

CONCURSO PÚBLICO

Prefeitura de São Domingos do Capim - PA

Edital 001/2024



Professor Nível I – Língua Estrangeira Inglês

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

01. Este CADERNO contém 40 questões objetivas.
02. Quando autorizado, examine se a prova está completa e se há falhas na impressão que impossibilite seu uso.
03. A prova terá duração de 3 horas.
04. Cada questão apresenta 5 (cinco) alternativas, onde apenas UMA é correta.
05. Será ELIMINADO o candidato que estiver portando anotações, impressos, aparelhos eletrônicos etc.
06. Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
07. O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início da prova. A saída antecipada poderá ocasionar sua eliminação.
08. O Caderno só poderá ser levado restando 30 (trinta) minutos para o encerramento das aplicações.
09. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas ao fiscal.
10. Questões que o candidato julgar nula não deverão ser debatidas em sala de aplicação, devendo o candidato argumentar através da Área do Candidato (recurso).
11. Confira seus dados no cartão-resposta.
12. Sob hipótese alguma o cartão-resposta deverá ser levado.
13. Não realize nenhum tipo de preenchimento no cartão, exceto as respostas.
14. Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador e entregue o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.
15. O Cartão-Resposta só será substituído em caso de falha de impressão. O mesmo não poderá ser dobrado, amassado, rasgado ou danificado.
16. O uso do banheiro só será autorizado durante a prova, ao terminá-la, o candidato deverá deixar imediatamente o local de aplicação.

BOA PROVA!

Marcação CORRETA do Cartão Resposta: (A) ● (C) (D) (E)

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Folha de **RASCUNHO** para anotação do gabarito

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

A origem de “clichê”

- 1 Todo clichê um dia já foi uma expressão feliz, um “lugar-incomum”, que repetido insistentemente acabou perdendo o brilho.
- 2 O autor da frase, o jornalista Humberto Werneck, lançou no fim do ano passado O Pai dos Burros (Arquipélago Editorial), abrangente coletânea de lugares-comuns e frases feitas (“Virei, sem perceber, uma espécie de gari da semântica”, afirma ele).
- 3 – Os lugares-comuns são vítimas do seu sucesso. Alguém aparece com um achado, as pessoas gostam e se põem a repetir. Creio que a insistência no uso é que dá origem aos clichês. O tal cachimbo que faz a boca torta... – ilustra Werneck.
- 4 *Cliché* é o termo francês que designa uma chapa metálica em que se grava, em alto relevo, uma imagem destinada à impressão. Seu equivalente na língua portuguesa é a palavra “matriz”.
- 5 Por extensão, o termo também pode referir-se ao texto ou imagem impressa por meio desse processo.
- 6 No campo da literatura, clichê significa estereótipo, chavão, frase feita, entre outros sinônimos tão abundantes quanto os próprios clichês.
- 7 No sentido figurado, a expressão denuncia a solidificação – no nível do pensamento ou da expressão – de determinadas frases que passam a ser usadas cotidianamente dentro de um contexto social favorável ao seu aparecimento.
- 8 É relativa à repetição cuja frequência se tornou previsível em certas situações comunicativas.

Extraído de LÍNGUA PORTUGUESA, Revista. Ano 4. Número 54. São Paulo: Editora Segmento, 2010. p.51

01. De acordo com o texto, em relação à palavra *clichê* pode-se dizer que ela é um termo de origem:

- A) Nipônico.
- B) Galicismo.
- C) Anglo-saxão.
- D) Kiribatiano.
- E) Anglicano.

02. Tendo em vista as asserções feitas sobre clichê no texto, é correto afirmar que:

- A) O clichê já nasceu sem expressividade por conta de seu uso reiterado.
- B) A força de representação simbólica do clichê fortaleceu-se com o tempo.
- C) Toda expressão linguística muito utilizada se transforma com o tempo em clichê.
- D) O clichê tornou-se um “lugar comum” por força da repetição no transcorrer do tempo.
- E) O clichê se diferencia das outras expressões idiomáticas pelo fato de possuir conotação incomum.

03. A passagem do texto “Virei, sem perceber, uma espécie de gari da semântica” foi usada:

- A) De forma conotativa, significando aquele autor que trabalha juntando o “lixo semântico” que nenhum outro quer mais usar.
- B) De forma denotativa, significando o orgulho que o autor sente pelo trabalho.
- C) De forma denotativa, trazendo um ar de ironia ao se comparar a um agente de limpeza pública que recolhe o lixo.
- D) De forma conotativa, significando o contrário do que está sendo verbalizado.
- E) De forma denotativa, implicando em uma visão negativa de quem trabalha com os clichês.

04. A utilização no texto do adágio popular “O tal cachimbo que faz a boca torta...” significa:

- A) A falta de conhecimento sobre o tabagismo.
- B) Um paralelo entre o péssimo hábito de fumar e o uso de cachimbo.
- C) A exemplificação de alguém que usa os clichês sem notar.
- D) Que o cachimbo representa alegoricamente o “lugar incomum” que é o clichê.
- E) A boca torta tratando do hábito de utilizar o rebuscamento nas frases-feitas.

05. “Os lugares-comuns são vítimas do seu sucesso.” (3º parágrafo), essa sentença sobre os clichês significa:

- A) O sucesso dos clichês torna-os mais populares e aceitáveis por todos os falantes de uma língua.
- B) A utilização do que chamamos de clichê hoje, em algum momento trouxe expressividade para a frase ontem.
- C) A transformação de frases expressivas em clichês ocorre num lapso curto de tempo.
- D) Os clichês não podem ser evitados absolutamente.
- E) O uso constante no tempo desgastara a sua expressão.

06. Temos uma explicação de como os clichês nascem na opção:

- A) *“Clichê é o termo francês que designa uma chapa metálica em que se grava, em alto relevo...”* (4º parágrafo).
- B) *“O autor da frase, o jornalista Humberto Werneck, lançou no fim do ano passado O Pai dos Burros...”* (2º parágrafo).
- C) *“No campo da literatura, clichê significa estereótipo, chavão, frase feita, entre outros sinônimos...”* (6º parágrafo).
- D) *“No sentido figurado, a expressão denuncia a solidificação – no nível do pensamento ou da expressão – de determinadas frases...”* (7º parágrafo).
- E) *“Alguém aparece com um achado, as pessoas gostam e se põem a repetir. Creio que a insistência no uso é que dá origem aos clichês.”* (3º parágrafo).

07. Uma palavra-chave para a construção do conceito de clichê no texto é:

- A) Volubilidade.
- B) Incomum.
- C) Funcionalidade.
- D) Constância.
- E) Sugestão.

08. De acordo com o texto, no campo da literatura, clichê significa estereótipo, por que:

- A) Suscita a ideia de imagem incomum, conotativamente expressiva.
- B) Sugere a construção de um retrato marcado pela expressividade.
- C) Compõe um quadro de imagens semanticamente inovadoras.
- D) Evoca a composição de uma imagem e/ou ideia cristalizada, preconcebida.
- E) Mostra que o padrão utilizado é expressivamente incomum em relação à criação de ideias e/ou imagens.

09. Há a ocorrência de clichê em todas as opções, exceto:

- A) *Ela me recebeu com um sorriso nos lábios de pura alegria e felicidade.*
- B) *A chuva torrencial que caiu no rio Grande do Sul foi uma surpresa inesperada para todos os meteorologistas.*
- C) *As vítimas permanecem ainda ilhadas pela água no sul do país.*
- D) *Os voluntários decidiram manter o mesmo padrão de atendimento às vítimas das enchentes.*
- E) *“Os chavões têm a função social de nos proteger da realidade, da obrigação de se ter um pensamento atento a tudo.”*

10. Em uma das opções abaixo foram destacados corretamente, dois elementos de coesão referencial no texto, assinale-a:

- A) *“(...) **um dia** já foi uma expressão **feliz...**”* (1º parágrafo).
- B) *“Os lugares-comuns são **vítimas** do seu **sucesso.**”* (3º parágrafo).
- C) *“O **tal cachimbo** que faz a boca torta.”* (3º parágrafo).
- D) *“No **sentido** figurado, a expressão **denuncia** a solidificação.”* (7º parágrafo).
- E) *“O Pai dos Burros (Arquipélago Editorial), abrangente coletânea de **lugares-comuns** e **frases feitas...**”* (2º parágrafo).

11. A passagem do texto que foi constituída pela reprodução exata da fala de outrem está:

- A) No sétimo parágrafo.
- B) No quarto parágrafo.
- C) No segundo parágrafo.
- D) No primeiro parágrafo.
- E) No terceiro parágrafo.

12. Em uma das opções abaixo a ocorrência da crase foi realizada de forma correta, assinale-a:

- A) Os clichês trazem sempre uma bolsa semântica à tiracolo.
- B) Os chavões nunca estarão à caminho da extinção.
- C) O lugar-comum deixa a expressividade do texto à ver navios.
- D) Os clichês minam as figuras de linguagem do texto uma à uma.
- E) Estamos à procura de expressões rebuscadas para substituir os chavões.

13. Assinale a opção abaixo em que ocorre uma ambiguidade sintática:

- A) Pedi um prato ao garçom.
- B) O ladrão atirou no policial caído no chão.
- C) Meus filhos viram feras no zoológicos.
- D) O cadáver do vigilante foi encontrado perto de um banco.
- E) O arquivo está sendo restaurado.

14. Sobre o período “Pessoas que não fazem exercício habitualmente tem problemas de saúde”, assinale a opção correta:

- A) Contém um erro de natureza morfológica.
- B) Possui uma oração subordinada adverbial concessiva.
- C) Apresenta dois erros gramaticais de natureza sintática.
- D) Estrutura-se como um período simples.
- E) É composto por três orações.

15. Sobre a oração “Creio que a insistência no uso é que dá origem aos clichês.” (3º parágrafo), a correta classificação do sujeito é:

- A) Simples.
- B) Composto.
- C) Implícito.
- D) Inexistente.
- E) Oração sem sujeito.

Informática Básica – Questões De 16 a 25

16. Ferramentas administrativas do Windows 10 são ferramentas nativas usadas para diversas aplicações. Desta maneira, assinale a alternativa que é uma ferramenta administrativa do Windows 10:

- A) Gerenciador de Impressão.
- B) Media Player.
- C) Microsoft Teams.
- D) Defender.
- E) Microsoft Store.

17. Advanced Micro Devices (AMD) é uma empresa que produz processadores e placas de vídeo. Assinale a alternativa que não é um processador da empresa AMD:

- A) Ryzen.
- B) Duron.
- C) Sempron.
- D) Athlon.
- E) Core i5.

18. Backup é um termo utilizado para a atividade que consiste em realizar cópias de segurança de dados digitais de um dispositivo com o intuito de recuperá-los em caso de perdas e/ou falhas no sistema em que os arquivos estão armazenados. Uma estratégia de backup que copia somente os dados modificados desde o último backup recebe o nome de:

- A) Full.
- B) Diferencial.
- C) Total.
- D) Incremental.
- E) Sistemático.

19. “É a plataforma de publicidade do Google onde os anúncios são veiculados na página de resultados do buscador em destaque nas primeiras colocações, pagando apenas quando as pessoas clicarem para visitar o seu site, visualizarem um conteúdo ou ligarem para a sua empresa.” A afirmativa faz referência a:

- A) Google Acadêmico.
- B) Googles ADS.
- C) Google Analytics.
- D) Google Translate.
- E) Google Shopping.

20. Qual é a tecnologia que usa o sistema de posicionamento global para navegação e aquisição de medidas precisas de localização geográfica e geodésica, muito utilizados para a localização de pontos específicos da superfície terrestre?

- A) MAPES.
- B) NFC.
- C) GPS.
- D) DDS.
- E) NTFS.

21. Qual é o atalho do teclado que quando pressionado no Microsoft Word 2019 executa a tarefa de exibir o painel de tarefas “Dicionário de Sinônimos”?

- A) Shift+F4
- B) F5
- C) Shift+F5
- D) F7
- E) Shift+F7

22. Ao utilizar um navegador e abrir endereços na internet, observamos a existência de extensões nos domínios dos sites. Essas extensões de domínio ajudam os usuários a identificar o propósito do site. Portanto, qual das opções abaixo é a extensão de domínio reservada para instituições de ensino superior no Brasil reconhecidas e credenciadas pelo Ministério da Educação?

- A) .edu
- B) .org
- C) .gov
- D) .net
- E) .com

23. No Microsoft Word 2019 os botões da imagem a seguir contidos na guia Página Inicial, são os botões que permitem a inserção de:



- A) Alinhamento Justificado e Centralizado.
- B) Marcadores e Numeração.
- C) Alinhamento Justificado e Classificar.
- D) Colunas e Sumário.
- E) Marcadores e Sumário.

24. No Microsoft Word 2019, a imagem do botão a seguir contido na guia Inserir, tem como funcionalidade:

- A) Adicionar uma tabela.
- B) Adicionar bordas.
- C) Inserir comentário.
- D) Inserir uma caixa de texto.
- E) Ajustar Margens.



25. Qual dos erros abaixo indica que a fórmula do Excel 2019 contém um nome de função ou intervalo inválido, havendo a necessidade de verificar se o nome está correto ou se a função ou intervalo existe na planilha?

- A) #NULO!
- B) #NÚM!
- C) #DIV/0!
- D) #VALOR!
- E) #NOME?

Conhecimentos Específicos – Questões De 26 a 40

TEXT 1

Why is music good for the brain?

October 7, 2020

By Andrew E. Budson, MD, Editorial Advisory Board Member, Harvard Health Publishing



1. Can music really affect your well-being, learning, cognitive function, quality of life, and even happiness? **Hand in** a recent survey on music and brain health conducted by AARP revealed some interesting findings about the impact of music on cognitive and emotional well-being: music listeners had higher scores for mental well-being and slightly reduced levels of anxiety and depression compared to people overall.
2. Of survey respondents who currently go to musical performances, 69% rated their brain health as “excellent” or “very good,” compared to 58% for those who went in the past and 52% for those who never attended. Of those who reported often being exposed to music as a child, 68% rated their ability to learn new things as “excellent” or “very good,” compared to 50% of those who were not exposed to music.
3. Active musical engagement, including those over age 50, was associated with higher rates of happiness and good cognitive function. Adults with no early music exposure but who currently engage in some music appreciation show above average mental well-being scores. Those are pretty impressive results, to be sure. However, this 20-minute online survey has some limitations. For one, it included 3,185 US adults ages 18 and older; that is a small number if you are extrapolating to 328 million people across the country. For another, it is really a survey of people’s opinions. For example, although people might report their brain health as “excellent,” there was no objective measure of brain health such as an MRI scan, or even a test to measure their cognition.
4. Lastly, even if the ratings were true, the findings are only correlations. They do not prove that, for example, it was the exposure to music as a child that led to one’s improved ability to learn new things. It may be equally likely that those children **brought up** in more affluent households were both more likely to be exposed to music and to be given a good education that led to their being able to easily learn new things later in life.

5. Music has been shown to activate some of the broadest and most diverse networks of the brain. Of course, music activates the auditory cortex in the temporal lobes close to your ears, but that's just the beginning. The parts of the brain involved in emotion are not only activated during emotional music, they are also synchronized. Music also activates a variety of memory regions. And, interestingly, music activates the motor system. In fact, it has been theorized that it is the activation of the brain's motor system that allows us to **pick out** the beat of the music even before we start tapping our foot to it!
6. Okay, **get along!** so music activates just about all of the brain. Why is that so important? Well, have you ever heard the expression, "If you don't use it, you'll lose it"? **It turns out** this is actually true in the brain. Brain pathways — and even whole networks — are strengthened when they are used and are weakened when they are not used. The reason is that the brain is efficient; it isn't going to bother keeping a brain pathway strong when it hasn't been used in many years. The brain will use the neurons in that pathway for something else. These types of changes should be intuitively obvious to you — that's why it is harder to speak that foreign language if you haven't used it in 20 years; many of the old pathways have degraded and the neurons are being used for other purposes.

BUDSON, Andrew E. Why is music good for the brain? Harvard Health Publishing, 7 out. 2020. Disponível em: <<https://www.health.harvard.edu/blog/why-is-music-good-for-the-brain-2020100721062>>. Acesso em: 12 maio 2024.

26. Based on the Text 1, what statement best describes the relationship between active musical engagement and cognitive function?

- A) Active musical engagement is only beneficial for people under age 50.
- B) Adults with no early music exposure but who currently engage in music appreciation show lower than average mental well-being scores.
- C) Active musical engagement, including those over age 50, was associated with higher rates of happiness and good cognitive function.
- D) Active musical engagement has no significant impact on cognitive function or happiness.
- E) Only those who were exposed to music as children benefit from active musical engagement in adulthood.

27. In Text 1, The conjunction "and" (first paragraph) implies:

- A) A connection or addition between different elements or ideas.
- B) Suggests that music has not the potential to influence multiple aspects of well-being.
- C) Emphasizes that music can have a broad and only faceted impact.
- D) A comprehensive effect rather than isolated outcomes.
- E) Disconnects these various elements to emphasize different meanings.

28. According to the Text1, which of the following statements about the impact of music on cognitive and emotional well-being is not accurate?

- A) Music listeners tend to have higher scores for mental well-being and slightly reduced levels of anxiety and depression compared to people overall.
- B) 69% of survey respondents who currently attend musical performances rated their brain health as "excellent" or "very good."
- C) Active musical engagement in adults over age 50 is associated with higher rates of happiness and good cognitive function.
- D) The survey provided objective measures of brain health, such as MRI scans, to support its findings.
- E) Music has been shown to activate a broad and diverse network of brain regions, including the auditory cortex, emotional regions, memory regions, and the motor system.

29. Choose the following phrasal verb from the Text 1, means to choose or select something from a group?

- A) Turns out.
- B) Brought up.
- C) Pick out.
- D) Get along.
- E) Hand in.

30. The word "strengthened" in the sixth paragraph of the Text 1, means:

- A) Process of enhancing the efficiency and effectiveness.
- B) Made stronger or more robust.
- C) Involved or participating in something.
- D) Being involved with music, such as listening to music.
- E) Transmit signals between different areas of the brain.

31. In the text 1, which of the following sentences contains a relative clause?

- A) "Can music really affect your well-being, learning, cognitive function, quality of life, and even happiness?"
- B) "Music listeners had higher scores for mental well-being and slightly reduced levels of anxiety and depression compared to people overall."
- C) "Of survey respondents who currently go to musical performances, 69% rated their brain health as 'excellent' or 'very good.'"
- D) "Active musical engagement, including those over age 50, was associated with higher rates of happiness and good cognitive function."
- E) "Music has been shown to activate some of the broadest and most diverse networks of the brain."

32. In text 1, the verbal tense in the second paragraph is:

- A) Simple Past.
- B) Past Continuous.
- C) Past Progressive.
- D) Past Participle.
- E) Past Perfect.

33. In the text 1, the word "across" in the phrase "that is a small number if you are extrapolating to 328 million people across the country." (third paragraph) can be replaced by:

- A) Moreover.
- B) Throughout.
- C) Between.
- D) As a result.
- E) Secondly.

34. According to the text 1, the verbal tense in the fifth paragraph is:

- A) The present perfect tense.
- B) The simple present tense.
- C) The past progressive tense.
- D) The immediate future tense.
- E) The past perfect tense.

35. According to the Communicative Language Teaching (CLT):

- I. The communicative approach is based on the idea that learning language successfully comes through having to communicate real meaning.
- II. The movement and approach known as Communicative Language Teaching (CLT) is a good example of how a paradigm shift in language teaching reflects these two sources of change.
- III. Practising question forms by asking learners to find out personal information about their colleagues is an example of the communicative approach, as it involves meaningful communication.

The correct statements are:

- A) Only I.
- B) Only I and II.
- C) Only II and III.
- D) Only III.
- E) Only I, II and III.

36. A Constituição Federal atual (1988), em seu art. 209, assegura à iniciativa privada liberdade para entrar no negócio do ensino, desde que atenda às seguintes condições:

- I. Cumprimento das normas gerais da educação nacional.
- II. Obtenção do certificado de filantropia.
- III. Autorização e avaliação de qualidade pelo Poder Público.

Assinale:

- A) Se apenas I estiver correta.
- B) Se apenas II estiver correta.
- C) Se apenas III estiver correta.
- D) Se apenas I e III estiverem corretas.
- E) Se I, II e III estiverem corretas.

37. Com base no entendimento de que o paradigma da inclusão constitui princípio fundamental orientador da educação escolar contemporânea, assinale a alternativa que melhor descreve a educação inclusiva:

A) Educação inclusiva é um sistema no qual estudantes com necessidades especiais são agrupados em salas de aula separadas para receberem a atenção individualizada requerida para cada caso.

B) Educação inclusiva é um sistema que garante a todos os estudantes a possibilidade de aprender juntos na mesma sala de aula, segundo o critério da meritocracia.

C) Educação inclusiva é um sistema que se concentra principalmente em melhorar as habilidades acadêmicas dos estudantes de alto desempenho, em detrimento de suas habilidades sociais e afetivas.

D) Educação inclusiva é um sistema que prioriza o ensino de alunos com altas habilidades ou superdotação, preterindo aqueles com desempenho intermediário ou abaixo da média.

E) Educação inclusiva é aquela que desenvolve práticas pedagógicas capazes de atender às necessidades de todos os alunos, independentemente de suas diferenças de origem, condição, cultura, etnia e faixa etária.

38. De acordo com o art. 56 do Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA (Lei nº 8.069/1990), os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental devem comunicar ao Conselho Tutelar algumas irregularidades, com exceção de um caso. Assinale-o:

A) Maus-tratos envolvendo seus alunos.

B) Situação de extrema pobreza na família.

C) Evasão escolar, esgotados os recursos escolares.

D) Reiteração de faltas injustificadas, esgotados os recursos escolares.

E) Elevados de níveis de repetência.

39. Ciente de que o Plano Nacional de Educação – PNE atual (Lei nº 13.005/2014) constitui uma importante estratégia de planejamento do Governo Federal para a educação brasileira no horizonte decenal de 2014-2024, julgue as diretrizes abaixo relacionadas, assinalando com P, as que pertencerem a esse plano; ou com N, as que não pertencerem:

() Erradicação do analfabetismo.

() Universalização do atendimento escolar.

() Moderação no princípio da gestão democrática.

() Valorização dos profissionais da educação.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

A) P-P-N-P.

B) N-N-P-N.

C) P-P-P-P.

D) P-N-N-P.

E) N-P-P-P.

40. Levando em conta que a Base Nacional Comum Curricular – BNCC para o ensino fundamental está estruturada em cinco áreas do conhecimento, dentro das quais se agrupam várias disciplinas ou componentes curriculares, assinale a alternativa que contém apenas componentes da área de Linguagens:

A) Educação física e biologia.

B) História e matemática

C) Língua inglesa e arte.

D) Língua portuguesa e língua espanhola.

E) Ensino religioso e ciências.

