

S17 Instrutor de Dança

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



5 de fevereiro



40 questões



8 às 12h



4h de duração*



Concurso Público



Língua Portuguesa

5 questões

Texto 1

Videira está entre os 20 municípios catarinenses com maior movimento econômico

A Secretaria de Estado da Fazenda (SEF/SC) divulgou os dados estimados do Índice de Participação dos Municípios (IPM) na arrecadação de Imposto Sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) para o próximo ano. Os números são baseados no valor adicionado (VA) de cada município em 2020, e Videira aparece entre os 20 municípios com maior participação no Estado.

Videira aparece na 19ª colocação entre os municípios com maior participação no IPM (0,93%), logo após São Bento do Sul (0,98%), e à frente de Balneário Camboriú (0,90%), voltando a figurar entre as maiores economias do estado, o que trará mais representatividade para o município e para região. Esses números reforçam a importância de Videira no cenário econômico estadual. Em relação à região Oeste, Videira aparece entre os cinco municípios com maior movimento econômico, resultado da força do trabalho videirense e do empenho da administração municipal e dos investimentos por parte da classe empresarial.

O IPM é calculado anualmente pela SEF/SC, que considera como principal critério o movimento econômico, também conhecido como valor adicionado (VA), para compartilhar com as cidades o ICMS recolhido pelo Estado. A lei regulamenta que o Governo do Estado deve repassar 25% da arrecadação de ICMS aos municípios, sendo que 15% desse total são divididos igualmente entre os 295 e 85% são distribuídos de acordo com o VA, que em 2020 foi de R\$ 258.228.517.190,34. [...]

Disponível em: <https://aciav.org.br/videira-esta-entre-os-20-municipios-catarinenses-com-maior-movimento-economico/>
Acesso em: 02 de dez. 2022. Publicado em 15 de dez. 2021.
Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é **correto** o que se afirma em:

- a. Com base no valor adicionado (VA) em 2021, Videira apresentou um crescimento de 0,98% em relação ao ano anterior em comparação aos demais municípios de Santa Catarina.
- b. Na região oeste de Santa Catarina, a participação de Videira no Índice de participação dos Municípios (IPM) ficou maior do que a participação de Caçador.
- c. As explicações e os dados apresentados são suficientes para obter o valor do ICMS a ser repassado pela Estado de Santa Catarina ao município de Videira em 2022.
- d. O crescimento no valor adicionado, que é o principal critério para o cálculo do IPM, depende exclusivamente das atividades econômicas do município.
- e. De acordo com dados divulgados pela Secretaria de Estado da Fazenda (SEF/SC), a arrecadação de ICMS em Santa Catarina foi maior em 2021 do que em 2020.

2. O texto 1 caracteriza-se como tipologia:

- a. injuntiva (injunção): ensina ou instrui sobre algo com o objetivo de levar a uma ação.
- b. expositiva (exposição): apresenta um conceito, uma ideia, ou informa sobre algo.
- c. dissertativa (dissertação): defende uma ideia e expõe uma opinião através de argumentos.
- d. descritiva (descrição): descreve uma pessoa, um objeto, um local, um acontecimento.
- e. narrativa (narração): conta uma história, incluindo tempo, espaço e personagens envolvidos.

3. Assinale a frase em que ao menos dois casos de crase deixaram de ser indicados com acento grave.

- a. Não se furtou a dar adeus aqueles soldados que partiam rumo as frentes de batalha.
- b. Já está aqui a senhora a quem atenderemos daqui a instantes.
- c. A mando do chefe, buscavam um modo de organizar a sessão prevista para as 16 horas.
- d. Chegou a Amazônia brasileira a tempo de ainda ver as águas do rio invadindo as ruas de Manaus.
- e. Jamais aspirei a tais honrarias e, em minha vida profissional, nunca visei a aplausos e a aquisição de carros de luxo.

4. Assinale a frase **correta** quanto à concordância verbal e nominal.

- a. Para que ocorra menos problemas, é proibido a entrada de menores.
- b. Agora vamos tratar de assuntos que lhes interessa muito.
- c. Na feira deste ano, houveram menas pessoas que na feira anterior.
- d. Para conseguir escoar a água mais rapidamente, abriu-se com máquinas retroscavadeiras diversas valetas no trecho mais baixo da rodovia.
- e. Para a adubação de base, foram utilizados adubo curtido proveniente de aviário e esterco líquido de suínos.

5. Assinale a afirmativa **correta**.

- a. Em “Senhor diretor, vossa senhoria está equivocado”, o adjetivo equivocado concorda em gênero e número com o substantivo vossa senhoria.
- b. Na frase “O substrato que é a matéria-prima para o cultivo de cogumelos, é esterilizado, e o fungo é adicionado a ele”, as vírgulas foram corretamente empregas.
- c. No período “A radiação solar também é a maior fonte de energia para o processo de evapotranspiração, cujo valor diário incidente sobre as plantas varia com a localização do vinhedo e com a época do ano”, a segunda oração inicia por uma conjunção subordinativa adverbial consecutiva.
- d. Na frase “Eram extraordinários seu talento e suas competências”, ocorre um predicativo do sujeito composto.
- e. No período “As baratas são comumente atraídas por restos de alimento deixados sobre o fogão e a pia, além do acúmulo de louça suja e resquícios de gordura sobre as superfícies”, há três palavras acentuadas graficamente com base na mesma regra.

Informática

5 questões

6. Qual componente do MS Word do Microsoft 365 verifica sugestões de escrita, gramática e ortografia?

- a. Editor
- b. Revisor
- c. Gramador
- d. Corretor
- e. Motor

7. Analise as afirmativas abaixo sobre o correio eletrônico.

1. O campo Cco é geralmente usado para enviar cópias ocultas de email para um ou mais destinatários.
2. Um endereço de e-mail é sempre composto por um nome de usuário e um domínio, separados por @ ou por &
3. Um mesmo e-mail pode ser enviado para múltiplos destinatários ao mesmo tempo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

8. Assinale a alternativa que indica **corretamente** o atalho do navegador web google Chrome que reabre abas fechadas anteriormente.

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 
- e. 

9. São formas válidas de formatação, conforme dispostas pelo menu top-down de formatação de células do MS Excel do Microsoft 365 em português, disponível a partir da guia Página Inicial do MS Excel:

1. Data Composta
2. Data Abreviada
3. Data Completa

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

S17 Instrutor de Dança

10. Analise as afirmativas abaixo sobre o trabalho com mala direta no MS Word do Microsoft 365 em português.

1. Ao digitar uma nova lista, o MS Word salva a lista como uma planilha do MS Excel, o que facilita a reutilização.
2. É possível salvar a lista de destinatários na nuvem e acessá-la através de um local HTTP, online.
3. Pode-se criar mala direta de cartas, envelopes e até e-mails personalizados.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. É correta apenas a afirmativa 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

Conhecimentos Gerais

5 questões

11. Analise as afirmativas abaixo sobre a situação da água no mundo.

1. Estima-se que 97,5% da água existente no mundo é salgada e não é adequada ao nosso consumo direto nem à irrigação da plantação.
2. Dos 2,5% de água doce, a maior parte (69%) é de difícil acesso, pois está concentrada nas geleiras, 30% são águas subterrâneas (armazenadas em aquíferos) e 1% encontra-se nos rios.
3. A água não está limitada às fronteiras políticas dos países, razão pela qual quase metade da superfície terrestre é conformada por bacias hidrográficas de rios compartilhados por dois ou mais países.
4. O Brasil compartilha cerca de 82 rios com os países vizinhos, incluindo importantes bacias como a do Amazonas e a do Prata, além de compartilhar os sistemas de aquíferos Guarani e Amazonas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. É correta apenas a afirmativa 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

12. Qual é o gentílico da população de Videira?

- a. Nortista
- b. Veirenses
- c. Videirano
- d. Videirense
- e. Barriga Verde

13. Em dezembro de 2002, o município de Videira recebeu oficialmente da Assembléia Legislativa do Estado de Santa Catarina a denominação de Capital Catarinense:

- a. da Uva e Berço da Frigol.
- b. da Uva e Berço da Perdigão.
- c. da Ostra e Berço da Perdigão.
- d. das Flores e Berço da Perdigão.
- e. das Maças e Berço da Verdi.

14. O município de Videira faz parte da Microrregião de Joaçaba, junto com algumas outras cidades como:

- a. Água Doce • Fraiburgo • Caçador • São Miguel
- b. Arroio Trinta • Catanduvas • Joaçaba • Anitápolis
- c. Herval d'Oeste • Tangará • Pinheiro Preto • Vargem Bonita
- d. Calmon • Capinzal • Ibicaré • Rio Negrinho
- e. Iomerê • Jaborá • Luzerna • São Joaquim

15. Analise a frase abaixo:

“O encarecimento do preço dos alimentos, do petróleo e da energia elétrica é uma das consequências mais sentidas após o início da guerra na Europa. Esse fenômeno elevou a inflação no mundo todo e atingiu diversos países em 2022.”

A afirmativa refere-se ao conflito:

- a. Rússia × Brasil
- b. Rússia × Ucrânia
- c. Rússia × Crimeia
- d. Ucrânia × Crimeia
- e. Turquia × Ucrânia

Conhecimentos Específicos

25 questões

16. Assinale a alternativa **correta** nos termos da Lei Complementar nº 129, de 2012, que institui o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Videira (SC).

- a. Pela adoção de criança, a servidora efetiva terá direito à Licença Maternidade de 120 dias.
- b. A licença para o tratamento de assuntos particulares não será concedida a servidor que esteja respondendo a processo disciplinar.
- c. Pelo nascimento ou pela adoção de filho, o servidor efetivo terá direito à Licença Paternidade de 30 dias consecutivos.
- d. A cada quinquênio de serviço prestado no Município de Videira, o servidor terá direito à licença-prêmio remunerada de 02 meses.
- e. O servidor que ocupar cargo comissionado, na esfera municipal, estadual ou federal, deverá licenciar-se do seu cargo efetivo, cessando a contribuição ao INPREVID.

17. De acordo com a Lei Orgânica do Município de Videira, compete à Câmara Municipal de Vereadores (SC), privativamente, as seguintes atribuições:

1. Delimitar o perímetro urbano.
2. Autorizar a concessão de auxílios e subvenções.
3. Conceder licença ao Prefeito, ao Vice-Prefeito e aos Vereadores para afastamento do cargo.
4. Autorizar a concessão do direito real de uso de bens municipais.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

18. Conforme as publicações contemporâneas sobre o ensino de Artes, a aquisição de conhecimentos históricos e teóricos subjacentes ao trabalho desenvolvido, bem como a compreensão de sua diversidade cultural, é identificada no planejamento como:

- a. Criar.
- b. Reproduzir.
- c. Contextualizar.
- d. Exercitar.
- e. Avaliar

19. No ensino das linguagens artísticas, a releitura é uma técnica bastante utilizada e pode ser considerada:

- a. A técnica utilizada para reprodução de uma imagem em diferentes suportes e com intervenção sonora.
- b. A forma artesanal de modificar um produto artístico acrescentando-lhe um objeto decorativo.
- c. A reprodução fidedigna de uma pintura em uma escultura, proporcionando a tridimensionalidade da obra de Arte.
- d. A ação de realizar uma nova interpretação de uma obra de arte ou de um objeto artístico, feita com estilo próprio, porém sem fugir ao tema original da produção artística.
- e. Uma atividade própria das Artes Visuais que favorece a cópia de uma produção artística com poucas alterações das linhas utilizadas no original.

20. No ensino das Artes, cada linguagem possui seus objetos de estudo. Neste contexto, é considerado como o objeto de estudo da Dança:

- a. O som.
- b. O espaço.
- c. A narrativa.
- d. A representação.
- e. O movimento.

21. Em Dança, o tempo é o elemento da linguagem, necessário para a observação das ações corporais que se processam durante um período.

Sendo assim, na linguagem específica da Dança, o aspecto que é definido como a conotação de ênfase dado à execução do movimento, e que se expressa na unidade de tempo, recebe o nome de:

- a. Pausa.
- b. Ritmo.
- c. Acento.
- d. Unidade.
- e. Velocidade.

S17 Instrutor de Dança

22. A dança enquanto linguagem possui elementos básicos de execução e análise.

Nesse âmbito, a relação sempre mutável de quem está em movimento com outra pessoa ou objeto, ou com espaço, é compreendida como:

- a. Gesto.
- b. Forma.
- c. Esforço.
- d. Locomoção.
- e. Interpretação.

23. Segundo as publicações sobre o ensino de Dança, esta área das Artes possui diferentes elementos caracterizadores. Dentre eles, estão:

- a. Fluência e força.
- b. Volume e plano.
- c. Texto e timbre.
- d. Linha e duração.
- e. Intensidade e textura.

24. Nos estudos de Fusari e Ferraz sobre o ensino das Artes e as tendências pedagógicas, a reconhecida Pedagogia Tradicional apresenta em suas propostas de ensino:

- a. Interpretação e construção coletiva.
- b. Percepção cópia e construção coletiva.
- c. Pesquisa sensorial e intervenção no espaço.
- d. Percepção e pintura tridimensional.
- e. Releitura e instalação poética.

25. Conforme os estudos contemporâneos sobre os componentes curriculares que se articulam nas aulas de Artes, leia o texto a seguir:

“São as metas (ou pontos de chegada) a serem atingidos na escolarização em Artes a curto, médio e longo prazo. Explicitam as ações culturais mais essenciais e abrangentes que os alunos devem ser capazes de praticar à medida que dominem os saberes, habilidades, hábitos, atitudes e convicções artísticas e estéticas apreendidos.”

Tal texto é condizente na área de Artes com o descritivo de:

- a. Conteúdos.
- b. Estratégias de ensino.
- c. Objetivos educacionais.
- d. Processos avaliativos.
- e. Métodos de ensino.

26. Atualmente as propostas para o ensino de Artes apresentam intenções e preocupações diferenciadas quanto à abordagem teórico-metodológica.

A proposta de autoria de Fernando Hernandez, que enfatiza que o conhecimento artístico constitui uma via de conhecimento caracterizado pela utilização constante de estratégias de compreensão, é reconhecida como:

- a. Proposta Triangular.
- b. Proposta Multicultural.
- c. Proposta Interdisciplinar.
- d. Proposta Histórico-Crítica.
- e. Proposta de Trabalho com Projetos.

27. No âmbito educacional, existem várias formas de mostrar ou apresentar os trabalhos artísticos, porém na linguagem específica das Artes, o processo de escolha, concepção, organização até a apresentação pública da produção artística, que inclui todos os passos necessários do processo organizacional, é definida como:

- a. Produção.
- b. Curadoria.
- c. Monitoria.
- d. Montagem.
- e. Mediação.

28. Na linguagem artística, o modo singular e diferenciado de expressão de um artista ou de um coletivo artístico, representando a sua identidade expressiva na criação artística, é reconhecido como:

- a. Estilo.
- b. Técnica.
- c. Rubrica.
- d. Conceito.
- e. Padrão.

29. Nos estudos do ensino das Artes, o reconhecido sistema eurritmia ou ginástica rítmica, entendido como tradução mecânica do ritmo da música através do corpo, tendo como base a ginástica rítmica e o solfejo como base do equilíbrio físico do indivíduo, que propõe desenvolver o senso de ritmo pela transposição dos sons em movimentos corporais, foi concebido por:

- a. Adolphe Bolm.
- b. Enrico Cechetti.
- c. George Balanchine.
- d. Jacques Delcroze.
- e. Michel Fokine.

S17 Instrutor de Dança

30. Conforme o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) – Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, no Capítulo II, art. 16, o direito à liberdade compreende os seguintes aspectos:

1. Ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais.
2. Opinião e expressão.
3. Crença e culto religioso.
4. Brincar, praticar esportes e divertir-se.
5. Participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

31. No processo de ensino e aprendizagem em Artes, é **correto** afirmar que o relacionamento mútuo entre os alunos, que é direcionado para atingir um objetivo comum na produção coletiva, é entendido como:

- a. Afetividade.
- b. Assimilação.
- c. Cooperação.
- d. Organização.
- e. Integração

32. De acordo com as publicações sobre as atividades em Artes que abrangem a corporiedade, existe a possibilidade de ampliar o desenvolvimento das habilidades motoras.

Neste contexto, a tarefa motora que requer a participação de grandes massas musculares para movimentar o corpo no espaço é identificada como habilidades:

- a. Funcionais.
- b. Manipulativas.
- c. Motoras Finas.
- d. Motoras Grossas.
- e. Perceptivo-motoras.

33. No fazer artístico, para o desenvolvimento de atividades que incluam um trabalho prático corporal, já que o corpo é o principal instrumento de produção criativa, é importante realizar:

- a. Relaxamento.
- b. Aquecimento.
- c. Concentração.
- d. Exploração do espaço.
- e. Composição de figurino.

34. Atualmente, as proposições pedagógicas em Dança abordam os objetos de conhecimento desta linguagem em três agrupamentos: subtópicos, textos e contextos. Neste sentido, fazem parte dos elementos do agrupamento denominado textos:

- a. Os aspectos coreológicos do movimento.
- b. A coordenação muscular e o equilíbrio postural.
- c. As propostas de experimentação de movimentos na ocupação de espaços.
- d. A improvisação, a composição coreográfica e os repertórios.
- e. Os elementos históricos, culturais e sociais da dança.

35. Na Dança, a abordagem do ritmo, que trata de relaxamento, explosão e freio, está diretamente ligada à(s):

- a. Cadência.
- b. Estrutura rítmica.
- c. Marções Diversas.
- d. Orientações e trajetos.
- e. Energia do movimento.

36. De acordo com os historiadores em Artes, George Balanchine representa um marco porque inicia uma geração de Dança sem uma história, na qual o movimento é um contraponto escultural à música.

Esta forma de Dança é identificada como:

- a. Abstrata.
- b. Sensorial.
- c. Imaginativa.
- d. Espontânea.
- e. Representativa.

S17 Instrutor de Dança

37. Leia o texto abaixo com atenção:

Escrita por meio corpóreo, que significa a comunicação do saber por meio da expressão corporal.

Esse texto é coerente com a definição de:

- a. Intervenção.
- b. Alinhamento.
- c. Improvisação.
- d. Composição.
- e. Coreografia.

38. No ensino de Dança, as atividades que visam a postura correta, disciplinando os movimentos parciais do corpo, sendo trabalhados isolados, combinados, alternados, dicotômicos, simétricos e assimétricos, são reconhecidas como:

- a. Posturais.
- b. Folclóricas.
- c. Espontâneas.
- d. Criativas.
- e. Rítmicas.

39. A Dança enquanto linguagem apresenta intenções distintas em sua produção histórica.

Nesse âmbito, os pesquisadores contemporâneos inserem o balé clássico, ao apresentar uma história por meio da sua expressão de movimentos, na categoria de:

- a. Dança popular.
- b. Dança informativa.
- c. Dança como forma.
- d. Dança como narrativa.
- e. Dança como expressão.

40. Lomanike, ao classificar a Dança em diferentes estilos, inseriu a Dança que tem como aspecto fundamental conscientizar o esquema corporal em movimento com o intuito de desenvolver e aprimorar a percepção das formas, do espaço e do tempo, criando ou enfatizando um determinado vocabulário corporal, no estilo de:

- a. Dança de Salão.
- b. Dança Terapia.
- c. Dança Criativa.
- d. Dança de Guetos.
- e. Dança de Reabilitação.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



GRADE DE RESPOSTAS

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

S17 Instrutor de Dança





FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>