

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMBAÚBA(PE) :: NÍVEL SUPERIOR
 CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS DO CONCURSO PÚBLICO



Proibido folhear o
 Caderno de Questões
 antes da autorização
 do fiscal.

NOME:

INSCRIÇÃO:

CPF:

Para mais informações, acesse nosso site www.admtec.org.br

ATENÇÃO!

Verifique se as informações descritas neste Caderno de Questões Objetivas coincidem com o registrado no topo de cada página e com o seu Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.

Informações gerais:

1. Você receberá do fiscal de sala o material descrito a seguir:
 - a. este Caderno de Questões Objetivas, contendo 40 (quarenta) questões de múltipla escolha;
 - b. um Cartão de Respostas destinado ao preenchimento das respostas das questões objetivas formuladas na prova.
2. Ao receber o Cartão de Respostas você deverá:
 - a. conferir seu nome e número de inscrição;
 - b. ler atentamente as instruções para a marcação das respostas das questões objetivas;
 - c. assinar o Cartão de Respostas, no espaço reservado, com caneta de cor azul ou preta.
3. As questões são identificadas pelo número que se situa antes do enunciado de cada questão.
4. Durante a aplicação da prova não será permitido:
 - a. qualquer tipo de comunicação entre os candidatos;
 - b. levantar-se da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
 - c. portar aparelhos eletrônicos, tais como telefone celular, notebook, receptor, gravador ou máquina fotográfica ou equivalente;
 - d. anotar o gabarito da prova em outros meios que não sejam o Cartão de Respostas e este Caderno de Questões;
 - e. fazer consulta em material de apoio ou afins.
5. Não será permitida a troca do Cartão de Respostas por erro do candidato.
6. Reserve tempo suficiente para marcar seu Cartão de Respostas.
7. Para fins de correção do Cartão de Respostas, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no local indicado no Cartão de Respostas.
8. No Cartão de Respostas, para cada questão, assinale apenas uma opção, pois será anulada a questão com mais de uma opção assinalada, ainda que dentre elas se encontre a correta.
9. O Cartão de Respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
10. Quando terminar sua prova, você deverá, OBRIGATORIAMENTE, entregar o Cartão de Respostas devidamente preenchido e assinado ao fiscal da sala. Aquele que descumprir esta regra será ELIMINADO do concurso.
11. O (a) candidato (a) só poderá retirar-se do local de realização das provas portando o caderno de questões após transcorridas 2 (duas) horas do início da prova. (Capítulo 9, item 38 do edital).

INSTRUTOR (A) DE LIBRAS



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questões de 1 a 20

01) Um instrutor de Libras está ensinando um grupo avançado sobre a fonologia da língua de sinais brasileira (Libras). Para aprofundar o entendimento dos alunos sobre os componentes fonológicos, o instrutor decide focar em um aspecto específico que influencia significativamente a formação dos sinais. Considerando os aspectos fonológicos da Libras, qual dos seguintes elementos é fundamental na diferenciação de significados entre sinais aparentemente similares?

- A velocidade com que o sinal é executado.
- A expressão facial utilizada durante a sinalização.
- O ponto de articulação onde o sinal é realizado.
- A duração da manutenção do sinal.

02) Na Morfologia da Língua Brasileira de Sinais (Libras), os sinais podem ser modificados para expressar diferentes nuances de significado. Os instrutores de Libras devem estar familiarizados com essas variações morfológicas para ensinar de forma eficaz a comunicação em Libras. Sendo assim, preencha corretamente as lacunas a seguir.

Na Libras, a _____ (1) de um sinal pode ser alterada para indicar a intensidade ou a duração de uma ação, enquanto a _____ (2) pode mudar para indicar variações de quem realiza a ação ou a direção da ação.

- (1) movimentação – (2) localização.
- (1) orientação – (2) configuração da mão.
- (1) expressão facial – (2) orientação.
- (1) configuração da mão – (2) movimentação.

03) Um instrutor de Libras está preparando uma aula avançada focada na semântica e pragmática da Língua Brasileira de Sinais (Libras). Durante a aula, o instrutor planeja explorar como os sinais em Libras podem variar em significado com base no contexto e na intenção do falante. Considerando a semântica e pragmática da Libras, qual das seguintes situações melhor exemplifica a variação de significado de um sinal em função do contexto e da intenção comunicativa?

- Um sinal que possui um significado fixo e não muda independente do contexto em que é utilizado.
- O uso do sinal para "casa" em diferentes contextos, onde pode significar "lar", "estrutura física" ou "família", dependendo do contexto conversacional.
- A variação na configuração da mão ao sinalizar "casa", que altera o significado do sinal.
- A repetição de um sinal várias vezes para enfatizar o conceito que está sendo comunicado.

04) A escrita dos sinais, conhecida como Signwriting, é uma forma de representar graficamente as línguas de sinais. O Signwriting pode ser uma ferramenta útil para instrutores de Libras, permitindo a documentação e o estudo mais aprofundado dos sinais. Analise as seguintes afirmativas sobre o Signwriting.

- O Signwriting é uma representação bidimensional que permite indicar movimento, orientação e expressão facial dos sinais.
- No Signwriting, os sinais são representados exclusivamente por meio de símbolos pictográficos, sem incorporar elementos da escrita alfabética.

- Uma das limitações do Signwriting é a incapacidade de representar sinais com movimentos dinâmicos e complexos.
- O Signwriting pode ser uma ferramenta valiosa no ensino de Libras, auxiliando na visualização e análise de estruturas gramaticais.

Estão corretas as afirmativas:

- II e III, apenas.
- II, III e IV, apenas.
- I, II e III, apenas.
- I e IV, apenas.

05) Um instrutor de Libras está preparando um curso intensivo para crianças surdas, com o objetivo de ensinar Libras como primeira língua. O curso é desenhado para promover uma compreensão profunda da língua de sinais, abrangendo não apenas o vocabulário e a gramática, mas também os aspectos culturais e sociais associados à comunidade surda. No contexto do ensino de Libras como primeira língua para crianças surdas, qual das seguintes estratégias é mais apropriada para o instrutor adotar, visando um aprendizado eficaz e integral?

- Integrar o ensino de Libras com a cultura surda, utilizando histórias, poesias e narrativas em Libras para enriquecer o aprendizado.
- Focar estritamente no vocabulário básico, postergando o ensino da gramática complexa para estágios mais avançados do aprendizado.
- Limitar o uso de recursos visuais e tecnológicos, enfatizando a memorização e repetição de sinais.
- Priorizar o ensino da leitura labial e da fala, integrando-os como componentes essenciais no aprendizado da Libras.

06) Um instrutor de Libras está desenvolvendo um programa educacional para crianças surdas, com o objetivo de facilitar a aquisição da leitura e da escrita. Considerando as particularidades linguísticas e cognitivas dos alunos surdos, o instrutor busca a melhor estratégia para apoiar o desenvolvimento da literacia. Qual das seguintes abordagens é a mais indicada para promover efetivamente a aquisição da leitura e da escrita em crianças surdas?

- Utilizar predominantemente a leitura labial e a fala como meio principal para o ensino da leitura e escrita, minimizando o uso da Libras.
- Enfatizar a memorização de palavras escritas em português, associando-as diretamente a imagens representativas.
- Integrar a Libras no processo de ensino, utilizando-a como base para a compreensão dos conceitos e estrutura da língua portuguesa escrita.
- Concentrar-se exclusivamente no ensino da gramática da língua portuguesa escrita, sem associação com a Libras.

07) A cultura surda, a identidade surda e o ensino são temas interligados e fundamentais na educação de surdos e no ensino de Libras. Estes conceitos refletem não apenas a língua de sinais, mas também a visão de mundo, as experiências e a identidade da comunidade surda. Analise as seguintes afirmativas sobre cultura surda, identidade surda e ensino e assinale verdadeiro (V) ou falso (F).

- () A cultura surda é definida exclusivamente pela língua de sinais, independente de outros aspectos culturais ou identitários.
- () O reconhecimento e a valorização da identidade surda são essenciais no processo educativo de alunos surdos.
- () O ensino para surdos deve priorizar a adaptação à cultura ouvinte, minimizando a exposição à cultura surda.
- () A literatura surda, incluindo poesias e narrativas em Libras, é um componente importante do currículo no ensino de alunos surdos.

A sequência correta é:

- a) F – V – F – V.
- b) V – F – V – F.
- c) F – V – V – F.
- d) V – F – F – V.

- 08) Um instrutor de Libras está enfrentando um desafio em sua sala de aula. Alguns alunos ouvintes têm dificuldade em entender a gramática da Libras, principalmente no que diz respeito à estruturação de frases complexas. O instrutor deseja desenvolver uma estratégia que facilite a compreensão e aplicação prática dessa parte fundamental da língua. Qual das seguintes estratégias seria a mais eficaz para o instrutor de Libras adotar, visando melhorar a compreensão dos alunos ouvintes sobre a gramática da Libras e sua aplicação prática?
- a) Focar exclusivamente na teoria gramatical, utilizando exemplos escritos para explicar a estrutura das frases em Libras.
 - b) Criar atividades práticas que envolvam a tradução de textos do português para Libras, reforçando a compreensão da gramática.
 - c) Utilizar um método comparativo, destacando as diferenças e semelhanças entre a gramática da Libras e a do português.
 - d) Promover atividades de imersão total, onde os alunos só se comunicam em Libras, sem apoio de materiais escritos ou falados.

- 09) Uma instrutora de Libras, com vasta experiência no ensino da língua para diferentes faixas etárias, enfrenta um novo desafio. Ela está planejando um curso intensivo para profissionais de saúde que desejam aprender Libras para melhorar a comunicação com pacientes surdos. A instrutora busca a melhor abordagem metodológica para garantir que esses profissionais adquiram as habilidades necessárias em um curto período de tempo. Qual das seguintes abordagens metodológicas seria mais eficaz para a instrutora aplicar no ensino de Libras para profissionais de saúde, considerando a necessidade de aprendizado rápido e prático?
- a) Priorizar o ensino da gramática complexa da Libras, assegurando que os alunos compreendam plenamente a estrutura da língua.
 - b) Focar em vocabulário e expressões específicas da área da saúde, complementado com práticas de diálogo e role-playing.
 - c) Utilizar uma abordagem imersiva, onde os alunos são expostos exclusivamente à Libras durante todo o curso, sem traduções.
 - d) Ensinar Libras por meio de aulas expositivas, com ênfase na memorização de sinais e na repetição.

- 10) O ensino de Libras como segunda língua ou língua adicional apresenta desafios únicos, especialmente para instrutores que trabalham com alunos ouvintes. Estes alunos muitas vezes vêm de contextos onde a comunicação é predominantemente oral-auditiva, e a

Libras introduz um novo paradigma linguístico e cultural. Nesse contexto, preencha corretamente as lacunas a seguir.

Ao ensinar Libras como segunda língua, é essencial que o instrutor enfatize a _____ (1) como parte fundamental da comunicação em Libras, enquanto também foca na _____ (2) para garantir que os alunos compreendam a estrutura e o vocabulário da língua.

- a) (1) gramática – (2) expressão facial.
- b) (1) sintaxe – (2) leitura labial.
- c) (1) leitura labial – (2) sintaxe.
- d) (1) expressão facial – (2) gramática.

- 11) Uma escola para surdos está buscando integrar novas tecnologias no ensino de Libras e outras matérias. O objetivo é utilizar a tecnologia para melhorar o aprendizado dos alunos e proporcionar um ambiente educacional mais interativo e inclusivo. Um instrutor de Libras desta escola está explorando diferentes opções tecnológicas para incorporar em suas aulas. Considerando a educação de surdos e o uso de novas tecnologias, qual das seguintes opções seria a mais eficaz para o instrutor de Libras adotar em suas aulas?
- a) Implementar o uso de softwares de tradução automática de Libras para texto, para melhorar a compreensão dos alunos.
 - b) Utilizar realidade virtual (RV) para criar ambientes imersivos onde os alunos podem praticar Libras em cenários diversos.
 - c) Adotar aplicativos de leitura labial assistida por inteligência artificial para complementar o ensino de Libras.
 - d) Integrar plataformas de mídia social que permitem a interação em tempo real apenas via texto, para estimular a escrita.

- 12) Um instrutor experiente de Libras é abordado por uma empresa de tecnologia que deseja desenvolver um novo aplicativo de tradução de Libras para português. A empresa pede ao instrutor que forneça informações detalhadas sobre estratégias de ensino e comunicação específicas de seus alunos surdos, com a promessa de compensação financeira significativa. O instrutor está ciente da sensibilidade dessas informações e da confiança depositada por seus alunos. Neste cenário, qual é a ação mais ética que o instrutor de Libras deve tomar?
- a) Aceitar a oferta e fornecer as informações, visto que a compensação financeira pode beneficiar o seu trabalho educativo.
 - b) Recusar a oferta, considerando que a divulgação de informações sobre seus alunos violaria a confiança e a privacidade deles.
 - c) Aceitar a oferta, mas apenas fornecer informações gerais que não comprometam a privacidade dos alunos.
 - d) Negociar com a empresa para garantir que os alunos sejam diretamente beneficiados pelo aplicativo antes de fornecer as informações.

- 13) O entendimento dos aspectos psicológicos da educação é crucial para instrutores de Libras, especialmente no que diz respeito ao ensino para alunos surdos e ouvintes. Conhecer as teorias psicológicas aplicadas à educação pode ajudar a moldar abordagens de ensino mais eficazes e inclusivas. Sendo assim, relacione as teorias psicológicas com suas aplicações práticas no ensino de Libras.

1. Behaviorismo.
 2. Construtivismo.
 3. Teoria das Inteligências Múltiplas.
 4. Teoria Sociocultural.
- () Fomentar atividades que promovam a interação social e a aprendizagem colaborativa, valorizando o contexto sociocultural dos alunos.
- () Aplicar técnicas de reforço e condicionamento, como recompensas para encorajar a participação ativa e o uso correto de sinais.
- () Criar atividades que permitam aos alunos construir seu conhecimento de Libras por meio de descobertas e experiências significativas.
- () Implementar estratégias de ensino diferenciadas que atendam às diversas maneiras pelas quais os alunos podem aprender e expressar-se em Libras.

A sequência correta é:

- a) 2 – 3 – 4 – 1.
- b) 1 – 2 – 3 – 4.
- c) 4 – 1 – 2 – 3.
- d) 3 – 4 – 2 – 1.

14) Na educação de Libras, a avaliação da aprendizagem é um aspecto crítico que requer uma abordagem cuidadosa e adaptada. Instrutores de Libras devem considerar métodos de avaliação que reflitam adequadamente o progresso dos alunos, não apenas no domínio da língua, mas também na compreensão cultural. Nesse contexto, preencha corretamente as lacunas a seguir.

Para avaliar efetivamente a aprendizagem em Libras, os instrutores devem enfatizar a avaliação _____ (1), que considera a habilidade comunicativa e cultural dos alunos, e complementar com avaliações _____ (2), que focam na compreensão específica de sinais e estruturas gramaticais.

- a) (1) somativa – (2) formativa.
- b) (1) holística – (2) diagnóstica.
- c) (1) diagnóstica – (2) holística.
- d) (1) formativa – (2) somativa.

15) Um grupo de instrutores de Libras está colaborando para desenvolver um currículo inovador para um curso avançado de Libras destinado a intérpretes e educadores. Eles querem garantir que o currículo não apenas ensine a língua de sinais eficientemente, mas também incorpore aspectos culturais, históricos e sociais da comunidade surda. Além disso, buscam promover habilidades críticas e reflexivas entre os alunos. Qual dos seguintes elementos é mais crucial para os instrutores incluírem no currículo do curso avançado de Libras, de acordo com os objetivos estabelecidos?

- a) Priorizar estritamente o aprimoramento de habilidades linguísticas em Libras, focando na fluência e precisão dos sinais.
- b) Incluir conteúdos que abordem a história e a cultura surda, promovendo uma compreensão mais profunda e contextual da Libras.
- c) Concentrar-se em métodos de tradução e interpretação, com ênfase na aplicação prática em diferentes contextos.
- d) Focar exclusivamente em aspectos gramaticais complexos da Libras, deixando de lado os aspectos culturais e históricos.

16) Um grupo de instrutores de Libras está planejando um curso de Libras online para alunos ouvintes e surdos. Eles desejam utilizar as tecnologias de EAD para criar um ambiente de aprendizado inclusivo e interativo, que seja

eficaz tanto para alunos ouvintes quanto para alunos surdos. No contexto do ensino de Libras via EAD, qual das seguintes estratégias é a mais adequada para os instrutores implementarem a fim de atender às necessidades de todos os alunos?

- a) Utilizar predominantemente vídeos pré-gravados de Libras, com legendas e interpretação em voz, para facilitar o aprendizado autônomo.
- b) Oferecer aulas ao vivo via videoconferência, com um intérprete de Libras para tradução simultânea, focando na interação em tempo real.
- c) Desenvolver um sistema de ensino baseado em texto, com recursos visuais complementares, para garantir a acessibilidade do conteúdo.
- d) Criar um ambiente de aprendizagem gamificado, com atividades interativas e feedback instantâneo, adaptado para usuários surdos e ouvintes.

17) Preencha corretamente as lacunas a seguir.

No contexto da educação sexual para adolescentes surdos, é essencial que o instrutor de Libras enfatize a importância da _____ (1) e forneça informações claras e acessíveis sobre _____ (2).

- a) (1) consentimento – (2) métodos contraceptivos.
- b) (1) privacidade – (2) anatomia reprodutiva.
- c) (1) comunicação – (2) relações interpessoais.
- d) (1) higiene – (2) saúde sexual.

18) Um instrutor de Libras, que trabalha em uma escola para crianças e adolescentes surdos, enfrenta um dilema ético e legal. Um dos alunos surdos revelou durante uma aula, por meio de sinais, que está sofrendo abuso em casa. O instrutor está ciente de suas obrigações legais e éticas, mas também quer garantir a melhor abordagem para a situação, considerando a vulnerabilidade do aluno. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA - Lei Nº 8.069, de 13 de julho de 1990), qual é a ação mais apropriada que o instrutor de Libras deve tomar nesta situação?

- a) Manter a confidencialidade da informação, respeitando a privacidade do aluno.
- b) Conversar com os pais do aluno para entender melhor a situação antes de tomar qualquer medida legal.
- c) Comunicar imediatamente ao conselho tutelar ou a autoridade competente sobre a suspeita de abuso.
- d) Aconselhar o aluno a falar sobre o assunto com um psicólogo escolar, sem envolver outras autoridades.

19) Um grupo de instrutores de Libras está planejando um novo currículo para um curso de formação de professores de Libras. Eles desejam alinhar o currículo com as diretrizes da Lei nº 9.394/96, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), garantindo que o curso esteja em conformidade com as normativas nacionais para a educação. Uma das questões que surgem é sobre a inclusão de práticas pedagógicas que atendam às exigências da lei. De acordo com a Lei nº 9.394/96, qual das seguintes práticas pedagógicas deve ser prioritária no currículo do curso de formação de professores de Libras?

- a) Enfatizar o ensino da Libras como segunda língua, focando principalmente em alunos ouvintes.
- b) Priorizar técnicas de ensino que promovam a inclusão e acessibilidade, especialmente para alunos surdos.
- c) Concentrar-se na formação teórica em linguística de sinais, com menos ênfase na prática pedagógica.
- d) Focar exclusivamente na preparação dos futuros professores para atuar no ensino superior.

20) Instrutores de Libras, assim como outros educadores, devem ter conhecimento sobre os principais autores e suas teorias em pedagogia, educação e ensino. Este conhecimento é crucial para aplicar as melhores práticas pedagógicas em sala de aula. Sendo assim, relacione os autores com suas principais contribuições ou teorias.

1. Jean Piaget.
 2. Lev Vygotsky.
 3. Paulo Freire.
 4. Howard Gardner.
- () Teoria das Inteligências Múltiplas.
- () Pedagogia do Oprimido, enfatizando a educação como prática de liberdade.
- () Teoria do Desenvolvimento Cognitivo, enfocando estágios de desenvolvimento intelectual.
- () Teoria Sociocultural, destacando a importância da interação social na aprendizagem.

A sequência correta é:

- a) 4 – 3 – 1 – 2.
- b) 4 – 3 – 2 – 1.
- c) 1 – 2 – 3 – 4.
- d) 2 – 1 – 4 – 3.



CONHECIMENTOS GERAIS

Questões de 21 a 40

Texto:

As crianças, as frustrações e o suicídio

Que atire a primeira pedra quem nunca recebeu ou não foi tocado por um daqueles vídeos com crianças das décadas de 50, 60 e 70 brincando na rua, correndo feito loucas, cheias de hematomas, esfoladas de dar dó, suadas e sujas de dar nojo, mas, como diria minha mãe, “rindo a bandeiras despregadas”. E muitos de nós vivemos essa infância, mas a sensação que temos é a de que, entre aquele tempo e hoje, há a eternidade. Havia disputas acirradas? Sem dúvida. Havia brigas? Muitas. Havia Bullying? Todo o tempo.

Mas não víamos casos de suicídio entre crianças e adolescentes como vemos hoje. E não estou falando das que têm vidas desoladoras, mas das chamadas “crianças que têm tudo”. É claro que vivíamos situações estressantes, mesmo _____ os pais eram rigorosos demais e até violentos, não nos ouviam porque achavam que criança não tinha que falar, mas obedecer. Muitas de nós sofriamos de depressão e ansiedade, como vemos hoje, mas acredito que essa atividade física ao ar livre, a exposição ao sol, o contato presencial com outras crianças, ajudavam-nos a esquecer, pelo menos por alguns momentos, as agruras da vida.

Sim, as agruras da vida! _____ está redondamente enganado aquele que pensa que criança que tem “tudo nas mãos”, que “não precisa se preocupar com mais nada além de brincar e estudar”, não tem motivo para se sentir infeliz. As estatísticas estão aí para provar que isso não é verdade, e várias são as causas para ideações e tentativas de suicídio – problemas mentais, como depressão e transtorno de personalidade Bordelense; perda de um ente querido, por morte ou separação; Bullying; abusos sexuais; dificuldades de aprendizagem. E alguns sinais não podem ser ignorados, servindo de alerta, **como** alterações do apetite e do peso, cansaço excessivo, baixa autoestima, agitação, desânimo, isolamento, irritabilidade, ataques de raiva, comportamentos estranhos como roupas que mais parecem esconderijos.

Mas uma coisa chama a minha atenção nas crianças e nos adolescentes de hoje, que é o despreparo para lidar com as frustrações, com as decepções. Aquelas crianças de

antigamente, às quais só restava obedecer, já tinham um “não” para tudo e tinham que correr atrás do “sim” para qualquer coisa que não fosse acordar, dormir, comer, tomar banho, ir para a escola, fazer as lições. Toda e qualquer coisa que saísse desse script demandava permissão que precisava ser perseguida. Em geral, pedia-se à mãe, que empurrava a responsabilidade para o pai, que a devolvia com um “Se sua mãe disser que pode, tudo bem pra mim”. E lá ia a criaturinha de volta para a mãe, com o coração aos pulos.

Hoje, a garotada já nasce com um “sim” para tudo. [o]s pais, desejosos de serem “[o]s melhores pais do mundo” e, cá entre nós, morrendo de medo de não [o] serem ou de assim não serem considerados, raramente dizem “não” às suas crias e, quando [o] fazem, diante do espanto e do choque provocado, entram em pânico e voltam atrás nas suas decisões, restabelecendo a calma nas relações. Só que a vida não é feita só de “sins”, mas também de “nãos”. Aliás, bem mais “nãos” do que “sins”. E quando [o] filhote começa a dar [o]s primeiros passos fora da bolha de proteção, [o] bicho pega, não alisa!

Um exemplo de ambiente que não passa a mão na cabeça de ninguém é o das redes sociais. Mesmo para muitos adultos, é difícil lidar com críticas, até mesmo construtivas. Agora imagine o que é para uma criança ou um adolescente acostumado aos “sins” receber “nãos” ou, o que é pior, ser alvo dos *haters*, que disseminam o ódio, fazendo comentários maldosos e até absurdos, criminosos. Muitas crianças e adolescentes tiram a própria vida por não suportarem o que lhes é dito pela internet. E a solução não é impedir o uso das redes sociais, _____ elas são uma realidade, são parte da nossa vida.

Assim, deixo aqui alguns conselhos aos pais que desejam ser os melhores do mundo. Em primeiro lugar, entenda que, em situações ordinárias, todos os pais e todas as mães tentam ser os melhores pais e as melhores mães do mundo, mas todos, sem exceção, falham _____ os consumidores desses esforços, **que** são os filhos, costumam ter uma noção diferente do pai ou da mãe ideal. Então tente ser o pai que você gostaria de ter tido e vá se adaptando aos seus filhos, aprendendo com eles, com os novos modelos sociais, com os novos tempos. Siga firme e ponha todo o seu amor nesse percurso.

Em segundo lugar, pense que seus pais provavelmente também desejaram ser os melhores do mundo ou, no mínimo, não cometer os erros cometidos pelos pais deles. Assim, mesmo que você ache que eles não se saíram bem, não cometa o erro de acreditar que eles fizeram tudo errado. Em geral, começamos pensando que eles erraram em tudo, depois começamos a pensar que eles acertaram em algumas coisas e terminamos pensando que eles acertaram muito, às vezes naquilo que abominávamos.

Em terceiro lugar, seu filho precisa mesmo é ser amado – acolhido, respeitado, ouvido, orientado. Ele precisará ouvir “sins” e “nãos”; precisará ouvir que a vida nem sempre é como a gente quer que ela seja, exigindo de nós resiliência, paciência, perseverança; precisará ouvir de você um pedido de desculpas sempre que você entender que falhou com ele; precisará entender que pais não são super-heróis, apenas seres humanos tentando acertar, **que** continuam a nos amar mesmo quando erram feio, mesmo quando nós erramos feio.

E procure se conhecer, observar como você costuma lidar com os “nãos” da vida, como reage diante das frustrações. Você se mantém tranquilo, respira fundo e tenta encontrar uma saída para o problema? Ou você é do tipo que tem um ataque, desconta nos outros, enche a cara ou toma um calmante e fica largado na cama babando? Lembre que os nossos filhos estão sempre de olho em nós, aprendendo

com o que falamos, mas, principalmente, com o exemplo que damos. **Como** dizem, a palavra convence, mas o exemplo arrasta.

SANT'ANA, Maraci. As crianças, as frustrações e o suicídio. *Correio Braziliense*, 23 de agosto de 2023. Opinião.

Disponível em:

<https://blogs.correiobraziliense.com.br/consultoriosentimental/as-criancas-e-as-frustracoes/>. Acesso em: 25 jan.

2024. Adaptado.

21) De acordo com esse texto,

- Os pais de hoje têm dificuldade de dizer não aos filhos.
- As crianças de antigamente não manifestavam depressão e ansiedade.
- As crianças que têm tudo tem menos tendência de ter depressão e ansiedade.
- Os pais de antigamente sabiam criar melhor seus filhos.

22) Em qual dos trechos abaixo o vocábulo sublinhado "**NÃO**" se classifica como substantivo?

- "Aqueles crianças de antigamente, [...], já tinham um **'não'** para tudo [...]" (4º parágrafo)
- "Os pais, [...], raramente dizem **'não'** às suas crias [...]" (5º parágrafo)
- "Agora imagine o que é para uma criança ou um adolescente acostumado aos 'sins', receber **'nãos'**" (6º parágrafo)
- "Assim, [...], **não** cometa o erro de acreditar que eles fizeram tudo errado." (8º parágrafo)

23) Qual é o sentido que a palavra "**como**", sinalizada no terceiro e no último parágrafos do texto, atribui, respectivamente, aos enunciados em que ocorre?

- Conformidade e causa.
- Exemplificação e conformidade.
- Comparação e exemplificação.
- Causa e exemplificação.

24) Observe o emprego da palavra "**mas**" nos excertos abaixo.

- "Que atire a primeira pedra quem nunca recebeu ou não foi tocado por um daqueles vídeos com crianças das décadas de 50, 60 e 70 brincando na rua, correndo feito loucas, cheias de hematomas, esfoladas de dar dó, suadas e sujas de dar nojo, mas, como diria minha mãe, 'rindo a bandeiras despregadas'." (1º parágrafo)
- "[...] não nos ouviam porque achavam que criança não tinha que falar, mas obedecer." (2º parágrafo)
- "Só que a vida não é feita só de 'sins', mas também de 'nãos'." (5º parágrafo)
- "Lembre que os nossos filhos estão sempre de olho em nós, aprendendo com o que falamos, mas, principalmente, com o exemplo que damos." (10º parágrafo)

Quais dessas ocorrências veiculam um sentido de adição?

- I e II.
- III e IV.
- I, II e IV.
- I, II, III e IV.

25) Quais são, respectivamente, os referentes do pronome relativo QUE em destaque nos parágrafos 7º e 9º?

- "os filhos" e "pais".
- "esforços" e "super-heróis".
- "os consumidores desses esforços" e "seres humanos".
- "desses esforços" e "super-heróis".

26) Dentre as ocorrências da vogal "**O**" identificadas entre colchetes no quinto parágrafo do texto, quantas pertencem à classe dos artigos?

- 2
- 4
- 5
- 7

27) Como se classifica o sujeito do verbo grifado no trecho "Toda e qualquer coisa que saísse desse *script* **demandava** permissão que precisava ser perseguida." (4º parágrafo)?

- Simples.
- Composto.
- Elíptico.
- Indeterminado.

28) Em qual dos trechos a seguir a palavra grifada é um advérbio?

- "[...] a sensação que temos é a de que, entre aquele tempo e hoje, há a **'eternidade'**." (1º parágrafo)
- "É claro que vivíamos situações **'estressantes'** [...]" (2º parágrafo)
- "[...] não cometa o erro de acreditar que eles fizeram **'tudo'** errado." (8º parágrafo)
- "[...] seu filho precisa **'mesmo'** é ser amado – acolhido, respeitado, ouvido, orientado." (9º parágrafo)

29) Em qual tempo e modo verbal a maior parte dos verbos do excerto abaixo se encontra conjugada?

"Toda e qualquer coisa que saísse desse *script* demandava permissão que precisava ser perseguida. Em geral, pedia-se à mãe, que empurrava a responsabilidade para o pai, que a devolvia com um 'Se sua mãe disser que pode, tudo bem pra mim'. E lá ia a criaturinha de volta para a mãe, com o coração aos pulos." (4º parágrafo)

- Pretérito perfeito do indicativo.
- Pretérito imperfeito do indicativo.
- Pretérito mais-que-perfeito do indicativo.
- Pretérito imperfeito do subjuntivo.

30) Ao longo do texto, foram inseridas quatro lacunas, que devem ser preenchidas com uma das escritas dos *porquês* da Língua Portuguesa. Assinale a alternativa que apresenta a forma adequada do *porquê* para tais espaços.

- PORQUE
- POR QUE
- PORQUÊ
- POR QUÊ

31) A partir do resultado da expressão numérica, aplique o método de truncamento, e assinale a alternativa que apresente a metade do valor encontrado.

$$2^2 + 3 \left(\frac{7}{2} - 0,8 \right) * 5^2 - \frac{2}{3}$$

- 105
- 150
- 102,5
- 105,8

32) Luiz cumpriu fechou um importante projeto e recebeu um aumento salarial. Seu salário era de R\$ 3.250,00 e, após o aumento, passou a ser de R\$ 3.548,00. Qual o percentual de aumento que Luiz recebeu? Obs.: Considere a resposta com duas casas decimais sem arredondamento.

- a) 9,26
b) 9,16
c) 8,99
d) 9,31

33) Na cidade **A** existe uma grande praça triangular formada por três edifícios. O Edifício Alfa está localizado a 30 metros ao norte do Edifício Beta. Uma linha reta de 50 metros conecta o Edifício Beta ao Edifício Gama. Se o ângulo entre as linhas que conectam os Edifícios Alfa e Beta e os Edifícios Beta e Gama é de 90 graus, qual é a área do triângulo formado pelos três edifícios?

- a) 750 m²
b) 1500 m²
c) 500 m²
d) 800 m²

34) Considere um trapézio com área igual a 40,5 cm². Qual a altura deste trapézio sabendo que as medidas de sua base maior e menor são, respectivamente, 11,5 cm e 4,7 cm?

- a) 8,1 cm
b) 4 cm
c) 5 cm
d) 5,2 cm

35) Ana aplicou o bônus anual que recebeu de sua empresa, no valor de R\$ 3.300,00, em uma aplicação de juros simples à uma taxa de 4% a.m. por um período de 5/6 de um ano. Qual o montante final desta aplicação?

- a) R\$ 6.600,00
b) R\$ 3.960,00
c) R\$ 1.320,00
d) R\$ 4.620,00

36) Na sala do Professor Miguel, tem 4 alunos de recuperação, e o processo é baseado em dois trabalhos e ao final a média dos dois é computada para o resultado final do aluno. Considerando as informações abaixo com as notas de cada trabalho de cada aluno, qual será a média final deste grupo de recuperação?

Nome Aluno	Enzo	Gael	Lucas	Théo
Nota Trabalho 1	6,2	5,8	7,1	8
Nota Trabalho 2	7,3	7,5	7,3	7,5

- a) Aproximadamente 8,1
b) Aproximadamente 7,08
c) Aproximadamente 6,77
d) Aproximadamente 7,4

37) Considere a medida de 145 metros, qual é a metade deste valor convertida para hectômetro(hm)?

- a) 0,0725 hm
b) 1,45 hm
c) 0,0145 hm
d) 0,725 hm

38) Considere um seriado com episódios de 39 minutos de duração, quantos episódios inteiros serão possíveis de assistir em 48 horas considerando uma situação em que a pessoa deste caso parou uma hora para almoçar e uma hora para jantar em cada dia, e que não houve pausa para dormir.

- a) 73 episódios
b) 67 episódios
c) 74 episódios
d) 68 episódios

39) Para uma festa na piscina foram disponibilizadas jarras de 2litros para a distribuição de cada suco. O suco de maracujá ocupou 3/4 da capacidade da uma jarra, o suco de pêssego encheu 5/6 de outra jarra e o suco de limão preencheu 1/2 do espaço da jarra. Sabendo que foram consumidos 1/3 do suco de maracujá, 1/4 do suco de pêssego e 3/8 do suco de limão, quantos litros de cada tipo de suco sobraram após a festa?

- a) 1L de maracujá, 1,2L de pêssego e 0,625L de limão
b) 0,5L de maracujá, 0,4L de pêssego, 0,375 de limão
c) 1,5L de maracujá, 1,6L de pêssego, 1L de limão
d) 0,5L de maracujá, 0,4L de pêssego, 1L de limão

40) Juliana está comprando os materiais para a volta às aulas de seus 2 filhos. Ontem, fazendo um levantamento de preços encontrou a loja **A** com os seguintes valores:

- Caderno – Valor unitário de R\$ 7,85
- Caneta – Valor unitário de R\$ 5,30
- Cola – Valor unitário de R\$ 3,90

Hoje, ao sair para uma nova consulta, encontrou a loja **B**, em que todos os itens estão 2% mais barato, e na compra de 2 cadernos, 2 canetas e duas colas, a vendedora lhe deu um desconto de 5%.

Quanto Juliana irá pagar nesta compra na loja **B**?

- a) Aproximadamente R\$ 33,40
b) Aproximadamente R\$ 34,10
c) Aproximadamente R\$ 31,73
d) Aproximadamente R\$ 30,51

RASCUNHO
PROIBIDO DESTACAR