

## Professor – Artes

### Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

#### 1. Para fazer a prova, você recebeu:

- este caderno de prova;
- um cartão de respostas.

#### 2. Confira:

- **no cartão de respostas:** nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
- **no caderno de prova:** cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.

Este caderno contém: **40 questões**

Duração da prova: **3 horas**

- Incluído o tempo para o preenchimento do cartão de respostas.
- Levar caderno: após **1 hora de prova**.
- Por questões de segurança, o candidato que sair antes desse tempo devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de prova.

#### 3. Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

4. **Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.**

5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.

6. Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.

7. **O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva.** Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.

8. Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro do candidato.

9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.

10. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas devidamente preenchido e assinado.

11. Os três últimos candidatos devem permanecer em sala a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

Nome do Candidato:

Nº de Inscrição:

---

**LÍNGUA PORTUGUESA | 10 QUESTÕES**

---

Mais de um terço da população do planeta está acima do peso. E esse é um problema de saúde pública que só tende a piorar com o combo celulares e comida ultraprocessada.

Esse dado tem uma correlação altíssima com as condições socioeconômicas de cada região: quanto mais rica a população, maior o acesso a alimentos saudáveis. Mas não se resume a isso.

O primeiro ponto é que o acesso a alimentos ultraprocessados — que são, de longe, os piores à saúde — é cada vez mais fácil e barato em países pobres. Enquanto isso, a população de países ricos, que é mais educada e tem mais acesso à mídia, está cada vez mais consciente do perigo de viver de comida \_\_\_\_\_ e salgadinho.

Uma série de artigos publicados em 2019 constata que 48 de 126 países avaliados \_\_\_\_\_ o que se denomina “fardo duplo da desnutrição”: epidemias simultâneas de fome e obesidade. A maioria deles está localizada nas regiões mais pobres da África e da Ásia, e não no mundo desenvolvido.

O acesso cada vez maior à tecnologia — hoje, já existem mais pessoas com celulares do que com privadas no mundo — diminui a frequência com que as crianças se \_\_\_\_\_ e piora os casos de obesidade infantil: calcula-se que os casos no Brasil vão quadruplicar até 2030 em relação ao patamar dos anos 2010.

Enquanto isso, os empregos de remuneração baixa, em que o sedentarismo é quase sempre regra, se multiplicam. Em suma: caminhamos para um mundo com cada vez mais sobrepeso, e isso é um problema de saúde pública.

Bruno Vaiano. Superinteressante. *Com adaptações.*

---

**1)** Considerando-se a ortografia, assinalar a alternativa que preenche as lacunas do texto CORRETAMENTE.

- a) congelada | incaram | exercitam
  - b) congêlada | encarão | exercitão
  - c) congelada | encaram | exercitam
  - d) conjelada | incaram | exêrcitam
- 

**2)** No 4º parágrafo do texto, no trecho “A maioria deles está localizada nas regiões mais pobres da África e da Ásia [...]”, o termo sublinhado faz referência a:

- a) Artigos.
  - b) Países.
  - c) Alimentos.
  - d) Pobres.
- 

**3)** Com base no texto, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) O fardo duplo da desnutrição, caracterizado por epidemias simultâneas de fome e obesidade, afeta principalmente países das regiões mais pobres da África e da Ásia.
- ( ) A conscientização sobre os benefícios dos alimentos ultraprocessados no combate à obesidade é um privilégio da população de países ricos.
- ( ) A comparação entre a posse de celulares e o acesso limitado a instalações sanitárias estabelece relação entre influência da tecnologia e o aumento da obesidade infantil.

- a) C - C - E.
  - b) E - E - C.
  - c) C - E - C.
  - d) E - C - E.
- 

**4)** No trecho “Mais de um terço da população do planeta está acima do peso. E esse é um problema de saúde pública que só tende a piorar com o combo celulares e comida ultraprocessada.”, a conjunção destacada foi usada com a finalidade de:

- a) Indicar contraste.
  - b) Estabelecer uma conclusão.
  - c) Adicionar informações.
  - d) Expressar oposição.
- 

**5)** No trecho “O acesso cada vez maior à tecnologia — hoje, já existem mais pessoas com celulares do que com privadas no mundo — diminui a frequência com que as crianças [...]”, os travessões foram utilizados para:

- a) Separar itens em uma lista.
  - b) Destacar informação explicativa.
  - c) Indicar uma opinião do autor.
  - d) Marcar o início e o final de uma citação direta.
- 

**6)** Assinalar a alternativa que apresenta a figura de linguagem contida no enunciado a seguir:

*Antes de dormir, gosto de ler Machado de Assis.*

- a) Metonímia.
  - b) Metáfora.
  - c) Hipérbole.
  - d) Comparação.
-

---

**CONHECIMENTOS GERAIS | 8 QUESTÕES**

---

7) O emprego do hífen sofreu algumas modificações, especialmente com o acordo ortográfico de 1990, em vigor desde 2009. Considerando as regras que viabilizam o uso do hífen, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) Em “sub-humano”, o hífen é opcional.  
( ) Em “micro-sistema” e “micro-ondas”, não há hífen pelo mesmo motivo.  
( ) Em “pan-americano”, não deve haver hífen.
- a) C - C - E.  
b) E - E - C.  
c) C - E - E.  
d) E - C - C.
- 

8) Assinalar a alternativa em que todas as palavras estão escritas de acordo com as regras ortográficas do português brasileiro:

- a) Mesmo com a aridês do solo, foi possível encontrar um rouxinol, que amenizou nossa tristeza.  
b) A camponesa quiz deixar bem evidente para o cortês rapaz que já enraizara naquelas terras.  
c) É curioso analisar como os fregueses recebem com surpresa o convite para tomar um simples cafezinho.  
d) Embora muito teimoso, o inglês resolveu amenisar as críticas quando enxergou o aviso de retirada.
- 

9) A sinestesia é uma figura de linguagem que envolve a fusão de impressões sensoriais, de modo que a percepção relacionada a um dos cinco sentidos é transferida para a de outro. Assinalar a alternativa na qual se encontra um exemplo de sinestesia:

- a) Toda criança é como uma planta: precisa de cuidado para crescer.  
b) Nas horas de lazer, sempre leio Cecília Meireles.  
c) Nas savanas africanas, estive frente a frente com o rei dos animais.  
d) Até hoje me vem à lembrança a voz doce da professora que tive na pré-escola.
- 

10) Assinalar a alternativa que apresenta somente palavras CORRETAMENTE acentuadas:

- a) Método | café | sací.  
b) Saúde | réplica | você.  
c) Vovó | abacaxí | médicos.  
d) Urubú | câmara | jacaré.
- 

11) Em uma reserva natural há 25 pássaros azuis, 15 pássaros vermelhos e 10 pássaros amarelos. Se um observador escolher aleatoriamente um pássaro, qual é a probabilidade de que este seja um pássaro vermelho?

- a) 25%  
b) 30%  
c) 35%  
d) 40%
- 

12) Uma equipe de 3 marceneiros consegue fazer a produção de 15 móveis de madeira em um período de 6 dias. Devido a problemas de saúde, um dos marceneiros teve de se afastar do serviço. Sendo assim, quantos móveis serão fabricados em um período de 3 dias?

- a) 5  
b) 6  
c) 9  
d) 10
- 

13) Ricardo foi em uma loja de roupas e comprou 3 camisas, 4 calças, 6 pares de meias e 2 pares de sapatos novos. Sendo assim, considerando que ele usará 1 camisa, 1 calça, 1 par de meias e 1 par de sapatos, de quantas maneiras diferentes ele pode se vestir?

- a) 36  
b) 72  
c) 144  
d) 216

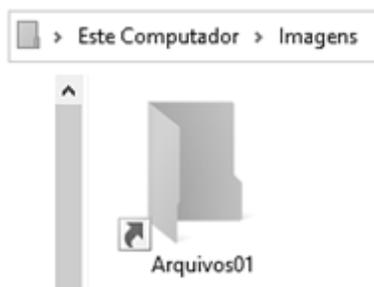
**14)** Em relação às atitudes que são esperadas do agente público, analisar os itens.

- I. Atender o cidadão com respeito, atenção e eficiência.
- II. Ser solidário ou conivente com erro.
- III. Desviar o trabalho de outro agente público para atendimento de interesse particular.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas nos itens I e III.
- d) Em todos os itens.

**15)** Em Imagens, no Windows 10, visualiza-se o seguinte:



Observando-se as propriedades visuais do ícone contido em Imagens, é CORRETO afirmar que se trata de:

- a) Um atalho.
- b) Uma pasta vazia.
- c) Um arquivo sincronizado.
- d) Um arquivo do Windows.

**16)** Um usuário está revisando um documento no Word 2016 e quer garantir que as linhas de um parágrafo sejam sempre mantidas todas juntas, sem quebra entre as páginas ou colunas. A opção de “Manter linhas juntas” é encontrada por meio da guia Página Inicial, no grupo:

- a) Estilos.
- b) Revisão.
- c) Parágrafo.
- d) Controles.

**17)** Por meio do processo seletivo do Prouni, alunos de baixa renda podem pleitear bolsas de estudo parciais e integrais em instituições de Ensino Superior privadas. Com base nos requisitos que os candidatos devem ter para participar de tal programa, assinalar a alternativa INCORRETA.

- a) Ter realizado o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).
- b) Ter obtido média mínima de 450 pontos nas áreas de conhecimento.
- c) Ter obtido nota superior a zero na redação.
- d) Escolher, por ordem de preferência, até três opções de curso (selecionando a instituição de ensino e o turno).

**18)** A dengue é uma doença infecciosa febril aguda causada por um vírus pertencente à família Flaviviridae. A respeito da dengue, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) A transmissão acontece pelo contato entre pessoas, assim como pelo uso compartilhado de garrafas e copos.
- ( ) Existem duas manifestações dessa doença: a clássica, quando as pessoas desenvolvem despigmentação na pele, exclusivamente do braço, e a forma considerada hemorrágica, sendo esta a de menor gravidade.
- ( ) A prevenção da doença pode ser feita pela redução ou pelo controle de infestação do mosquito transmissor da dengue.

- a) C - C - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.

#### LEGISLAÇÃO | 6 QUESTÕES

**19)** Em relação à idade mínima e às condições de elegibilidade, de acordo com a Constituição Federal, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) Presidente, Vice-Presidente da República e Senador.
- (2) Governador, Vice-Governador de Estado e do Distrito Federal.
- (3) Deputado Federal, Deputado Estadual, Distrital, Prefeito, Vice-Prefeito e Juiz de Paz.
- (4) Vereador.

- ( ) 18 anos.
- ( ) 35 anos.
- ( ) 21 anos.
- ( ) 30 anos.

- a) 2 - 1 - 4 - 3.
- b) 3 - 2 - 1 - 4.
- c) 1 - 4 - 2 - 3.
- d) 4 - 1 - 3 - 2.

**20)** Sobre os direitos dos trabalhadores urbanos e rurais, em concordância com a Constituição Federal, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) Proteção do salário na forma da lei, constituindo crime sua retenção dolosa.
- ( ) Desamparo em face da automação.
- ( ) Redutibilidade do salário.
- ( ) Garantia de salário, sempre inferior ao mínimo, para os que percebem remuneração variável.

- a) E - C - C - C.
- b) C - E - E - E.
- c) E - C - E - E.
- d) C - C - E - C.

**21)** Com base na Lei Municipal nº 386/2003 – Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, constituem indenizações ao servidor:

- I. Diárias.
- II. Auxílio funeral.
- III. Transporte.
- IV. Ajuda de custo.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens I e II.
- b) Apenas nos itens III e IV.
- c) Apenas nos itens I, III e IV.
- d) Apenas nos itens I, II e III.

**22)** Acerca da prescrição da ação disciplinar, baseando-se na Lei Municipal nº 386/2003 – Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE.

*Em \_\_\_ anos, quanto às infrações puníveis com demissão, cassação de aposentadoria e disponibilidade, ou destituição de função de confiança.*

*Em \_\_\_ anos, quanto à suspensão.*

*Em \_\_\_ dias, quanto à advertência.*

- a) 3 | 2 | 160
- b) 4 | 3 | 150
- c) 2 | 4 | 140
- d) 5 | 2 | 180

**23)** A respeito dos orçamentos, em concordância com a Lei Orgânica do Município, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE.

*O Plano Plurianual deverá ser remetido pelo Executivo para a Câmara até o dia 30 de \_\_\_\_\_, a Lei de Diretrizes Orçamentária até o dia 30 de \_\_\_\_\_ e a Lei Orçamentária até o dia 30 de \_\_\_\_\_.*

- a) agosto | setembro | outubro
- b) setembro | outubro | novembro
- c) janeiro | março | dezembro
- d) fevereiro | setembro | outubro

**24)** Sobre o que é vedado ao município, conforme a Lei Orgânica do Município, analisar a sentença abaixo.

*Instituir ou majorar tributos sem a lei que os estabeleça (1ª parte). Criar distinções entre brasileiros ou preferências em favor de qualquer pessoa de direito público interno (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente incorreta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente correta.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | 16 QUESTÕES

**25)** Em conformidade com a Lei nº 8.069/1990 — ECA, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) No processo educacional respeitar-se-ão os valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a estes a liberdade da criação e o acesso às fontes de cultura.
- ( ) Os municípios, sem o apoio dos estados e da União, estimularão e facilitarão a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a infância e a juventude.

- a) C - C.
- b) E - C.
- c) E - E.
- d) C - E.

**26)** O dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de diversos fatores, dentre eles, a educação digital, amplamente divulgada nos tempos atuais. A respeito da educação digital, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) A educação digital deve ser oferecida mediante a garantia de conectividade de todas as instituições públicas de educação básica e superior à internet em alta velocidade, adequada para o uso pedagógico.
- ( ) O desenvolvimento de competências voltadas ao letramento digital de jovens e adultos está relacionado à garantia da educação digital.
- ( ) A educação digital não contempla questões como a criação de conteúdos digitais, comunicação e colaboração, segurança e resolução de problemas.

- a) C - C - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - C.
- d) E - C - E.

**27)** Em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de nove anos, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) O ensino fundamental deve ser ministrado em língua portuguesa, assegurada também às comunidades indígenas a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.
- b) A educação física, componente obrigatório do currículo do ensino fundamental e facultativo do ensino médio, deve priorizar o desenvolvimento de conteúdos como: saúde, sexualidade e vida familiar e social.
- c) A música constitui conteúdo obrigatório e exclusivo da educação infantil, sendo as artes visuais, o teatro e a dança do ensino fundamental.
- d) O ensino religioso, de matrícula facultativa ao aluno, constitui componente curricular das atividades extraclasse e não precisa estar integrada à proposta político-pedagógica da escola.

**28)** Com base na Resolução CNE/CP nº 2/2017 — Base Nacional Comum Curricular, os currículos, coerentes com a proposta pedagógica da instituição ou rede de ensino, devem adequar as proposições da BNCC à sua realidade, considerando, para tanto, o contexto e as características dos estudantes, devendo:

- I. Contextualizar os conteúdos curriculares, identificando estratégias para apresentá-los, representá-los, exemplificá-los, conectá-los e torná-los significativos, com base na realidade do lugar e do tempo nos quais as aprendizagens se desenvolvem e são constituídas.
- II. Decidir sobre formas de organização dos componentes curriculares — disciplinar, interdisciplinar, transdisciplinar ou pluridisciplinar — e fortalecer a competência pedagógica das equipes escolares, de modo que se adote estratégias mais dinâmicas, interativas e colaborativas em relação à gestão do ensino e da aprendizagem.
- III. Selecionar e aplicar metodologias e estratégias didático-pedagógicas diversificadas, recorrendo a ritmos diferenciados e a conteúdos complementares, se necessário, para trabalhar com as necessidades de diferentes grupos de alunos, suas famílias e cultura de origem, suas comunidades, seus grupos de socialização, entre outros fatores.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item III.
- c) Apenas nos itens I e II.
- d) Em todos os itens.

**29)** Em relação à educação, segundo a Lei nº 12.288/2010 – Estatuto da Igualdade Racial, analisar os itens:

- I. Nas datas comemorativas de caráter cívico, os órgãos responsáveis pela educação não incentivarão a participação de intelectuais e representantes do movimento negro para debater com os estudantes suas vivências relativas ao tema em comemoração.
- II. Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, é obrigatório o estudo da história geral da África e da história da população negra no Brasil.
- III. O poder público adotará programas de ação afirmativa.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item III.
- c) Apenas nos itens II e III.
- d) Em todos os itens.

**30)** A avaliação é o ato crítico que nos subsidia na verificação de como estamos construindo o nosso projeto. Em relação à avaliação crítica, analisar a sentença.

*A avaliação não se relaciona diretamente com o ato de planejar e de executar; mas contribui no final do percurso da ação planejada. Assim sendo, a execução de um planejamento é linear e a avaliação é um instrumento de verificação dos resultados obtidos pelos alunos (1ª parte). A avaliação da aprendizagem é um mecanismo subsidiário do planejamento e da execução. É uma atividade subsidiária e estritamente articulada com a execução. É uma atividade que não existe nem subsiste por si mesma. Ela só faz sentido na medida em que serve para o diagnóstico da execução e dos resultados que estão sendo buscados e obtidos (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

**31)** A respeito do planejamento no contexto da Educação Inclusiva, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) O planejamento docente assume um papel valioso na consolidação de uma sociedade mais justa e democrática, uma vez que a ação consciente, competente e crítica do educador é que transforma a realidade, a partir das reflexões vivenciadas no planejamento e, conseqüentemente, do que foi proposto no plano de ensino.
- ( ) No contexto da educação inclusiva, o planejamento deve ser contínuo e voltado para as especificidades dos estudantes com necessidades educacionais especiais, a fim de otimizar o processo de aprendizagem desses estudantes.
- ( ) A ação de planejar contribui para a organização de imprevistos e situações complexas que se apresentam constantemente no cotidiano escolar. Entretanto, no contexto da educação inclusiva, não é preciso que esse planejamento atenda às especificidades do público-alvo da educação especial.

- a) C - C - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.

**32)** Sobre o artista Alfredo Volpi, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) Na pintura “Jogadores de dado (fim de tarde)”, de 1944, retratou uma cena de bairro, provavelmente no Cambuci, onde sempre morou.
- ( ) Em toda a sua carreira, estudou muito as relações de uma cor com outra, cuidadosamente.
- ( ) Pondo uma bandeirinha ao lado da outra, o artista criava um efeito visual no qual elas deixavam de ser objetos reais e se transformavam em formas geométricas coloridas.

- a) C - E - C.
- b) E - C - C.
- c) C - C - C.
- d) C - E - E.

---

**33)** Os jogos teatrais desempenham um papel significativo na educação, oferecendo uma abordagem dinâmica e participativa para o desenvolvimento de habilidades cognitivas, emocionais e sociais. Nesse sentido, com base no conhecimento geral sobre jogos teatrais, analisar os itens.

- I. São procedimentos lúdicos, com regras explícitas.
- II. É impremeditado e nunca há plateia.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Em ambos os itens.
- b) Apenas no item I.
- c) Apenas no item II.
- d) Em nenhum dos itens.

---

**34)** A respeito da realização de atividades artísticas em sala de aula com os estudantes, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) Entregar para os alunos desenhos prontos, já impressos, faz com que os alunos desenvolvam sua criatividade e sua imaginação.
- ( ) A observação é uma atividade que possibilita a sensibilização dos alunos para o tema, tendo, assim, maior envolvimento na realização do projeto.
- ( ) Em uma atividade artística relacionada ao trabalho da fotógrafa Anna Mariani, que nos apresenta fachadas de casas coloridas em suas fotografias, é necessário desenvolver a leitura de imagem para que se remeta ao trabalho das fachadas do artista Alfredo Volpi.

- a) C - C - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.

**35)** Na prática contemporânea de curadoria de arte, como os curadores lidam com o desafio da efemeridade e da participação ativa dos visitantes em uma exposição interativa?

- a) Integrando tecnologias de realidade virtual para preservar a experiência do visitante.
- b) Enfatizando obras físicas para garantir a durabilidade.
- c) Estabelecendo uma contextualização histórica para criar um ambiente atemporal.
- d) Utilizando mídias tradicionais para facilitar a conservação.

---

**36)** Em uma abordagem de avaliação no ensino de Artes, como a avaliação formativa pode contribuir para o desenvolvimento dos alunos de maneira mais eficaz do que a avaliação somativa?

- a) Priorizando a competição entre os alunos e promovendo uma atmosfera de excelência artística.
- b) Valorizando os resultados finais em detrimento do processo criativo e exploratório.
- c) Oferecendo feedback contínuo e permitindo ajustes e refinamentos durante o processo de criação.
- d) Baseando-se na autorreflexão e focando nas expectativas do professor.

---

**37)** Assinalar a alternativa que completa a lacuna abaixo CORRETAMENTE.

A \_\_\_\_\_ refere-se à posição de um som em relação aos outros em termos de agudos e graves. Ela é determinada pela frequência do som, sendo que a frequência é a taxa de vibração das ondas sonoras e é medida em hertz (Hz).

- a) composição
- b) intensidade
- c) melodia
- d) altura

**38)** Em conformidade com a BNCC — Ensino Fundamental: Arte, a respeito das diretrizes e objetivos para o ensino da disciplina de Arte, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) A última unidade temática, Artes integradas, explora as relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação.
- ( ) O componente curricular Arte contribui para a interação crítica dos alunos com a complexidade do mundo, além de favorecer o respeito às diferenças e o diálogo intercultural, pluriétnico e plurilíngue, importantes para o exercício da cidadania.
- ( ) Um dos objetivos da BNCC na disciplina de Arte é o desenvolvimento da percepção estética, o estímulo à criatividade e a valorização das diferentes expressões artísticas, estabelecendo especificamente qual a linguagem artística deve ser abordada.

- a) C - C - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.

**39)** O Brasil tem uma rica tradição de dança, influenciada por uma mistura de diversas culturas e repertórios. Artistas e grupos brasileiros têm contribuído significativamente para a cena da dança, explorando uma variedade de estilos e expressões. Sobre esse assunto, analisar os itens.

- I. O Grupo Corpo foi fundado em 1975 por Rodrigo Pederneiras e Paulo Pederneiras, sendo reconhecido internacionalmente por suas composições de dança contemporânea. Suas coreografias combinam elementos de dança clássica, moderna e brasileira, muitas vezes, incorporando ritmos tradicionais brasileiros.
- II. A Cia de Dança Deborah Colker é liderada por Deborah Colker, uma coreógrafa premiada que fundou sua companhia em 1994. Sua abordagem inovadora combina movimentos atléticos, técnicas de dança contemporânea e uma estética visual impactante.
- III. A São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é uma companhia de dança contemporânea que busca explorar a diversidade cultural brasileira por meio da dança. Eles apresentam uma combinação de peças coreográficas nacionais e internacionais, oferecendo uma visão abrangente da dança contemporânea no Brasil.
- IV. O Ballet Staging surgiu na Bahia, sendo fundado por Suzana Yamauchi, e é especializado em danças folclóricas brasileiras, celebrando a diversidade cultural do país. Suas apresentações incorporam elementos das tradições afro-brasileiras, indígenas e europeias, proporcionando uma experiência rica e vibrante.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens I e II.
- b) Apenas nos itens III e IV.
- c) Apenas nos itens I, II e IV.
- d) Apenas nos itens I, II e III.

**40)** Nascido no interior de São Paulo, demonstrava familiaridade com o assunto que representava, registrando com atenção de naturalista a vestimenta, os gestos e a aparência das construções e mesmo de utensílios típicos desses personagens, como se pode notar em "Cozinha caipira", pertencente ao acervo da Pinacoteca. Essas pinturas ganham ainda mais interesse se analisadas em contraposição aos muitos retratos produzidos pelo artista, os quais configuram um verdadeiro confronto entre o homem do campo e o da cidade. Qual o artista em questão?



- a) Almeida Júnior.
- b) Candido Portinari.
- c) Hélio Oiticica.
- d) Di Cavalcanti.