admiráveis e no entanto desleixados, conformados com a imprecisão das frases que propagam por aí.
- 4 Li com aflição uma crônica de Lima Barreto em que ele conta de sua letra sofrível, indecifrável, e dos embaraços que lhe cria quando envia aos jornais seus manuscritos. A letra é sua inimiga, é a traição em suas próprias mãos, "esse abutre que me devora diariamente a fraca reputação e a apoucada inteligência", ele se martiriza. Sofre, sim, diz que lê seus textos no dia seguinte com vontade de chorar, de matar, de suicidar-se. Pensa até em se casar para resolver o problema, e se apaixona por uma jovem apenas por sua cursiva irrepreensível. Mas nada faz de fato, aceita sua sina. Nem sequer passa a escrever na máquina, por julgar cansativo, por querer fugir ao trabalho de escrever à mão e passar a limpo. Aí já não me compadeço, passo a sofrer sozinho.
- 5 Lendo isso, lembro dos primeiros romancistas, os primeiros profissionais das letras que de fato vendiam seus livros, que não viviam de mecenato. Diz-se que eram longos os primeiros romances, como os de Defoe e seus conterrâneos, porque seus autores recebiam por quantidade e acabavam sendo rentáveis os detalhes a esmo, as páginas prescindíveis. Conta-se que entregavam os manuscritos ainda talhados de incorreções, e que cobravam mais caro caso os editores quisessem originais reescritos e revisados. Eu ouço essas histórias e sinto que não pertencço à mesma linhagem, procuro outra tradição a que possa me vincular, uma corrente de romancistas preocupados com as minúcias da linguagem. E, no entanto, sei bem que jamais escreverei uma frase que perdue como a desses sujeitos, e aceito o meu limite.

Extraído de: <https://www.uol.com.br/ecoa/colunas/julian-fuks/2024/05/18/sobre-a-forma-exata-das-palavras-onde-talvez-more-sua-beleza.htm?cmpid=copiaecola> (adaptado)

**01.** O autor aponta como a causa para viver em descompasso com o seu tempo:

- A) Uma birra com desenhos incompletos.
- B) Uma má vontade com as velhas gerações.
- C) O mesmo ponto de vista da jovialidade atual.
- D) A sua implicância com a ortografia.
- E) A ausência de contravenções e antinomias.

**02.** Segundo o texto, o sentido da expressão “*se lhe usurpam uma letra*” (1º parágrafo) é:

- A) Identificar um erro sintático.
- B) Conceituar um equívoco fonológico.
- C) Caracterizar um erro ortográfico.
- D) Construir uma inadequação semântica.
- E) Identificar um problema pragmático.

**03.** De acordo com o texto a expressão “*desenho incompleto*” (1º parágrafo), está relacionada a:

- A) Falta de lógica.
- B) Discrepância linguística.
- C) Supressão de uma letra.
- D) Dimensão estética.
- E) Compreensão ética.

**04.** Já a expressão “*desenho disforme*” (1º parágrafo), se relaciona no texto com:

- A) A liberdade de expressão.
- B) A adição de uma letra.
- C) A estimulação linguística.
- D) O uso da memória lexical.
- E) A capacidade de organizar o pensamento.

**05.** O que mais incomodou o autor em relação à série assistida foi:

- A) A sintaxe absurda e a infinidade de erros ortográficos de uma personagem.
- B) A tentativa de acosar um homem.
- C) A perseguição implacável de um personagem.
- D) A grande violência presente na série.
- E) A exposição de mensagens obscenas e hostis.

**06.** O autor confessa o temor de que a loucura estivesse nele quando:

- A) Assistiu a uma série violenta.
- B) Descreveu a tolice da série assistida.
- C) Se importou com a insanidade da personagem.
- D) Percebeu que sua agonia ortográfica não é menor do que as aflições maiores.
- E) Identificou a psicopatia da protagonista.

**07.** Segundo o autor, uma das primeiras razões apontadas como causa para o seu descompasso foi:

- A) Ser um autor famoso.
- B) Ter ojeriza à sintaxe lusitana.
- C) A aversão que sentia à pronúncia errada.
- D) A repulsão ao desleixo.
- E) Por ser escritor.

**08.** O autor do texto se compadece com o sofrimento de outro escritor, Lima Barreto, por que:

- A) Ambos sofrem por conta da caligrafia deficiente.
- B) Este aceita seu limite como aquele aceitou sua sina.
- C) As aflições são as mesmas e as causas também.
- D) Aquele resolve se casar para tentar resolver o problema.
- E) Também sente vontade de chorar, de matar, de suicidar-se.

**09.** Em uma das opções abaixo há um vocábulo com erro ortográfico, assinale-a:

- A) Antieducativo.
- B) Co-autor.
- C) Autoinstrução.
- D) Coedição.
- E) Semiaberto.

**10.** Sobre a passagem “*Vivo em descompasso com meu tempo*” (1º parágrafo), o termo destacado só não pode ser substituído por:

- A) Divergência.
- B) Desacordo.
- C) Desarmonia.
- D) Desordem.
- E) Acompassar.

**11.** Passando a frase “*Eu ouço essas histórias*” (5º parágrafo), para a voz verbal passiva analítica, a nova escrita será:

- A) Essas histórias são ouvidas por mim.
- B) Ouviu-se essas histórias.
- C) Essas histórias serão ouvidas por mim.
- D) Essas histórias seriam ouvidas por mim.
- E) Essas histórias foram ouvidas por mim.

**12.** Em “Li com aflição uma crônica de Lima Barreto...” (4º parágrafo), a forma verbal destacada está no tempo e modo:

- A) Pretérito imperfeito do subjuntivo.
- B) Pretérito perfeito do indicativo.
- C) Futuro do presente do indicativo.
- D) Pretérito mais-que-perfeito do indicativo.
- E) Futuro do pretérito do indicativo.

13. A ocorrência da crase foi realizada incorretamente apenas na opção:

- A) Às vezes o esmero com a ortografia é necessário.
- B) Assistimos à série cuja personagem era uma psicopata.
- C) Tenho uma atenção obstinada à grafia das palavras.
- D) Como escritor estou apto à fazer a viagem.
- E) O escritor queria fugir ao trabalho de escrever à mão e passar a limpo.

14. Sobre a passagem “Acabo de assistir a uma série um tanto tola...” (2º parágrafo) é correto afirmar que:

- A) Deveria ter o acento indicativo de crase.
- B) A regência verbal está correta.
- C) Trata-se de uma oração subordinada apositiva.
- D) A concordância verbal foi violada.
- E) O sujeito da oração é indeterminado.

15. No período “*Eu ouço essas histórias e sinto que não pertencço à mesma linhagem*” (5º parágrafo), a oração em destaque é classificada como:

- A) Coordenada sindética alternativa.
- B) Coordenada assindética.
- C) Subordinada substantiva explicativa.
- D) Coordenada sindética aditiva.
- E) Coordenada sindética adversativa.

### **Informática Básica – Questões De 16 a 25**

16. O protocolo de internet que permite ao usuário abrir documento em HTML como uma página de internet por meio de um Browser é:

- A) FTP.
- B) HTTP.
- C) SMTP.
- D) TCP/IP.
- E) DNS.

17. Qual das opções abaixo é uma ferramenta visual de gestão de projetos baseado na web de forma colaborativa para monitoramento de tarefas?

- A) Trello.
- B) Meta.
- C) Excel.
- D) Explorador de Arquivos.
- E) Gmail.

18. Ferramentas administrativas do Windows 10 são os nomes dados às ferramentas nativas do Sistema Operacional usadas para diversas aplicações. Desta maneira, assinale a alternativa que não é uma ferramenta administrativa do Windows 10:

- A) Desfragmentar e otimizar as unidades.
- B) Limpeza de Disco.
- C) Cortana.
- D) Iniciador iSCSI.
- E) Fontes de dados ODBC.



19. O ícone  faz referência a um reprodutor de mídia gratuito e de código aberto para Windows, Linux e MacOS, ele é capaz de reproduzir a maioria dos arquivos de mídia, bem como DVD, CD de áudio e vídeo. Qual o nome desse aplicativo?

- A) Quick Time.
- B) RealPlayer.
- C) Nero.
- D) Windows Media Player.
- E) VLC Media Player.

20. A extensão de arquivo é necessária para diferenciar os formatos e funções de arquivos em seu computador, elas dizem ao computador qual aplicativo criou ou pode abrir o determinado arquivo. Não é uma extensão de arquivo de imagem:

- A) .gif
- B) .jpg
- C) .png
- D) .avi
- E) .bmp

21. Qual das opções abaixo é uma plataforma de pesquisa online usada para encontrar literaturas de origem acadêmica, como artigos científicos, trabalhos de conclusão de curso, teses de mestrado e doutorado, citações e resumos completos de obras?

- A) Google ADS.
- B) LinkedIn.
- C) Escola Virtual Gov.
- D) Google Acadêmico.
- E) MEC.

22. A imagem abaixo faz referência a um dos tipos mais modernos de código de dados, que pode armazenar diversos tipos de conteúdo e informações, podendo ser facilmente lido ou escaneado usando qualquer celular com câmera. O nome dado a esse código é:

- A) Código UPC.
- B) Código QR.
- C) Código ITF.
- D) Código EAN.
- E) Code 39.



23. Qual é o nome do serviço de tecnologia criado pelo empresário Elon Musk, fundador da SpaceX, que tem como objetivo oferecer internet rápida e abrangente via satélite?

- A) Intelbras.
- B) Telecom.
- C) Starlink.
- D) Spacelink.
- E) Satelink.

24. Qual é o nome do sistema básico de entrada/saída, presente nas placas-mães, não volátil, que tem como uma de suas funções mais importantes o carregamento do sistema operacional?

- A) ROM.
- B) RAM.
- C) CACHE.
- D) DDR.
- E) HDMI.

25. Tendo como base a imagem do Microsoft Excel 2019, qual será o resultado da fórmula “=SOMA(A3;C3)/B3” digitada na célula D3?

- A) 2.
- B) 5,333.
- C) 4.
- D) 3.
- E) 7.

	A	B	C
1			
2			
3	10	2	4
4			
5			

**Conhecimentos Específicos – Questões De 26 a 40**

26. De acordo com o art. 55 do Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA (Lei nº 8.069/1990), “os pais ou responsável têm a obrigação de matricular seus filhos ou pupilos na rede regular de ensino”. A respeito da palavra destacada no dispositivo legal, é correto afirmar que apresenta o sentido de:

- A) “Curatelados”.
- B) “Alunos”.
- C) “Filhos adotivos”.
- D) “Órfãos sob tutela”.
- E) “Afilhados”.

27. As atribuições do cargo de Assistente de Serviços Educacionais – Auxiliar de Disciplina incluem, dentre outras atividades, as relacionadas a seguir, exceto:

- A) Responsabilizar-se pela alimentação direta das crianças dos berçários.
- B) Disponibilizar e preparar os materiais pedagógicos a serem utilizados nas atividades com os pequeninos.
- C) Efetuar eventualmente controle higiênico-sanitário de todas as instalações da escola.
- D) Participar do planejamento didático em conjunto com o professor titular.
- E) Acompanhar e participar sistematicamente dos cuidados essenciais pertinentes às crianças.

28. Quando o assunto é ética, dois termos aparecem sempre em contraposição: liberdade e libertinagem. Isso não se dá por acaso, pois, enquanto *liberdade* é um conceito legítimo que aponta para a possibilidade de escolhas, autonomia e direito à autodeterminação, limitados evidentemente pelo respeito à liberdade de outras pessoas; *libertinagem* pode ser descrito adequadamente como:

- I. A extrapolação dos limites da liberdade.
- II. O abuso da liberdade, isto é, licenciosidade.
- III. O uso da liberdade sem a correspondente responsabilidade.

Está correto o que se afirma em:

- A) I, apenas.
- B) II, apenas
- C) III, apenas
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.

**29.** De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN (Lei nº 9.394/1996), em seu art. 12, os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as normas de seu respectivo sistema de ensino, devem assumir doze incumbências legais dentre as quais podemos mencionar, excluindo-se:

- A) Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- B) Estabelecer estratégias de recuperação junto às famílias para os alunos de menor rendimento.
- C) Promover ambiente escolar seguro, adotando estratégias de prevenção e enfrentamento ao uso ou dependência de drogas.
- D) Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- E) Promover medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying), no âmbito das escolas.

**30.** Tomando como base os artigos do ECA (1990) que fazem referência à proteção moral da criança e do adolescente no tocante à informação, cultura, lazer, esportes, diversões e espetáculos (arts. 74-80, Seção I), é incorreto afirmar:

- A) As crianças maiores de dez anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas dos pais ou responsável.
- B) Toda criança ou adolescente terá acesso às diversões e espetáculos públicos classificados como adequados à sua faixa etária.
- C) As emissoras de rádio e televisão somente exibirão, no horário recomendado para o público infante-juvenil, programas com finalidades educativas, artísticas, culturais e informativas.
- D) As revistas e publicações contendo material impróprio ou inadequado a crianças e adolescentes deverão ser comercializadas em embalagem lacrada, com a advertência de seu conteúdo.
- E) As revistas e publicações destinadas ao público infante-juvenil não poderão conter ilustrações, fotografias, legendas, crônicas ou anúncios de bebidas alcoólicas, tabaco, armas e munições, e deverão respeitar os valores éticos e sociais da pessoa e da família.

**31.** Relativamente à estrutura funcional de uma escola, sabe-se que ela é prevista no regimento escolar e se compõe de vários setores, cada um com sua função específica. De posse desses dados, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, correlacionando cada um dos setores indicados à sua função principal:

PRIMEIRA COLUNA

1. Conselho Escolar.
2. Direção.
3. Setor Técnico-administrativo.
4. Setor Pedagógico.

SEGUNDA COLUNA

- ( ) Coordena as atividades escolares de coordenação e orientação educacional.
- ( ) Responde pelas atividades-meio que asseguram o atingimento dos objetivos e funções da escola.
- ( ) Organiza, gerencia e controla todas as atividades da escola, auxiliado pelos demais colaboradores.
- ( ) Em alguns lugares, é chamado de “colegiado” e desempenha função básica de democratizar as relações de poder.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1-2-3-4.
- B) 3-2-1-4.
- C) 4-3-2-1.
- D) 3-1-4-2.
- E) 2-3-1-4.

**32.** Para o art. 31 da Carta Magna da Educação Brasileira (Lei nº 9.394/1996), a educação infantil deve ser organizada de acordo com as seguintes regras comuns, com exceção de uma. Marque-a:

- A) Avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.
- B) Carga horária mínima anual de 800 horas, distribuída por um mínimo de 200 dias de trabalho educacional.
- C) Atendimento à criança de, no mínimo, quatro horas diárias para o turno parcial e de sete horas para a jornada integral.
- D) Controle de frequência pela instituição de educação pré-escolar, exigida a frequência mínima de 65% do total de horas.
- E) Expedição de documentação que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança.

**33.** Considerando a existência na Administração Pública de alguns deveres éticos que devem ser adotados de forma indistinta por todos os seus funcionários, assinale a alternativa cujos itens são todos exemplos autênticos dessas obrigações morais:

- A) Dedicção, responsabilidade, assiduidade e indolência.
- B) Legalidade, lealdade, sigilo e honestidade.
- C) Pontualidade, assiduidade, desídia e economia.
- D) Urbanidade, presteza, zelo e absenteísmo.
- E) Competência, usura, veracidade e responsabilidade.

**34.** Considerando o que está disposto no art. 7º, da LDBEN atual (1996), julgue as assertivas abaixo sobre as condições impostas no Brasil para a iniciativa privada, caso ela queira ingressar no negócio do ensino. Depois assinale tais assertivas com V, se forem verdadeiras, ou com F, se forem falsas:

( ) A iniciativa privada deve cumprir as normas gerais da educação nacional e do respectivo sistema de ensino.

( ) A iniciativa privada precisa ter sua instituição de ensino certificada como escola filantrópica.

( ) Para funcionar, a iniciativa privada precisa ser autorizada e avaliada pelo Poder Público.

( ) A iniciativa privada deve ter capacidade de autofinanciamento, com a ressalva do art. 213, da Constituição Federal 1988.

A ordem do correto julgamento, de cima para baixo, é:

- A) V-V-F-V.
- B) F-F-V-F.
- C) V-V-V-V.
- D) F-V-V-V.
- E) V-F-V-V.

**35.** Família e escola formam uma equipe. Sendo assim, é fundamental que ambas sigam os mesmos princípios e critérios, bem como a mesma direção em relação aos objetivos que desejam atingir na educação de crianças e adolescentes. Levando em conta essa temática, assinale a alternativa correta:

A) Os processos de integração e articulação da parceria família-escola podem ser estabelecidos a partir de diálogo franco e aberto entre pais e professores, com liberdade de expressão para ambos os lados.

B) Muitas funções educacionais, que eram originalmente das famílias, tais como educação sexual, definição política e formação religiosa, têm sido transferidas para a escola, mas isso não gera conflito relacional entre esses dois grupos sociais.

C) A escola deve ser um lugar exclusivamente de ensino-aprendizagem instrucional, devendo-se deixar de fora os aspectos afetivos e sociais, que são prerrogativas exclusivas do ambiente doméstico.

D) A parceira família-escola se resume à cessão das instalações da escola para as famílias pertencentes à comunidade escolar realizarem festas de aniversário, casamento e batizado e outras reuniões sociais.

E) A escola deve ser uma extensão do lar, englobando tanto a instrução nas matérias convencionais propriamente ditas quanto a educação cívica, social, afetiva, moral e religiosa dos alunos.

**36.** Tomando por base a disposição legal do Estatuto da Criança e do Adolescente no que diz respeito ao direito à liberdade, expresso no art. 16, julgue as afirmativas a seguir, assinalando o único aspecto não acolhido por esse dispositivo:

- A) Opinião e expressão.
- B) Crença e culto religioso.
- C) Brincadeira, prática de esportes e diversão.
- D) Garantia de tratamento de saúde.
- E) Busca de refúgio, auxílio e orientação.

**37.** Ciente de que existe uma distinção filosófica bem nítida entre *senso comum* e *bom senso*, a exemplo do que ocorre com o raciocínio ingênuo e o raciocínio crítico, julgue as proposições abaixo, classificando-as como bom senso (BS) e como senso comum (SC):

( ) Comer manga com leite faz mal à saúde.

( ) Visto que vai chover, preciso levar o guarda-chuva.

( ) Dá azar passar debaixo de escada.

( ) Se vou beber, não devo dirigir.

Está correta a sequência indicada em:

- A) BS-SC-SC-SC.
- B) SC-SC-BS-BS.
- C) SC-BS-SC-BS.
- D) BS-BS-SC-SC.
- E) BS-SC-SC-BS.

**38.** É ponto pacífico que a estrutura funcional de uma escola é estabelecida com o objetivo de perseguir finalidades intrínsecas à organização escolar (VEIGA, 1998), finalidades estas intencionalmente pretendidas e almejadas, dentre as quais não podemos destacar:

- A) Finalidade cultural.
- B) Finalidade religiosa.
- C) Finalidade humanística.
- D) Finalidade de formação profissional.
- E) Finalidade político-social.

**39.** Compreendida como um conjunto de normas e regras que devem ser respeitadas para uma convivência favorável, a disciplina escolar sofre a influência de diversos fatores complexos que podem afetar em maior ou menor grau o comportamento do aluno. Dentre os fatores predisponentes de indisciplina, é possível relacionar os que se seguem, exceto:

- A) Cultura hedonista da sociedade.
- B) Classes numerosas.
- C) Aulas monótonas e desinteressantes.
- D) Ambiente familiar permissivo.
- E) Modelagem de comportamentos cooperativos.

**40.** A violência pode ser classificada seguindo múltiplos critérios. Uma classificação, seguida inclusive pela Organização Mundial da Saúde – OMS, além de outras organizações, divide as tipologias de violência em três grandes grupos: *violência interpessoal*, *violência intrapessoal* e *violência coletiva*. De posse desses dados, numere a Coluna B de acordo com a Coluna A, associando corretamente cada tipo de violência à sua respectiva descrição:

COLUNA A

1. Violência interpessoal.
2. Violência intrapessoal.
3. Violência coletiva.

COLUNA B

- ( ) Violência cometida por uma pessoa contra si mesmo, como suicídio ou violência autoinfligida.
- ( ) Violência cometida por membros de um grupo contra outro grupo ou conjunto de sujeitos.
- ( ) Violência cometida por uma pessoa contra outra(s), individualmente ou coletivamente.

Marque a opção que contém a sequência correta da Coluna B:

- A) 1-2-3.
- B) 3-2-1.
- C) 2-3-1.
- D) 3-1-2.
- E) 2-1-3.