

P01 | Professor de Artes

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



15 de janeiro



35 questões



14 às 17h



3h de duração*



PROCESSO SELETIVO



Língua Nacional

5 questões

Notícia

Twitter vai leiloar itens de sede, incluindo estátua de pássaro e máquinas de café

Após a compra do Twitter por Elon Musk por US\$ 44 bilhões, o proprietário bilionário adotou uma série de medidas de corte de custos

Ramishah Maruf, da CNN
11/12/2022

Se você sempre quis ter uma parte da sede do Twitter, a empresa está leiloando dezenas de itens e suprimentos de seu escritório em São Francisco.

O Twitter está limpando a casa e procurando descarregar coisas como uma grande estátua de pássaro da rede e uma escultura gigante de "@". Entre os itens menos interessantes estão um projetor, telas de iMac e escrivatinhas. Existem também várias máquinas de café expresso e uma estação de carregamento de bicicletas elétricas.

O leilão online começa em 17 de janeiro e termina no dia seguinte, disse a Heritage Global Partners, a empresa que facilita a venda. Os lances iniciais para todos os itens variam entre US\$ 25 e US\$ 50.

Após a compra do Twitter por Elon Musk por US\$ 44 bilhões, o proprietário bilionário adotou uma série de medidas de corte de custos. Ele demitiu cerca de metade dos funcionários da empresa, resultando em um processo de um grupo de ex-funcionários, alegando que as demissões em massa envolveram várias violações dos direitos trabalhistas.

"O Twitter teve uma queda enorme na receita, devido a grupos de ativistas pressionando os anunciantes, embora nada tenha mudado com a moderação de conteúdo e fizemos tudo o que pudemos para apaziguar os ativistas", disse Musk em um tuíte em 4 de novembro.

Mas o presidente da HGP, Nick Dove, disse em entrevista à Fortune que qualquer um que pense que o leilão faz parte da preservação das finanças é um "idiota".

"Não determinamos quais ativos uma empresa não precisa", disse Dove à CNN. "Assim como um corretor de imóveis não determina quais casas ou prédios seu cliente precisaria vender."

fonte: <https://www.cnnbrasil.com.br/business/twitter-vai-leiloar-itens-de-sede-incluindo-estatuade-passaro-e-maquinas-de-cafe/>
acesso 10 dez 2022

1. De acordo com a notícia, podemos afirmar que a compra do Twitter por Elon Musk teve diversos desdobramentos.

Assinale a alternativa que aponta esses fatos:

- A empresa teve uma grande queda de receita; metade dos funcionários foi demitida e uma parte considerável moveu um processo relativo a supostas ilegalidades cometidas no processo de demissão em massa.
- Os itens à venda – a estátua de pássaro da rede, a escultura de um @ gigante – fizeram parte do processo de compra e venda da empresa e da ação movida pelos ex-funcionários.
- Elon Musk comprou a empresa por 44 bilhões de dólares, na sequência fez uma série de adaptações como cortes, leilões de peças para recuperar a receita em queda da empresa.
- A HGP é a empresa parceira do novo Twitter que organizou o leilão online das peças, determinando os valores iniciais das peças que vão estar disponíveis para compra.
- O diretor da HGP, Nick Dove, afirmou em entrevista que os ativos da empresa estarão disponíveis, mas são apenas determinados pela diretoria, não são informação posta a público.

2. Analise o texto abaixo:

"O Twitter está limpando a casa e procurando descarregar coisas como uma grande estátua de pássaro da rede e uma escultura gigante de "@".

No trecho temos orações coordenadas que expressam:

- a ideia de causa.
- a ideia de paradoxo.
- a ideia de finalidade.
- a ideia de adição entre si.
- relação de consequência.

3. Analise o texto abaixo:

"Entre os itens menos interessantes estão um projetor, telas de iMac e escrivatinhas."

Neste trecho o uso da vírgula acontece para:

- separar os itens de um aposto.
- separar os itens de uma enumeração.
- separar orações coordenadas entre si.
- separar adjuntos adverbiais deslocados.
- definir elipses presentes no texto.

4. Analise o texto abaixo:

“O Twitter teve uma queda enorme na receita, devido a grupos de ativistas pressionando os anunciantes, **embora nada tenha mudado com a moderação de conteúdo** e fizemos tudo o que pudemos para apaziguar os ativistas”, disse Musk em um tuíte em 4 de novembro.

O trecho em destaque é uma oração subordinada :

- a. adjetiva.
- b. adverbial causal.
- c. adverbial concessiva.
- d. adverbial consecutiva.
- e. substantiva apositiva.

5. Analise o texto abaixo:

“Se você sempre quis ter uma parte da sede do Twitter, a empresa está leiloando dezenas de itens e suprimentos de seu escritório em São Francisco.”

No trecho temos em ordem:

- a. orações coordenadas assindéticas aditivas
- b. oração subordinada adverbial condicional – oração principal
- c. oração coordenada causal – oração coordenada consecutiva
- d. oração principal – oração subordinada adverbial condicional
- e. oração subordinada adverbial concessiva – oração principal

Aspectos históricos, geográficos, econômicos e culturais brasileiros 5 questões

6. O Brasil concentra aproximadamente 12% de toda a água doce do Planeta. A abundância de chuvas e os tipos climáticos característicos do país, acarretam altas taxas de umidade.

Sobre as reservas fluviais brasileiras, é **correto** afirmar:

- a. Todos os rios do Brasil são perenes.
- b. Os maiores rios do país encontram-se na região Nordeste, sendo o principal o Rio Tocantins.
- c. No território brasileiro há predomínio de rios planálticos. São exemplos os rios Paraná e São Francisco.
- d. No território brasileiro não há presença de rios de planalto, impossibilitando a instalação de usinas hidrelétricas.
- e. Todos os rios brasileiros são meândricos devido às altas taxas pluviométricas que ocorrem no país.

7. A questão populacional vem atrelada com os principais problemas ambientais e sociais vivenciados nas últimas décadas.

A partir dessa análise, é **correto** concluir:

- a. Alguns países iniciaram métodos de controle populacional, um exemplo foi a Política do Filho Único ocorrida na Índia.
- b. O crescimento populacional está aumentando enquanto o consumo vem diminuindo de forma acelerada.
- c. O planejamento das cidades observou o crescimento populacional que vem ocorrendo nas últimas décadas, dessa maneira há mais espaços vazios do que preenchidos.
- d. A superpopulação é uma preocupação constante em diversos países do mundo, tendo em vista que a mesma é causadora de pobreza, escassez de recursos e devastação ambiental.
- e. Observa-se que nos países subdesenvolvidos o número de habitantes sofreu um declínio considerável devido ao uso de métodos contraceptivos.

P01 Professor de Artes

8. Santa Catarina, Paraná e Rio Grande do Sul são os estados pertencente à região Sul do Brasil. Devido à sua localização geográfica, o estado catarinense situa-se no hemisfério austral, acarretando características físicas singulares.

Sobre o estado citado acima, é **correto** afirmar:

- a. O estado catarinense faz divisa com o Paraná (norte), Rio Grande do Sul (sul), Argentina (leste) e Oceano Atlântico (oeste).
- b. Santa Catarina está totalmente abaixo da Linha do Equador e é cortada pelo Trópico de Câncer. Devido a estar a oeste do Meridiano de Greenwich, o estado encontra-se totalmente no hemisfério ocidental.
- c. A economia de Santa Catarina é pouco desenvolvida, tendo em vista a baixa dimensão territorial do estado.
- d. Segundo o IBGE (2021), a população estimada do estado é de 4.338.473 pessoas, sendo considerado um estado pouco povoado.
- e. Segundo dados do IBGE (2021), o território catarinense possui uma extensão territorial de 95.730. 690 km², sendo o menor estado da região Sul do Brasil.

9. O Brasil é considerado um país continental devido a sua extensão territorial. Quando observados seus pontos extremos, observa-se que possuem grande distância entre si.

Sobre a localização territorial do Brasil, é **correto** afirmar:

- a. O país apresenta 2 fusos-horários oficiais.
- b. O Brasil é cortado por dois paralelos de referência: a Linha do Equador e o Trópico de Câncer.
- c. O Brasil localiza-se na América do Sul, no hemisfério ocidental (oeste do Meridiano de Greenwich) e majoritariamente no hemisfério Sul.
- d. O Brasil é o quarto maior país do mundo, acarretando um grande número de miscigenações e culturas.
- e. O Brasil localiza-se a leste do Meridiano de Greenwich e é cortado pela Linha do Equador e pelo Trópico de Capricórnio.

10. Os adensamentos populacionais acarretam a formação de fontes poluidoras, principalmente as ligadas em atividades industriais urbanas. Essas poluições são de extrema inclinação nociva pois ultrapassam a capacidade da natureza de renovar seus sistemas naturais.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A forma de poluição urbana que mais tem ocasionado danos às cidades é a atmosférica, possuindo como principais consequências a inversão térmica e ilhas de calor.
- b. No Brasil a poluição atmosférica encontra-se controlada, tendo em vista a diminuição das queimadas e incêndios florestais.
- c. A poluição dos solos não proporciona efeitos nocivos significativos, pois sua contaminação não atinge horizontes profundos, tão pouco os aquíferos.
- d. A poluição atmosférica é caracterizada pela presença de gases nocivos no ar atmosférico. Nos países subdesenvolvidos e emergentes os casos são reduzidos ou nulos, tendo em vista que o número de indústrias é menor quando comparado com países desenvolvidos.
- e. A poluição hídrica é mais prejudicial para os países desenvolvidos, tendo em vista a falta de saneamento básico e de acesso à água encanada.

Temas de Educação

10 questões

11. De acordo com o artigo 22 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), a educação básica tem por finalidades desenvolver o educando e:

1. Assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania.
2. Fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
3. Garantir formas educacionais capazes de conformar os corpos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

P01 Professor de Artes

12. A produção intelectual de Vigotski teve início na década de 1920. Nesse período, o foco de estudo dos campos da Psicologia e da Pedagogia estava voltado para as questões referentes às funções psíquicas, às faculdades mentais e ao debate entre o mental e o físico, o espírito e a matéria.

Em seus estudos, Vigotski sinaliza a necessidade de pensar em um método capaz de mostrar as contradições presentes no processo de constituição do desenvolvimento humano.

Para esse autor, o fundamental era problematizar e destacar:

- a. O processo de aprendizagem linear.
- b. A capacidade de adaptação e conformação dos corpos.
- c. Que os sujeitos só aprendem depois de se desenvolverem.
- d. Os processos tipicamente humanos, como as funções psicológicas superiores.
- e. A importância da acomodação e equilíbrio intelectual.

13. Ao se debruçar sobre as teorias que buscam explicar a relação entre desenvolvimento e aprendizagem, Vigotski investiga uma nova saída para o problema do desenvolvimento da psique humana.

Uma saída que possa superar os entendimentos de cunho e propagados pelas teorias examinadas por esse autor.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. histórico • cultural
- b. maturacionista • ambientalista
- c. materialista • dialético
- d. materialista • cultural
- e. holístico • dialético

14. Qual das teorias de aprendizagem e desenvolvimento humano defende a premissa de que a atividade humana figura como um elemento de transformação do meio, o que ocorre com ajuda de instrumentos?

- a. Teoria Inatista
- b. Teoria Ambientalista
- c. Teoria Histórico-Cultural
- d. Teoria Fundamentalista
- e. Teoria Existencialista

15. Qual dos conceitos listados abaixo é fundamental na Teoria Histórico-Cultural?

- a. Mediação
- b. Assimilação
- c. Equilíbrio
- d. Conformação
- e. Memorização

16. Ao estudar o processo da periodização do desenvolvimento psicológico, os autores da Teoria Histórico-Cultural fizeram o esforço de apreender o que faz uma criança passar de um período ao outro do desenvolvimento, quais são as forças motrizes desse processo, o que move o desenvolvimento da criança, qual é a lógica interna desse processo.

Os autores da referida Teoria estudam esse processo pautados:

- a. Na visão cartesiana.
- b. Nos princípios do inatismo.
- c. Na perspectiva ambientalista.
- d. Na premissa do fundamentalismo estrutural.
- e. Na concepção materialista histórica-dialética do ser humano.

17. De acordo com artigo 4º do Estatuto da Criança e Adolescente (ECA), é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer e:

1. À cultura
2. À dignidade
3. Ao respeito
4. À liberdade
5. À profissionalização

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

P01 Professor de Artes

18. Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural é considerado expressão de direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento a serem alcançados pelos estudantes:

- a. Na Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017 - Base Nacional Comum Curricular (BNCC).
- b. Na Resolução do Conselho Nacional de Educação.
- c. No texto da Convenção dos Direitos humanos.
- d. No Estatuto da Criança e do Adolescente.
- e. Na Constituição Federal.

19. Do Direito à Educação e do Dever de Educar, consta no artigo 4º da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) que o dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:

1. Educação básica obrigatória e gratuita dos 4 aos 12 anos de idade.
2. Educação infantil gratuita às crianças de até 5 anos de idade.
3. Acesso público e gratuito aos ensinos fundamental e médio para todos os que não os concluíram na idade própria.
4. Atendimento educacional especializado gratuito e domiciliar a todos os educandos com necessidades educacionais especiais.
5. Oferta de educação escolar regular para jovens e adultos, com características e modalidades adequadas às suas necessidades e disponibilidades, garantindo-se aos que forem trabalhadores as condições de acesso e permanência na escola.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.

20. Segundo Elkonin, um dos autores da Teoria Histórico-Cultural, os principais períodos de desenvolvimento pelos quais os sujeitos passam são:

1. Jogo/brincar.
2. Atividade de estudo.
3. Comunicação íntima pessoal.
4. Atividade profissional de estudo.
5. Comunicação emocional do bebê.
6. Atividade objetual manipulatória.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 6.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

Conhecimentos Específicos

15 questões

21. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre o Barroco no contexto da História da Arte Brasileira.

- () O Barroco brasileiro desenvolveu-se do século XVIII ao início do século XIX.
- () Profundamente ligado à religião católica, o Barroco brasileiro está presente, até os dias atuais, em inúmeras igrejas construídas por todo país.
- () Manoel da Costa Ataíde destaca-se na pintura do Barroco mineiro e sua Arte nos forros das igrejas revela excepcional domínio da perspectiva.
- () O principal escultor do Barroco no Brasil foi Antônio Francisco Lisboa, que ficou conhecido como o Aleijadinho.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V•V•V•V
- b. V•V•F•F
- c. V•F•V•F
- d. F•V•V•V
- e. F•V•V•F

22. A linha é considerada na linguagem das Artes Visuais como o rastro de um ponto no espaço ou na superfície e portanto, pela liberdade do movimento, há muitos tipos de linhas com sugestões de sensações diferentes.

Nesse contexto, é **correto** afirmar que a linha ondulada:

- a. Indica repouso e sugere silêncio.
- b. É a união de linhas curvas em sentidos diferentes. Sugere movimento.
- c. Sugere a força da gravidade e em muitas produções artísticas expressa espiritualidade.
- d. É formada pela combinação de linhas retas em direções e sentidos contrários.
- e. É um traço contínuo que dá a impressão de rigidez e estabilidade.

23. No contexto da História da Arte, é **correto** afirmar que a pintura grega teve sua maior expressão:

- a. Nos retratos.
- b. Na produção de murais.
- c. Na pigmentação das esculturas.
- d. Na decoração de cerâmica utilitária.
- e. Nas paredes das residências populares.

24. A Base Nacional Comum Curricular traz em sua escrita as dimensões que caracterizam a singularidade da experiência estética no ensino das Artes.

Nesse contexto, a dimensão que se refere às possibilidades de exteriorizar e manifestar as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, tanto em âmbito individual quanto coletivo, e que emerge da experiência artística com os elementos constitutivos de cada linguagem, dos seus vocabulários específicos e das suas materialidades, é reconhecida como:

- a. Estesia.
- b. Fruição.
- c. Criação.
- d. Reflexão.
- e. Expressão.

25. Na atualidade, conforme os teóricos do ensino curricular de Artes, são utilizados alguns eixos estruturantes para o planejamento das aulas.

Nesse sentido, o eixo em que estão incluídas experiências que se relacionam com o contato direto com as mais variadas manifestações artísticas, por meio da observação ativa e crítica a partir de atividades ao vivo, gravadas ou filmadas, é identificado como:

- a. Recepção e avaliação.
- b. Análise e apreciação.
- c. Expressão e comunicação.
- d. Construção e representação.
- e. Elementos básicos da linguagem.

26. Na linguagem artística, a leitura interpretativa que enfatiza os signos, os símbolos e os sinais presentes na imagem e que na análise aborda os sistemas de símbolos e textos visuais a uma relação entre imagem de diferentes autores e épocas, é reconhecida metodologicamente como:

- a. Estética.
- b. Gestáltica.
- c. Semiológica.
- d. Iconográfica.
- e. Iconológica.

27. No contexto das tendências pedagógicas e suas relações com o ensino da arte, ações pedagógicas como Percepção, Cópia e Desenho Geométrico fazem parte da denominada Pedagogia:

- a. Libertária.
- b. Renovada.
- c. Tradicional.
- d. Libertadora.
- e. Histórico-Crítica.

28. O Renascimento, que na História das Artes elevou a cultura laica e o humanismo ao centro das atenções na modernidade, teve na Itália um dos seus principais artistas que ficou conhecido como:

- a. Dürer.
- b. Bruegel.
- c. El Greco.
- d. Van Eyck.
- e. Michelangelo.

P01 Professor de Artes

29. Na história das Artes, o estilo artístico que decompõe e geometrizas as formas naturais, e representa os objetos como se todas as suas faces fossem vistas ao mesmo tempo, é denominado:

- a. Fovismo.
- b. Acadêmico.
- c. Surrealista.
- d. Cubismo.
- e. Futurismo.

30. Analise o texto abaixo:

As obras de arte expressam um pensamento, uma visão do mundo e provocam diferentes formas de inquietação no observador, variadas motivações de contemplação e admiração em comunicação com a sensibilidade do artista.

Esta descrição é coerente com a definição de:

- a. Experiência estética.
- b. Simbologia artística.
- c. Reflexão construtiva.
- d. Representação imagética.
- e. Processo de aprendizagem.

31. No processo de aprendizagem em Artes, a ação de situar o conhecimento do próprio trabalho artístico, dos colegas e da Arte como produto social e histórico, é coerente com o conceito de:

- a. Copiar.
- b. Apreciar.
- c. Contextualizar.
- d. Selecionar.
- e. Produzir.

32. Na proposta Edmund Feldman, para a apreensão do objeto artístico nas Artes Visuais, que abrange diferentes etapas de leitura, os elementos: identificação do título, do lugar, a época em que a imagem foi criada, o tipo de material e técnica utilizados fazem parte da etapa denominada:

- a. Descrição.
- b. Comparação.
- c. Interpretação.
- d. Compreensão.
- e. Análise Formal.

33. Entre os elementos caracterizadores da linguagem visual estão inseridos:

- a. Densidade e duração.
- b. Caracterização e timbre.
- c. Texto, plano e sonoplastia.
- d. Textura e volume.
- e. Tempo e fluência.

34. Na contemporaneidade, a produção em Artes Visuais que combina diversos materiais ou objetos da realidade, colocando-os em um espaço definido, é denominada:

- a. Design.
- b. Instalação.
- c. Estilização.
- d. Decoração.
- e. Diagramação.

35. No âmbito do ensino das Artes, o termo que significa mostrar um acontecimento ou um artista/personagem à sua luz social, histórica, relativa e transformável, sendo bastante utilizado nos documentos docentes, é identificado como:

- a. Estratégia.
- b. Caracterização.
- c. Mobilização para o conhecimento.
- d. Cartografia cênica.
- e. Historicização.

**Página
em Branco.
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



GRADE DE RESPOSTAS

1		P01 Professor de Artes	21	
2			22	
3			23	
4			24	
5			25	
6			26	
7			27	
8			28	
9			29	
10			30	
11			31	
12			32	
13			33	
14			34	
15			35	
16				
17				
18				
19				
20				



PREFEITURA DE
PINHALZINHO
NOSSO MELHOR, NOSSA GENTE

PROCESSO SELETIVO





FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>